

## Pedagogos latinoamericanos

*Este apartado rinde un sencillo y sentido homenaje a aquellos pedagogos y educadores que posibilitaron la creación de un pensamiento pedagógico latinoamericano y que, como acervo cultural, operan en la memoria activa de Latinoamérica como fuente inspiradora de nuevos pensares sobre la Educación.*

*Apartado que sintetiza ideas y no una biografía detallada.*

### Rosario Vera Peñaloza (1873-1950)

Por María Victoria Liendo <sup>1</sup>

Rosario Vera Peñaloza es un referente indiscutido cuando señalamos la extraordinaria labor que llevaron a cabo las maestras normales a principios del siglo XIX contribuyendo enormemente a la expansión de la educación pública en Argentina. Su nombre se vincula casi espontáneamente a la tarea que emprendió con los jardines de infantes y el impulso en concretar espacios de formación docente para ese nivel. Sin embargo, su aporte altamente significativo a la educación argentina no se circunscribe a estas dos actividades.

Rosario Vera Peñaloza nació en Atilés, un pequeño pueblo de la Rioja, el 25 de diciembre de 1873. Tras quedar

huérfana, siendo muy pequeña, su tía Jesusa Peñaloza de Ocampo la cuidó. Realizó sus estudios primarios en San Juan pero se graduó de maestra normal en su tierra natal, la Rioja, y continuó sus estudios en la Escuela Normal de

Profesores en Paraná donde obtuvo el título superior de enseñanza. Se formó como profesora de castellano y trabajos



<sup>1</sup> Licenciada en Psicopedagogía. Profesora en Nivel Inicial. Se desempeña como psicopedagoga en el Centro de Atención Terapéutica.Psi (CATE.PSI). Es adscripta a la cátedra Seminario de Orientación Escolar, Vocacional y Profesional de la Licenciatura en Psicopedagogía, de la Facultad de Educación de la Universidad Católica de Córdoba. Como parte de esta cátedra, desarrolla un trabajo conjunto con el Centro de Atención Integral de la Facultad de Educación (CAIFE) de dicha Facultad. Córdoba, Argentina. E-mail: victorialiendo@hotmail.com.

manuales y junto a la reconocida maestra Sara Chamberlain de Eccleston se graduó de profesora de kindergarden.

Tenía solo 27 años cuando fundó el primer jardín de infantes de la Rioja que sería anexo de la Escuela Normal y que luego llevaría su nombre. Su vasto accionar incluyó no solo la creación de jardines de infantes sino que también impulsó el dictado de numerosos cursos de perfeccionamiento intentando que profesionalizaran y aportaran nuevas técnicas de enseñanza preescolar; bregó incansablemente por la creación de la Asociación Pro Difusión del Kindergarden, y propició la publicación de textos sobre el jardín de infantes y su didáctica; dejó así una impronta que aún hoy sigue inspirando propuestas innovadoras educativas.

En su preocupación por la difusión del jardín maternal, estudió, desarrolló y comparó las concepciones de Froebel, Pestalozzi y Montessori para adecuarlas a la enseñanza preescolar argentina. Preocupada por la didáctica y la planificación de los jardines de infantes, desarrolló el método froebeliano a partir de los aportes más importantes de la pedagogía de Froebel, como el trabajo manual con materiales naturales, el desarrollo de la creatividad y la observación. Es por ello que fue fundadora de la Unión Froebeliana Argentina y difusora de sus ideas.

"Es así como trabajamos aunque parezca que jugamos" es una de sus frases más célebres y reconocidas sobre el nivel que más intentó promover, el jardín de infantes. En su homenaje se conmemora el 28 de mayo, en re-

cuerdo de su fallecimiento, el día de los Jardines Maternales y de las Maestras Jardineras.

Su compromiso con la educación, mediante el trabajo incansable para lograr la expansión de la matrícula de alumnas en las escuelas normales, la llevó a fundar y desempeñarse como directora de dos escuelas entre 1912 y 1917: la Escuela Normal N° 9 "Domingo Faustino Sarmiento" y Escuela Normal "Roque Sáenz Peña". Se preocupó por defender la enseñanza popular y junto a Alicia Moreau de Justo, Carlos Vergara, entre otros, formaron la Sociedad de Educación Popular con entidades adherentes representantes de todo el país y defensores de la escuela y la cultura. Dicha sociedad organizó importantes congresos en los cuales se debatían temáticas innovadoras para la época, como la burocratización del sistema docente, el analfabetismo, la relación entre escuela pública y padres, educación de adultos.

Otro aporte a destacar es haber impulsado la creación del Primer Museo Argentino para la escuela primaria. Dicho museo tuvo el objetivo de desarrollar el sentimiento nacional en relación con la enseñanza de la geografía argentina, y sobre la base de las ideas de Joaquín V. González.

Rosario Vera Peñaloza nos ha dejado un legado a través de sus obras que amerita no solo este sencillo homenaje, sino que debe ser fuente inspiradora para seguir trabajando en pos de alternativas posibles en la mejora educativa.

## Referencias bibliográficas

*Biblioteca de libros digitales del Ministerio de Educación de la Nación. Universidad Pedagógica de Buenos Aires* (en línea). Recuperado el 2 de marzo de 2014, de [http://bibliotecadigital.educ.ar/uploads/contents/Vera\\_Penaloza\\_Rosario1.pdf](http://bibliotecadigital.educ.ar/uploads/contents/Vera_Penaloza_Rosario1.pdf).

*Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Revista Historia de la Educación Latinoamericana* (en línea). Recuperado el 10 de febrero de 2014, de [http://virtual.uptc.edu.co/revistas2013f/index.php/historia\\_educacion\\_latinoamericana/article/viewFile/1629/1626](http://virtual.uptc.edu.co/revistas2013f/index.php/historia_educacion_latinoamericana/article/viewFile/1629/1626).