
Investigación en curso

Las teorías implícitas de los profesores sobre la escritura en procesos de enseñanza y aprendizaje de las disciplinas, en la escuela secundaria

Gloria Judi Vadori ¹

Se presentan los resultados parciales de una investigación en curso, en el marco del Doctorado en Ciencias de la Educación de la UCC. Dicho estudio, desde un abordaje interpretativo, tiene como objetivo la indagación de las teorías implícitas de los profesores sobre los aspectos pedagógicos de la escritura en procesos de enseñanza y aprendizaje, en la escuela secundaria. Los datos preliminares permiten identificar dos teorías implícitas sobre la escritura, una denominada subsidiaria disyuntiva y otra que se reconoce como instrumental- significativa. Dichas teorías representan diversas formas de comprender la escritura, en procesos de enseñanza y aprendizaje de las disciplinas, que orientan las prácticas docentes, específicamente la asignación de tareas de escritura que pueden repercutir en la naturaleza del aprendizaje de los estudiantes.

Representación mental - Profesor - Escritura - Aprendizaje

Conceptual imagery - Teacher - Writing - Learning

¹ Especialista en Metodología de la Investigación Educativa y en Gestión Educativa. Licenciada en Ciencias de la Educación con Especialización en Planeamiento, Supervisión y Administración Educativa. Docente e investigadora en la Universidad Nacional de Villa María, Córdoba, Argentina. Investigadora y Coordinadora por Argentina de la Red Latinamericana para la Transformación de la Formación Docente en Lenguaje. E-mail: gvadori@hotmail.com

Introducción

Desde un modelo socioconstructivista se entiende que las teorías implícitas son teorías pedagógicas personales, de carácter representacional, "reconstruidas sobre la base de conocimiento pedagógico históricamente elaborado y transmitido a través de la formación y en la práctica pedagógica" (Marrero, 1993, p. 245). Las teorías implícitas se constituyen en uno de los elementos sustantivos de la mediación docente ya que orientan interpretaciones y decisiones. Desde este posicionamiento, distintos autores (Marrero, 1993; Pozo et al., 2006) fundamentan la importancia de indagar las teorías implícitas sobre la enseñanza y el aprendizaje, en el intento de promover las transformaciones necesarias tendientes a la calidad educativa

Los profesores de disciplinas distintas de Lengua, no han recibido formación específica en sus carreras de grado -como puede advertirse en las currículas de Formación Docente que estuvieron y están vigentes en nuestro país- acerca de la significatividad de la escritura en tareas de enseñanza y aprendizaje de las disciplinas. Esto no significa que dichos profesores carezcan de conocimientos, creencias o de capacidad de actuar, en este sentido. Por el contrario, se supone que disponen de teorías implícitas que orientan sus prácticas en el empleo de la escritura en situación de enseñanza y aprendizaje de las disciplinas y que es necesario conocer, interpretar, para poder comprender algunos de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la cotidianeidad del trabajo áulico. El interés por conocer las teorías implícitas de los docentes parte del supuesto de que

en la médula de todo cambio social, está la revisión de nuestras concepciones sobre el conocimiento, el pensamiento y el lenguaje (Bruner, 1986).

Bruner considera que en épocas de crisis educativa, hay diversos factores interactuando, uno de ellos refiere al lenguaje de la educación; lenguaje que incide en la formación de los estudiantes, con el que se construye cultura y conocimiento. Bruner (1986, p. 127) expresa: "El lenguaje, nunca puede ser neutral, impone un punto de vista no sólo sobre el mundo al cual se refiere sino hacia el uso de la mente con respecto a este mundo". Cabe considerar, por lo tanto, la relación educación y lenguaje como una relación de relevancia y de mutua implicancia en el proceso de construcción de las personas y en el proceso de construcción del conocimiento.

Específicamente, en esta investigación se focaliza la escritura; el constructo *aspectos pedagógicos de la escritura* refiere a la escritura en procesos de enseñanza y aprendizaje de las disciplinas y a la significatividad que puede atribuírsele en la formación personal de los estudiantes. Olson y Torrance (1998) sostienen que la escritura tiene posibilidades para incidir en el pensamiento y por ende en el aprendizaje, lo que a su vez puede repercutir en la equidad del desarrollo personal y social. Se entiende que la enseñanza puede posibilitar el desarrollo de nuevas formas de actividad simbólica, incluida la escritura, pero es necesario que haya propósitos en tal sentido (Kozulin, 2000). De ahí la importancia que adquieren los procesos de mediación docente en la generación de algunas de las condiciones de posibilidad, para que la escritura se consti-

tuya en un instrumento semiótico de aprendizaje en todas las disciplinas y áreas y contribuya a la formación personal del estudiante.

La investigación se enmarca en el contexto de la escuela secundaria que hoy atraviesa una profunda crisis y que demanda un cambio sustantivo. A partir de la sanción de la Ley de Educación Nacional N° 26.206, se impulsan en todo el país debates y propuestas en el intento de revertir la situación

El objetivo de la investigación es:

- Conocer cuáles son algunas de las teorías implícitas de profesores de Historia, Formación Ética y Ciudadana y Biología del Ciclo Básico de la Educación Secundaria, sobre los aspectos pedagógicos de la escritura y la relación de dichas teorías con la práctica docente.

Entre los objetivos específicos propuestos podemos mencionar, entre otros:

- Identificar y caracterizar la estructura representacional- conceptual de las teorías implícitas de los profesores sobre la escritura en procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Analizar la relación entre las teorías implícitas de los docentes y los objetivos de enseñanza y aprendizaje que guían la asignación de tareas de escritura a los estudiantes.
- Identificar teorías implícitas compartidas por los profesores y aquellas que los singularizan, teniendo en cuenta los diferentes campos disciplinares.
- Identificar convergencias y divergencias entre las teorías implícitas de los

profesores y los resultados de estudios teóricos y empíricos, que fundamentan el empleo de la escritura como instrumento de aprendizaje.

La investigación toma sus antecedentes, entre otros, de los estudios sobre teorías implícitas realizados por Rodrigo, Rodríguez y Marrero (1993); sobre teorías implícitas sobre la enseñanza y el aprendizaje llevados a cabo por Pozo, Scheuer, Pérez Echeverría, Mateos, Martín y Cruz (2006) y en posicionamientos teóricos que fundamentan la importancia de la escritura en el desarrollo cultural y cognoscitivo de las persona (Kozulin, 2000; Vygotsky, 2006) y la incidencia que puede tener en el aprendizaje escolar.

Metodología

Dada la naturaleza del problema objeto de estudio, se realiza un abordaje cualitativo que considera "las perspectivas de significación del profesor [...] como elementos intrínsecos al proceso educativo" (Erickson, 1989, p. 197) y pretende la comprensión de los significados generados por los docentes. En el presente estudio la indagación se efectúa a partir de entrevistas a 22 docentes que se desempeñan en escuelas públicas y privadas, urbanas y urbanas marginales de la provincia de Córdoba, en las disciplinas: Biología, Historia, Formación Ética y Ciudadana. Se analizan también las consignas de tareas de escritura asignadas por los profesores durante la enseñanza y aprendizaje de las disciplinas a los estudiantes, durante un semestre, relevando las categorías pertinentes. Se parte del supuesto de que las teorías implícitas no se almacenarían en la me-

moria a largo plazo solo como conceptos abstractos, sino como "conjuntos de experiencias de dominio, a partir de los cuales se sintetizan la teorías ante una demanda concreta [...] [y] una teoría se activa mejor a partir de una experiencia que de un concepto" (Correa & Camacho, 1993, p. 135) en un contexto situacional determinado, en respuesta a una demanda cognitiva.

Resultados parciales

El análisis de los datos preliminares permite señalar, en síntesis, algunos resultados parciales. Se identifican, sistemas representacionales sustentados en ciertos principios ontológicos, epistemológicos y conceptuales que pueden dar lugar a la configuración de dos teorías implícitas de los profesores sobre la escritura en tareas de enseñanza y aprendizaje de las disciplinas: una que se denomina *subsidiaria- disyuntiva* y otra que se reconoce como *instrumental -significativa*. Puede decirse, en forma abreviada, que ambas teorías -aunque de modo diferente- se estructuran sobre la base de representaciones o teorías implícitas de esos mismos docentes sobre: a) la enseñanza y el aprendizaje b) sobre la escritura c) sobre tareas o procesos cognitivos-lingüísticos implicados en ellas. En la estructuración de las teorías implícitas de los profesores se advierte la incidencia del contexto socio-cultural que singulariza a la población de las distintas escuelas en las que desarrolla su tarea el profesor.

Con respecto a la *teoría implícita subsidiaria- disyuntiva* se ubican en este posicionamiento algunos docentes que entienden que la escritura

"ayuda", "subsidia" al aprendizaje pero con cierta externalidad al conocimiento. Este aspecto se sostiene a su vez en un conocimiento disyuntivo ya que se tiende a omitir la complejidad del conocimiento y se busca una vía de acceso en la disociación, disyunción de la relación escritura y conocimiento en tareas de aprendizaje. La comprensión de lo escrito por el estudiante se sostiene fundamentalmente en los procesos de inferencia que realiza el docente más que en objetivos que se plantea el estudiante en este sentido. Esta teoría genera "patrones de tareas" configurados en tipologías de textos que focalizan prioritariamente *la obtención, el registro y el reconocimiento de información*, y en una escritura condensada, restringida e implícita ya que el desarrollo conceptual es mínimo.

La teoría *instrumental- significativa* encuentra su sustento en rasgos representacionales inherentes a una teoría interpretativa del aprendizaje (Pozo et al., 2006) pero no de modo excluyente ya que se encuentran también representaciones propias de perspectivas constructivistas. La concepción de estructura de tarea de escritura da lugar la generación de actividad y de conocimiento productivo, por parte de los estudiantes. Se propende a desarrollos conceptuales elaborados en tareas de aprendizaje, en los que se involucra la función epistémica de la escritura aunque difusa, es decir, escasamente determinada. Se encuentran representaciones que sustentan la necesidad de poner a los estudiantes en tareas de resolución de problemas de aprendizaje en los cuales necesite afrontar en forma articulada problemas retóricos y

de contenido. Dichas representaciones son acompañadas de justificaciones acerca de las dificultades para llevar a la práctica tales propuestas. El profesor tiene conciencia de sus limitaciones para guiar procesos de esta naturaleza; se sintetiza en la expresión "algo se intenta hacer". Los propósitos en este sentido aparecen como intentos independientes y voluntarios de algunos profesores sin integrarse en proyectos institucionales.

En esta aproximación, aún parcial, aparece esbozada la significatividad que

adquiere la comprensión de las teorías implícitas de los profesores sobre la escritura en procesos de enseñanza y aprendizaje de las disciplinas, para repensar la práctica docente en propuestas de transformación educativa. Específicamente, la necesidad de analizar propuestas de formación docente que consideren *la relación escritura- enseñanza y aprendizaje, en procesos de construcción del conocimiento en las disciplinas* y al trabajo en este sentido en las comunidades de práctica, es decir, en las escuelas secundarias.

Referencias bibliográficas

- Bruner, J. (1986). *Realidad mental y mundos posibles*. Barcelona: Gedisa.
- Correa, A. & Camacho, J. (1993). Diseño de una metodología para el estudio de las teorías implícitas. En M. J. Rodrigo, A. Rodríguez & J. Marrero, *Las teorías implícitas. Una aproximación al conocimiento cotidiano* (pp. 123-160). Madrid: Visor.
- Erickson, F. (1989). Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza. En M. Wittrock. *La investigación de la enseñanza, II* (pp. 195-301). Barcelona: Paidós.
- Kozulin, A. (2000). *Instrumentos psicológicos*. Barcelona: Paidós.
- Marrero, J. (1993). Las teorías implícitas del profesorado: vínculo entre la cultura y la práctica de la enseñanza. En M. J. Rodrigo, A. Rodríguez & J. Marrero, *Las teorías implícitas. Una aproximación al conocimiento cotidiano* (pp. 243-276). Madrid: Visor.
- Olson, D. & Torrance, N. (1998). *Cultura escrita y oralidad*. Barcelona: Gedisa.
- Pozo, J., Scheuer, N., Pérez Echeverría, M. del P., Mateos, M., Martín, E., & Cruz, M. de la (2006). *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona: Graó.
- Rodrigo, M. J., Rodríguez, A. & Marrero, J. (1993). *Las teorías implícitas. Una aproximación al conocimiento cotidiano*. Madrid: Visor.
- Vygotsky, L. (2006). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.