

Jardín Botánico "Gaspar Xuárez S.J." Un jardín convertido en aula

Diana Perazzolo *

Florencia Garibotti **

Cuando el siglo XX culminó, los seres humanos nos habíamos convertido en una especie urbana, más del 50% de la población habitaba en ciudades (Cfr. MALACALZA, 2004:72). Este paulatino alejamiento del entorno natural hizo que el hombre subestime el valor del medioambiente que habita, creyendo que el mismo tiene una capacidad infinita de regeneración. Como consecuencia, este desconocimiento y desidia ha desencadenado un proceso de desaparición de la biodiversidad,¹ que ocurre a un ritmo cientos de veces superior al natural.

Como modo de revertir esta situación, los Jardines Botánicos redefinieron su función de meros expositores de plantas a activos participantes en la conservación de especies y en la educación ambiental en todas sus formas; tal como se deriva de la Declaración de Canarias formulada en 1985.

En este contexto, el Jardín Botánico "Gaspar Xuárez S.J." (JBGXSJ) tiene como objetivo educativo formar una nueva conciencia medioambiental, brindando conocimientos respecto al funcionamiento de los ecosistemas y el valor que tienen los vegetales en nuestras vidas.

Protección del medio ambiente - Jardín botánico - Educación ambiental

Environmental protection - Botanical garden - Environmental education

* Ingeniera Agrónoma. Docente Titular de la Universidad Católica de Córdoba. Directora del JBGXSJ. Córdoba, Argentina. E-mail: dperazzolo@hotmail.com

** Licenciada en Ciencias de la Educación. Docente de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. E-mail: fgaribotti@arnet.com.ar

¹ El término *biodiversidad* alude "no sólo a todas las especies de plantas, animales y otros organismos, sino también a toda la gama de variaciones genéticas dentro de cada especie y a la variedad de ecosistemas" (Parte I: Principios de una sociedad sostenible. I.Construir una sociedad sostenible. Disponible en: <http://www.imernar.org/cuidarlatierra2/principal.htm> - Fecha de consulta: 30-07-2006).

Introducción

Se define como medio ambiente al "lugar en que vivimos" donde incluimos componentes físicos (aire, suelo, agua, luz) y componentes bióticos (seres de diferentes especies incluido el hombre con los productos de su cultura). Detectamos que el medio ambiente de las ciudades se encuentra cada vez más alterado con los desequilibrios originados por las actividades humanas. Podríamos plantear que *"lo esencial es que la sociedad urbana comprenda el tremendo valor que tienen los procesos naturales de modo de lograr un mayor respeto por la naturaleza. Conceptos de degradación, restauración y agotamiento de los recursos no figuran en el bagaje cultural de la mayoría de los ciudadanos"* (MORELLO, 2006).

Paralelo a ello, encontramos que *"el tipo de educación imperante (...) se caracteriza por una enorme influencia de las vías informales por sobre las formales. Niños urbanos limitados en su conocimiento de la realidad, acostumbrados a ver animales en cautiverio y alimentos procesados que rara vez se asocian con los organismos que los suministran"* (FRANGI, 1997:59), que no logran relacionar que el agua que surge a borbotones desde una canilla tiene su origen en la foresta y los paisajes de cuencas superiores y a quienes les resulta difícil asociar que la hierba y los grandes árboles urbanos proveen el oxígeno que respiramos.

Por otra parte, *"los medios de comunicación que parecieran dar una oportunidad de acercarse a la naturaleza, lo hacen desde una forma pasiva, sin olores, lo que hace perder el sentido tridimensional de aquella, sin ruidos más sutiles y que en definitiva adormecen la capacidad de encantamiento*

que nace del descubrimiento y la experiencia directa" (FRANGI, 1997:59).

En nuestro caso, la ciudad de Córdoba creció de 72.000 personas en el año 1900 a 1.350.000 habitantes en el año 2000 con la consecuente expansión urbana y alejando a la mayoría de sus habitantes de la experiencia del contacto íntimo con la naturaleza. En este contexto, encontramos hoy el Campus Universitario de la UCC, con edificios equipados con la mejor tecnología para la investigación y rodeados de espacios verdes con alto valor ambiental y potencial educativo, donde la naturaleza misma se convierte en un claustro educativo.

Fundamentación

La Misión de la UCC es *"la búsqueda de la Verdad y la promoción total del hombre, mediante la formación humanística, social, científica y profesional de los estudiantes"* (UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CÓRDOBA, 2006 (2)). En este marco, mediante la docencia y la investigación, la institución propende a la generación de profesionales de excelencia, alertas a las características dinámicas del medio, respetuosos del ambiente y los recursos naturales y con un profundo compromiso social. Acompañando esta misión y tomando como capital inicial los valiosos y numerosos ejemplares que crecen en el predio, se planteó la necesidad de convertir el área verde en ámbito de estudio que tenga por objeto la investigación científica, la preservación de especies autóctonas y representativas de paisajes amenazados, la difusión de conocimientos sobre biodiversidad y la educación ambiental, como forma de cambiar el campo cultural² de la ciudad.

² Se denomina *campo cultural* a las relaciones ambientales que se establecen en determinadas culturas y territorios entre sociedad y naturaleza (Cfr. FERNÁNDEZ, 2000).

Misión del Jardín y objetivos

La Misión de este Jardín es la de "acercar a la comunidad nuevamente al ámbito natural contribuyendo al estudio y conservación de la Biodiversidad, a través de estrategias educativas, interpretativas, conservacionistas, de investigación, y extensión a la comunidad mediante el establecimiento de una colección amplia de vegetales autóctonos y exóticos que puedan cultivarse sin protección, desarrollando sus potenciales hortícolas, botánicos, estéticos y educacionales con el fin de promover el bienestar social y mejorar la calidad de vida" (UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CÓRDOBA, 2006 (1):3).

Programa educativo

La educación ambiental es a la ecología lo que la medicina preventiva es a la salud: si no incorporamos en nuestra manera de pensar, sentir y luego actuar, los objetivos claros de la ecología como ciencia aplicada a la conservación del planeta, nuestra supervivencia estará en peligro (Cfr. KECHICHIAN, 1997:16). Planteada entonces la necesidad de educar mediante la experiencia, se diseñó un programa educativo que consiste en visitas regulares al Jardín.

Mediante el recorrido de un sendero realizado dentro del área de monte natural, los visitantes se familiarizan con las plantas que han dado origen a nuestras culturas ancestrales y a su vez en el sendero evolutivo conocen la forma en que los vegetales evolucionaron a lo largo de las eras geológicas, adaptándose a las diversas situaciones climáticas y llegando a ser lo que hoy conocemos como vegetales que se reproducen por medio de flores y frutos.

Una tercera experiencia consiste en la realización de prácticas en laboratorio de modo de acercar a los alumnos al mundo minúsculo de la naturaleza (sala de lupas,

laboratorios, invernáculos y herbario). Consideramos, a partir de nuestra experiencia, que estas asistencias reiteradas generan en el alumno un lazo afectivo con el entorno, perdiendo en las consecuentes visitas su estado de alerta, para pasar a un estado de descubrimiento que les permite internalizar cada práctica que realizan.

Por otra parte, se dictan talleres sobre diversos temas relacionados con la flora autóctona, mediante propuestas metodológicas teóricas y prácticas, en los que el participante experimenta con sus sentidos la relación con los vegetales, enfatizando no sólo los beneficios ambientales que éstos producen sino también los productos que generan para la subsistencia del ser humano; medicina, alimento, madera, textil, biocida, etc. Además, se realizan pasantías de producción de vegetación nativa y de conservación, destinadas a estudiantes universitarios, con el fin de producir y conservar recursos vegetales para el Jardín.

Detectamos como grupo clave a educar, los alumnos de Institutos Terciarios de Formación Docente dada su baja preparación en el ámbito científico, de modo que a través de esta propuesta educativa participen del descubrimiento de la naturaleza mediante la realización de las citadas visitas, creando en el futuro docente la necesidad de incluir al Jardín Botánico como un recurso pedagógico para la educación.

Por último, cabe destacar una experiencia particular en curso, en la cual veintitrés alumnos del último año del Ciclo de Especialización del Instituto Nuestra Señora del Sagrado Corazón, están realizando pasantías en la Facultad de Ciencias Agropecuarias tanto en Agronomía como en Veterinaria. En este marco, los profesores que realizan investigación han abierto las puertas de sus laboratorios e instalaciones para que estos alumnos tengan la posibilidad de conocer otras facetas además de la producción de

bienes, como es la investigación en las ciencias naturales.

Todas estas acciones pedagógicas que conforman la propuesta educativa del Jardín tienen como propósito generar un cambio de actitud frente a la naturaleza. "Para que puedan existir acciones tendientes a conservar la biodiversidad, es necesaria la generación de una cultura de respeto y

valoración de la humanidad, esto es de todas las etnias y culturas, de las generaciones presentes y futuras. A la amplitud de este criterio se suma otro similar, la generación de una cultura de respeto y valoración hacia todas las formas de vida; todo esto, apuntando a lograr un desarrollo sustentable. Para ello es necesario educar" (KOPTA, 1999:46).

Bibliografía

FERNÁNDEZ, Roberto. *La Ciudad Verde. Teoría de la Gestión Ambiental Urbana*. Espacio, Buenos Aires, 2000.

FRANGI, Jorge. "El paisajismo desde la óptica ecológica y la educación ambiental". En CONTÍN, Mabel (Ed.) *Los jardines históricos y su trascendencia en el nuevo paisajismo*. LINTA, La Plata, 1997.

HOUGH, Michel. *Naturaleza y Ciudad*. G. Gili, Barcelona, 1998.

IMERNAR [en línea]. Disponible en: <http://www.imernar.org> - Fecha de consulta: 30-07-2006.

KECHICHIAN, Graciela. *Educación ambiental: una propuesta para la acción en la escuela*. Santillana, Buenos Aires, 1997.

KOPTA, Roberto. *Problemática ambiental con especial referencia a la Provincia de Córdoba*. Acude, Córdoba, 1999.

MALACALZA, Leonardo y otros. *Ecología y Ambiente*. Instituto de Ecología de Luján, Buenos Aires, 2004.

MORELLO, Jorge. "¿Por qué son importantes los parches de naturaleza en las ciudades y sus bordes?" En *Fundación Vida Silvestre Argentina* [on line]. Disponible en: <http://www.vidasilvestre.org.ar/urbano/reser-urb-morelo.asp> - Fecha de consulta: 03-08-2006.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CÓRDOBA. FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS. JARDÍN BOTÁNICO "GASPAR XUÁREZ S.J.". "Conservación, restauración y educación para la valoración etnobotánica de la flora de los bosques nativos de la Argentina Central. Propuesta educativa del Jardín Botánico". Universidad Católica de Córdoba, Córdoba, 2006 (1).

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CÓRDOBA [en línea]. Disponible en: <http://www.uccor.edu.ar> - Fecha de consulta: 30-07-2006 (2).