



Paseo del Lector

Centro Integrador de Actividades Culturales orientadas a la Literatura.

Autoras: Valeria Groppo y Evelyn Goldstein

Ubicación: Entre San Jerónimo y Entre Ríos; Buenos Aires e Independencia.

Funciones: El Paseo del Lector funcionaría como centro cultural y sede de la Feria del Libro. El proyecto cuenta con infraestructura para el funcionamiento de una biblioteca, auditorio; zona gastronómica y espacios al aire libre.

Para una ciudad de lectores

Tesis de Valeria Groppo y Evelyn Goldstein



En busca de un lugar que identifique, y sea representativo de la Feria del Libro, las arquitectas Valeria Groppo y Evelyn Goldstein, recién egresadas de la UCC, han desarrollado la idea de un Centro integrador de actividades culturales, orientadas a la literatura.

En su tesis, diagramaron este espacio que por su arquitectura y funcionamiento, invita a participar y produce el acercamiento de la cultura a la gente.

El complejo se inserta en la manzana próxima a la plaza San Martín, entre San Jerónimo y Entre Ríos; Buenos Aires e Independencia. Respetando el corazón de manzana, hay un patio central que está en desnivel a unos doce metros, lo que lo protege del ruido y lo convierte en el lugar de reunión. Luego, en forma envolvente, posee una serie de pasajes que integran varias construcciones, que a su vez, se acoplan a las ya existentes, con criterios de transparencia e interconexión.

Este paseo cuenta con espacios al aire libre; auditorio; zona gastronómica; y un edificio para la administración y mantenimiento. También incluye una biblioteca, con minibuses que se desplazan con el material, y mediateca (que incorpora nuevas tecnologías). El predio destinado a la exposición de la Feria, es una construcción helicoidal de rampas, que invita al recorrido.

Las autoras han pensado en este proyecto, como una forma de fomentar el hábito literario, y resolver el problema de la desaparición y deterioro gradual del espacio público que según manifestaron, afecta a los cordobeses. Entre otras ventajas a nivel arquitectónico, destacan que mejoraría la vista al peatón y el resto de los edificios de la manzana, y preservaría este espacio del boom inmobiliario y el avance de los edificios sobre el centro histórico.

Ambas mencionan que tuvieron en cuenta todos los detalles para que el proyecto sea materialmente posible, aunque su tesis no contempla los costos para la ejecución del Centro.

Les llevó un año y medio desarrollar este trabajo, que terminaron en Julio de 2008. La del Centro Integrador "Es una tipología que no existe, porque no hay en Córdoba un lugar con características similares" aclaró Evelyn Goldstein.

Las dos egresadas, nos contaron sus proyectos profesionales para el futuro.

Valeria Groppo sigue vinculada a la UCC como ayudante de cátedra de la materia Diseño Urbano, y en un grupo de investigación acerca del diseño del habitat urbano a partir de normativas que contemplen parámetros ambientales. Además, trabaja con otros colegas en proyectos para presentarse en concursos públicos.

Evelyn quiere abrir un estudio en Río III, la ciudad donde vive. •