

EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR Y PRÁCTICAS CORPORALES ALTERNATIVAS

Silvia Beatriz Libaak

Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina

RESUMEN

Este escrito tiene como propósito exponer una investigación que se desarrolló en el marco de una tesis de maestría en Investigación Educativa en la Universidad Católica de Córdoba y de una línea de investigación que se generó en la Universidad Nacional de Río Cuarto, desde la misma problemática.

A partir de una innovación del Diseño Curricular de Educación Física para el nivel secundario de la provincia de Córdoba, mediante la Tesis de maestría, se logró conocer la presencia de esa novedad del diseño en las clases de Educación Física escolar e interpretar el significado que los docentes le daban a esa innovación curricular. Tras esos resultados, una línea de investigación de la Universidad Nacional de Río Cuarto, desde hace ocho años, viene indagando en las elecciones de prácticas corporales de los jóvenes fuera del ámbito escolar, ya que, según señala el diseño curricular disparador de las mencionadas investigaciones, en las clases de Educación Física escolar del nivel secundario, se debería tener en cuenta la biografía corporal de cada alumno e incorporar los saberes de adolescentes y jóvenes fuera del ámbito escolar.

Aquí se presentan los objetivos, las metodologías y los resultados con sus vinculaciones con el medio de estas indagaciones.

Palabras clave: *investigación, tesis, Educación Física, innovación*

INTRODUCCIÓN

El presente artículo recupera una investigación desarrollada como tesis de maestría en Investigación Educativa en la Universidad Católica de Córdoba, junto con una línea de estudio de la Universidad Nacional de Río Cuarto, orientada al mismo problema.

Ambos trayectos comparten como raíz común analizar el impacto de una reforma en el Diseño Curricular de Educación Física para el nivel secundario de la provincia de Córdoba.

Al respecto, desde 2011, el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, en el Diseño y Propuesta Curricular de Educación Física para el Nivel Secundario del Sistema Educativo establece que las prácticas de enseñanza deben tener en cuenta la biografía corporal de cada alumno, para descartar caminos únicos y exclusivos. La educación física como práctica social debe intervenir en la apropiación y recreación de saberes propios de la cultura corporal en sus versiones hegemónicas y alternativas. Este diseño señala la necesidad de superar la tradicional propuesta de enseñanza, que distinguió a la Educación Física de la escuela secundaria -situada, principalmente, en la enseñanza de deportes en conjunto- y priorizar el desarrollo de otras manifestaciones de la cultura corporal proveniente de las culturas juveniles. El mencionado Diseño curricular propone la práctica, apropiación y valoración de prácticas corporales emergentes. Asimismo, propone como alternativas didácticas recuperar los saberes adquiridos por los adolescentes y jóvenes fuera del ámbito escolar (Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, 2011).

Ante esta innovación curricular, se tensionaron y replantearon los contenidos que, hasta ese año, eran hegemónicos, tanto en las prácticas de enseñanza del nivel secundario como en la formación de grado de los profesorados en Educación Física. Es decir, las prácticas corporales tradicionales, que fueron legitimadas mediante su enseñanza por la Educación Física desde tiempos remotos, pasaron a compartir el escenario educativo con nuevas preferencias corporales, cuyo origen es el de las prácticas corporales innovadoras, propias de las generaciones juveniles. Estas prácticas corporales estaban al margen de la educación formal hasta el mencionado Diseño Curricular.

Desde la postura que el diseño curricular -en tanto selección de contenidos- se constituye en un sistema de legitimación cultural de aquello que se debe enseñar en las escuelas y adquiere el carácter de prescriptivo, esto implicó, en el nivel secundario, el desafío de abandonar la

seguridad de las continuidades y/o prácticas corporales, amparadas por la tradición y atreverse a considerar, en las clases, prácticas corporales que antes no estaban presentes en las escuelas. En el ámbito de la Educación Superior, esta innovación curricular generó nuevas demandas para la formación de los futuros profesores de Educación Física (Libaak, 2017a).

Ante esta realidad, por un lado, la tesis de maestría —*Prácticas corporales alternativas en las clases de educación física del nivel secundario*—, dentro del contexto del Nivel Secundario del Sistema Educativo, en la ciudad de Río Cuarto de la provincia de Córdoba, se planteó conocer las prácticas corporales alternativas que realmente eran incorporadas como contenido en las clases de Educación Física del Nivel Secundario de la mencionada ciudad. Además, se trató de comprender el significado que los docentes de dicho espacio curricular le otorgaban a esta innovación curricular en la que, de algún modo, se legitimaron las preferencias corporales de los jóvenes.

Por otro lado, paralela a esta indagación, con la dirección de la autora de esta tesis y con subsidio de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Río Cuarto, se desarrolló un proyecto de investigación. Esa investigación —que continuó de manera sostenida en diferentes convocatorias de investigación desde 2016 a la fecha— tomó también como disparador el Diseño Curricular de Educación Física del Nivel Secundario. Sin embargo, a diferencia de la tesis de maestría, salió a los espacios públicos recreativos de la ciudad de Río Cuarto, con el propósito de identificar las elecciones de prácticas corporales de los adolescentes y jóvenes fuera del ámbito escolar, para, tal como plantea el Diseño Curricular mencionado, poder conocer qué se debería incluir en las clases de Educación Física escolar y, por lo tanto, en la formación de grado de profesorado en Educación Física.

Los resultados de ambas investigaciones se fueron retroalimentando y generaron distintas ofertas de vinculación con la sociedad.

MÉTODO

La tesis de maestría, al igual que la línea de investigación, se desarrolló respaldándose en un diseño metodológico de tipo mixto (Sampieri Hernández *et al.*, 2014; Pereira Pérez, 2011). Esta combinación de métodos permitió lograr convergencia, confirmación o contraste de los resultados de cada enfoque (Libaak, 2017b).

Con una metodología mixta secuencial explicativa, las prácticas investigativas se realizaron en dos etapas. La primera etapa cuantitativa fue seguida de una fase cualitativa, que permitió interpretar o construir sobre los resultados de la fase cuantitativa. Dentro de este tipo de diseño, las indagaciones se enmarcaron en un modelo de selección de participantes, porque, a partir de los datos que se obtuvieron en la fase cuantitativa, se seleccionaron intencionalmente los participantes para la investigación cualitativa (Creswell, 2007).

En el caso de la tesis de maestría, en la primera etapa, se indagó en la presencia de prácticas corporales alternativas, como contenidos curriculares en las clases de Educación Física de tercer año del Nivel Secundario de la ciudad de Río Cuarto, donde se utilizó como instrumento de recolección de datos la revisión de documentaciones (planificaciones y programas). En la segunda etapa, con un abordaje cualitativo interpretativo, a partir de entrevistas abiertas, se intentó comprender el significado que esta innovación curricular tiene desde la perspectiva de los docentes de Educación Física.

En la primera fase de esta investigación, la muestra estuvo conformada por los colegios de gestión privada con financiamiento público de la ciudad de Río Cuarto: un total de 14 colegios. En la segunda fase de esta investigación, la muestra se conformó de acuerdo a los resultados de la etapa cuantitativa. Fueron entrevistados todos aquellos docentes que en sus planificaciones o programas incluyeron estos tipos de prácticas corporales como contenido.

En el caso de las investigaciones desarrolladas en la Universidad Nacional de Río Cuarto, en la primera etapa de la indagación, se realizaron observaciones no participantes en espacios públicos recreativos de la ciudad de Río Cuarto, a todos los adolescentes y jóvenes en edad de escolaridad secundaria que se identificaron con el desarrollo de alguna práctica corporal. En la segunda etapa, se realizaron entrevistas abiertas a los jóvenes identificados que desarrollaban distintas prácticas y que manifestaron interés de participar en la indagación (Libaak y Domínguez, 2019; Libaak *et al.*, 2024).

En el análisis de datos en todas las indagaciones, la primera etapa cuantitativa se realizó de manera estadística, identificando las medidas de tendencia central. En la tesis de maestría, se consideraron como indicadores la mención textual de prácticas corporales en sus versiones alternativas como contenido en las planificaciones y programas; mientras que, en la línea de investigación, los indicadores fueron las prácticas corporales observadas. En la segunda etapa, el

análisis de las entrevistas se realizó mediante una codificación abierta, en la cual se atribuyeron nombres o categorías a partes relevantes y recurrentes de las entrevistas (Mendizábal, 2007). Así, con un diseño metodológico flexible, propio de la investigación cualitativa, en esa etapa de la indagación, las categorías del análisis emergieron de los discursos de los entrevistados.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Entre otros resultados encontrados, en la tesis de maestría, se pudo evidenciar que, en las planificaciones y los programas de Educación Física analizados, las prácticas corporales tradicionales estuvieron presentes en todas las documentaciones, mientras que las prácticas corporales alternativas se detectaron en ocho de los colegios.

Las prácticas corporales identificadas se encontraron con categorías conceptuales muy amplias que refieren a versiones alternativas, como prácticas corporales emergentes, prácticas ludo-deportivas emergentes, prácticas corporales de expresión a partir de la biografía corporal y motriz y del entorno cultural y deportes alternativos. Pero, desde las voces de los docentes entrevistados, en esas únicas categorías, se reconoció una diversidad de prácticas corporales, como parkour, destrezas en telas, prácticas circenses, escalada, trabajo con el diábolo, slackline, skate, BMX, patín, Kabbadi, Ringo, Frisbee, Indiaca, entre otras prácticas, que en las planificaciones y los programas no estaban mencionadas.

Desde las entrevistas, algunos de los docentes, al momento de conceptualizar estas prácticas corporales alternativas, manifestaron inseguridad o duda en lo que ellas implican. Si bien incluyeron en sus planificaciones y programas este tipo de contenido, no manifestaron claridad en qué tipo de prácticas son alternativas. Esta conceptualización se mixturó con reclamos o denuncias por la falta de especificación en los diseños curriculares sobre qué prácticas corporales son consideradas dentro de estas clasificaciones. Al respecto, el Diseño Curricular menciona, de manera explícita como prácticas corporales tradicionales o hegemónicas, a la gimnasia, los deportes, los juegos, las actividades acuáticas y en la naturaleza. Sin embargo, al no especificar detalladamente este diseño cuáles son las prácticas corporales consideradas como alternativas, deja abierta la posibilidad para que los docentes puedan incluir en estas versiones un abanico de distintas propuestas. Según manifestaron los docentes, consideraron como prácticas en versiones

alternativas a todas las prácticas nuevas que son de especial interés de los jóvenes y que no se enmarcan en la tradición de los deportes. Con esto, justificaron el uso de amplias categorías conceptuales en sus planificaciones, ya que, al no conocer siempre todos los intereses de los estudiantes al momento de planificar, incluyen en sus documentaciones una gran categoría conceptual de prácticas corporales alternativas, que los habilite a desarrollar distintos tipos de prácticas de acuerdo a los intereses de los estudiantes.

Los docentes denunciaron limitación de sus saberes y formación docente sobre estas nuevas prácticas corporales. Reconocieron que reemplazan esta limitación en su formación con el desarrollo de estos contenidos solo de manera recreativa, limitándose al cuidado corporal, con ausencia de secuencias didácticas. Además, recurren a capacitaciones extra o apelan a un especialista para la enseñanza de esos contenidos.

Al respecto, si bien estos actores reconocieron que el propio diseño, como cambio de paradigma, contempla un corrimiento del tradicional rol docente como poseedor de los saberes y postula al proceso de enseñanza-aprendizaje como un espacio de coconstrucción, estos docentes manifestaron incomodidad por la vacancia en su formación para acompañar procesos de aprendizajes en estas nuevas prácticas corporales que eligen los jóvenes y en las cuales son ellos los que tienen los saberes (Libaak, 2017a). Esto los moviliza de una tradición de Educación Física ligada a un conjunto de métodos, técnicas y procedimientos en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En la línea de investigación desarrollada en la Universidad Nacional de Río Cuarto a partir de 313 observaciones realizadas en la primera convocatoria de investigación, se lograron identificar 20 tipos de prácticas corporales que disfrutaban los adolescentes y jóvenes, de entre 11 y 17 años aproximadamente, fuera del ámbito escolar. En orden alfabético, son las siguientes: actividades circenses, baile, basquetbol, BMX, caminatas, ciclismo, destrezas en telas, entrenamiento funcional, expresión corporal, futbol, gimnasia artística, longboard, parkour, patín, rollers, rugby, skate, trote, voleibol, wakeboard (Libaak y Domínguez, 2019). Por su parte, en la segunda convocatoria de indagación con 316 observaciones no participantes realizadas, se lograron identificar 41 tipos de prácticas corporales que los jóvenes eligen desarrollar en sus tiempos libres en espacios públicos. Esas prácticas cambiaron de acuerdo con el sector de la ciudad observado. Se agregaron a las identificadas anteriormente el yoga, slackline, Trick bike,

malabares, bochas, fútbol tenis, tenis de mesa, calistenia, escalada, tejo, remo, pesca, teqball, tenis, beach voley, breakdance, pelota paleta, zumba, handbol, futbol, voleibol (Libaak *et al.*, 2024).

Desde las voces de los jóvenes, a partir de las entrevistas, se interpretó que ellos consideran que el desarrollo de ciertas prácticas corporales de las culturas juveniles está acompañado de un sentimiento de exclusión, ya que reconocen que sus prácticas tienen lugar en espacios urbanos de la ciudad que no les son propios o exclusivos, como plazas, calles y edificios abandonados. Esta reutilización de los espacios públicos es generalmente criticada por la sociedad. Sus prácticas corporales los une a una fuerte identificación con el grupo; tienen nuevos modos de construcción de los aprendizajes en sus prácticas corporales y nuevas lógicas de competición (Libaak y Domínguez, 2019).

Uniendo algunos de los resultados identificados en las indagaciones, para dar respuesta a las demandas que, en la tesis de maestría, los docentes acusaron como falta de formación docente en las prácticas corporales elegidas por los jóvenes, en la Universidad Nacional de Río Cuarto, se generaron distintas instancias de formación docente extracurriculares, con abordajes metodológicos didácticos en prácticas corporales identificadas en las elecciones de los jóvenes.

En estas instancias de capacitaciones, se les dio participación a los propios jóvenes expertos en diferentes prácticas corporales, como skate, slackline, BMX, deportes alternativos, prácticas circenses, entre otras. Los jóvenes participantes fueron identificados y contactados en las indagaciones desarrolladas. Ellos compartieron sus ejecuciones corporales con los docentes, quienes aportaron correcciones posturales y entre todos fueron construyendo distintas secuencias metodológicas para el logro de las ejecuciones aprendidas por ensayo y error por parte de los jóvenes.

Algunas de estas capacitaciones se enmarcaron en la Red de Formación Docente Continua del Ministerio de Educación de Córdoba.

CONCLUSIONES

En las indagaciones, se pudieron identificar, por un lado, la presencia de las prácticas corporales elegidas por los jóvenes en las clases de Educación Física escolar y la voluntad de los docentes de incorporarlas, tal como lo señala el Diseño Curricular. Dichos educadores señalaron que carecían de la formación pedagógica y metodológica necesaria para abordar esas prácticas juveniles. Por otro lado, en las elecciones de prácticas corporales de los adolescentes y jóvenes fuera del ámbito escolar, se pudo identificar una gran variedad de preferencias corporales que se alejan de las prácticas tradicionales y de la formación de docentes con años de docencia.

Se considera que, si el Diseño Curricular de Educación Física para el Nivel Secundario de la provincia de Córdoba plantea como alternativas didácticas recuperar los saberes adquiridos por los adolescentes y jóvenes fuera del ámbito escolar, es de esperar que las elecciones de prácticas corporales de esta población fuera del ámbito escolar vayan variando con el paso del tiempo, de acuerdo con la evolución de los condicionantes sociopolíticos, culturales o de moda del momento.

Por lo tanto, se considera que, por un lado, las indagaciones en esta temática se constituyen necesarias para poder acompañar a nuestros adolescentes y jóvenes en su educación de acuerdo a la evolución de sus intereses, necesidades y elecciones. Por otro lado, las capacitaciones docentes continuas, acordes a los cambios en las preferencias de movimientos de los jóvenes, son y serán necesarias también.

Por la extensión de este escrito, aquí se incluyeron solo algunos de los resultados y las conclusiones de este estudio. Se cree que la utilización de una metodología mixta de investigación, que combinó posturas epistemológicas, metodológicas y ontológicas antagónicas, posibilitó realizar un abordaje más completo en este trabajo.

En virtud de que toda práctica investigativa, además de construir nuevos conocimientos, debería generar nuevos interrogantes para futuras investigaciones, se espera que esta tesis de maestría y la línea de investigación puedan dar lugar a nuevas inquietudes e ir recreando nuevas alternativas de indagación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Creswell, J. (2007). *Qualitative inquiry and research design: choosing among five approaches - 2nd ed.* Sage Publications.

Libaak, S. (2017a). *Las prácticas corporales alternativas en las clases de educación física del nivel secundario* [Tesis de maestría, Universidad Católica de Córdoba]. Producción Académica, repositorio del Sistema de Bibliotecas de la UCC. <http://pa.bibdigital.ucc.edu.ar/1420/>

Libaak, S. (2017b). Una investigación de enfoque mixto: Prácticas corporales alternativas como contenido de educación física nivel secundario. *Memoria Academica 12º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias*. Ensenada, Argentina: Universidad Nacional de La Plata. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.10430/ev.10430.pdf

Libaak, S. y Domínguez, P. (2019). Iniciando el camino. En S. Libaak (Comp.), *Prácticas corporales de las culturas juveniles. Nuevas Tendencias y Opciones corporales* (pp. 12-28). UniRIO. <http://www.unirioeditora.com.ar/wp-content/uploads/2019/03/978-987-688-330-6.pdf>

Libaak, S., Domínguez, P. y Valentin, M. (2024). Nuevos caminos recorridos. En S. Libaak (Comp.), *Jóvenes en movimiento: Educación Física y prácticas corporales* (págs. 10 -23). UniRio. <https://www.unirioeditora.com.ar/wp-content/uploads/2024/02/978-987-688-558-4.pdf>

Mendizábal, N. (2007). Los componentes del diseño flexible en la investigación cualitativa. En I. Vasilachis (Coord.), *Estrategias de investigación cualitativa* (pp. 65-105). Gedisa.

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. (2011). *Diseño Curricular de la Educación Secundaria*.

Pereira Pérez, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. *Revista Electrónica Educare*, XV(1), 15–29.

Sampieri Hernández, R., Collado Fernández, C. y Lucio Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill.