

INTERACCIONES

Autor/es: RUGELES PINEDA, Luz Stella

Procedencia institucional: Colegio Fernando Mazuera Villegas IED. Bogotá, Colombia.

Dirección electrónica estrellaoctubre@yahoo.es

Número de teléfono celular: +573194297657 - +573008490117

Eje temático: La educación de la infancia. Prácticas pedagógicas, saberes y formación docente.

Campo metodológico: Experiencia educativa.

Palabras clave: conocimiento, autonomía, poder.

Resumen

“INTERACCIONES” es una apuesta didáctica dialógica en tanto desarrolla simultáneamente una de las líneas de acción del proyecto de gobierno escolar estudiantil y una competencia del área de ciencias sociales del Colegio Fernando Mazuera Villegas IED.

La interacción como estrategia didáctica, consiste en un espacio de intercambio de saberes, expresiones, representaciones, experiencias, anécdotas, sentimientos y otras que generan producciones creativas en equipo por grupos de diferentes grados. Y entendida como competencia, se refiere a las diversas formas de percepción del mundo en los contextos más cercanos y simples o los más lejanos y complejos.

La estrategia se viene implementado desde hace varios años iniciando con ejercicios aislados, pasando por encuentros entre cursos y grados, hasta llegar a ejercicios institucionales donde se visibilizan y aplican diferentes conceptos, temáticas y procesos.

El texto contiene algunos ejemplos de las estrategias utilizadas para dinamizar las puestas en escena y posteriores producciones.

1. Introducción

Reiterativamente se plantea que la característica esencial del mundo moderno es el cambio acelerado; lo que no parece suceder, es que la mente humana los acepte y se adapte a ellos con la misma velocidad.

En todos los campos este hecho es evidente, pero en lo que se refiere a educación, el panorama muestra una gama de complejas situaciones que parecen superar en algunos momentos los límites de nuestras propias capacidades para enfrentar con acierto la responsabilidad de formar a las futuras generaciones que se conducirán a sí mismas, a sus familias, a las instituciones, a las ciudades, al país y al mundo.

Pero... en medio de incertidumbres y cuestionamientos, ¿Existe alguna posibilidad?

-Cada quien desde sus propias vivencias tiene la respuesta.-

Como dice Edgar Morín refiriéndose a la importancia de actualizar las formas de acceder al conocimiento.

“Hay que aprender a vencer la incertidumbre puesto que vivimos una época cambiante donde los valores son ambivalentes donde todo está ligado, es por eso que la educación del futuro debe volver sobre las incertidumbres ligadas al conocimiento” (Morin, 2001)

Por otra parte la comunicación es fundamental como mecanismo regulador de las relaciones entre las personas, permite la existencia de las redes físicas y virtuales que conforman los grupos sociales, pero además es hoy día mediada por variados y abundantes mecanismos tecnológicos que nos retan a dejarnos llevar o a darles un buen uso. En este sentido una de las tareas de la educación es crear condiciones que faciliten a los estudiantes, ampliar su capacidad de acción, reflexión y relación con el mundo y todos los seres que lo habitan usando precisamente todos esos medios, prescindir de ellos sería negar la normal evolución tecnológica que está mostrando el mundo, además agilizan y facilitan el acceso a la información.

El comportamiento de los estudiantes al interior de las instituciones educativas no está exento de dificultades como alteraciones de conducta por múltiples causas,

conflictos interpersonales, que inhiben o afectan el aprendizaje e influyen en su desarrollo social; por eso, diseñar estrategias en las que compartan experiencias resulta muy beneficioso, como se evidencia en los procesos que algunas docentes del área de Ciencias Sociales vienen realizando desde hace algún tiempo en nuestro colegio. La meta además de crear lazos afectivos es dinamizar los procesos académicos y convivenciales mediados por el buen trato y el respeto mutuo sin importar el grado o condición de los niños.

Es por ello que desde el proyecto de gobierno escolar estudiantil como una línea de acción surgen las “Interacciones” que son espacios de intercambio de saberes, expresiones, representaciones, experiencias, anécdotas, sentimientos y otras que generan producciones creativas en equipo por grupos de diferentes grados.

2. Referentes teóricos - conceptuales

La palabra cobra vida a partir de la construcción interna e individual, que luego fluye y se enriquece en la socialización y construcción colectiva. El pensamiento y las ideas se movilizan y expresan a través de estrategias acordadas por ellos mismos.

Con el tiempo las interacciones pasan de ser un concepto a un proceso, no simplemente desarrollado sino reconocido y apreciado por muchos.

La interacción pasa por 3 momentos después de conocer el tema, objeto, proceso o problema que se va a desarrollar:

1. **CONSTRUCCIÓN INDIVIDUAL**, que implica la movilización del pensamiento; puede ser previo o durante el encuentro con otros grados, en algunas ocasiones los estudiantes llegan sin preparación y desarrollan juntos todo el proceso, en otras solo uno de los grupos ya sea de grandes o pequeños, llega con información, conocimientos y propuestas ya establecidas para organizar y dirigir la actividad.

2. **CONSTRUCCIÓN COLECTIVA**, espacio donde se movilizan las ideas, circula la información en binas o grupos dependiendo del número de participantes; se delegan responsabilidades y roles para la puesta en escena. Es significativo observar como inicialmente se genera aparente caos producto de la ansiedad que luego da lugar a un trabajo organizado en equipo en el que no se hace diferencia del grado al que

corresponda cada estudiante, se realiza el intercambio de ideas y verdadera producción intelectual.

3. MODELOS DE CREACION, se ha denominado laboratorio de ideas (porque un grupo de estudiantes de la modalidad de muestras químicas quiso hacer una analogía de lo que sucede con las ideas que se transforman en la interacción al igual que los elementos químicos en el laboratorio al mezclarse o combinarse.) consiste en la puesta en escena de todas las producciones que en todos los casos aunque con el acompañamiento de los docentes, son evidencia de la libre expresión textual, gráfica, artística, plástica, musical, física, juegos, videos, cine foros, todo tipo de representaciones. Son válidas estas manifestaciones siempre y cuando motiven a la aplicación de los conocimientos en la vida cotidiana en cualquier contexto. El proceso termina con la retroalimentación y conclusiones.

Los estudiantes acuden con su maestro a los espacios asignados y allí además de compartir conocimientos, crean ambientes de aprendizaje donde se ponen de manifiesto la responsabilidad, la creatividad, el buen humor y la vivencia de valores éticos, estéticos y académicos de los involucrados.

Aquí se pone en juego el grado de madurez adquirido para escuchar propuestas del otro y complementarlas, aprobarlas o exponer contrapropuestas, también el buen uso del poder y la libertad. La siguiente cita de Estanislao Zuleta apoya la importancia de esta idea.

“Tomar en serio el pensamiento del otro, discutir debatir con el sin agredirlo, sin desacreditar su punto de vista, sin aprovechar los errores que cometa o los malos ejemplos que presente tratando de saber qué grado de verdad tiene; pero al mismo tiempo significa defender el pensamiento propio sin caer en el pequeño pacto del respeto a nuestra diferencia” (Zuleta, Educación y Democracia, 1995)

3. Aspectos metodológicos

Las interacciones iniciaron entre el año 2010 y el 2012 con esporádicos encuentros entre los cursos a raíz de los problemas de convivencia referidos a irrespeto y agresión de los niños grandes a los pequeños o viceversa. Se pretendía que a partir del reconocimiento de los unos y los otros se reflexionara sobre la importancia de la sana convivencia y el respeto mutuo.

Luego se avanza buscando en el horario bloques de clase coincidentes para propiciar los encuentros, de niños de grados inferiores y superiores. Allí se trabajan temáticas o conceptos relacionados con el área de Ciencias Sociales.

Ahora un recuento de las primeras interacciones:

En una ocasión, los estudiantes del grado 10^o en la clase de Economía política diseñan material educativo con información de la asignatura a partir de juegos de mesa, golosas, tiro al blanco, etc. y los usan con sus compañeros de primaria en diferentes espacios del colegio. Estos materiales son validados por los más pequeños, logrando un acercamiento de estos últimos a conceptos básicos de economía.

Otro día el grupo de preescolar con ayuda de sus docentes y padres prepara carteles, afiches, folletos, imágenes, y desarrollan talleres del cuidado del colegio para sus compañeros de undécimo. Estos acuden a las sedes donde son sorprendidos por la calidad, empeño y entusiasmo para realizar la actividad; fue una grata y ejemplar lección que no se imaginaron y que les motivo a proponer un reencuentro para hacerles un recorrido por las instalaciones del “colegio grande” (Sede principal). Los 2 grupos se mostraron impacientes y cuando el día llegó, de nuevo los chiquillos sorprendieron a los grandes con los reclamos por no estar aplicando lo que les enseñaron, porque observaron que el colegio presentaba indicios de falta de cuidado de la planta física. La actividad transcurrió con gran entusiasmo por parte de todos.

En el año 2013 se organiza por primera vez a nivel institucional una interacción entre los grados sexto y décimo: Los docentes de 6^o llevan y acompañan a sus grupos a los salones de 10^o, donde se ha preparado con antelación una actividad que tiene que ver con elementos, conceptos y apreciaciones de lo que es gobierno escolar y también información de candidatos a personería.

Esta vez el caos inicial no fue solo en un salón sino en todo el pasillo donde estaban dispuestas los escenarios de encuentro, el proceso duro 3 horas en las que los estudiantes de sexto rotaron por todos los espacios asignados y se llevaron en la mente una información más amplia y concreta de lo que es el gobierno escolar y la importancia de elegir bien.

En el 2014 los grupos de undécimo involucran a todos los estudiantes del colegio en interacciones institucionales por grados. El tema es el liderazgo a partir del cuento *El mundo Submarino*, que fue ilustrado y ambientado con los personajes en forma gráfica.

Desarrollaron la siguiente agenda con cada uno de los grados en el comedor escolar que es un gran salón multifuncional:

Título: “Reconociendo y compartiendo el poder... para dinamizar la participación”	
OBJETIVO: Promover la interacción asertiva de los estudiantes en los procesos de elección de sus líderes.	
AGENDA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. SENSIBILIZACION: Liderazgo positivo Texto: “EL MUNDO SUBMARINO” 2. CARACTERIZACION DE UN BUEN LIDER: Construcción colectiva. 3. Conclusiones del curso 4. Elección de los 5 líderes del curso 5. Elaboración de acta de elecciones 	
“Ser líder es tener el poder de crear para construir”	11.1 - 2012

Luego vienen en el mismo año más interacciones con el tema de revolución donde los grados superiores dinamizan el concepto a través de diversas formas incluidas las tics, en los salones de clase. Este ejercicio tenía el propósito que los estudiantes entendieran la revolución como un cambio de mentalidad que implica mucho tiempo y esfuerzo para transformar primero mentalidades y luego contextos, no solamente los brotes anárquicos que solo generan desordenes sin sentido. Fue sorprendente como el grupo de estudiantes impacto a los pequeños con verdaderos ambientes de aprendizaje donde se podían apreciar galerías, videos, frisos, afiches, etc.

El ejercicio de la libertad hace que cada vez más los grados superiores demuestren mayor responsabilidad, autonomía y buen uso del poder como se observa en una de las últimas interacciones organizada y socializada en el año 2015 por el grado décimo en lo que se refiere a la creación de ambientes de aprendizaje para sus compañeros.

Luis Carlos Restrepo ilustra como la libertad bien entendida posibilita el proceso de creación.

"La libertad es la capacidad que tiene el ser humano de romper su orden simbólico y proponer nuevos modelos de acción y pensamiento. Es ruptura que se da en el plano de la conciencia permitiendo su singularización y ensanchamiento. El ejercicio de la libertad es eje central de la existencia, pues siendo el instrumento que asegura el crecimiento de la conciencia, su utilización se convierte en problema fundamental de cada individuo. Implica pérdida transitoria de la seguridad que da lo conocido". (Restrepo, 1995)

Siete grupos diseñan el mismo número estrategias particulares durante las clases de ciencias Sociales, Ética y cultura Religiosa para ser desarrollada e implementada en diferentes espacios del colegio en exposiciones itinerantes tres días en los cuales todos los estudiantes del colegio tuvieron la oportunidad de participar, con una agenda de trabajo previamente establecida así:

Estrategias alternativas:

Título: "Reconociendo y compartiendo el poder... para dinamizar la participación"
--

Objetivo: Realizar un acercamiento a las prácticas democráticas como preámbulo a las elecciones de líderes estudiantiles a partir de estrategias alternativas.
--

JUEGO DE BINAS: "LABORATORIO DE IDEAS"

Cada estudiante elabora un par de fichas con los contenidos previamente seleccionados y se relacionan con el tema de gobierno escolar.

GALERÍA DE PERSONAJES: "PERSONAJES POSITIVOS"

Por parejas seleccionan un personaje; un estudiante lo personifica y otro elabora página con foto y datos esenciales.

DICCIONARIO: "CREANDO NUEVAS PERSONAS"

Cada estudiante desarrolla concepto relacionado con gobierno escolar en tamaño pliego y animado.

"RECONSTRUYENDO UN CUENTO"

Cada estudiante grafica una escena del cuento, diseña 2 frases y dos dulces gigantes

Que contienen la frase del cuento en cuestión.

MARIONETAS: "MANIPULANDO IDEAS"

Los estudiantes elaboran un parlamento con el tema de manipulación para presentarlo con marionetas.

ORGANOS DE GOBIERNO ESCOLAR: "EL JUEGO DE LOS VALORES"

Todo el grupo elabora un tablero de un juego de mesa y las fichas son los mismos estudiantes. Las fichas están relacionadas con la organización del gobierno escolar en el colegio. **CARICATURA; "EL PODER EN CARICATURA"**

Cada estudiante elabora un modelo de caricatura con el tema PODER, luego organizan una galería de caricaturas



Agendas de cada grupo:



COLEGIO FERNANDO MAZUERA VILLEGAS I. E. D. J.M

“Reconociendo y compartiendo el poder... para dinamizar la participación”

10.1 - JUEGO DE BINAS: “LABORATORIO DE IDEAS”

OBJETIVO:

Realizar un acercamiento a las prácticas democráticas como preámbulo a las elecciones de líderes estudiantiles a partir de estrategias alternativas.

AGENDA

1. Ubicación y preparación de espacio(Audiovisuales) 6:15 – 6:45
2. Recepción de estudiantes invitados
3. Saludo y explicación de la actividad.
4. Desarrollo
5. Reflexión
6. Evaluación.



COLEGIO FERNANDO MAZUERA VILLEGAS I. E. D. J.M

“Reconociendo y compartiendo el poder... para dinamizar la participación”

10.2 - GALERÍA DE PERSONAJES:”LIDERES POSITIVOS”

OBJETIVO:

Realizar un acercamiento a las prácticas democráticas como preámbulo a las elecciones de líderes estudiantiles a partir de estrategias alternativas.

AGENDA

1. Ubicación y preparación de espacio (Patio cubierto) 6:15 – 6:45
(Colocar en el piso en semicírculo los personajes)
2. Recepción de estudiantes invitados: sentarse en semicírculo
3. Saludo y explicación de la actividad
4. Desarrollo: seleccionar 10 niños para que escojan un personaje. Leer en grupo y socializar
5. Reflexión sobre la importancia de los líderes positivos. Personajes favoritos.



COLEGIO FERNANDO MAZUERA VILLEGAS I. E. D. J.M

“Reconociendo y compartiendo el poder... para dinamizar la participación”

10.3 - DICCIONARIO: “CREANDO NUEVAS PERSONAS”

OBJETIVO:

Realizar un acercamiento a las prácticas democráticas como preámbulo a las elecciones de líderes estudiantiles a partir de estrategias alternativas.

AGENDA

1. Ubicación y preparación del espacio: ubicar las sillas al lado izquierdo (Salón 17) 6:15 – 6:45
2. Recepción de estudiantes invitados: se sientan y escuchan
3. Saludo y presentación de la actividad:
4. Desarrollo de la actividad: Los estudiantes de 10° descubren y explican 1 a 1 los conceptos.
5. Reflexión: ¿Cuál de los conceptos es más importante para gobernar y por qué? Seleccionar un concepto y entre todos elaborar un mural.



COLEGIO FERNANDO MAZUERA VILLEGAS I. E. D. J.M

“Reconociendo y compartiendo el poder... para dinamizar la participación”

10.4 - CUENTO: “BUSCANDO Y RECONSTRUYENDO UN CUENTO”

OBJETIVO:

Realizar un acercamiento a las prácticas democráticas como preámbulo a las elecciones de líderes estudiantiles a partir de estrategias alternativas.

AGENDA

1. Ubicación y preparación del espacio (balcón aula de cristal) 6:15 – 6:45
(Pegar las cartulinas. Ubicar dentro de algunos dulces partes del cuento, frase y pregunta.)
2. Recepción de estudiantes invitados: se sientan y escuchan
3. Saludo y explicación de la actividad: los invitados se sientan frente a las cartulinas y dulces
4. Desarrollo: Lectura del cuento para todos. Destapar los dulces y leer el contenido; armar 3 grupos: cuento frase y pregunta. Los primeros arman el cuento hacen un mensaje en craf, Los otros grafican la frase. También en craf y los otros responden las preguntas en hojas blancas (Trabajo en grupo)
5. Reflexión: A partir de la socialización.



COLEGIO FERNANDO MAZUERA VILLEGAS I. E. D. J.M

“Reconociendo y compartiendo el poder... para dinamizar la participación”

10.5 - MARIONETAS: “MANIPULANDO IDEAS”

OBJETIVO:

Realizar un acercamiento a las prácticas democráticas como preámbulo a las elecciones de líderes estudiantiles a partir de estrategias alternativas.

AGENDA

1. Ubicación y preparación del escenario :montar las marionetas(patio cubierto) 6:15 – 6:45
2. Recepción de estudiantes invitados: se sientan y escuchan
3. Saludo y explicación de la actividad. Un estudiante refiere el concepto de manipulación al grupo.

4. Desarrollo: Cada estudiante manipula y explica el mensaje. Luego los invitados describen una experiencia de manipulación personal que hayan ejercido o sufrido.
5. Reflexión. Cómo evitar la manipulación Escribir o graficar en las hojas.



COLEGIO FERNANDO MAZUERA VILLEGAS I. E. D. J.M

“Reconociendo y compartiendo el poder... para dinamizar la participación”

**10.6 ORGANOS DE GOBIERNO ESCOLAR: “EL JUEGO DE LOS VALORES”
OBJETIVO:**

Realizar un acercamiento a las prácticas democráticas como preámbulo a las elecciones de líderes estudiantiles a partir de estrategias alternativas.

AGENDA

1. Ubicación y preparación del espacio- pegar el juego en el piso (terraza) 6:15 – 6:45
2. Recepción de estudiantes invitados: se ubican en cada esquina proporcional al número.
3. Saludo y explicación de la actividad: escuchan lo referente a cada consejo
4. Desarrollo: cada grupo pasa por las 4 esquinas 15 minutos en cada una y deja las sugerencias en el papel destinado para tal fin.
5. Reflexión: Durante el desarrollo ¿Para qué y cómo funcionan en el colegio los 4 consejos?
6. Sugerencias para mejorar y retroalimentar.



COLEGIO FERNANDO MAZUERA VILLEGAS I. E. D. J.M

“Reconociendo y compartiendo el poder... para dinamizar la participación”

10.7 - CARICATURA; “EL PODER EN CARICATURA”

OBJETIVO:

Realizar un acercamiento a las prácticas democráticas como preámbulo a las elecciones de líderes estudiantiles a partir de estrategias alternativas.

AGENDA

1. Ubicación y preparación del espacio-ubicación de sillas (salón 18) 6:15 – 6:45
2. Recepción de estudiantes invitados
3. Saludo y explicación de la actividad: los invitados escuchan
4. Desarrollo: recorrido por la exposición, luego 5 estudiantes explican los mensajes de las que hayan llamado más la atención. Entre todos elaborar el concepto de poder y lo escriben en el tablero.

En parejas un estudiante de 10° y otro del curso invitado diseñan una caricatura relacionada con el poder en todas sus manifestaciones.

5. Reflexión: Según el contenido de las caricaturas que surjan.

Para la puesta en escena de esta última interacción se tomaron 7 espacios diferentes e inusuales, la terraza, el patio cubierto, el balcón del aula de cristal, la sala de audiovisuales, y 2 salones de clase normales, además se demuestra mayor organización, ellos mismos sistematizan las experiencias en portafolios colectivos.

Refiero esta circunstancia porque es una buena manera de hacer uso positivo y libre de los espacios sin interferir con las dinámicas normales de la institución pero llamando la atención de todos por la calidad de las producciones. Se observa cómo el uso de la libertad y del poder es asumido con mayor compromiso y sentido de pertenencia, los chicos toman decisiones acertadas y están adquiriendo mayor credibilidad por parte de todas las instancias involucradas o no así sea como observadores, cosa que no ocurrió porque todos los estudiantes estaban prestos a participar y querían saber que ofrecían sus compañeros en cada espacio.

Luego vienen los comentarios positivos y la toma de conciencia general de la importancia de permitir el acceso de los estudiantes a todos los espacios que posee la institución para poner en acción su desbordada creatividad.

Por algo Adela Cortina rescata en la cita hacer valer este derecho.

“La libertad es el primero de los valores que defendió la Revolución Francesa y sin duda uno de los más preciados. Quien goza siendo esclavo, dejando que otros le dominen y decidan su suerte por él, está haciendo dejación de su humanidad, y no es de buenos ciudadanos ser siervos, dejarse domesticar, sino

ser dueños de sí mismos, capaces de solidaridad desde el señorío, nunca desde la obediencia, ciega o calculada". (Cortina, 1998)

4. Resultados alcanzados y/o esperados

Para concluir, la libertad es un concepto tan diverso como complejo, sin embargo se construye, reconstruye, enriquece y transforma en este caso en los centros educativos a través de las continuas interacciones y relaciones de estudiantes, docentes, padres de familia, teóricos de la educación, etc. Posiblemente es el camino arduo pero efectivo para llegar a ser autónomo, capaz de descubrirse, valorarse y por ende a descubrir y valorar al otro.

En la interacción se plantea la necesidad de estar limitado a voluntad por ciertas normas para no traspasar la libertad del otro, para acceder a ser reconocido. En el descubrimiento como ser humano con valores y antivalores la exploración, valoración y promoción individual, trasciende al plano colectivo porque los seres humanos se desarrollan solo en ámbitos donde la característica esencial es lo social.

Recuperar los espacios de interlocución y el respeto por el otro, es un proceso lento necesario y gratificante, como se manifiesta en los diferentes ejercicios presentados en este escrito. Espacios donde confluyen niños grandes y pequeños, docentes y conocimientos de todas las áreas, con estrategias diversas que dinamizan y transforman las concepciones y formas de asumir el poder y autoridad y lo más importante quizás, donde se adquieren conocimientos teóricos y prácticos que llegan a ser el elemento esencial de poder.

5 Bibliografía

Cortina, A. (1998). *Ciudadanos del mundo*. Madrid: alianza editorial.

Morin, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educacion del futuro*. Bogotá: Magisterio.

Restrepo, L. C. (1995). *Libertad y locura*. Bogotá: Arango Editores.

Zuleta, E. (1995). *Educacion y Democracia*. Bogotá: Corporacion tercer milenio.

