

## *Apuntes sobre Política Educativa argentina en la segunda mitad del siglo XX y su reflejo en los libros de lectura para nivel primario*

*Adela Peralta \**

*El libro de lectura y en general todos los textos empleados en el nivel primario son seleccionados teniendo en cuenta diversos criterios, tales como: la inclusión de contenidos curriculares, su posibilidad de adecuación para apoyar el desarrollo de algunos temas y hasta su valor comercial para que sea accesible a todos los alumnos. Sin embargo, muy pocas veces son analizados por su contenido ideológico.*

*Un interesante desafío se presenta al leer críticamente algunos textos que circularon en las aulas del nivel primario entre 1947 y la actualidad. Al analizar en sus contenidos qué valores sostenían, qué otros mensajes no explícitos transmitían, es posible comparar orientaciones políticas y construir una trayectoria de la ideología social.*

*El presente trabajo propone a la docencia un ejercicio crítico, una lectura interpretativa de los valores legitimados en un momento histórico. Para ello, se presenta cada etapa brevemente descripta a los fines de contextualizar la lectura y establecer alguna relación entre la intencionalidad política, la ideología que la fundamenta y su difusión a través de sencillos relatos infantiles. Se invita a los docentes a asumir un protagonismo más comprometido con su rol y a descubrir qué subyace en la aparente ingenuidad de un libro de lectura para niños.*

### **Lectura crítica - Política educativa - Libros de lectura para nivel primario - Ideología**

*The textbooks and all the reading material used in elementary schools are selected following different criteria, such as: its curricular content, its flexibility to support main curricular topics, and its cost -to make it affordable for every student. However, texts are hardly ever analyzed taking into account its ideological content.*

*A great challenge can be encountered when reading some texts from a critical viewpoint, especially those used in primary schools from 1947 to the present. It is feasible to compare political tendencies and build the background of a social ideology when analyzing the values and implicit messages included in the text.*

---

\* Licenciada en Ciencias de la Educación. Docente de la Universidad Católica de Córdoba. Asesora pedagógica de Ediciones Santillana para Argentina. Vicedirectora de nivel primario. E-mail: adelaper@yahoo.com.ar

*This work aims at fostering a critical reading on the teacher's side as well as reflecting on the legitimate values of education at a given historical period. Therefore, each stage is briefly explained to give an appropriate context to the reading material and to establish some kind of relationship between its politics and ideology through the telling of simple stories for children.*

*All teachers are kindly invited to actively discover the implicit messages present in the apparent ingenuousness of children's textbooks.*

**Critical reading - Educational politics - Primary level textbooks - Ideology**

### Introducción

El presente trabajo se propone observar en el desarrollo de la política educativa argentina de la segunda mitad del siglo XX las ideas dominantes del pensamiento social, que la escuela transmitió durante ese momento histórico.

Para realizar este análisis se partió de las investigaciones de Michael Apple, quien en su libro *Ideología y currículo* afirma:

*"la educación no es una empresa neutral, por la naturaleza misma de la institución, el educador se ve implicado en un acto político, sea o no consciente de ello"* (APPLE, 1979:11).

El autor trata de explicar o de *"describir los modos concretos por medio de los cuales los acuerdos estructurales predominantes (...) dominan la vida cultural. Esto incluye las prácticas cotidianas, como las escuelas, la enseñanza y los currículos que se imparten en ellas"* (APPLE, 1979:12).

Estas afirmaciones del autor nos remiten a la necesidad de situar históricamente a cada momento político-educativo. Por ello, y sólo a los fines analíticos, se ha dividido el período seleccionado en cinco etapas con características más o menos diferenciadas:

- Etapa de la hegemonía justicialista (1945-1955)
- Período de retorno y reestructuración (1956 - 1969)

- Crisis del Estado Benefactor (1970 - 1976)
- Proceso Militar (1976 - 1982)
- Hacia una democratización definitiva (1983-2001)

Al tratar cada una de ellas, se presentan datos generales de la situación histórica y política del momento.

Como eje para el análisis, se han elegido los libros de lectura para el nivel primario que circularon en las escuelas argentinas en cada uno de los períodos históricos considerados. Se intentará observar en esos recursos bibliográficos, la relación dialéctica con los tipos de conciencia normativa y conceptual "requeridos" por la sociedad de ese momento.

En la historia argentina y en particular en la historia de la educación, el libro ha estado presente de distintas maneras, como elemento de ejercitación, cartillas y silabarios. Sarmiento, quien ocupó un papel central como promotor del libro en la escuela, en una de sus afirmaciones sostenía:

*"Creése hoy que la suerte de un pueblo no depende de la elección de un libro aplicado a las escuelas provisorias, sino del conjunto de ideas, costumbres, instituciones y tendencias que prevalecen en una época, esto es, lo que constituye la educación pública."*

*Los libros elementales de enseñanza de la lectura para servir su objeto tendrán por fin principal facilitar y acelerar el aprendizaje de este arte y despertar, si cabe, las primeras ideas de moralidad en el niño, suministrándole ejemplos a su alcance y dándole nociones generales sobre aquellos hechos que más le interesa conocer" (SARMIENTO, 1842).<sup>1</sup>*

Aquí ya podemos advertir la funcionalidad asignada inicialmente al libro de lectura, la de ser vehículo de los valores y creencias legitimados por un entorno social. El libro de lectura se instala muy tempranamente en la educación elemental. Es primordial y esencial que la escuela argentina asume su rol de promotora y animadora del libro y la lectura en la educación de los niños. Ésta es una de las razones por las que se ha decidido centrar la mirada para el análisis en los libros de lectura dirigidos a la formación infantil; la otra es la consideración de que, en esta etapa de la escolaridad básica, es donde se incorporan más ingenuamente las concepciones ideológicas transmitidas. Ideas y valoraciones que habrán de perdurar a través del desarrollo de la vida de los individuos.

### **I. Etapa de la hegemonía Justicialista (1945 - 1955)**

Juan Domingo Perón, quien asumirá la presidencia por dos períodos consecutivos, tenía una gran influencia del pensamiento nacionalista argentino, también recibió la impronta del filósofo democristiano Jacques Maritain, quien visitó Buenos Aires en 1936 y cuyas ideas habían alcanzado gran difusión en el país. Perón estuvo como agregado militar en Italia, en los inicios de la Segunda Guerra Mundial, donde recibió la influencia de las doctrinas fascistas y sobre todo en referencia a Mussolini. Estas ideas estaban muy difundidas en América Latina y en ellas

se reconocen dos factores sobresalientes: la formación de un poder jerárquico, firme capaz de imponer orden y dar seguridad para la inversión y la actividad productiva, independiente de las oscilaciones electorales; y la representación de intereses organizados, en vez de electorados anónimos, a través del sistema corporativista.

*"El corporativismo brindaba un modelo de planificación social y representación de grupos ocupacionales o culturales, muy aceptado en ambientes católicos" (DI TELLA, 1998:279).*

En el pensamiento de Perón, se concibe el concepto de "comunidad organizada", una versión especialmente pensada para un país en vías de desarrollo, con una intervención estatal fuerte en la vida privada y social del país (Cfr. DI TELLA, 1998:281).

El estadista Daniel García Delgado define a este rol que adopta el Estado como "Estado Benefactor" o "Estado de Bienestar"; un Estado fuertemente intervencionista en la vida social y económica que significó una de las estrategias que formó parte de una política social más general dirigida a incorporar a nuevos sectores sociales recién formados, tales como la clase obrera, a la participación política.

La educación, en este período, estuvo dirigida a formar mano de obra especializada para la creciente y recién nacida industria nacional. De la mano de las teorías del capital humano, la educación dejó de ser vista como un gasto social para transformarse en una inversión. La formación de recursos humanos con ciertos niveles técnico-profesionales y conocimientos de oficios y especialidades industriales ocupó la escena educativa de nivel medio y universitario. La educación básica se convirtió en la gran empresa adoctrinadora del Estado; y la escuela en uno de los principales instrumentos de socializa-

---

<sup>1</sup> Texto publicado en el diario *El Mercurio*, Santiago de Chile, 1842. Extraído de [www.bnm.me.gov.ar](http://www.bnm.me.gov.ar)

ción en las normas y valores, dado el gran movimiento poblacional que se producía desde el campo hacia la ciudad y sus nuevos centros industriales.

La educación sufrió una "peronización" absoluta de sus contenidos y textos empleados, ejemplo de esto fue la utilización obligatoria del libro autobiográfico de Eva Duarte como texto oficial de lectura en la educación básica.

*"Esta es otra de las funciones políticas que cumplió la educación, la distribución de ideologías, que implícita o explícitamente se efectuó a través del sistema educativo. Esta función fue claramente manifiesta en los contenidos ideológico-partidarios que contuvieron tanto el diseño curricular como los textos escolares de la época peronista"* (FILMUS, 1988:22).

Entre los años 1945 y 1955, la instalación del libro recreativo e histórico en la cultura y educación de los niños fue un acontecimiento destacado. La tarea la llevó a cabo el Consejo Nacional de Educación, el Ministerio de Cultura y, más tarde, la Fundación Eva Perón. Se creó la colección "Biblioteca Infantil General Perón" que, como se puede advertir a través del título, constituía una obra de difusión ideológica partidaria. Algunos de los títulos que la componían eran: "Cuentos heroicos argentinos", "Cuentos del 17 de octubre", "Otra mujer argentina, Doña María Eva Duarte de Perón", entre otros.

#### **Lectura crítica de un libro de texto para nivel primario**

Las lecturas seleccionadas para ser empleadas en la escuela incluían un contenido partidario explícito: estaban dirigidas a difundir la obra de gobierno y destacar las figuras de Perón y de su esposa. Como ejemplo, tomamos algunos fragmentos del libro *Patria Justa*, libro de lectura para tercer grado.

*"Niño: alza tu frente. La República Argentina tiene ahora la riqueza de un pueblo libre. ¡Qué lucha tremenda ha debido librar para ello el general Perón! En esa lucha para construir la Nueva Argentina donde todos somos más felices, dejó su vida, Eva Perón, con altísimo ejemplo de sacrificio"* (Pág. 35).

La clase social recién formada, de obreros que trabajaban en las nuevas industrias o empresas estatales, necesitaba ser reconocida en el ideario social como valiosa e importante para el desarrollo nacional. Los trabajadores, por primera vez sindicalizados, constituían el gran sostén del gobierno. Éste acordaba con los delegados mejoras en las condiciones laborales y se aseguraba así contar con el apoyo de la gran masa de afiliados. La generación y afianzamiento de este compromiso, aparentemente tácito, se garantizaba desde los discursos reiterados que circulaban en el ámbito escolar.

*"Perón y el pueblo están unidos como las manos en el Escudo Nacional. El gobierno y el pueblo trabajador se sostienen entre sí. Perón asegura los derechos del que trabaja. El pueblo apoya a su Conductor y Líder.*

*Llamarse trabajador es, en la Nueva Argentina, el más alto título de nobleza..."* (Pág. 23).

*"...Mi padre es albañil. ¡Con qué orgullo lo veo trabajar en el andamio! Pertenece a un sindicato, donde se reúne con sus compañeros de oficio. Todos ellos defienden sus derechos y saben que en la Nueva Argentina las justas peticiones de los obreros son escuchadas. En la Nueva Argentina no hay dignidad más alta que la del trabajo..."* (Pág. 2).

La totalidad de las lecturas del texto analizado incluyen expresiones de valoración sobre la obra del gobierno nacional, y varias están destinadas directamente a resaltar la persona del líder y la de Eva Duarte, nombrada como "Jefa espiritual de la Nación".

Esta repetición excesiva de rasgos virtuosos e imágenes de los líderes pone de manifiesto la influencia del movimiento fascista en la modalidad de conducción de las masas populares.

"...He aquí un hombre de corazón puro. Él es el Conductor. A Perón y a Eva Perón debe la Nueva Argentina su grandeza y felicidad..." (Pág. 5).

## **II. Período de retorno y reestructuración (1956 - 1969)**

Un golpe de Estado organizado por la denominada "Revolución Libertadora" derroca a Perón y asume un nuevo gobierno con objetivos democráticos severamente custodiados. Las nuevas autoridades, rodeadas de una Junta Consultiva en la que había representantes de los partidos políticos y del laicado católico, se empeñaron en hacer una "desperonización" a fondo del país.

Fueron intervenidas la CGT y las universidades nacionales, entre otras instituciones. La universidad conoció un período de florecimiento por la llegada a posiciones directivas de toda una generación de intelectuales que habían sido exiliados durante el gobierno de Perón.

Durante este período se suceden dos gobiernos electos democráticamente (Frondizi y Arturo Illia) alternados por gobiernos de facto que irrumpían en el poder como muestra de las luchas internas entre ideologías y partidismos.

En lo que a educación concierne, continúa la tendencia desarrollista iniciada ya unos años antes, adquiere gran importancia la planificación educativa. La educación sigue siendo una inversión para formar mano de obra capacitada, pero matizada ahora por un creciente florecimiento cultural. Los intelectuales, que se habían visto muy censurados durante el período anterior, ahora tenían un gran campo de acción por delante. El grupo de científicos y literatos de tradición liberal y de

izquierda que se hizo cargo de la Universidad de Buenos Aires y de la de Córdoba realizó una actualización de la enseñanza y la investigación. Las universidades católicas, así como centros privados de investigación, hicieron lo propio.

La educación básica se descentralizó, otorgándose a las provincias la conducción de sus escuelas. El desarrollo curricular seguía prescripto a través de las "Bases curriculares para la enseñanza primaria" que ofrecían un listado temático ideal y la orientación para elaborar las planificaciones del proceso de enseñanza. La intencionalidad política estaba dirigida a ofrecer a los alumnos, una amplia formación cultural, y a valorar la propia lengua como bien nacional a través del conocimiento de obras de autores reconocidos. Se dedicó especial atención a la comprensión lectora.

Los textos de lectura empleados en este período denotan esta tendencia a través de la selección de fragmentos de autores nacionales o latinoamericanos, generalmente intelectuales de pensamiento nacionalista o liberal. Los libros de lectura utilizados en la enseñanza primaria incluyen siempre una versión completa del Himno Nacional Argentino y relatos sobre destacadas actuaciones de nuestros próceres. Siempre están presentes los símbolos patrios: bandera, escarapela y escudo nacional. Estas características ponen de manifiesto la constante necesidad del Estado de consolidar a la Nación, aunque valiéndose para ello de modelos tomados de otros países, modalidad que no favoreció el éxito de los objetivos buscados.

### **Lectura crítica de un libro de texto para nivel primario**

A fin de indagar un poco más profundamente en los contenidos ideológicos transmitidos por la escuela, se analizarán algunas lecturas de un mismo texto: *Patria Eterna*, libro de lectura para quinto grado.

El rol otorgado a la mujer, como ama de casa, esposa abnegada y laboriosa es uno de los valores que se preserva cuidadosamente y se transmite de manera clara y explícita:

*"Qué lejos estamos de imaginar a una reina ocupada en las menudas tareas del hogar, y cuán distante estamos de creer que una ama de casa pueda dirigir los destinos de un reinado. Y, sin embargo, esa unión de madre ejemplar y gobernante hábil y prudente se realiza en Isabel de Castilla, la reina de España..."* (Pág. 3).

Esta lectura, que comienza alabando las dotes de excelente ama de casa de la reina Isabel, trata el descubrimiento de América y lo hace desde el rol desempeñado por la reina española:

*"...porque fue ella, la reina que bien sabía bordar la seda, bruñir la plata y aderezar la olla castellana, quien hizo suyos los sueños del navegante genovés..."* (Pág. 4).

La misma lectura permite apreciar también la importancia otorgada a la cultura y la fe europeas y a la desconsideración de la población nativa, que ni siquiera es mencionada. Respecto a América se expresa:

*"...Cristóbal Colón, la sacó virgen y grande de la cuna de las aguas (...) por voluntad de su reina, virtuosa en el hogar e irremplazable en el consejo"* (Pág. 5).

Otro valor observable que los grupos dominantes se esmeraron en difundir fue el rescate de un acervo cultural intelectualizado y con cierto refinamiento elitista. Una cultura a la que habían accedido algunos pocos. Tal vez, este proceso pueda entenderse como contraposición al período de gobierno anterior, en el que se había dado tanta importancia a la clase obrera y a las expresiones populares. En este momento, se advierte la intención de naturalizar una sociedad estratificada, con clases sociales definidas por su nivel de instrucción y posibilidades de acceso cultural.

La superioridad del habitante de las grandes ciudades por sobre los pobladores del interior se puede apreciar en el siguiente fragmento del texto "El traje de marinero" donde se narra la experiencia de un niño porteño que inicia sus clases en una escuela de Catamarca:

*"...mi madre había cometido un desatino. El primer día de clase, para mandar a su hijo 'bien paquete' me había puesto un traje de marinero (...) esa ropa se usaba mucho en Buenos Aires, pero en Catamarca, ese traje resultaba exótico. Esto lo comprendí en el primer recreo. Los más grandes de la clase, después de rodearme, contaron obstinadamente las estrellas y listones que en las mangas y hombros simulaban una jerarquía. Las manos que curioseaban estaban tan sucias que, al rato no más, desaparecía todo, se esfumaban las estrellas y listones y yo iniciaba un veloz descenso de categoría, terminando como soldado raso (...) y por último:*

*- Chei, prestame el silbato (...)*

*El que lo solicitaba era el más grandote. El pedigüeño se prendió al silbato con un entusiasmo que (...) Felizmente, el portero se acordó ¡al fin! de su más sagrada obligación: Y al oír la campana entramos en la clase"* (Pág. 154).

### III. Crisis del Estado Benefactor (1970 - 1976)

A mediados de 1970, un golpe interno, dirigido por el comandante en jefe general Alejandro Lanusse, depuso al presidente y lo reemplazó por el general Marcelo Levingston. Al año de haber llegado al poder, Lanusse, mediante otro golpe de estado interno, lo derroca y asume directamente el poder, con la intención de "normalizar" la situación nacional y convocar a elecciones con la principal restricción de la candidatura de Perón, que seguía vetada.

La ruptura del modelo autoritario ocurrida en 1973 y la recuperación de la demo-

cracia coinciden con la declinación del tipo de Estado Benefactor. El periodo de expansión de este modelo de Estado concluiría sin que las promesas realizadas en torno a las funciones del sistema educativo se cumplirían totalmente. La escolaridad se expandió en forma notable; sin embargo, en 1970 cerca del 13% de los niños en edad escolar se encontraban fuera de la escuela primaria. Las desigualdades regionales continuaban siendo muy notorias. Cerca del 20% de la población era analfabeta en provincias como Corrientes, Chaco, Formosa y Jujuy.

En este período, se desvalorizó el papel de la educación en torno a la economía; la misma fue concebida como un mecanismo eficaz para la redistribución de las oportunidades sociales y como instrumento de "concientización" respecto del proyecto nacional.

*"El papel de la educación como derecho social recuperó la centralidad, reemplazando la concepción desarrollista de la formación de recursos humanos" (FIL-MUS, 1988:31).*

La función política de la educación estuvo reforzada en su papel ideológico, explícitamente enunciado en los documentos oficiales: *"Nuestra Revolución asume una política educacional que delimita como principal objetivo la liberación nacional, lo cual implica la nacionalización de la educación"* (FILMUS, 1988:31). Esta función ideológica también alcanzó a la Universidad, como lo señala el discurso del rector de la UBA, Puiggrós R.:

*"...lo fundamental es que toda Universidad refleje en su enseñanza la doctrina nacional e impida la infiltración del liberalismo, del positivismo, del historicismo, del utilitarismo (...) de todas las formas con que se disfraza la penetración ideológica en las casas de estudio"* (citado por FILMUS, 1988:32).

A nivel mundial, la década del 70 se caracterizó por el surgimiento de un para-

digma socio crítico, se abre el debate público y aparecen nuevas respuestas. En materia educativa, ejercen gran influencia en las metodologías de enseñanza, las teorías psicológicas del aprendizaje y surge, como oposición al modelo autoritario anterior, la escuela nueva con su aporte de relajación normativa.

El nivel primario de argentina absorbe rápidamente estas nuevas ideas que se conjugan con la necesidad de liberación de viejos autoritarismos, dando como resultado un desarrollo de la didáctica del activismo. La actividad adquiere fin en sí misma y, como consecuencia, el contenido sufre una postergación. Cobró mayor importancia el "cómo" de la enseñanza que el "qué o el cuánto se enseñaba". La actividad pasa a ser la protagonista casi absoluta en la planificación didáctica y el conocimiento ocupa un segundo plano.

Hacia fines de este período, la profunda inestabilidad política permitió la coexistencia de diferentes experiencias educativas de diversos signos ideológicos. Al mismo tiempo, esta inestabilidad política limitaba o frustraba la continuidad de las experiencias iniciadas.

### **Lectura crítica de un libro de texto para nivel primario**

Algunos de los textos dirigidos a apoyar el desarrollo curricular de la época son ejemplo de las ambigüedades que seguía la política imperante. El *Manual Peuser de la Nueva Escuela* expresa en su presentación:

*"...Con las ayudas audiovisuales, el aprendizaje de los contenidos se hace rápidamente, brindando al maestro la oportunidad de realizar una enseñanza alegre, que reemplaza la repetición y la futilidad por la novedad y la invención"* (Pág. 1).

Seguidamente, el texto inicia su contenido abundante y enciclopédico, dividido en asignaturas que no guardan relación entre

sí. Los capítulos dedicados a las disciplinas artísticas, música, plástica, del mismo modo que las ciencias, incluyen un amplio desarrollo de información conceptual.

Durante este período de crítica reflexiva, el sistema se mira hacia adentro y surgen propuestas centradas en los principios de la educación personalizada, el rescate de los valores, el protagonismo del alumno en su propio proceso de aprender. En 1972, la revista *Educadores de Córdoba* orienta el trabajo docente de la siguiente forma:

*"Educar es dialogar. El diálogo sincero es el que abrirá a maestro y alumno -conductor y conducido- el camino de la verdad. Hay una realidad que la educación debe superar; se llama hambre, injusticia, explotación, violencia (...) Para superarla no hay otra estrategia que colocarse frente a ella: asumirla, comprenderla, reconstruirla sobre la nueva matriz de la reflexión en el humano abrazo del diálogo..."* (La Editorial, 1972:1).

Los textos destinados al nivel primario incluyen lecturas con moralejas, relatos de vidas ejemplares y afirmaciones que dan cuenta de los valores que la sociedad buscaba preservar:

*"¿Por qué concurre a la escuela y estudias tus lecciones? ¡Ah! Quieres triunfar en la vida cuando seas grande. Es un buen propósito (...) Tener un ideal es tener un motivo por el cual actuar. Los ideales elevados alientan para luchar por ellos, las personas que tienen confianza en sí mismas y tenacidad para luchar por un ideal noble, triunfan en la vida (...) Silvia entró corriendo y sin querer quebró un hermoso vaso de cristal. Sabía que su mamá tendría una honda pena por ello. Pero nadie la había visto entrar, salió entonces de puntillas y se fue junto a su amiga (...) la rotura del vaso, díjole su amiga, no es grave, porque lo has hecho sin querer. Pero faltar a la verdad sí es grave, porque no lo has hecho sin querer, sino sabiendo que obrabas mal. La falta de sinceridad po-*

*dría quebrar algo mucho más valiosos que un vaso de cristal: la fe que tienen en nosotros las personas que nos aman..."* (QUARGNOLO; BARRIONUEVO IMPOSTI, 1969:176-177).

La corriente crítica y la inquietud por introducir reformas se explicitaba al declarar a 1970 "Año Internacional de la Educación". La finalidad era apoyar todo esfuerzo e iniciativa en el ámbito de la capacitación para establecer una relación dinámica orientada al desarrollo e incremento de los recursos humanos. Este principio de educación permanente y replanteos progresistas no alcanza a prosperar en nuestro país dado que toda actividad intelectual y política se vio interrumpida por la instauración del Régimen Militar de 1976.

#### IV. Proceso Militar (1976 - 1982)

Existe consenso en que la intervención militar de 1976 se apartó de la tradición restauradora de los golpes de Estado anteriores. En efecto, el "Proceso de Reorganización Nacional" tenía objetivos pero no plazos para realizar las transformaciones que creía necesarias en pos de garantizar la transición buscada a la democracia.

*"El restablecimiento del orden y la seguridad, la modernización del país mediante la reforma del estado, la vigencia del mercado como mecanismo regulador, el saneamiento moral mediante la lucha contra la corrupción y la especulación, y la reforma del sistema educativo en dirección a transmitir valores y normas que garantizaran la vigencia del modelo autoritario, son los principales objetivos que se fijó el gobierno del proceso"* (FILMUS, 1988:33).

En años anteriores de ejercicio de gobierno y también de sus propias instituciones, las fuerzas armadas fueron configurando una suerte de programa educativo que tuvieron ocasión de poner plenamente en vigencia en este período. Se priorizaron esencialmente por la "pureza ideológica" del



mensaje educativo y, para ello, se marginó del sistema a numerosos docentes de todos los niveles que, de acuerdo con la evaluación de los organismos de conducción, no compartirían esta óptica.

Tomaremos para el análisis de este período, los principios orientadores del programa educativo de las fuerzas armadas seleccionados por Cecilia Braslavsky en su ensayo "El caso argentino". Éstos son: el elitismo, el eficientismo, el oscurantismo y el autoritarismo. (Cfr. BRASLAVSKY, 1989).

El elitismo fue una característica de los gobiernos de facto en Argentina desde 1930 en adelante que consistió en considerar a ciertos grupos de personas con derecho a acceder a altos niveles y mejores instituciones del sistema educativo. Tuvo dos modalidades: una encubierta y otra abierta. Ejemplos del elitismo abierto fueron el cierre del acceso a ciertos niveles y modalidades claves del sistema educativo, a varios sectores de la población.

La política de cupos reducidos en universidades estatales provocó que un segmento social más elevado accediera a universidades privadas y que el resto sólo tuviera acceso a establecimientos de nivel terciario, no universitario que brindaban una educación menos jerarquizada, única solución para los jóvenes provenientes de familias de bajos ingresos.

Junto a estas características, se desarrolló en Argentina una fuerte tendencia anti-intelectualista. Frente a ello, se sostuvo que lo importante no es el saber, ni el intelecto que accede a él, sino el espíritu, la vida social y la experiencia. Según esta tradición, propia de los gobiernos de las Fuerzas Armadas, fue posible limitar los componentes cognoscitivos de los contenidos propuestos para el nivel obligatorio del sistema educa-

tivo, ya que la penetración ideológica de aquella tradición en el sentido común de los padres, los maestros, los profesores y hasta los intelectuales, contrabalanceó la articulación de resistencias a esas limitaciones.

El oscurantismo se manifestó a través de las listas de libros y autores censurados, la prohibición de la matemática moderna y la privación del ejercicio de la docencia a muchos ciudadanos. "El autoritarismo se justificó como necesario para que la población no desbordara las trabas impuestas al acceso a distintos niveles, modalidades e instituciones de educación y para que aceptara, además, las múltiples limitaciones de contacto con conocimientos a que estaba sometida" (BRASLAVSKY, 1989:42).

La adopción del autoritarismo permitió socializar a la población para una sociedad en la que estaban cerrados los canales de participación y las posibilidades de expresión.

Es interesante observar en algunos textos para el nivel primario de esta época, el destacado lugar que ocupan ciertos valores como el amor a la patria, la familia y la obediencia, por sobre todo a esta última como comportamiento que garantiza el orden de toda organización social.

*"La libertad que proclamamos, como forma y como estilo de vida, tiene un precio previo necesario e inexcusable: el de la disciplina".<sup>2</sup>* Esta modalidad se instrumentó sobre los dos órdenes que, conforman la cultura escolar: el orden instrumental, selección de contenidos y metodología de enseñanza, y el orden expresivo relacionado a la transmisión de valores a través de las formas que adopta la disciplina en la escuela y los ritos que rigen el comportamiento cotidiano.

*"Las consecuencias más importantes se evidenciaron en el deterioro de la calidad*

---

<sup>2</sup> El texto pertenece al Diario *Clarín* en su ejemplar del día 14 de abril de 1976, y está citado en: FILMUS, Daniel. *Estado, Sociedad y Educación en la Argentina*. FLACSO, Ediciones Miño y Dávila, Buenos Aires, 1988. Pág. 34.

de la educación y en la pérdida de la homogeneidad cualitativa que habría caracterizado al sistema educativo argentino de las primeras etapas" (FILMUS, 1988:35).

### Lectura crítica de un libro de texto para nivel primario

Los libros de texto empleados durante este período se destacaron, como en otros tiempos de gobierno militar, por el acento puesto en los valores nacionales, la familia, las tradiciones, el amor a la patria y a sus instituciones.

Sin embargo, una nota distintiva se pone de manifiesto: la ausencia de conflictos. Los textos narran historias felices. No hay perspectiva histórica. Sólo relatos de la vida cotidiana familiar. De la narración se ha ausentado el conflicto y si lo hay es muy breve y se resuelve espontáneamente. Se presenta el modelo de familia tradicional, como el único e ideal donde crecen los niños seguros y sanos. No hay familias diferentes, ni niños fuera de ellas. Para el discurso educativo no hay problemas sociales.

Para profundizar el análisis se tomó el texto *Páginas para mí*, libro de lectura para tercer grado. El texto está integrado por relatos independientes entre sí, pero con los mismos protagonistas. Una pareja de hermanitos y su familia, formada por papá, mamá, una tía soltera que los mimaba, y los abuelos. Cada lectura es un pequeño cuento, basado siempre en la vida de esta familia feliz.

*"En el barrio de Ana y Tomás hay una vieja casona abandonada. Desde ayer los chicos están muy intrigados. A través de la ventana entreabierta se escucha un murmullo. Como si alguien cantara. ¿Quién andaría por allí? Valientemente los chicos deciden investigar (...) Frente a ellos está parado un hombre desconocido, delgado, moreno y los mira fijamente. Los chicos están muertos de miedo. Pero el hombre sonríe y se presenta. Mi*

*nombre es Lope y ayer me mudé a esta casa (...) ¿Quiéren pasar? Los chicos están todavía un poco intimidados. Pero qué distinto que se vuelve todo cuando la guitarra de Lope empieza a sonar muy despacio, muy dulce (...) y la voz baja de don Lope ensaya un villancico de tonada familiar*

*Una estrella se ha perdido  
ay! para navidad,  
y en la capilla quebrada  
seguro estará" (Pág. 41-42).*

El relato (abreviado) encierra al principio como situación conflictiva un enigma por descubrir, que se resuelve de pronto, casi mágicamente, cuando se entonan las estrofas de un "villancico".

Otra lectura del mismo texto expone la contrariedad que surge en un partido de fútbol entre amigos del barrio. Un niño es tildado de tramposo porque ha corrido las piedras que limitaban el arco:

*"...Todo termina mal. Los dos equipos se retiran enojados y cada uno volvió a su casa. Tomás camina despacio y mira hacia abajo. De pronto escucha unos pasos que lo siguen y una voz que lo detiene. Era el arquero del otro equipo: - No me gustó hacer trampa. Ahora perdimos todos -le dice- ¿Nos amigamos? Tomás volvió a su casa con dos goles en contra, y sin embargo, estaba contento, muy contento" (Pág. 38).*

El libro, en general ingenuo, pareciera corresponder adecuadamente a la edad de los niños a quienes va dirigido. Sin embargo, como se mostró en períodos anteriores, no siempre se respetó la edad de los pequeños para dirigir mensajes cargados de significación. Probablemente la inocencia de estas historias tenga otra justificación.

### V. Hacia una democratización definitiva (1983 - 2000)

En lo político, se produce el pasaje del régimen autoritario al democrático. Pero aho-

ra ya no se hablará de la democracia social o sustancial y no será asociada a la idea de participación o respuesta a las demandas que surgen de la voluntad popular, sino a una democracia cada vez más asociada a las instituciones y procedimientos, una democracia formal, donde el Estado deja, paulatinamente, de ser garante para pasar a ser un Estado Post social o Neoliberal.

*"El eje del proceso económico deja de ser el trabajador y su organización para ser ahora el mercado, el consumidor y el management. El empresario se convierte en el aportador de sentido del modelo y éste y sus estilos de vida aparecen como emblemáticos de la 'buena vida'" (GARCÍA DELGADO, 1994:48).*

Este proceso puede ser entendido por el impacto que produjo la globalización de la economía a nivel mundial y las pautas del libre mercado. En la medida en que se diluyen las fronteras nacionales, se desmenuza la primacía del Estado.

En lo social, hay pérdida de homogeneidad social, la sociedad se presenta cada vez menos organizada en clases claramente definidas y no responde a posicionamientos funcionales o a lógicas socio productivas.

*"Se asiste a la pérdida de homogeneidad de la sociedad, al aumento de la diferenciación y de la desigualdad. La diferenciación pasa a ser parte del modelo en algún sentido se transforma en un valor" (GARCÍA DELGADO, 1994:61).*

La expansión del mercado por la economía transnacional implica un aumento de la diferenciación y complejización social que termina por quebrar las expectativas de un modelo estatal intervencionista. El Estado deja de cumplir roles productivos y de reproducción social y las relaciones con actores son más contractuales. Más que relaciones orgánicas, no hay ahora lazos fuertes, sino variables, coyunturales, en una situación dinámica de cambios abruptos que conllevan a altos niveles de incertidumbre.

En lo cultural, se produce la crisis de las ideologías sociales. Toda una representación del mundo entra en crisis.

La influencia de un paradigma individual-competitivo muestra el pasaje de un modelo cultural vinculado al mercado, a la sociedad civil y la competencia. La amplia socialización de valores individualistas, en el seno de la sociedad de consumo y el impacto inmovilizador de la crisis, desplazan el centro de atención de lo ideológico del ámbito público al privado y de la acción colectiva a la individualidad.

Veamos cómo se comporta la educación en este contexto. En el primer período posterior a la etapa militar, las acciones estuvieron dirigidas esencialmente a desarmar el modelo del gobierno anterior, recuperando los espacios de participación y protagonismo perdidos.

Recuperar las escuelas como ámbito de convivencia democrático era una de las tareas prioritarias del nuevo gobierno. La realización del Congreso Pedagógico Nacional fue un ejemplo de las acciones encaradas por el Estado en lo que sería una de sus últimas participaciones como estado docente.

La sanción de la Ley Federal de Educación ofreció de pronto la oportunidad para un cambio y un compromiso con el proceso educativo nunca antes ejercitado y por lo tanto desconocido por la mayoría de los actores del sistema educativo nacional.

Aún hoy, casi veinte años después, cuesta a los actores asumir la dosis de autonomía otorgada, la regionalización y la adaptación situacional de diferentes propuestas.

El currículo sufrió un cambio importante, adaptado a las características de los "nuevos tiempos". En el mundo globalizado y mercantilizado que vivimos, la consulta a la sociedad realizada desde el gobierno para la elaboración de los Contenidos Básicos Comunes no podía dejar ausente al empresariado.

Se consultó específicamente a las empresas sobre qué perfil de hombre era necesario formar para que se inserte fácilmente en este mundo de cambios vertiginosos. Así, surge la necesidad de capacitar en "competencias", hacer del joven en formación un hombre versátil, adaptable, capaz de acomodarse fácilmente a las modificaciones que sufra el mundo del trabajo y la información. No es posible saberlo todo, es imprescindible aprender a incorporar rápidamente nuevos conocimientos, técnicas y valores.

¿Qué ha sucedido en el nivel primario con estas orientaciones? En la mayoría de los casos sucedió lo que tan claramente señalaba McLuhan en 1972:

*"las instituciones escolares malgastan cada día más y más energía para preparar a los alumnos para un mundo que ya no existe"* (citado por FERRÉS, 1992:19).

En la implementación del nuevo modelo educativo faltó prever algunas condiciones previas a su ejecución como: la capacitación previa de los docentes, los medios materiales y recursos tecnológicos. Además, la organización burocrática aún fuertemente arraigada en nuestro sistema educativo impide el ejercicio real de la tan nombrada "autonomía institucional".

### **Lectura crítica de un libro de texto para nivel primario**

El déficit en la capacitación y formación de los docentes se refleja en la elección de textos para el desarrollo curricular. Generalmente se confía en la oferta editorial y la selección de contenidos queda entonces en manos de los expertos de la empresa editora. Muy escasos textos de ciencias sociales incluyen temas regionales. Por lo tanto, los contenidos se desarrollan en función de Buenos Aires y Capital Federal.

Se observa hoy como fenómeno generalizado en la escuela primaria el poco uso del, antes característico, libro de lectura. Los

niños cuentan con textos mayormente informativos, que incorporan desarrollos temáticos específicos de cada área, alternados con lecturas que amplían el tema y actividades complementarias con ilustraciones atractivas y variadas.

El texto es un libro-cuaderno, perfectamente ajustado a la orientación pragmática de la educación actual, generalmente de dos áreas o cuatro en los grados inferiores. Aporta una dosis importante de información variada, en pequeños párrafos y con fotografías a todo color, en correspondencia al mundo de la imagen que hoy nos rodea.

El abordaje literario queda exclusivamente a criterio del maestro, quien lamentablemente se ve obligado, por la falta de medios, a recurrir a la fotocopia, nueva vedette de los tiempos posmodernos. Aunque sea escaso el uso del libro de lectura, a los fines ilustrativos, se analizará el texto *Red de Lectores 5*.

Las lecturas que lo integran están enmarcadas en una historia de enlace protagonizada por chicos, con su vocabulario y sus intereses propios. Lo componen textos literarios y algunos textos informativos sobre temas de actualidad. En una columna paralela a la lectura, están explicados los significados de las palabras, a modo de glosario. Esto facilita la tarea, anulando la necesidad de consultar con el diccionario o de intentar reconocer el significado de las palabras a través de asociaciones con lo ya conocido.

Una de sus lecturas presenta un mito griego adaptado como historieta, con colores intensos, dibujos sugerentes y pocas palabras. Apenas algunas oraciones escritas en letra mayúscula, mucha significación icónica y algunas onomatopeyas.

Han desaparecido de la mayoría de los libros de lectura para nivel primario de la actualidad los símbolos patrios y los relatos sobre la epopeya histórica nacional.

El texto es más informativo que literario, incluye noticias de interés general del mundo entero, por lo general no contiene datos regionales. La globalización llegó al clásico libro de lectura.

## **VI. A modo de conclusión**

El recorrido retrospectivo realizado pone de manifiesto la contingencia histórica que tiene toda acción educativa.

La propuesta editorial, como se mostró, se adecuó generalmente a los requerimientos de la política educativa y a la ideología hegemónica de cada momento histórico.

El sistema educativo, en ocasiones, fue usado como un poderoso instrumento de control social, en la medida en que contribuyó a la difusión de un núcleo ideológico determinado. Esta tarea de difusión ideo-

lógica, inherente a todo proceso de preservación y desarrollo social, va acompañada de difusión y distribución de contenidos que, según cómo sean abordados, tienen la potencialidad de ser usados para la construcción de visiones alternativas o contra hegemónicas, constataorias de las concepciones difundidas.

Es importante tener en cuenta este aspecto y reconocer que en la interacción áulica entre docente y alumnos reside la posibilidad de generar el disenso, de leer críticamente, de ofrecer una visión diferente o por lo menos de abrir un debate que lleve a la reflexión.

En las democracias modernas, que se legitiman permitiendo el disenso y la pluralidad ideológica, esta posibilidad está aún más presente. Sobre todo, desde la intención de capacitar a los individuos o grupos para desarrollar una visión crítica de la realidad.

## *Bibliografía*

APPLE, Michael. *Ideología y currículo*. Editorial Akal, Madrid, 1979.

BRASLAVSKY, Cecilia y otros. *Educación en la transición a la democracia*. UNESCO/OREALC, Santiago de Chile, 1989.

CASELLA, Beatriz; COQUET, Alicia. *Red de Lectores 5*. Kapelusz, Buenos Aires, 1998.

CATAGNINO, Eduardo; IACOBUCCI, Guillermo. *Patria Eterna*. Kapelusz, Buenos Aires, 1957. Cuarta edición.

CUKIER, Zulema; REY, Rosa María; TORNADU, Beatriz. *Páginas para mí*. Aique, Buenos Aires, 1977. •

CULLEN, Carlos. *Crítica de las razones de educar*. Ediciones Paidós, Buenos Aires, 2001.

DI TELLA, Torcuato. *Historia social de la Argentina contemporánea*. Editorial Troquel, Buenos Aires, 1998.

FERRÉS, Joan. *Vídeo y Educación*. Ediciones Paidós, Barcelona, 1992.

FILMUS, Daniel. *Estado, Sociedad y Educación en la Argentina*. Ediciones Miño y Dávila, Buenos Aires, 1988.

GARCÍA, Luisa F. de. *Patria Justa*. Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1953.

GARCÍA DELGADO, Daniel. *Estado y Sociedad. La nueva relación a partir del cambio estructural*. Ediciones Norma, Buenos Aires, 1994.

PUIGGRÓS, Adriana. *Educación entre el acuerdo y la libertad*. Editorial Ariel, Buenos Aires, 1999.

QUARGNOLO, Jorge; BARRIONUEVO IMPOSTI, Víctor. *Manual Peuser de la Nueva escuela*. Ediciones didácticas Peuser, Buenos Aires, 1969.

Revista *Educadores de Córdoba*, Nº1. S/d editorial, Córdoba, 1972.

SARMIENTO, Domingo Faustino. En Diario *El Mercurio*. Santiago de Chile, 1842. En <http://www.bnm.me.gov.ar>.