
Investigación en curso

El lugar de la familia en la escuela ¹

José Luis Álvarez López ²

Este informe resume la primera parte del proyecto de investigación "El lugar de la familia en la escuela" que se desarrolla en la Universidad Católica de Santiago del Estero (UCSE), Departamento Académico Buenos Aires (DABA). El trabajo de campo, de corte etnográfico, realizado en una escuela católica de la zona norte del conurbano bonaerense, permitió el hallazgo de un actor familiar que, por su presencia en la institución y por sus formas organizativas, se constituyó en unidad de análisis para la segunda etapa del proyecto. De esa forma, el objetivo originario, que consistía en la exploración de las representaciones familiares, se transformó en el relevamiento y análisis de las formas en que las familias se construyen un lugar activo de participación en la escuela media.

Escuela - Familia - Participación de los padres - Investigación de campo

School - Family - Parent participation - Field research

¹ El proyecto de investigación resumido en este artículo está dirigido por el Dr. Roberto Rosler y su equipo de investigación lo conforman la Lic. Marcela Barbera, el autor de este informe, Prof. José Luis Álvarez López, y cuenta como auxiliar de investigación con la Lic. Tamara Dall'Asta. Por fuera del equipo, el Dr. Eduardo Gálvez ha colaborado en discusiones teóricas y con su guía metodológica.

² Profesor de Filosofía. Docente e investigador en la Universidad Católica de Santiago del Estero, Departamento Académico Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina. E-mail: jlusal@yahoo.com

El proyecto de investigación que aquí presentamos, "El lugar de la familia en la escuela", se desarrolla en la Universidad Católica de Santiago del Estero (UCSE), Departamento Académico Buenos Aires (DABA). El trabajo de investigación se inscribe en el marco más general de la relación y las formas de articulación entre familia y escuela. En tanto constituyen dos instituciones clave en las sociedades modernas, escuela y familia no son ajenas a la crisis que afecta al conjunto de las instituciones.³ Sin embargo, la investigación no pretende pronunciarse respecto a los alcances generales de esa supuesta crisis que desafía tanto a la escuela como a la familia, sino que se enfoca en los modos en que se tramita actualmente la relación entre la escuela media y la familia.

Originariamente, la investigación pretendía revisar las representaciones que circulan en la familia respecto de su presencia, incumbencia y relación con la organización escolar durante el período de la educación media. Para Duveen y Lloyd las representaciones "son tipos particulares de estructuras que tienen como función aportar a las colectividades medios compartidos intersubjetivamente por los individuos para lograr comprensión y comunicación" (Duveen & Lloyd, 2008, p. 30). Además,

las representaciones proveen de conocimientos espontáneos, de sentido común, brindan un anclaje para asimilar lo no conocido y establecen las condiciones de visualización de los objetos.⁴ De esa forma, entendíamos las representaciones como un entramado compartido de creencias, significados y valoraciones que ocupan un lugar de mediación entre familia y escuela. La exploración, el relevamiento y el análisis cualitativo de las representaciones familiares constituyó, en principio, nuestro objetivo principal.

Las acciones que nos propusimos fueron, primeramente, relevar los tipos y canales de comunicación entre familia y escuela y observar la participación de la familia en las actividades escolares. Las acciones pautadas para la segunda etapa consistían en establecer, distinguir y comparar las representaciones que tiene la familia respecto al lugar que ocupa en la institución educativa media. Como veremos, el trabajo de campo llevó a una modificación del objetivo principal, ya que nos permitió el encuentro con un actor familiar que, por su modalidad de participación y por su estructura organizativa, se constituyó como unidad de análisis para la segunda etapa de la investigación. De ello derivó que el objetivo principal, la exploración de

³ Esta crisis tiene su fuente en el proceso de transformación de los marcos regulatorios e integradores producidos por el Estado de bienestar. Una buena síntesis de la literatura sociológica al respecto se halla en Svampa (2009, pp. 9-24). Respecto de la relación entre Estado y escuela ver Tenti Fanfani (2009, pp. 15-40).

⁴ La función de anclaje y objetivación de las representaciones la tomamos también de Duveen & Lloyd (2008, pp. 29-39). Para una discusión más amplia del concepto de representaciones sociales, que incluye su origen y su relación con el conocimiento científico, remitimos a Marková (2008, pp. 111-152).

las representaciones familiares, fuera cambiado por el relevamiento de los modos en que los actores familiares construyen su espacio de participación en la escuela.

El trabajo de campo comenzó en el mes de septiembre del año 2010, fecha en que se inició el contacto con un establecimiento escolar católico de la zona norte del Gran Buenos Aires. En ese colegio se dictan los niveles inicial, primario y secundario, este último con una cifra estimada de novecientos alumnos. El equipo de investigación fue autorizado a realizar entrevistas y observaciones en la escuela. En las primeras observaciones participantes de la dinámica escolar -como eventos pedagógicos, deportivos o sociales en los que participan las familias, por ejemplo el "día de la familia"- se pudo detectar que los agentes escolares encargados de las tareas de comunicación y que establecen mayoritariamente contacto con las familias lo constituyen los preceptores.

Por esa vía iniciamos entonces el relevamiento de los modos de comunicación entre familias y escuela. Realizamos entrevistas a diez preceptores de las cuales se desprenden, en primera instancia, dos modalidades de comunicación escuela-familia: formal e informal. La primera consiste en, por ejemplo, utilizar el cuaderno de comunicaciones para notificar a los padres sobre la entrega de boletines de calificaciones o en comunicar telefónicamente las faltas de los alumnos a los padres. Respecto de la modalidad informal, los preceptores entrevistados aludieron a llamados telefónicos de madres o padres en los que solicitan les informen sobre la actitud y conducta de sus hijos o sobre la varia-

ción de sus estados de ánimo; los preceptores refieren, también, que algunos padres les piden que se acerquen a sus hijos para convencerlos de que se corten el pelo, o se afeiten -solicitud calificada como "curiosa" por los mismos informantes-. Por su parte, la entrega de los boletines consiste en una de las marcas más relevantes de la relación familia-escuela. Al cierre de cada etapa de evaluación la institución realiza una reunión con los padres en la que se entrega el boletín y se plantean las problemáticas generales del curso.

Por el lado de la institución participan un responsable directivo, el preceptor a cargo de los denominados aspectos "convivenciales" del curso -no los administrativos, pues esas tareas se encuentran divididas- y el profesor tutor. Este último es el encargado de las problemáticas pedagógicas generales del curso. En caso de que los alumnos tengan algún problema con alguna asignatura específica los preceptores son los encargados de concertar una entrevista con el docente de la materia. Respecto al modo en que se da la participación de las familias en esa actividad, los entrevistados refieren el escaso involucramiento de los familiares: según informan, cerca del 50% de los padres todavía no había concurrido, para octubre de 2010, a retirar los boletines, lo que significa que ignoraban el desempeño escolar de sus hijos en el transcurso de prácticamente todo el año escolar. De este dato podría deducirse un escaso compromiso e involucramiento de la familia en la escuela.

Sin embargo, aparecieron otros actores familiares muy presentes en la relación con la escuela: las denomina-

das "familias animadoras", encargadas de la coordinación *entre las familias* de todas las actividades institucionales en las que estas participan. También colaboran y difunden los distintos eventos de tipo social que se organizan dentro de la misma escuela, incluso en días no hábiles. La profusa actividad de estas familias fue destacada por los preceptores, en entrevistas con otros agentes institucionales -profesores tutores y profesores de materias- y especialmente por el psicólogo del gabinete, quien tiene a su cargo a los tutores.

En el curso actual de la investigación podemos destacar que la tarea de las familias animadoras tiene al menos dos facetas. Una de ellas se da "por afuera" de la institución escolar y su modalidad de organización y comunicación trasciende el espacio institucional: el contacto se establece vía mail o envío de mensajes de texto. Pero, por otra parte, la estructura organizativa también se articula "por adentro" de la escuela: el colegio provee a estas familias del espacio físico para organizar sus reuniones administrativas, que son quincenales, y para actividades familiares incluso en días no hábiles. A partir de las entrevistas que comenzamos en esta etapa con los miembros de las familias animadoras -en general la animación está a cargo de las madres de los alumnos-, establecimos el tipo de estructura organizativa con la que cuentan: una coordinadora general de todas las familias animadoras del colegio, una coor-

dinadora general por nivel y turno -recordemos que se dictan los tres niveles- y una por cada curso. Para la etapa que se inicia, uno de los interrogantes que se plantea es si tal grado de organización es generado y producido por las familias y va en la dirección familia-escuela o si se trata de una iniciativa institucional y va en la dirección escuela-familia.

En esta etapa de la investigación nos interesa destacar las ventajas del trabajo de campo de corte etnográfico, sobre todo en la medida en que confronta al investigador con el punto de vista de los actores involucrados y, de esa forma, posibilita nuevas interpretaciones del problema de investigación formulado. Se hace posible, así, el planteamiento de un nuevo abordaje o un nuevo recorte del problema (Gessaghi, 2010, p. 83). Consideramos que el hallazgo de este actor familiar -las familias animadoras-, al que solo pudimos acceder mediante la recolección de información en el campo, constituye un objeto privilegiado para transformarse en la unidad de análisis de la siguiente etapa del proyecto. Por otra parte, el pasaje del objetivo principal desde la exploración de las representaciones familiares hacia los modos en que las familias se construyen un lugar en la escuela ha sido un avance que posibilita que el conocimiento producido en nuestra investigación adquiera relevancia y aplicabilidad para otros ámbitos de análisis institucional en los que participan familias.

Referencias bibliográficas

Duveen, G. & Lloyd, B. (2008). Las representaciones sociales como una perspectiva de la psicología social. En J. A. Castorina (Comp.). *Representaciones sociales: problemas teóricos y conocimientos infantiles* (pp. 29-39). Barcelona: Gedisa.

Gessaghi, V. (2010). La parte sumergida del iceberg: clases, elites y clases altas en la construcción de una problemática de investigación. En M. R. Neufeld, L. Sinisi & J. Thisted (Eds.). *Docentes, padres y estudiantes en épocas de transformación social* (pp. 63-85). Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.

Marková, I. (2008). La presentación de las representaciones sociales: diálogo con Serge Moscovici. En J. A. Castorina (Comp.). *Representaciones sociales: problemas teóricos y conocimientos infantiles* (pp. 111-152). Barcelona: Gedisa.

Svampa, M. (2009). Introducción. En M. Svampa (Ed.). *Desde abajo. La transformación de las identidades sociales* (pp. 9-24). Buenos Aires: Biblos.

Tenti Fanfani, E. (2009). *Sociología de la educación*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.