

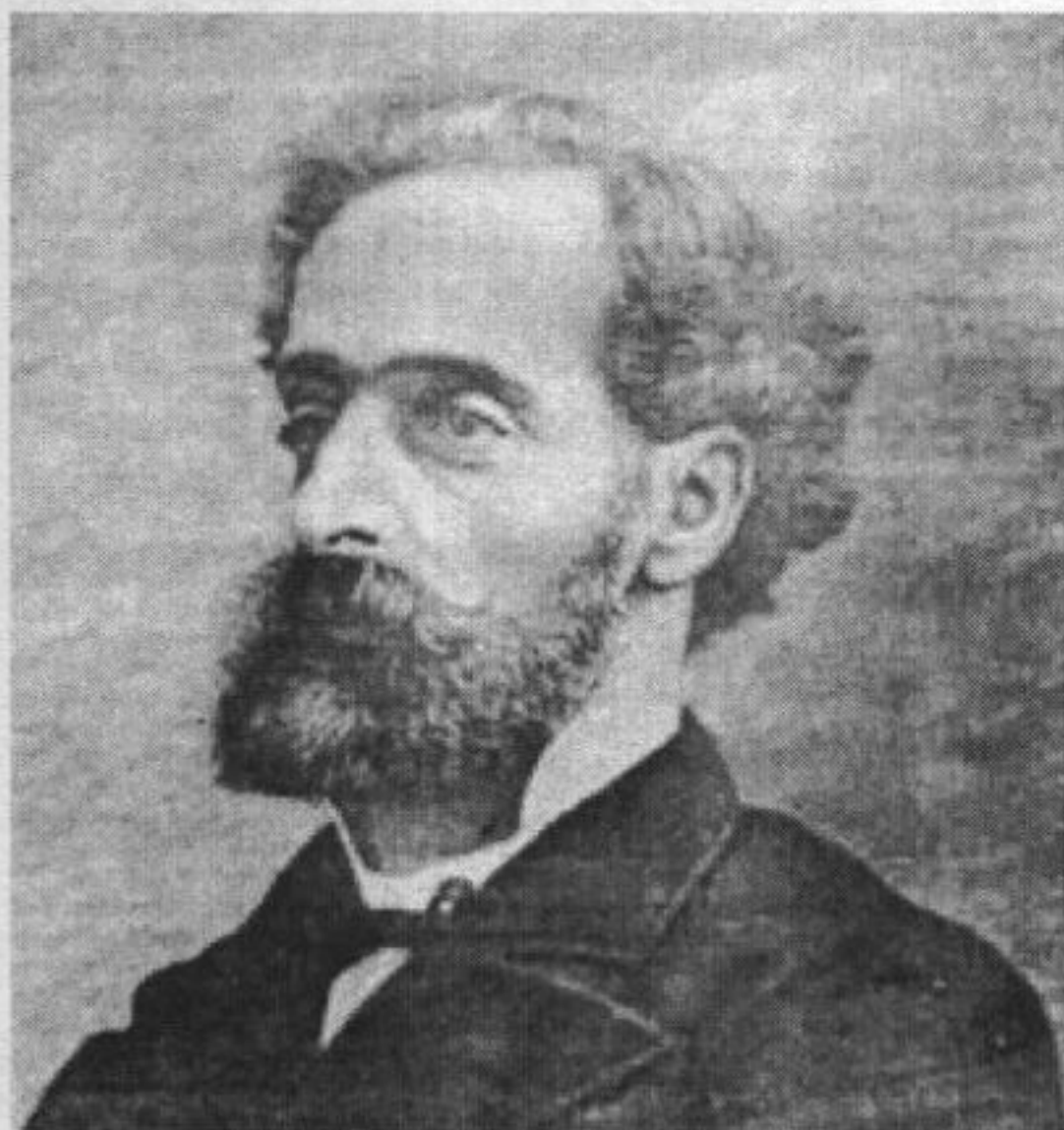
Pedagogos latinoamericanos

Este apartado rinde un sencillo y sentido homenaje a aquellos pedagogos y educadores que posibilitaron la creación de un pensamiento pedagógico latinoamericano y que, como acervo cultural, operan en la memoria activa de Latinoamérica como fuente inspiradora de nuevos pensares sobre la Educación.

Apartado que sintetiza ideas y no una biografía detallada.

José Pedro Varela (1845 - 1879)

*Por Adriana Aristimuño **



«...el gobierno del mundo está reservado, en su porvenir, no lejano tal vez, principalmente al saber y a la inteligencia, no de algunos pocos privilegiados, sino de la masa general del pueblo» (VARELA, 1964 (2):174).

José Pedro Varela es la figura más destacada de la educación del Uruguay. De breve e intensa existencia, periodista y polemista célebre, a temprana edad realiza un viaje fermental a Europa y Estados Unidos, en el que traba amistad con el estadista argentino Domingo Faustino Sarmiento, que dejará honda huella en su vida.

El contacto con la pujante sociedad norteamericana de fines de siglo XIX, así como las obras de Horacio Mann y de Sarmiento, constituyen pilares fundamentales en el ideario de Varela, en el que el liberalismo y la causa de la educación popular son la base.

La gran tarea que debe acometer la República, según Varela, es formar a los republicanos, y para ello, todo se resume en "educar, educar, siempre educar".

En 1868 funda la *Sociedad de Amigos de la Educación Popular*, la que preside y

* Licenciada en Ciencias de la Educación (Universidad de la República, Uruguay) y Doctora en Ciencias de la Educación (Katholieke Universiteit Leuven, Bélgica). Directora del Departamento de Educación de la Universidad Católica del Uruguay. Profesora Titular de grado y postgrado y Directora de la Maestría en Educación (Uruguay). E-mail: aaristim@ucu.edu.uy

desde la cual aboga por dicha causa. Sus dos obras fundamentales son: *La Educación del Pueblo* (1874) y *La Legislación Escolar* (1876), esta última ya como Director de Instrucción Pública, cargo que asume en el gobierno dictatorial del Cnel. Lorenzo Latorre, circunstancia que le acarreó numerosas críticas.

De todos modos, la obra de Varela es colosal si se considera el breve tiempo en que la consolida, las dificultades que debió enfrentar y la profundidad de los cambios que significó para la educación del país y para la constitución de su sociedad.

Los ejes de dicha obra pueden sintetizarse como sigue:

- Educación obligatoria y gratuita en todas las escuelas públicas, por ley.
- Enseñanza laica, con respeto a las familias que no desean que sus hijos sean educados según la religión católica.
- Exigencia de título para todos los maestros.
- Obligatoriedad de Inspecciones en todas las escuelas del país, institución que se organiza a partir de la reforma vareliana.

- Total reorganización institucional de la educación pública en: departamentos, secciones y distritos.
- Enfoque científico de la enseñanza en cuanto a programas y métodos: combate la educación memorística y propugna la reflexión como sistema de enseñanza.
- Introducción de la psicología infantil en la formación de los maestros.
- Impulso a la educación física.
- Total readecuación de los edificios escolares para la función educativa.
- Introducción de las estadísticas escolares.
- Instalación de laboratorios de ciencias en las escuelas.

La prematura muerte de José Pedro determina que sea su hermano Jacobo quien tome su lugar y consolide su obra. De esta forma, no sólo profundiza lo ya iniciado por aquél, sino que inicia otros emprendimientos que constituyeron una importante novedad en la educación del país como la fundación de la Escuela Normal.

Publicaciones más importantes de José Pedro Varela

- *La Educación del Pueblo*. Ministerio de Instrucción Pública, Colección Clásicos uruguayos, vol. 50, Montevideo, 1964 (1).

- *La Legislación Escolar*. Ministerio de Instrucción Pública, Colección Clásicos uruguayos, vol. 51, Montevideo, 1964 (2).