
Pedagogos latinoamericanos

Este apartado rinde un sencillo y sentido homenaje a aquellos pedagogos y educadores que posibilitaron la creación de un pensamiento pedagógico latinoamericano y que, como acervo cultural, operan en la memoria activa de Latinoamérica como fuente inspiradora de nuevos pensamientos sobre la Educación.

Apartado que sintetiza ideas y no una biografía detallada.

Cristina Corea e Ignacio Lewkowicz

Por Esp. Olga Concepción Bonetti ¹

Cristina Corea y su esposo, Ignacio Lewkowicz, fallecieron en un trágico accidente de lancha en el río Paraná en abril de 2004. Ambos eran muy jóvenes, y sin embargo nos dejaron una vasta producción a través de obras que son de permanente consulta y estudio por su vigencia indiscutible. Es por ello que queremos brindarles un homenaje en esta sección de pedagogos latinoamericanos. Tal vez, algunos lectores nos señalen que ninguno de los dos era pedagogo, pero tan sólo una rápida lectura de sus trabajos nos señalará cuán comprometidos estaban en tomar la palabra para abordar cuestiones de importancia crucial para la escuela, la pedagogía y otras áreas del ámbito educativo que constantemente nos deben interpelar.

Cristina Corea era semióloga y docente. Había dedicado sus últimos años a la investigación de algunos temas que hoy tienen aun más vigencia que en la década de los '90. Una de sus preocupaciones era analizar cómo los medios masivos y las tecnologías se nos revelan y reclaman nuevas formas de pensamiento que hacen posible el surgimiento de nuevas subjetividades en una sociedad de la información que da cuenta de un desfundamiento de las instituciones -familia, escuela, entre otras-. Es así como nos habla de distintas subjetividades: la pedagógica, la mediática y la informacional. Junto a su esposo, Ignacio Lewkowicz, historiador, profesor en la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, publicaron

¹ Especialista en Gestión Educativa. Licenciada en Ciencias de la Educación con especialización en Planeamiento, Supervisión y Administración Educativa. Profesora en inglés. Docente de la Facultad de Educación de la Universidad Católica de Córdoba. Córdoba, Argentina. E-mail: olgabonetti@hotmail.com

algunas obras de lectura obligatoria para todo docente comprometido y preocupado en comprender algunas líneas de cambios que nos introducen a nuevas problemáticas sociales y, por ende, que ocurren al interior de la institución escuela y atraviesan a toda la comunidad educativa.

Nuestro homenaje no tiene como objetivo trazar una mera biografía de ellos, creemos que el verdadero homenaje es aquel que da cuenta de sus trabajos, de sus pensamientos, de sus invitaciones a pensar de un modo distinto, porque eso es lo que perdura y hace que los tengamos presentes en todo momento.

De la producción bibliográfica de ambos, nos detendremos en dos obras que revisten singular importancia y merecen nuestra atención. En *¿Se acabó la infancia? Ensayo sobre la destitución de la niñez* (1999) centran el debate en el proceso de destitución de la infancia de la modernidad a través de un análisis de la lógica del consumo, de las nuevas tecnologías, del discurso mediático que nos invade, y de las nuevas subjetividades que se configuran en este nuevo escenario. Nos advierten que la escuela ya no tiene al niño tal cual lo supimos concebir en la modernidad. Dicho de otro modo, ya no hay instituciones como aquella homogénea -y todavía añorada por algunos- escuela moderna. La escuela y las prácticas estatales ya no se dan la mano. Entonces, se habilita la pregunta: la escuela ¿ya no forma al niño como futuro ciudadano sino como un buen consumidor? Estado, escuela, familia, medios audiovisuales, lógica del consumo, relación niño-adulto merecen una mirada distinta.

En la Introducción de esta obra, Cristina afirmaba que ellos partían de "una corroboración histórica: el agotamiento de la potencia instituyente de las instituciones que forjaron la infancia moderna" y es de allí que desprende su propuesta para que juntos podamos "reflexionar alrededor de la hipótesis de que, debido a las mutaciones socioculturales, la producción institucional de la infancia en los términos tradicionales es hoy *prácticamente* imposible" (Corea & Lewkowicz, 1999, p. 3).

Es también en la Introducción donde Ignacio y Cristina nos hablan de una sospecha que se convierte en objeto de estudio:

Sospechamos que nuestra época asiste a una variación práctica del estatuto de la niñez. Como cualquier institución social, la infancia también puede alterarse, e incluso desaparecer. La variación práctica que percibimos está asociada a las alteraciones que, a su vez, sufrieron las dos instituciones burguesas que fueron las piezas claves de la modernidad: la escuela y la familia. Pero también dicha variación hunde sus raíces en las mutaciones prácticas que produjo en la cultura el vertiginoso desarrollo del consumo y la tecnología. (Corea & Lewkowicz, 1999, p. 4)

Otra obra que destaca este modo particular de 'pensar' la realidad es el libro póstumo *Pedagogía del aburrido: escuelas destituidas, familias perplejas* (2004) que reúne un compilado de distintos artículos, conferencias, registros de investigación y trasciende los apor-

tes al campo de la pedagogía. Es una obra que nos muestra una singular manera de abordar las subjetividades en estos tiempos tan difíciles, en tiempos de 'fluidez',² a la vez que retoma aportes vinculados a la educación y, como su título lo expresa, a la preocupación por el tema del 'aburrimiento'.

En el Prólogo del libro, Mariana Cantarelli nos sugiere pensar el título del mismo en términos de parodia con respecto al título *Pedagogía del oprimido* de la obra de Paulo Freire, aunque enseguida procede a clarificarnos que no se está refiriendo sólo a ese libro sino a la pedagogía crítica que seguramente conocemos y, quizás, hemos vivenciado como alumnos o profesores. Pero la propuesta que conlleva *Pedagogía del aburrido: escuelas destituidas, familias perplejas* va más allá, precisamente cuando nos dice: "Y partir del aburrimiento no es poca cosa. Los chicos al parecer, ya no están fundamentalmente oprimidos sino aburridos. Ante la opresión, sabemos; en el aburrimiento, no sabemos y por eso tenemos que pensar" (Cantarelli, 2004, p. 14).

Con inusitada fuerza se suceden los trabajos que hablan de la destitución o desfundamiento de las instituciones, del estado, la familia, la escuela, en definitiva, del agotamiento del dispositivo pedagógico. En un primer momento, nos proponen pensar las 'ausencias', la 'falta de', para luego invitarnos a reflexio-

nar sobre 'qué componer' con lo que realmente contamos, es decir, interpellarse e interpellarnos sobre lo que 'hay'. Surgen algunos interrogantes: ¿cómo pensar los nuevos modos de vinculación en un presente atravesado, por ejemplo, por la televisión, los modelos mediáticos, las nuevas tecnologías?, ¿cómo pueden los adultos relacionarse y percibir las nuevas formas de pensamiento infantil y adolescente?

Con exquisita percepción se ponen en jaque algunas miradas a la pedagogía clásica y se realiza un recorrido de pensamiento que eleva a escena la experiencia de niños y adolescentes que conviven en un contexto que no es simple ni lineal, sino convulsionado y difícil y que sugiere pensar el aburrimiento como un punto de partida para tender un puente que posibilite ir de la destitución a la composición.

El libro reúne en una primera parte lo mejor de estos autores bajo el título de "Destituciones". Encontramos allí algunos títulos que por sí solos la describen magníficamente: "Escuela y ciudadanía", "Pedagogía y comunicación en la era del aburrimiento", "El agotamiento de la subjetividad pedagógica", entre otros. La segunda parte, titulada "Figuras de composición en la fluidez", contiene artículos tales como "¿Existe el pensamiento infantil?", "Los chicos-usuarios en la era de la información", "Buenos y malos modelos: un esquema

² El término "fluidez" es usado por Ignacio Lewkowicz en su obra *Pensar sin estado. La subjetividad en la era de la fluidez* (1999) para explicar el agotamiento del estado-nación y la incertidumbre reinante en tiempos de cambios constantes que asisten al desvanecimiento de lo que en tiempos modernos era sólido.

educativo agotado", etc. Todos ellos proponen otra mirada, una que va más allá de aquella mirada convencional de la pedagogía moderna, de la pedagogía crítica contemporánea, una mirada que nos provoca, nos incentiva a indagar cómo podemos 'habitar' las instituciones y 'bucear' sobre nuevas formas de producción de subjetividad.

Pensar sobre estos temas es el mejor homenaje que les podemos hacer a Cristina y a Ignacio. Ellos se atrevieron a pensar distintas maneras de abordar lo que hay, nos señalaron un camino, y aunque lo percibamos un tanto difícil y azaroso vale la pena intentarlo. Ahí estarán sus escritos acompañándonos... haciéndolos presentes.

Bibliografía consultada

Cantarelli, M. (2004). Prólogo. En C. Corea & I. Lewkowicz. *Pedagogía del aburrido: escuelas destituidas, familias perplejas* (pp. 11-15). Buenos Aires: Paidós.

Corea, C. & Lewkowicz, I. (1999). *¿Se acabó la infancia? Ensayo sobre la destitución de la niñez*. Buenos Aires: Lumen-Humanitas.

Corea, C. & Lewkowicz, I. (2004). *Pedagogía del aburrido: escuelas destituidas, familias perplejas*. Buenos Aires: Paidós Educador.

Duschatzky, S. & Corea, C. (2001). *Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*. Buenos Aires: Paidós.

Lewkowicz, I. (2004). *Pensar sin estado. La subjetividad en la era de la fluidez*. Buenos Aires: Paidós.

Páginas web

<http://www.estudiolwz.com.ar>

<http://www.flacso.org.ar>