

## INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA Y PROYECCIÓN SOCIAL. UN PROYECTO EN LA ESCUELA SECUNDARIA

**Autor/es:** ANZOLA, Mónica Noelia; DE León María Carolina; FLORES, Ana María;  
BLANCO, Eleonora Emilse

**Dirección electrónica:** [noeliaanzola@yahoo.com.ar](mailto:noeliaanzola@yahoo.com.ar)

**Institución de procedencia:** Universidad Católica de Córdoba – Facultad de  
Educación

**Eje Temático:** La inclusión en las instituciones educativas: escuelas,  
universidades, ONG's, otras.

**Campo Metodológico:** Trabajo de Campo

**Palabras Claves:** Inclusión, barreras para el aprendizaje, estrategias docentes,  
repensar, reflexionar, jugar.

### Resumen

En nuestra época, el paradigma de la inclusión cobra sentido y fuerza, superando en su concepción, la todavía reciente propuesta de integración escolar.

Educar bajo una concepción inclusiva es un proceso para aprender a vivir con las diferencias humanas, detectando las barreras que obstaculizan el aprendizaje.

El aula es un espacio propicio en el que se entretajan diversidad de oportunidades. Lo inmediato, lo simultáneo y lo imprevisible caracterizan este espacio, es preciso entonces, que el docente pueda detectarlas para utilizarlas con la finalidad de promover un aprendizaje significativo.

Los alumnos del Ipem N°20 Rodolfo Walsh provienen de sectores sociales heterogéneos, empobrecidos y vulnerables. En la actualidad no pueden cumplir con la asistencia regular a la escuela; habiendo falta de compromiso con el estudio. La institución considera que carece de herramientas para contener a los niños de distintas edades, necesidades y contextos sociales.

Algunos docentes afirman no saber cómo llevar adelante las clases y promover el entusiasmo. El equipo directivo desconoce qué estrategias utilizar para motivarlos.

Respondiendo a la demanda efectuada por la escuela, nos proponemos brindar instancias de reflexión sobre la tarea docente y la importancia de sostener un trabajo en equipo a fin de comprender la diferencia como un valor.

Nuestra expectativa es realizar talleres docentes vivenciales y participativos, que promuevan la implicancia personal de los profesionales en situaciones áulicas.

Las estrategias están basadas en el juego, el humor y la diversión como una invitación a al surgimiento de la creatividad y nuevos espacios de reflexión.

## **1 -Introducción**

La actual carrera por el poderío y la supremacía económica, social, política e ideológica llevan a amarrar los sueños y las libertades de los que menos tienen, a tal punto que en este proceso de deshumanización se deshumaniza quien deshumaniza.

En América Latina existen sociedades altamente segmentadas en las cuales los niveles de aprendizaje difieren según el nivel socio-económico, el lugar de residencia, la zona geográfica y la pertenencia étnica. La educación no está logrando revertir la situación de desventaja de ciertos grupos dentro de la sociedad. Es necesario avanzar hacia una mayor igualdad en los niveles de aprendizaje, siendo conscientes de que la verdadera igualdad de oportunidades pasa por la igualdad de competencias para actuar en la sociedad y poder elegir.

Estamos viviendo una época en la que el paradigma de la inclusión cobra sentido y fuerza. Este paradigma supera, en su concepción, la todavía reciente propuesta de integración escolar. La integración escolar, intenta alcanzar su objetivo, pero en no pocas ocasiones, segrega y excluye marcando diferencias en lugar de aceptarlas y enriquecerse con la heterogeneidad. Exige al alumno que se adapte a una educación colectiva y masificada. Nos encontramos entonces, con aulas en las que a menudo hay más de un docente de apoyo que evidencian las diferencias en aquellos alumnos que manifiestan dificultades para alcanzar los objetivos del currículum establecido y aceptado sin despertar cuestionamiento alguno en el sistema.

Las escuelas deben encontrar la manera de educar con éxito a todos los jóvenes, tomando como principio rector la educación inclusiva. Educar bajo una concepción inclusiva es un proceso para aprender a vivir con las diferencias humanas, detectando para ello, cuáles son las barreras que impiden el aprendizaje. Hay una pregunta que podría inspirar o cuestionar a todos los que estamos involucrados en los procesos de enseñanza y aprendizaje ¿por qué un alumno que “no puede” en una asignatura “sí puede” en otra? ¿Cuáles son las

habilidades que detectamos en el alumno como punto de partida? ¿Dónde están los intereses naturales por el aprender de éste alumno? Tal vez las respuestas las podamos encontrar en el análisis de las prácticas docentes y en la observación respetuosa de aquellos alumnos que se cree no aprenden.

Asumir una postura inclusiva en educación es, entre otras cosas, conocer el amplio marco legal que intenta proteger el derecho que toda persona tiene de ser incluida en el Sistema Educativo; sin importar su procedencia, clase social o capacidades. Es incluirnos también en el universo de seres humanos, reconociendo capacidades, dificultades, limitaciones y talentos en otros y en nosotros; y sólo desde allí lograr poner en marcha acciones concretas para hacer realidad este paradigma inclusivo.

El aula es un espacio propicio en el que se entretajan diversas oportunidades. El docente tiene el desafío permanente de estar atento para aprovecharlas a fin de poder enseñar y brindar espacios para el aprendizaje. El aula así concebida se caracteriza por su inmediatez, es decir, que suceden situaciones sin dar tiempo a decisiones pensadas, se caracteriza también por la simultaneidad, esto es, pasa mucho al mismo tiempo, y se caracteriza por la imprevisibilidad, suceden cosas que no estaban planeadas.

Entonces, cambiando el foco en donde están puestas las miradas y las expectativas, por qué no las culpas o responsabilidades, corriendo al alumno al lugar en el que se merece estar, el del alumno, protagonista de su aprendizaje, pero no responsable de la enseñanza que se le imparte o de la que no se le imparte; sólo entonces podremos realizar un abordaje distinto, integral.

Promover procesos de aprendizaje saludables en los alumnos remite a revisar la práctica docente la cual no se agota en las prácticas pedagógicas-didácticas, sino que lleva a una revisión del quehacer profesional, en el que se ponen en juego lo propio del ser docente, el qué de cada uno en y con el aprendizaje.

De esta manera, el abordaje psicopedagógico a través de la propuesta de talleres docentes, pretende la revisión de las prácticas en el aula, permitiendo y

generando espacios para la reflexión de las mismas, a fin de indagar acerca de los problemas de aprendizaje y su posible relación con las intervenciones docentes.

El lugar de intervención es la Escuela Rodolfo Walsh de Barrio Marqués de Sobremonte Anexo.

## DEMANDA ESCOLAR

La demanda llega a la Universidad Católica de Córdoba a través de la señora Gladis Moreno, docente en tareas pasivas abocada al trabajo con alumnos que presentan algunas necesidades educativas especiales, de la Escuela Rodolfo Walsh; quien se dirige a la Lic Olga Boneti Decana de la UCC.

Como alumnas de segundo año de la Lic en Psicopedagogía – articulación y, cursando la asignatura Seminario Optativo I: Adecuaciones Curriculares, a cargo de la docente Licenciada Marianna Galli, receptamos la propuesta de acercarnos a la institución y pensar de manera conjunta algún dispositivo de abordaje que atienda quien la situación que atraviesa la escuela. Tomamos como punto de partida el discurso de Sra Gladys Moreno quien expresa que en la escuela hay una cantidad importante de alumnos que presentan Necesidades Educativas Especiales, y no cuentan con docentes de apoyo. Acercando a la UCC una lista de alumnos con dificultades de aprendizaje, algunos diagnosticados y otros sin ningún tipo de abordaje.

Luego de aceptar la propuesta, la estrategia desde la cátedra fue dividir al grupo clase en tantos grupos como alumnos hubiese en la lista para realizar con ellos una aproximación diagnóstica y observar qué estrategias podríamos implementar

Nuestro equipo en particular no recibe ningún alumno a cargo y, escuchando otros aspectos de la demanda en diferentes entrevistas con Gladys Moreno, surgen los siguientes datos relevantes:

- *La escuela es una escuela inclusiva.*
- *Tiene turno mañana y tarde.*
- *Elevado número de ausentismo escolar.*

- Numerosos **alumnos** no saben leer.
- Existen numerosos casos de violencia.
- Las familias no acuden a la escuela a pesar de los sucesivos llamados.
- Cada preceptor tiene a cargo de 2 ó 3 cursos.
- El número de **alumnos** por curso oscila entre 25 y 40.
- Los preceptores tienen ganas de trabajar.
- Los docentes expresan que sus alumnos no progresan.
- Los docentes se resisten a modificar los programas y acomodarlos.
  - Los docentes no están preparados para atender a la diversidad.
  - Desde el cuerpo directivo se les solicita a los docentes trabajar por departamento.
  - Desde el cuerpo directivo se les pide a los docentes trabajar por proyectos. Por lo menos uno por departamento.
  - Los **alumnos** por lo general abandonan la escuela.
  - Hay seis **alumnos** con docentes de apoyo.
  - Los **alumnos** no catan las normas.
  - Los **alumnos** en su mayoría no interpretan las consignas.
  - Los **alumnos** que presentan dificultades para un docente, no presentan dificultades en otras asignaturas.

*Teniendo en cuenta las dificultades que afronta la escuela y en un marco real y posible de abordaje que, desde la Universidad, podemos ofrecer, nos surgieron numerosos interrogantes, siendo el central el que aquí compartimos:*

- *¿Cuáles son las herramientas con las que cuenta la escuela para superar esta realidad?*

*Como respuesta* surge la idea de pensar y realizar jornadas de reflexión para docentes, directivos y preceptores; brindando un espacio guiado pero a la vez abierto donde se jueguen las diferentes concepciones acerca de la enseñanza y el aprendizaje sustentados en la práctica.

Los planes de formación ponen en el escenario a un docente formado para una escuela que ya no existe, en la que han variado los códigos de la comunicación, los modelos de enseñanza y las estrategias de aprendizaje de los alumnos. En el mejor de los casos se dan respuestas a partir del propio sentido común y de la trayectoria profesional construida con los años, o adoptando el modelo de lo que “ya se hace en la escuela” (lo instituido). Es esperable, entonces, el error, a veces grave e irreparable. Este reconocimiento no nos exime de la responsabilidad de seguir formando y formándonos.

Esta propuesta está basada en el trabajo a partir del juego. Pensado primero en instancias de juego individual, abriendo la conformación de grupos más numerosos de manera paulatina.

El juego es una invitación a la desestructuración y a descubrir propias concepciones acerca de las estrategias que emplemos para relacionarnos con el otro.

El humor permite hablar de aquello que preocupa o angustia y que generalmente en la tarea docente está asociado a aquello que el docente sabe que no puede. Las variables y contingencias que se despliegan en la sala de clases cada vez son más diversas y complejas, y es ésta complejidad la que interpela y angustia.

Frente a los cambios, siempre está la posibilidad de reflexionar y de construir estrategias e intervenciones que permitan un vínculo que tienda a mejorar la enseñanza, el aprendizaje y la educación.

## DATOS DE LA INSTITUCIÓN

Nombre: IPEM 20 “Rodolfo Walsh”

Vicedirectora: Patricia Sowcass

Encargada de alumnos con Necesidades Educativas Especiales: Gladys Moreno

Coordinadora de curso: Silvia Sandeli

## CARACTERÍSTICAS CONTEXTUALES

### Contexto Escolar

El I.P.E.M 20 “Rodolfo Walsh” tiene su origen en la decisión y espíritu de lucha de familias y grupos de vecinos de la comunidad del barrio Marqués de Sobremonte, quienes se sintieron movilizados por la necesidad de contar con un establecimiento educativo oficial de enseñanza media en la zona. No existía en esos momentos otro establecimiento al que pudieran asistir los alumnos egresados de las escuelas primarias “Honorato Laconi” y “Arturo Capdevilla”.

Se creó en el año 1993 como Escuela Anexa Rafael M. Escuti. La escuela de Comercio Rafael M. Escuti era un colegio nocturno que funcionaba en la calle Manuel Lucero en Barrio Alta Córdoba, y los alumnos obtenían el título Perito Mercantil. Como anexo, empezó a funcionar en un aula en el Salón Parroquial en la calle Suarez Figueroa N° 507.

En el año 1994 la escuela se muda al edificio actual. En el año 1997 deja de ser anexo de la Escuela Escuti para denominarse Instituto Provincial de Educación Media N° 20.

En el año 1998, el equipo docente siente la necesidad de dar un nombre propio a la escuela y por ello se formó una Comisión que se dedicó a trabajar en ese sentido.



En el año 2000 el IPEM 20 pasó a llamarse Rodolfo Walsh.

Los alumnos provienen de sectores sociales heterogéneos, que en los últimos años se han visto empobrecidos y deteriorados en su condición social y económica. En el PEI se afirma que forma parte de las prioridades pedagógicas brindar a los estudiantes oportunidades equitativas de educación para el auto-desarrollo y la toma de conciencia en el ejercicio de los valores (como la solidaridad, equidad, autoestima, esfuerzo, compromiso, participación, etc.) que permita sobreponerse a cualquier tipo de limitaciones y tender a un óptimo desenvolvimiento social y a la plenitud personal.

En la actualidad los alumnos no están pudiendo cumplir con las asistencias debido a problemas económicos o desinterés y falta de compromiso con el estudio y la escuela. En cuanto al desinterés, lo mismo se afirma de algunos docentes de la institución.

En las visitas realizadas se pudo observar que la institución carece de herramientas para contener a niños de las distintas edades, necesidades y contextos sociales. Algunos docentes afirman no saber cómo empezar las clases y promover entusiasmo en los alumnos para estudiar, relacionarse entre ellos y comprometerse con el colegio como un espacio y oportunidad para ellos. De la misma manera que el equipo Directivo desconoce qué estrategias utilizar para motivar a sus docentes.

En el PEI la Institución se plantea una misión superadora de aquellos aspectos que pudieran estar operando como condicionantes ambiental. Espera lograr una propuesta que posibilite el ingreso, permanencia, progreso y egreso de los estudiantes. Se plantean los siguientes objetivos generales y específicos.

## OBJETIVOS GENERALES

- Promover la contextualización de la propuesta pedagógica a la luz de la Ley de Educación Nacional y de las necesidades y demandas del

medio en el cual se encuentra inserta la escuela.

- Brindar una educación integral y de calidad que facilite a todos los alumnos su acceso al mundo del trabajo, a la continuación de estudios superiores y a la integración social a través de un ejercicio pleno de ciudadanía.
- Crear espacios de comunicación que faciliten la expresión de problemáticas y la participación de la comunidad educativa en pos de búsqueda de alternativas para su resolución de manera democrática y pacífica.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Profundizar acciones en el diseño del Proyecto Curricular Institucional que constituyan una propuesta pedagógica articulada y flexible que responda a las necesidades propias de esta comunidad, a la vez que obre como articulador de todas las prácticas escolares.
- Crear las condiciones propicias que favorezcan el acceso de nuestros estudiantes al Nivel medio, su permanencia, su progreso y su egreso.
- Fortalecer el Centro de Estudiantes como órgano institucional que promueva la participación del alumnado y su formación en Ciudadanía.

En el PEI se pudo observar una autoevaluación de la institución acerca de las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas. El siguiente cuadro fue realizado por los docentes a cargo de la realización del PEI.

| <b>FORTALEZAS</b>                       | <b>DEBILIDADES</b>                              |
|---|---|
| ✓ Utilización adecuada de los espacios. | ✓ Desarticulación en las prácticas pedagógicas. |
| ✓ Compromiso de un número de            | ✓ Resistencia al cambio                         |

|  |   |
|--|---|
| <p>docentes para con la institución.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollo de numerosos proyectos específicos.</li> <li>✓ Promoción del trabajo en equipo.</li> <li>✓ Pertenencia e identidad fácilmente identificables.</li> <li>✓ Gestión equitativa de recursos.</li> <li>✓ Búsqueda de superación y crecimiento institucional.</li> <li>✓ Atención a la diversidad.</li> <li>✓ Inicio de un trabajo en equipo inter-institucional.</li> <li>✓ Multiplicidad en la formación profesional</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desmotivación de los alumnos elegidos para formar parte del Centro de estudiantes y escasa representación como órgano de la institución.</li> <li>✓ Participación aislada y reducida de los padres en las actividades de la escuela.</li> <li>✓ Infraestructura insuficiente para el funcionamiento de las diferentes áreas.</li> <li>✓ Dificultad para articular las diferentes formaciones profesionales.</li> <li>✓ Ineficiencia en la dimensión administrativa.</li> </ul> |
|--|---|

| <b>OPORTUNIDADES</b>   | <b>AMENAZAS</b>   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Continuidad de proyectos con otras unidades académicas (escuela primaria/UNC).</li> <li>✓ Actualización de recursos tecnológicos para la escuela de nivel medio.</li> <li>✓ Presencia de foros entre familia y escuela, nuevos debates en el ámbito público.</li> <li>✓ Posibilidad de establecer vínculos interinstitucionales con organizaciones de la zona para analizar problemáticas comunes y avanzar en la resolución de manera compartida.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Crisis económica que afecta directamente al núcleo familiar e impacta en el acceso y permanencia del alumno en la escuela.</li> <li>✓ Contexto turbulento: emergencia de violencia social.</li> <li>✓ Adolescencia: nuevos modelos de socialización que impactan en la escuela.</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| ✓ Valoración por parte de los padres de la Institución – Educación. |  |
|---|--|

### Característica de los docentes

Los docentes se sienten desorientados ante las nuevas tecnologías, los adolescentes distintos a los de antes, con nuevas posturas, participación en la sociedad, con otros intereses y motivaciones. Se sienten sin estrategias para afrontarlos, sin creatividad para aceptar esta nueva época y enseñar desde esas perspectivas, adecuándose a los intereses, gustos y nuevas habilidades desarrolladas por los adolescentes para aprender.

La mayoría de los docentes se resisten al trabajo inclusivo, manifestando que ellos no pueden, que no estudiaron para eso, que esos tipos de alumnos no deberían estar en el colegio.

Se sienten inútiles para trabajar con alumnos problemáticos o con NEE, se resisten a capacitarse, formarse o simplemente aceptar la realidad que nos confronta día a día.

### Característica de los padres

El PEI afirma que los padres que eligen al IPPEM 20 Rodolfo Walsh para que sus hijos completen el Nivel Medio de su educación, esperan que la escuela forme a sus hijos en valores permanentes y en los conocimientos curriculares que deben aprender. Sin embargo, también se encuentran sin herramientas para apoyar a sus hijos o comprender lo que les está pasando. Es alto el índice de falta de compromiso hacia la escuela o hacia el proceso de aprendizaje. Algunos padres no tienen la posibilidad de vestir a sus hijos y sostener un plan de salud. Es por estas razones que, cuando la escuela cita a los padres a una reunión, ya sea para explicar las ausencias, o para conversar acerca de los problemas de aprendizaje

de sus hijos, no pueden acudir a ella, y de apoco los alumnos dejan de asistir al colegio.

#### Característica de los alumnos

La población estudiantil es heterogénea desde diferentes aspectos. Uno de ellos, es edad, los alumnos tienen desde 11 hasta 20 años, esto se observa también en los grupos de cada curso.

Socialmente, gran parte de los alumnos provienen de estratos de gran vulnerabilidad, de clase social y cultural baja y medio baja. En épocas de crisis económica se produce una reducción en el número de alumnos.

En el PEI se aclara que en los alumnos se observan características comunes como bajo nivel de autoestima, motivación insuficiente para la búsqueda de la superación personal, inasistencias reiteradas. Con relación al proceso de enseñanza aprendizaje se observa: saberes previos insuficientes, dificultades concretas para la comprensión de textos escritos o para la interpretación de consignas.

A su vez Gladys nos expresa que este año se suman alumnos con dispersión, mala conducta, déficit de atención, retraso mental leve, discapacidad motriz, parálisis cerebrales y síndrome de Duchenne.

Los alumnos, quienes muchas veces reconocen su falta de esfuerzo y consecuentes fracasos escolares, también desean encontrar en la escuela las herramientas para integrarse social, laboral y culturalmente al medio al que pertenecen.

#### Características del apoyo a la Inclusión

La escuela se perfila como inclusiva, aceptan el ingreso de todo adolescente que desee egresar de la institución, tengan o no NEE. Sin embargo faltan docentes capacitados para la inclusión y personal que se encargue del

acompañamiento y ayude a los docentes a implementar las adecuaciones curriculares necesarias y a revisar la planificación de acuerdo a cada alumno.

Presentan dificultades para promover talleres o capacitaciones docentes y que los mismos participen de tales propuestas. Sin embargo la institución se encuentra dispuesto a abrir las puertas para cualquier proyecto a realizar, dispone de espacios y tiempos tanto, para sea talleres, capacitaciones o charlas.

## **2- Referentes teórico-conceptuales**

La inclusión como un nuevo paradigma desde donde entender la educación. Aprendizaje significativo, como una perspectiva teórica que no hay que abandonar y que implica contemplar y conocer la realidad de los alumnos. Educación por competencias, asociad íntimamente a las anteriores.

## **3- Aspectos metodológicos**

- Organizar tres encuentros bajo la modalidad de taller. (En esta propuesta presentamos el primero, el segundo y el tercero serán diagramados una vez realizado el primero, de acuerdo a la variación de la demanda si la hubiera).
- Basar esta primera jornada en el juego, como una invitación a ocupar otros lugares como adultos y a la desestructuración.
- Organizar los mismos partiendo desde lo individual hacia lo grupal.
- Realizar la siguiente encuesta 15 días antes del taller, a los alumnos, con la finalidad de conocer la demanda de los alumnos y hacer una devolución de la misma.

¿Qué te gusta de la escuela?

¿Qué no te gusta de la escuela?

¿Qué lo primero que cambiarías de la escuela? ¿Se te ocurre cómo?

## OBJETIVOS

- Brindar instancias de reflexión sobre la tarea docente y la importancia de sostener una buena relación entre ellos basada en la comunicación y el trabajo colaborativo.
- Indagar nuevamente fortalezas, debilidades y herramientas que posee la institución para afrontar juntos la problemática de los alumnos.
- Hacer visibles las estrategias de enseñanzas empleadas y los nuevos recursos tecnológicos de los que se podría hacer uso.
- Hacer palpables las barreras para el aprendizajes que pueden estar percibiendo los alumnos
- Escuchar las demandas concretas de los docentes referidas a posibles vacíos teóricos en relación a cómo eliminar o atenuar las barreras para el aprendizaje.

## PRIMER ENCUENTRO

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover la desinhibición y la diversión en el encuentro con los colegas.
- Dar prioridad al trabajo en equipo.

## INICIO

### PRESENTACIÓN

Las coordinadoras les entregarán a cada participante una cinta de papel para que cada uno se la ponga en la boca de manera que les impida hablar. Luego, ubicados en ronda, deberán presentarse haciendo mímicas que los identifique. Las coordinadoras también participan. Luego de este primer momento y luego de sacarse la cinta dirán rápidamente sus nombres y qué lugar ocupan en la institución.

## DESARROLLO

### PARTE I

Se proponen los siguientes juegos individuales tradicionales.

#### SUDOKU

Se reparten cartoncitos con Sudokus, uno por persona. A cada sudoku terminado, al participante le corresponde una ficha dorada de premio. Gana quien en 10 minutos haya resuelto más sudokus.

#### CRUCIGRAMAS

Se reparten cartoncitos con crucigramas, uno por persona. Gana quien resuelva primero su crucigrama, recibirá de premio una frase alusiva a la educación escrita en un cartón plastificado.

Terminada esta instancia se entrega un premio simbólico a quién haya obtenido un mayor puntaje en ambos juegos. (Puede ser un cuento)

### PARTE II

Se reparten brazaletes de diferentes colores. Estimando la participación de 20 personas. (Dato que se deberá corroborar días previos). La finalidad es formar cuatro equipos. Cada brazalete tendrá también el nombre de un animal, al que los docentes deberán imitar como una forma más de encontrarse.

Se jugará a **Dígalo con mímica** en sus tres versiones. Cuerpo, dibujo y modelado de masa. Los participantes deberán transmitir e interpretar refranes. Los grupos que adivinen obtendrán de premio una ficha plateada cada vez. Gana el grupo que más fichas haya obtenido. Se entregará un premio simbólico. (Pueden ser también señaladores, lapiceras, anotadores o cuentos.

A continuación se reparten sobres con piezas de **rompecabezas** mezcladas que tendrán una contracara de paño lenci. La consigna será: aquel



equipo que arme primero el rompecabezas se llevará el premio final. Con esas piezas no podrán armar la figura, para ello deberán interactuar con los demás equipos.

Una vez que armen cada equipo su rompecabezas se los invitará a ver si uniendo cada parte se puede formar un rompecabezas mayor. (Si es que aún no lo han descubierto).

Una vez formada la figura (que será acorde a los temas tratados) se pegarán las piezas sobre una tela con abrojos para luego colgarla en una pared.

## CIERRE

Se reparten tiritas de cartulinas y fibrones. Los docentes deberán escribir en ellas una sola palabra que responda a estas preguntas.

- ¿Qué acciones, estrategias o habilidades tuve que utilizar para los juegos individuales?
- ¿Qué acciones, estrategias o habilidades tuve que utilizar para jugar por grupos?
- ¿Cómo me sentí al ganar?
- ¿Cuándo cree usted que los alumnos ganan o pierden?
- ¿Cómo pienso que se sentirán?

Se dialoga sobre el tema, mientras las palabras se pegan en la pared o en un pizarrón que tendrá los espacios establecidos para cada pregunta.

- Sintetice en una palabra cómo ve usted la escuela donde trabaja.

A continuación se comparten los resultados de las encuestas realizadas a los alumnos.

Se entregan unos hojas para que completen cuál sería la temática que quisieran trabajar en el próximo taller si estuviesen interesados.

Se termina con el cuento: El Club de los Perfectos.

#### RECURSOS NECESARIOS

#### RECURSOS HUMANOS

Posibilidad de que la institución certifique la asistencia de los docentes participantes en el caso que tengan que faltar a otra institución.

#### RECURSOS MATERIALES

Masa, pizarrón, afiches, cinta de papel, fibrones de cada color. Cinta de cada color para diferenciar los grupos, tela, abrojos. Fichas doradas y plateadas. Libretitas, lapiceras, cuentos. Rompe cabeza grande.

TIEMPO: Una jornada de 9:00 a 12 hs. para el primer taller.

ESPACIO: Salón

#### **4 – Resultados alcanzados y/o esperados**

Tomar la demanda de una institución que se declara desbordada y, desmenuzar la misma, paseando mentalmente entre lo ideal y lo posible, ha sido muy enriquecedor para nosotras como grupo.

Transitamos una etapa de la vida donde nuestro posicionamiento ante la labor es el de producir intervenciones que intenten ser significativas y agotar todos los recursos para lograr ponerlas en acto en el lugar para el cual han sido pensadas.

Es muy halagador recibir la propuesta de compartirla, exponerla. A la vez es un gran desafío que nos llena de incertidumbre y de entusiasmo por realizar.

Nuestro objetivo es concretar los talleres propuestos, partiendo con el ya planificado y, elaborar los siguientes partiendo desde la realidad encontrada. Deseamos profundamente poder realizarlos en el mes de septiembre y octubre con la finalidad también de poner compartir, en la ponencia, qué fue posible de este ideal.

Concebimos el trabajo en equipo como fundamental en el intento de continuar humanizándonos para luego intentar acompañar el proceso de humanización de los otros.

## 5 – Bibliografía

López Melero, M. A. (2008). La didáctica de la escuela inclusiva. En: De La Herrán Gascón, A. y Paredes Labra, J. (coord.) Didáctica General. La práctica de la Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Mc Graw Hill. Cap. 17: Madrid.

Yadarola, M. E. (mayo, 2006). Una mirada desde y hacia la educación inclusiva. Publicado en Boletín Electrónico de IntegraRed. <http://www.integrared.org.ar/linksinternos/06/notas/04/index.asp>

Sanjurjo, L. (2012). Didáctica para profesores de a pie. Propuestas para comprender y mejorar la práctica. Homo Sapiens: Rosario.

Bergonzo, A. (2014). Revisión psicopedagógica de la práctica docente. Revista Psicopedagógica (pp.25-27)

Freire, P (1998). Pedagogía de la Esperanza. (pp.94-95)

Blanco Guijarro, R (2011) Estudios e Investigaciones. Educación inclusiva en América Latina y el Caribe. CEE Participación Educativa (pp.46-59)