

ALUMNI UCC recomendados

Novedades Educc



Juventud y Educación. Aportes de la investigación y perspectivas de acción. Por Macerlito Vitarelli y Adriana Tessio Conca (comp.), Educc, Córdoba, 2009, 298 págs. Precio \$ 58

Destacadas conferencias, investigaciones y experiencias realizadas alrededor de la pedagogía, educación e investigación educativa, en el marco del XIX Encuentro de CIFE-REDUC llevado a cabo por la Facultad de Educación de la UCC, en octubre de 2008.

V Apuntes Saramaguianos. Ética y política en todos los nombres de José Saramago. Por Miguel Koleff y María Victoria Ferrara (Eds.), Educc, Córdoba 2009, 168 págs. Precio \$ 42

La quinta publicación de los Apuntes Saramaguianos continúa con la promoción del estudio, sistematización de las investigaciones académicas sobre el autor portugués, para ampliar el corpus de crítica literaria sobre la producción narrativa del escritor.



Un análisis crítico de la reforma agraria de los hermanos Tiberio Sempronio Graco y Cayo Sempronio Graco. Por María Cristina Filippi, Educc, Córdoba, 2009, 188 págs.

Analiza el antecedente de la reforma agraria impulsada por los hermanos Graco en el período que abarca desde el año 133 hasta 121 (a. de C.). Indaga sobre el fracaso de esa experiencia e intenta establecer una comparación con la Argentina en la actualidad.

Ley de Contrato de Trabajo. Estudios profundizados. Por Ricardo Francisco Seco (ed.), Educc, Córdoba, 2009, 380 págs. Precio \$ 60

Se abordan puntos nodales de los artículos 1 a 102 de la Ley de Contrato de Trabajo, para una interpretación y aplicación jurisprudencial más actual, para comprender la norma vigente y procurar resolver con justicia los problemas individuales del trabajo.

Un año de arte

En 2009 el Área de Arte del VRMU tuvo como objetivo, entre otros, incrementar la cantidad de muestras plásticas, y revalorizar el foyer del auditorio Diego de Torres, como así también, ampliar la oferta cultural. Se realizaron exposiciones de artistas como Jorge Cuello, Marcelo Guzmán y colectivas de fotografía documental, dibujo, historieta, etcétera.

El teatro tuvo lugar con las obras *W Invasión Extraterrestre (la destrucción de Córdoba)*, de Gonzalo Marull y Emanuel Rodríguez; y *FO!*, de Los Modernos.

La música acompañó todo el año con conciertos del bajista Luis Vadalá y del cantautor uruguayo Leo Masliah; ciclos de música popular *El Martes Que Viene* y de música de cámara, a cargo de la Orquesta de Cuerdas Municipal y ciclo de música lírica *Ópera en la Católica*. Además, las actuaciones del Coro, en su 11º año de existencia.

Y en un intento de promover el acercamiento de autores cordobeses con su público, se llevaron a cabo una entrevista abierta a la escritora Cristina Bajo y el ciclo de narración oral *Cuentos Andantes*.

Los talleres de tango, folklore, danzas árabes, poesía, fotografía y canto coral, mini LABS de video y sonido digital, de música e instrumentos aborígenes, completaron las actividades artísticas de la UCC.

Se invita a participar de las propuestas en 2010. Informes: arte@uccor.edu.ar o bien al teléfono (0351) 421-9000 int. 4.