



Pelícano

Revista de la Facultad de Filosofía y Humanidades
de la Universidad Católica de Córdoba

Introducción al Dossier 2025: “Género(s) y sexualidad(es) en disputa: saberes, creencias, cuerpos y derechos en tiempos de ofensiva conservadora”

Coordinadores:

Dra. Lucía Riba¹

Dr. Lucas Leal²

Doctoranda Sofía Armando³

Presentación

En un contexto nacional y regional atravesado por el fortalecimiento de discursos conservadores que desacreditan los estudios de género, desfinancian políticas públicas y criminalizan activismos, este dossier de la revista *Pelicano* se presenta como una apuesta colectiva por sostener, visibilizar y amplificar las producciones académicas que, desde diversas disciplinas, abordan las intersecciones entre género(s), sexualidad(es), derechos, creencias, educación y justicia.

La propuesta, surgida desde el equipo de investigación *Violencias entramadas en territorios vulnerabilizados. Investigaciones inter, multi, transdisciplinarias desde la perspectiva de género*, radicado en la Facultad de Filosofía y Humanidades y en la de Ciencia Po-

¹ Doctora en Estudios de Género por el CEA (UNC), licenciada en Filosofía por la UCC, bachiller en Teología por la UCA. Directora del Proyecto de Investigación *Violencias entramadas en territorios vulnerabilizados, Investigaciones inter, multi, transdisciplinarias desde la perspectiva de género* (UCC-Conicet). Docente en la UCC. ORCID: 0000-0003-1156-8008 Contacto: 8850398@ucc.edu.ar luciariba@gmail.com

² Doctor en Estudios Sociales de América Latina (CEA-UNC), Esp. en: Gestión Educativa, Currículum y prácticas educativas en contexto y Tecnología y Educación (FLACSO). Lic. en Ciencias Religiosas (UCC), Prof. de Filosofía y Ciencias Sagradas por el Centro de Estudios Filosóficos y Teológicos (CEFyT). Counselor – Técnico Superior en Desarrollo personal (U.E.G.P. N° 208). ORCID: 0000-0002-4811-140x Contacto: profelucasleal@gmail.com

³ Abogada por la Universidad Nacional de Córdoba, Licenciada en Relaciones Internacionales y Ciencia Política por la Universidad Católica de Córdoba. ORCID: 0009-0003-8183-119 Contacto: sofiaarmando19@gmail.com



Recibido: 05/08/2025 - Aceptado: 21/11/2025

Publicado por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Católica de Córdoba, República Argentina.

Artículo publicado bajo Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-

SinDerivar 4.0. © Universidad Católica de Córdoba.

lítica y Relaciones Internacionales, ambas de la Universidad Católica de Córdoba, reúne artículos de investigadoras/es, activistas y docentes que, desde el compromiso político y la producción crítica, dialogan entre sí desde una mirada inter, multi y transdisciplinar, permitiendo cartografiar, desde una perspectiva interseccional, los modos en que se resisten, se reconfiguran y se complejizan las subjetividades, las prácticas sociales y los discursos normativos en el contexto actual.

Los trabajos reunidos ofrecen un panorama acerca de las formas en que las subjetividades, los cuerpos y los saberes se resisten, se tensionan y se reinventan en escenarios atravesados por el repliegue conservador, posicionando preguntas urgentes sobre lo que significa investigar y resistir desde perspectivas de género(s) y sexualidades en el presente. A partir de una constelación de temas, este dossier se propone pensar qué, cómo, para qué y por qué los estudios de género(s) hoy. Desde lo escolar a lo eclesial, desde lo legal a lo íntimo, desde lo público a lo privado, los artículos que conforman este dossier permiten vislumbrar los modos en que lo personal, lo político y lo epistémico se entrelazan.

Desde la intersección entre espiritualidad y disidencias, el artículo de Lucía Riba, Lucas Leal y Marcelo Hidalgo explora cuatro experiencias pastorales de la Iglesia Católica argentina que alojan y reconocen a personas LGBTIQ+. Lejos de inscribirse en una lógica de excepcionalidad o de tolerancia condicionada, estas comunidades reivindican la fe como derecho y despliegan celebraciones, teologías y vínculos que desafían la matriz binaria y excluyente del catolicismo institucional. En una escala nacional y desde un enfoque cuantitativo, Hugo Rabbia analiza las trayectorias de (des)identificación religiosa de más de quince mil personas LGBTNb+ en Argentina, a partir de los datos del *Censo Diversidad*. Sus hallazgos muestran que, aunque casi el 70% fue criado en el catolicismo, actualmente el 73% no se identifica con ninguna religión. La investigación reconoce cinco trayectorias principales —desde la desidentificación religiosa hasta la conversión o el cambio interreligioso— y revela que las búsquedas espirituales no desaparecen, sino que se orientan hacia espacios inclusivos que permitan integrar fe e identidad. Ambos trabajos, desde metodologías distintas y con escalas de análisis diferentes, coinciden en señalar la urgencia y necesidad de construir comunidades de fe capaces de alojar la diversidad sexo-genérica y de transformar las instituciones religiosas desde dentro, reconociendo que la espiritualidad puede ser un territorio fértil de resistencia y resiliencia.

La escuela aparece como otro territorio central en estas disputas. Facundo Boccardi analiza cómo la llamada Educación Emocional se presenta, bajo un ropaje técnico y apolítico, como una alternativa “neutra” a la Educación Sexual Integral (ESI), enmascarando una avanzada neoliberal que individualiza el malestar y debilita el enfoque de derechos. En diálogo con esta crítica, Belén Elía propone una defensa de la práctica docente como acto ético y hospitalario, recuperando la potencia del lenguaje, la palabra y el vínculo pedagógico en contextos atravesados por reformas instrumentales. Ambas lecturas se complementan con la cartografía discursiva de Boccardi sobre los temas más disputados en torno a la ESI, donde se revelan las tensiones entre los lenguajes del deseo, la

norma, la infancia, la familia y el Estado. En todos los casos, lo que está en juego no es sólo qué se enseña, sino cómo se producen sentidos sobre los cuerpos, los afectos y los derechos en la escuela contemporánea.

También desde el ámbito educativo, pero focalizado en la articulación entre escuela y justicia, el trabajo de Verónica Luetto y Sofía Armando analiza un estudio de caso en una institución secundaria de Córdoba, donde se visibiliza el rol activo de la escuela frente a situaciones de violencias de género. Desde un enfoque jurídico feminista, las autoras proponen pensar la escuela como espacio de acceso a la justicia sustantiva, capaz de generar condiciones de escucha, acompañamiento y reparación, en articulación con nociones como autonomía progresiva, justicia restaurativa y derechos de las adolescencias.

Las violencias de género —y las formas de resistirlas— atraviesan también otros artículos del dossier. Marcelo Hidalgo, por un lado, recupera la experiencia del programa “Las Casitas” para indagar el papel de varones no violentos en procesos de acompañamiento a mujeres sobrevivientes de dichas violencias. A partir de una mirada psicoanalítica y de género, propone nociones como apego seguro y autonomía intergéneros para pensar vínculos que no reproduzcan ni refuercen jerarquías, sino que habiliten nuevos modos de cuidado, reparación y subjetivación. Por otro lado, Rachel Starr, desde su experiencia como teóloga feminista en diálogo con comunidades de América Latina y Reino Unido, propone concebir la investigación como una práctica encarnada de resistencia. Frente a la violencia estructural, epistémica y simbólica, la autora reivindica la atención cuidadosa, la imaginación teológica y la creación de redes afectivas como estrategias de supervivencia, resistencia y producción de saber situado.

Finalmente, el artículo de Natalia Díaz introduce una intervención poético-política dado que propone una relectura disidente del archivo nacional desde la figura del “gauche”. A través de la novela *La China Iron*, la obra *Ingauchito – un lado B* y prácticas del folklore cuir, la autora plantea que “el gauche” no niega al gaucho, sino que lo erotiza, lo contamina, lo subvierte desde sus márgenes. Así, cuerpos travestis, racializados y feminizados irrumpen en la escena nacional no como anomalías, sino como protagonistas de una identidad en disputa. Este gesto estético y conceptual no sólo cuestiona el mito viril, blanco y heterosexual del gaucho tradicional, sino que propone imaginar futuros habitables desde el deseo, la performatividad y la hibridez.

En conjunto, estos artículos trazan un entramado polifónico que cuestiona y pone en tensión las normas y los regímenes de verdad y de poder que configuran los cuerpos, los vínculos, las memorias y los saberes. Así, este dossier es un aporte para resistir frente a los embates reaccionarios y una palabra desde los saberes feministas, queer, disidentes y críticos, a los fines de imaginar futuros posibles desde los bordes, las grietas y las alianzas que los estudios de género y sexualidades siguen tejiendo, incluso en escenarios adversos.