

Proyecto de investigación

Los proyectos educativos institucionales como dispositivos para la formación de los docentes en los escenarios de trabajo

María Isabel Juri *

El presente trabajo forma parte de la investigación iniciada en 2004 y que continúa.¹ Presenta algunas conclusiones elaboradas a partir de los relatos autobiográficos a docentes que fueron los fundadores de un proyecto educativo considerado de "vanguardia e innovador" de la escuela objeto de este estudio, y a los actuales docentes. La pregunta central refiere a por qué la valoración de los conocimientos que logran construir al interior de la escuela es considerada de maneras diferentes.

Un aspecto que aparece como central refiere a que, en sus orígenes, se advertía con claridad la dimensión pedagógica de dicha escuela, mientras que los actores actuales, si bien reconocen la impronta de lo fundacional, sienten la pérdida de la especificidad pedagógica de esta escuela, si se mira desde el amparo institucional. Sin hacer generalizaciones ambiciosas, sostenemos que cuando el colectivo institucional se involucra en propuestas colectivas, la escuela puede recuperar su especificidad pedagógica y modificar la valoración que tienen los docentes sobre la escuela como espacio para aprender.

**Profesor - Formación profesional
Proyecto educativo de centro - Conocimiento**

Teacher - Vocational training - School based management - Knowledge

* Profesora en Ciencias de la Educación. Licenciada en Ciencias de la Educación. Magíster en Planificación y Gestión Educacional. Docente de la Universidad Nacional de Córdoba. Asesora Pedagógica del Instituto de Ciencias de la Administración (ICDA) de la Universidad Católica de Córdoba. Docente de nivel superior no universitario. Córdoba, Argentina. E-mail: fliaromerojuri@yahoo.com.ar

¹ Proyecto de investigación: "El desarrollo de los profesores de la escuela media en escenarios de trabajo". Dirigido por la Mgter. Marta Ardiles. Aprobado por la SECyT. Período 2004-2005 y 2006-2007. Integrantes del equipo de investigación: Lic. Adriana Barrionuevo, Lic. Gloria Borioli, Mgter. Pilar Catalayud, Lic. Mariel Castagno, Lic. Graciela Cervi, Mgter. María Isabel Juri y Lic. Noemí Mereshian.

Introducción

El presente trabajo forma parte de la investigación iniciada en el año 2004 y que continúa, en la que se aborda el desarrollo de los profesores de escuela media en el ejercicio de su trabajo y que además establece puentes con una temática eje de la cátedra de Pedagogía de la cual la autora de este trabajo forma parte: la referida a la dimensión pedagógica de la instituciones educativas y la noción de proyecto educativo. El estudio sigue una línea descriptivo-interpretativa de múltiples dimensiones que intervienen en el desarrollo de los profesores.

En comunicaciones anteriores (Cfr. CERVI; JURI, 2005), se abordó la problemática de la relación conocimiento-tarea docente, tomando como fuente de información los relatos autobiográficos y entrevistas realizadas a docentes en ejercicios. Dando continuidad a este análisis, se presentan ahora conclusiones elaboradas a partir de las entrevistas a docentes que fueron los iniciadores o fundadores de un proyecto educativo considerado de "vanguardia e innovador" de la escuela objeto de este estudio, en la década del 80. Estos relatos ofrecen nuevo material para regresar y revisar los resultados previos obtenidos en el período 2004-2005.

Por una parte, permiten indagar qué marca han dejado esos profesores en la escuela y cuáles han sido las rutas de evolución de los mandatos fundacionales. Por otra, funcionan como discursos que ratifican o rectifican las regularidades relevadas en las entrevistas precedentes vinculadas con el

perfil docente, la cultura profesional, la vocación, la capacitación en servicio. Por último, posibilitan poner en diálogo modelos escolares y sociales, significados y representaciones, estrategias de enseñanza, estilos de socialización.

En los primeros análisis de las entrevistas veíamos que la visión acerca de la escuela como espacio de formación y la vinculación con el conocimiento que tenían los fundadores no era igual a la que tenían los docentes en ejercicios en estos últimos años. Teniendo en cuenta que ambos grupos de docentes reconocen en sus discursos que la escuela es un espacio de formación, la pregunta central que surge es por qué la valoración de los conocimientos que logran construir es considerado de maneras diferentes. Esto nos remitió a indagar el contexto y la cultura de la propia escuela que podían estar atravesando la valoración que le asignan los docentes a la misma como espacio de formación.

Desde donde realizar el análisis...

Un aspecto que a nuestro entender aparece como central en las entrevistas a los docentes de los dos grupos -en ejercicio y fundadores- y que diferencia el contexto y la cultura institucional de la escuela objeto de estudio refiere a que en sus orígenes puede reconocerse con mayor claridad la dimensión pedagógica de dicha escuela, y en ella el conocimiento académico, mientras que los actores actuales, si bien reconocen la impronta de lo fundacional, sienten la pérdida de la especificidad de esa dimensión en la escuela.. Poniéndolo en palabras de los docentes: "tenía-

mos claro qué queríamos (...) e intentábamos ir hacia allí (...) Sabíamos que era tarea de todos, directivos, docentes, padres, alumnos" (Caso 2- docente fundador). *"En las antiguas, digamos, que se jubilaron, estábamos acostumbrados a trabajar en equipo, (...) ahora cuesta mucho trabajar en equipo"* (Caso 3- docente en ejercicio).

Para poder definir la especificidad pedagógica de la escuela, nos remitimos a autores como Alfredo Furlán y Miguel Pasillas (1993) que entienden que la pedagogía en su intento de cientificarse ha errado su objeto de estudio, y afirman que dicho objeto no es la educación como entidad metafísica y metahistórica, sino las intervenciones que se realizan para optimizar las prácticas de transmisión reconocidas como educativas. Completando esta idea y siguiendo a Avanzini, Gregorio Germán habla de un cuarto momento de la pedagogía, *"caracterizado por la crítica de la crítica (...) donde lo fundamental sea la dimensión pedagógica de las instituciones, como el lugar (topos) de articulación de los saberes educativos"* (GERMÁN, 2001:27).

El papel de la pedagogía parece difícil de situar en las escuelas; se lo asimila y se lo confunde con cuestiones didácticas y/o de orden organizativo en lo atinente a las prácticas educativas; o se remite a la filosofía de la educación cuando la preocupación es teórica.

Para este análisis, la conceptualización de la dimensión pedagógica es un desafío que permite analizar lo general de la educación buscando integrar desde un enfoque pedagógico coherente

los diversos aspectos que confluyen en la acción educativa. Se trata de desarrollar conceptos teóricos específicamente pedagógicos, que aporten una mayor comprensión de la escuela como institución educativa y los procesos que en ella se generan. En la dimensión pedagógica de las instituciones educativas se expresa la lucha por la legitimación de los saberes provenientes de distintas disciplinas.

Cuando la educación es pensada por la pedagogía lo es principalmente como "proyecto", en términos de promesas y utopías que se proponen mejorar la calidad de vida. Este posicionamiento supone no neutralidad, explicitando concepciones sociales, históricas, políticas, filosóficas, a través de los enfoques pedagógicos de las instituciones educativas. Esta cuestión se advierte con fuerza en los primeros años de trabajo en la escuela tomada como caso de estudio.

Llegados a este punto podemos hipotetizar que el Proyecto Pedagógico Institucional es una vía de entrada a la dimensión pedagógica de las instituciones educativas y a partir de allí dar cuenta del lugar que le cabe a la pedagogía en las escuelas y en qué medida esto contribuye al desarrollo de los profesores.

Desde esta posición, se sostiene que el papel fundamental de la pedagogía se centra fundamentalmente en su rol articulador frente a las numerosas fragmentaciones que atraviesan las prácticas escolares. Aquí el concepto de Proyecto Educativo Institucional es una categoría principal que permite reconstruir la especificidad de lo pedagógico en la escuela.

"La institución puede verse como el lugar donde se articulan los saberes y las prácticas (...) La calidad de la escuela se define desde su estructura, es decir cómo están relacionados sus componentes y dimensiones, y es éste sistema de relaciones lo que le da sentido configurándolo desde lo pedagógico. Este enfoque pedagógico articula la geografía institucional, desde las clasificaciones topológicas, los aportes interdisciplinarios en el proyecto pedagógico institucional" (GERMÁN, 2001:86-87).

Desde este marco teórico podemos sostener como hipótesis central que la pérdida de la especificidad pedagógica de la escuela hace que los docentes perciban sus prácticas como aisladas y que, por ende, las mismas tienen un impacto en la formación académica de los alumnos que muchas veces se diluye.²

Una de las características principales que aparece como parte de la cultura institucional de la escuela objeto de análisis en sus orígenes es un claro mandato fundacional de ser un espacio privilegiado para la puesta en vigencia de proyectos pilotos, con un perfil "innovador". Hoy, en contextos de nuevas reformas, en general, la palabra innovación circula por el campo de las escuelas y la tendencia es incluir innovaciones desarticuladas. Así también se advierten en las propuestas cambios fragmentarios, descoordinados y muchas veces efímeros, por lo que, entendemos que se hace necesario, se-

gún los datos empíricos de esta investigación, repensar la capacitación formal e informal de los profesores justamente en aspectos vinculados a la dimensión pedagógica.

A modo de conclusión

Estos análisis, además de aportar interrogantes sobre el caso particular en estudio, se nos presentan como puntapié inicial para generar espacios de reflexión que permitan construir ideas propositivas acerca de cómo la escuela media puede "desestructurar" el formato moderno que le dio origen y que además le fue válido durante tantos años para poder generar una propuesta educativa, entendida como proyecto que permita construirse y vivirse en forma articulada. Superar la fragmentación, la desarticulación no es más ni menos que "poner" a la escuela en proyecto y favorecer el desarrollo de los profesores, recuperando y poniendo en valor el conocimiento que se aprende y el saber a ser enseñado. Sin pretender hacer generalizaciones ambiciosas, sostenemos que cuando el colectivo institucional - como condición esencial de poder pensar la escuela como proyecto- se involucra en propuestas colectivas emancipadoras teniendo como horizonte la autonomía de los sujetos, la escuela puede recuperar su especificidad pedagógica, modificar al menos en parte la mirada que tienen los propios docentes sobre la escuela como espacio para aprender.

² A partir de una serie de investigaciones empíricas que dan cuenta de la "fragmentación" en la escuela, Tiramonti (2004) avanza en sus estudios a partir del reconocimiento de nuevos rasgos que caracterizan a la escuela media que se constituyen como espacios autorreferidos y se configuran como fragmentos cerrados con escasa o nula articulación entre ellos.

Bibliografía

ARDILES, Marta. *El desarrollo de los profesores de media. Trayectos de desarrollo profesional*. Tesis e Maestría inédita. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 2002.

BERNSTEIN, Basil. *La estructura del discurso pedagógico*. Morata, Madrid, 1993.

BOURDIEU, Pierre. *Capital cultural, escuela y espacio social*. Siglo XXI, Buenos Aires, 1997.

CERVI, Graciela; JURI, María Isabel. "Los escenarios de trabajos de los profesores como espacios donde se construyen conocimientos: tensiones y potencialidades". V Congreso Internacional de Educación, Córdoba, 2005.

DAVINI, Cristina. *La formación docente. Política y pedagogía*. Kapelusz, Buenos Aires, 1995.

FRIGERIO, Graciela (comp.). *Educación: rasgos filosóficos para una identidad*. Santillana, Buenos Aires, 2002.

FURLÁN, Alfredo; PASILLAS, Miguel. "Investigación, teoría e intervención en el campo pedagógico". En *Perfiles educativos*, Nº 60. U.N.A.M., México, 1993. Pág. 1-15.

GERMÁN, Gregorio. *Metapedagogía*. Comunicarte, Córdoba, 2001.

GERMÁN, Gregorio; ABRATE, Liliana. *La dimensión pedagógica de la Institución Educativa*. Informe de investigación. Secretaría de Ciencia y Técnica. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 1998.

RIVAS FLORES, Ignacio y otros. *El trabajo de los docentes de secundaria: estudio biográfico de su cultura profesional*. Departamento Didáctica y Organización Escolar, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Málaga, Mimeo, 2000.

TIRAMONTI, Guillermina (comp.). *La trama de la desigualdad educativa. Mutaciones recientes en la escuela media*. Manantial, Buenos Aires, 2004.