

Proyecto de investigación

## Estudio sobre la actividad del niño y su relación con el desarrollo de la inteligencia

**Directora:** Dra. María Mercedes Civarolo (E-mail: mmciva@yahoo.com.ar)

**Integrantes del equipo:** Lic. Fabiana Romano, Lic. Diego Villafañe,  
Lic. Alicia Demarchi, Prof. Valeria Barbero.

*La presente investigación tiene como objetivo profundizar en la actividad espontánea del niño en situaciones diseñadas especialmente en donde la dimensión estética se constituye en una variable relevante. Ciertos elementos de provocación y sorpresa en un espacio conocido pero transformado radicalmente se presentan al niño como estímulos que le invitan a actuar libremente en el entorno y a dar impulso a la génesis de su actividad. La observación, el registro y el análisis interpretativo posterior permiten constatar de qué manera fluye la actividad del niño imbricando procesos de desarrollo de la inteligencia.*

**Actividad - Inteligencia - Niño - Dimensión estética**

**Activity - Intelligence - Child - Aesthetic dimension**

---

*"El niño está hecho de cien. Tiene cien lenguas, cien manos, cien pensamientos, cien maneras de pensar, de jugar y hablar, cien siempre cien (...); y de cien le roban noventa y nueve."*

- Loris Malaguzzi -

### Formulación del problema a investigar

En un mundo que aún no logra garantizar el cumplimiento de los derechos del niño, plantear un proyecto sobre el niño pequeño, su actividad y los procesos de pensamiento puede parecer una tarea inútil. Sin embargo, existen datos reveladores que dan cuenta de una progresiva toma de conciencia sobre la necesidad de ocuparnos tanto de los primeros años de escolaridad por su relevancia en el proceso de construcción de la inteligencia, como de su implicancia en los resultados de la escolarización posterior. Cada vez son más los países desarrollados que incrementan el presupuesto educativo para la educación infantil y se abocan a la formación de maestros capaces de mediar con eficiencia para lograr un mayor aprovechamiento de las potencialidades de los niños, para corroborar esto, sólo basta analizar las experiencias exitosas de Reggio Emilia y del Proyecto Estocolmo en Suecia o las múltiples y variadas propuestas israelíes. En contraposición con estas realidades, los datos en América Latina demuestran que casi 1.100.000 niños no asisten al jardín de infantes el año anterior al ingreso a primaria; de los cuales prácticamente la mitad pertenece al quintil más pobre. En el 2002, sólo el 42,5 % de los niños accedieron a la educación pre-escolar (Cfr. CEPAL, 2005).

Las preguntas que devienen en consecuencia son las siguientes: ¿Qué hacer para asegurar el derecho a la educación infantil de todos los niños?, ¿cómo garantizarles, como sujetos de derecho que son, el desarrollo de sus potencialidades? ¿No entendemos que los pri-

meros años de vida son relevantes para el desarrollo cognitivo y emocional y la salud física y mental de cualquier ser humano? ¿De qué derecho a la educación hablamos si este es un privilegio de unos pocos, una tarea siempre pendiente? ¿Pensar en el niño pequeño no es acaso pensar en la construcción de cimientos más sólidos para un país y un mundo mejor?

Desde hace varios años, nuestro tributo a la infancia ha estado focalizado en ampliar los conocimientos sobre el niño y el desarrollo de la inteligencia, para demostrar que existe un potencial que es dable desarrollar. Creemos que un buen punto de partida para continuar pensando en el niño es su *actividad*, indicador natural de su mundo e idiosincrasia, por eso la constituimos en objeto de esta investigación. Sin embargo, entender esta dupla, niño-actividad no es una tarea sencilla, requiere de una mirada integral que abarque múltiples dimensiones. En consecuencia, que el maestro incrementa su conocimiento sobre el alumno se transforma en una necesidad que posibilitará también comenzar a repensar el aula, microcosmos privilegiado del hacer docente (Cfr. REMEDI, 1986) para de esta manera reinventar la escuela, propiciando un contexto en el que el niño no sólo pueda ser feliz sino también contar con la oportunidad de desarrollar todas sus posibilidades, para convertirse en un sujeto cada día más sensible, más pensante y actuante (Cfr. DE ZUBIRÍA SAMPER, 2006).

En estos tiempos de relativización de los presupuestos de la modernidad, en los cuales se ha llegado a pensar sobre la posibilidad de no existencia de

la infancia (Cfr. BAQUERO; NARODOZKI, 1994), la búsqueda de aportes teóricos que permitan volver a pensarla no sólo posibilitará la ampliación de nuestras comprensiones sobre el niño, sino que permitirá reposicionarla al dar lugar a la construcción de una pedagogía de la escucha, respetuosa del niño, de su actividad, sus producciones, intereses y necesidades, puntapié inicial para la generación de mejores prácticas de enseñanza para la infancia.

### Objetivos generales

1. Generar conocimiento sobre la actividad del niño a partir de situaciones y elementos de provocación que invitan a la acción.
2. Derivar implicaciones didácticas para la educación infantil.

### Objetivos específicos

1. Descubrir cómo es la actividad espontánea del niño y de qué manera fluye.
2. Identificar su estructura, discriminando niveles (etapas) de la actividad como sus características peculiares.
3. Conocer cómo opera la mente del niño durante la actividad que despliega y la complejidad del pensamiento que suscita.
4. Tratar de visualizar etapas de experimentación, planificación y ejecución en la actividad.
5. Analizar las teorías/hipótesis características de la mente infantil a través de sus producciones simbólicas.
6. Comprobar de qué manera la dimensión estética y determinados elemen-

tos de provocación se instituyen como elementos generadores de actividad.

### Tipo de investigación

Aplicada

### Marco teórico

Cuando uno observa "el hacer" de los niños en el jardín de infantes concluye erróneamente que todos despliegan el mismo nivel de actividad, pero a través de una observación profunda se puede apreciar que algunos experimentan con los materiales, mientras otros trabajan con un nivel muy alto de planificación y ejecución; algunos pueden ver los problemas que la actividad les plantea y encontrarles solución, mientras otros van dando respuesta a las preguntas que se derivan de la misma y van formulando otras nuevas. La actividad natural del niño fluye en forma espontánea y se va sucediendo en el tiempo; en esos desempeños, el niño manifiesta y desarrolla su inteligencia, porque la inteligencia se desarrolla usándola.

El proyecto de investigación se sustenta principalmente en las teorías de Guideon Lewin de la "Libre Corriente de actividad del niño" y en la propuesta de Loris Malaguzzi materializada en las escuelas infantiles de Regio Emilia, Italia. Se toman también como antecedentes, ponencias presentadas sobre el tema en distintos congresos nacionales e internacionales, por la directora del proyecto, productos de reflexiones sobre investigaciones anteriores sobre el niño, basadas tanto en la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner y de la Teoría del Desarrollo No

universal de David Feldman como en los Proyectos Spectrum de la Universidad de Harvard y Spectrun Argentina de evaluación de capacidades destacadas en niños pequeños, desarrollados en la Universidad Nacional de Villa María durante el periodo 2004-2007.

### *La teoría de la corriente de actividad*

La actividad humana no sólo es reacción al ambiente como pensaban la mayoría de los psicólogos al comienzo del siglo XX. Es mucho más que la actividad del organismo que necesita de estimulación con el objeto de asegurar un desarrollo saludable de sus sistemas ya que sin actividad, degenera y no se permite funcionar apropiadamente.

La teoría de Lewin trasciende esta explicación biológica. Parte del supuesto de que los educadores se interesan por la actividad del niño por el valor que tiene para su formación, sin embargo, pocos conocen sus reglas y procesos, lo que le impide de alguna manera enriquecer el desarrollo del mismo. El enfoque se sostiene en los presupuestos que se detallan a continuación:

1. *La actividad tiene cuatro componentes: juego, trabajo, aprendizaje y creatividad que están siempre presentes.* El juego produce placer por el solo hecho de acontecer; es libre y sus resultados no son importantes. El trabajo necesita esfuerzo, la satisfacción es provista por sus productos y no sólo por el hecho de trabajar. Esto significa que la satisfacción está retrasada hasta que se complete el trabajo. El aprendizaje combina y provee esfuerzo y satisfacción. Tiene productos - el nuevo

conocimiento- y contribuye a perfeccionar el sistema de reacción del niño en su entorno. La creatividad también produce productos pero supone fantasía y originalidad. En cada actividad es posible encontrar los cuatro componentes, sin embargo, hay actividades en las que alguno de estos factores puede ser más relevante.

2. *Todas las actividades tienen el mismo valor pedagógico.* El valor de todas las actividades es el mismo, dado que contribuyen al desarrollo del niño.
3. *Existe una gramática de la actividad.* La gramática de la actividad como la del lenguaje es generativa, como dice Chomsky, no hay mejor vía promisoría para investigar las características del espíritu humano que la investigación de la estructura del lenguaje. Esto es verdad no sólo para el lenguaje, que es una de las actividades humanas, sino para la actividad en general, el estudio de sus reglas es la llave para comprender el desarrollo del espíritu humano.
4. *La estructura de la actividad es universal y constante.* En la gramática de la actividad hay tres partes principales: la sintaxis, la semántica y la fonética.
5. *La actividad es expresión de la identidad individual.* Cuando observamos la actividad del niño, el tipo de actividad, la continuidad y el lapso de tiempo de la misma, las preferencias espontáneas de los niños y el esfuerzo invertido en la actividad con el objeto de encontrar soluciones a problemas obtenemos una pintura de la identidad del niño que lo hace único e irrepetible.

La Corriente de la Libre Actividad de Lewin propone una educación infantil diferente que respeta el potencial y las preferencias de los niños. Sostiene una imagen humana activa basada en el concepto de inteligencia que se fundamenta en la idea de proceso por el cual el niño elabora su pensamiento a partir de la acción, tal cual lo explica la Teoría Psicogenética de Piaget. El planteo filosófico social que lo respalda es el de los valores de una sociedad productiva, en el que el niño en su acción busca concretar su pensamiento en *productos* creados por él y que se transforman luego en productos sociales.

*La filosofía de Loris Malaguzzi y el modelo de las escuelas de infantes de Reggio Emilia*

Italia tiene una larga tradición en teorías y programas innovadores de educación infantil. En este contexto, Reggio Emilia ha sido y sigue siendo la pieza clave en un movimiento progresista de renovación pedagógica abocado a atender los derechos de la infancia.

Al igual que las propuestas israelíes de avanzada, se considera que *la niñez es hoy* (Cfr. GONZÁLEZ CUBERES, 2000) y que proporcionar las mejores oportunidades a edad temprana debe ser una prioridad ineludible. La filosofía de Loris Malaguzzi se sintetiza en la idea de una educación para el niño que favorezca el desarrollo como sujeto libre y creativo, no predeterminado biológicamente. Su desarrollo no se concibe encerrado en esquemas de estadios lineales y los procesos de aprendizaje deben potenciar el protagonismo constructivista de los sujetos. Todos los niños son intelligen-

tes, y este optimismo proporciona, sin lugar a dudas, nuevas responsabilidades al maestro y a la vez gran libertad cuyo peso podrá soportar mediante una apuesta a las posibilidades del niño (Cfr. SPAGGIARI en ESCUELAS INFANTILES DE REGGIO EMILIA, 1999).

Las categorías que conforman esta postura pedagógica se resumen en las siguientes nociones:

- el rol del ambiente estéticamente preparado como maestro,
- la existencia de múltiples lenguajes simbólicos de los niños,
- la documentación como evaluación y soporte,
- proyectos a largo plazo (progettazione),
- el maestro(a) como investigador(a),
- la relación educativa adulto-niño basada en el respeto mutuo en el que ambos se viven como fuentes de riquezas y recursos,
- íntimas relaciones entre el hogar, la escuela y la comunidad.

**Preguntas auxiliares**

- ¿Cómo es la actividad del niño de cuatro y cinco años?
- ¿Es perceptible una estructura de la actividad? ¿Esa estructura varía con la edad o aparecen características recurrentes en ambas edades?
- ¿Existen etapas comunes a todos los niños en la evolución de la actividad que suponen un incremento en la complejidad del pensamiento? ¿Qué características tienen esas etapas?

- ¿Es factible apreciar los componentes de la actividad -juego, trabajo, aprendizaje y creatividad- según la teoría de Guideon Lewin?
- ¿Existen diferencias en la actividad de niños de distinta condición socio-económica?
- ¿De qué manera un ambiente estéticamente preparado y rico en elementos de provocación genera interés, motivación y curiosidad?
- ¿La actividad da cuenta de negociación de significados entre los niños? ¿De qué tipo?

### **Contexto temporal y espacial**

La presente investigación se lleva a cabo en el marco de la Universidad Nacional de Villa María.

### **Primera etapa 2006-2007: Investigación fáctica**

- Actualización heurística.
- Investigación bibliográfica y construcción del marco teórico.
- Diseño de las pruebas experimentales.
- Definición del proceso metodológico.
- Confección de los materiales didácticos para las pruebas.
- Trabajo de campo: recolección de datos a través de la presentación a los alumnos de un ambiente rico en estímulos y de elementos de provocación que inviten a la actividad (registro a través de grabación y filmación), categorizaciones, análisis de datos.
- Estudio comparativo y conclusiones.

### **Segunda etapa 2008**

- Transferencia de los resultados obtenidos en la investigación fáctica.
- Confección de un video y producción de un libro y artículos de divulgación.
- Capacitación de directivos y docentes de educación infantil.

### **Metodología**

La investigación se inscribe en el paradigma emergente (Cfr. BISQUERRA, 1988) con énfasis en enfoques cualitativos. El conocimiento deviene de una lógica inductiva y del resultado de la contrastación de modelos teóricos con un corpus de información obtenido de la realidad particular investigada.

### *Muestra*

La investigación se realiza en dos jardines de infantes, uno público perteneciente a una zona muy carenciada de la ciudad de Villa Nueva y otro privado de la ciudad de Villa María. Decisión que permitirá establecer si el contexto socio económico y cultural incide en la manifestación de la actividad del niño. La muestra deliberada y por cuotas (50% niños y 50% de niñas) está conformada por pequeños grupos, de cuatro niños cada uno para cada prueba experimental, pertenecientes a salas de cuatro y cinco años. La selección de los mismos se realiza a partir de entrevistas con sus maestras. Dado el tamaño y característica de la muestra los resultados de la investigación deberán ser considerados provisionales.

**Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Observación -registro etnográfico- registros mecánicos: video y audio.

Se presentará a los niños dos situaciones experimentales, las que se resumen en el siguiente cuadro:

Prueba	Descripción	Provocación
Nº 1	Espacio estéticamente preparado con telas, cintas y papeles de colores que delimitan a manera de laberinto. Materiales de la naturaleza, gemas de colores, papeles de diferentes tipos, pinturas, pinceles, cintas, etc.	- mesa de luz - mesa paleta
Nº 2	Se mantiene el espacio modificado por los niños en la prueba anterior y se agregan nuevos materiales y nuevos elementos de provocación.	- mesa de agua - mesa de arena - mesa paleta

**Bibliografía**

CEPAL. *Anuario estadístico de América Latina y el Caribe* [on line], 2005. Disponible en: <http://www.cepal.org> - Fecha de consulta: 26-12-07.

BAQUERO, Ricardo; NARODOWZKI, Mariano. "¿Existe la Infancia?". En *Revista del Instituto de Investigación en Ciencias de la Educación*. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 1994. Pág. 61-63.

BISQUERRA, Rafael. *Métodos de investigación educativa*. Ediciones CEAC, Barcelona, 1988.

BREDEKAMP, Sue; COPPLE, Carol (Eds.). *Developmentally appropriate practice in early childhood programs*. NAEYC. ED, Washington, DC., 1997.

CIVAROLO, María Mercedes. *Los presupuestos de un jardín de infantes experimental argentino*. Conroe, Texas, 2001.

CIVAROLO, María Mercedes. "Inteligencias múltiples y Proyecto Spectrum. Una alternativa para educar en la diversidad". Conferencia presentada en el *I Seminario Internacional "Desarrollo de la Inteligencia del niño en la sociedad del conocimiento"*. Universidad de San Martín de Porres, Lima, 2004.

CIVAROLO, María Mercedes. "Conocer mejor al alumno. Una llave para evitar la marginalidad académica en la escuela". Ponencia presentada en las *Jornadas Re-*

*visión crítica de la relación entre inclusividad y marginalidad.* Escuela Recuperadora Pablo VI, Villa Nueva, 2005.

CIVAROLO, María Mercedes. "Spectrum Argentina. Las inteligencias múltiples en el aula. Detección de capacidades destacadas en los niños". Ponencia presentada en el VI Congreso Iberoamericano de Superdotación, talento y creatividad. Federación Iberoamericana del World Council for Gifted and Talented Children, World Council for Gifted and Talented Children, Eurotalent (Comité Europeo para la educación de niños y adolescentes precoces, superdotados y talentosos) y Centro "Huerta del Rey" de España, Mar del plata, 2006.

CIVAROLO, María Mercedes. "Cuando la escuela dificulta el desarrollo de la Inteligencia". En *Revista Internacional Magisterio*, N° 24. Editorial Magisterio, Bogotá, Dic. 2006-Enero 2007. Pág. 20-23.

DE ZUBIRÍA SAMPER, Julián. "Cinco mitos sobre la inteligencia y el talento". En *Revista Internacional Magisterio* n° 24. Editorial Magisterio, Bogotá, 2006. Pág. 36-39.

FELDMAN, David. *Beyond Universal in Cognitive Development*. Ablex, Norwood, N.J., 1980.

GONZÁLEZ CUBERES, María Teresa. *Jardín maternal II: propuestas de organización y didáctica*. Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires, 2000. Pág. 3-15.

HOYUELOS, Alfredo. *La estética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi*. Octaedro, Madrid, 2006.

HOYUELOS, Alfredo. *La complejidad en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi*. Octaedro, Madrid, 2003.

ESCUELAS INFANTILES DE REGGIO EMILIA. *La inteligencia se construye usándola*. Morata, Madrid, 1999.

LEWIN, Guideon. Papers traducidos del inglés.

REMEDI, Eduardo; CASTAÑEDA, Adelina. *Racionalidad y Currículum*. Ediciones del Departamento de Investigaciones Educativas, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del I.P.N., México D.F., 1986.

VIGOTZKI, Lev. *Obras escogidas*. Visor, Buenos Aires, 2003.

SZULANSKI, Susana; STEIN, Rebeca. *La educación infantil en Israel*. Amanecer, Israel, 2000.