

# **INCLUSIÓN EDUCATIVA: EL DESAFÍO DE ENSEÑAR A PENSAR Y DE HACER VISIBLE EL PENSAMIENTO DEL ALUMNO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

**Autor/es:** CIVAROLO, María Mercedes; AIELLO, Erika; PÉREZ, Mónica

**Dirección electrónica:** [moniale\\_perezandrada@hotmail.com](mailto:moniale_perezandrada@hotmail.com)

**Institución de procedencia:** Universidad Nacional de Villa María

**Eje temático:** La formación del profesorado para la inclusión educativa.

Capacitación de los docentes.

**Campo metodológico:** investigación

**Palabras claves:** EpC, cultura de pensamiento, prácticas docentes inclusivas, lenguaje de pensamiento, educación superior

## **Resumen**

El contenido de esta ponencia deviene del programa de investigación “Configuraciones de enseñanza en las carreras de formación docente de la UNVM”, 2014-2015.

El programa de la cátedra Teorías del Aprendizaje se desarrolla de acuerdo con el marco de Enseñanza para la Comprensión (Epc) que apunta a una enseñanza inclusiva, diferenciada y diversificada a partir de la convicción de que ya no es posible contemplar un grupo de alumnos en un aula y hacer de cuenta que todos son esencialmente similares y aprenden de la misma forma. Al aula llegan alumnos con déficit de atención, con problemas físicos y emocionales, con pesadas cargas sociales y familiares, como así también, con conocimientos avanzados y habilidades muy desarrolladas que hay que tener en cuenta a la hora de enseñar si se pretende trabajar por la equidad, la igualdad de oportunidades y la excelencia, combatiendo el conocimiento frágil y el pensamiento pobre. Concretamente, intentamos generar derivaciones didácticas para la educación inclusiva y específicamente para la enseñanza diferenciada en la educación superior. Propiciamos la creación de una cultura de pensamiento, que motive a los alumnos a construir realidades que hagan de sí mismos y del

mundo, un lugar mejor, a través de la generación de ideas creativas e innovadoras.

Los siguientes interrogantes le dan marco a este programa.

*¿Cómo enseñar para la comprensión?*

*¿Cómo diseñar prácticas de mayor inclusividad que ayuden a que los alumnos aprendan a pensar con el conocimiento?*

*¿Qué es el lenguaje de pensamiento y por qué es importante incorporarlo a la cultura del aula?*

*¿Cómo hacer para que los alumnos y alumnas aprendan a pensar por sí mismos, implicándose en sus procesos*

## **1. Introducción**

En el marco del programa de investigación denominado “Configuraciones de enseñanza en las carreras de formación docente de la UNVM” 2014-2015, se diseñó el programa de la cátedra Teorías del Aprendizaje, de acuerdo a la Enseñanza para la Comprensión ***que tiene como objeto favorecer una enseñanza inclusiva, diferenciada y diversificada.***

Las relaciones entre la sociedad, la cultura y el nivel superior han ido cambiando a lo largo de estos años. En su origen, las universidades fueron el lugar donde nacía y se generaban las principales aportaciones científicas y culturales, durante muchos años el nivel superior se ha constituido como el espacio dedicado al saber, ha tenido el monopolio de la transmisión del conocimiento del más alto nivel.

Sin embargo la tarea de educar, por estos días, se ve inmersa en una dura pugna entre perpetuar la tradición transmisiva de la enseñanza con un docente formado sólo para instruir; o renovar de una vez por toda la acción educativa e inclusiva y educar de acuerdo al contexto en el que se halla. Considerando que en la actualidad, “el objetivo de la inclusión es brindar respuestas apropiadas al amplio espectro de necesidades de aprendizaje tanto en entornos formales como no formales de la educación. Más que un tema marginal que trata sobre cómo integrar a ciertos estudiantes a la enseñanza convencional, representa una

perspectiva que debe servir para analizar cómo transformar los sistemas educativos y otros entornos de aprendizaje, con el fin de responder a la diversidad de los estudiantes” (Unesco, 2005).

Los siguientes interrogantes le dan marco a este programa.

¿Cómo enseñar para la comprensión?

¿Cómo diseñar prácticas de mayor inclusividad que ayuden a que los alumnos aprendan a pensar con el conocimiento?

¿Qué es el lenguaje de pensamiento y por qué es importante incorporarlo a la cultura del aula?

¿Cómo hacer para que los alumnos y alumnas aprendan a pensar por sí mismos, implicándose en su aprendizaje?

## **2. Referentes teórico - conceptuales**

Los componentes centrales de nuestro marco teórico: Ley de Educación Superior (Ley N° 24.521), que forma parte del Sistema Educativo Nacional regulado por la Ley 24.195, en particular, en el Art. 4, establece “promover una adecuada diversificación de los estudios de nivel superior, que atienda tanto las expectativas y demandas de la población como a los requerimientos del sistema cultural”.

Cabrera Zuluaga, (2008) “La inclusión se refiere al aprendizaje y la participación de todos los estudiantes vulnerables de ser sujetos de exclusión, no sólo aquellos con deficiencias o diferencias étnicas.”

La UNESCO que enfatiza la importancia de la educación para todos/as y parte del supuesto de que existe una necesidad real de respetar la diferencia, ya sea ésta por cuestiones de género, etnia, procedencia, capacidad o cultura. Se entiende que las diferencias humanas son naturales, contribuyen a la riqueza de todas las sociedades y deben, por supuesto, estar reflejadas en los sistemas educativos, las cuales tienen la obligación de asegurar oportunidades de participación para todo el alumnado.

Tony Booth y Mel Ainscow, (2000) quienes definen a la inclusión como “el proceso de aumentar la participación de los alumnos en la curricula en las

comunidades escolares y en la cultura, a la vez que se reduce su exclusión en los mismos”

David Perkins, (1995) quien señala que “no es que no sepamos lo suficiente como para tener escuelas en las que un gran número de personas con diferentes capacidades e intereses, provenientes de distintos medios socioculturales y familiares, puedan aprender; el problema es que, más allá de los desarrollos teóricos acerca del aprendizaje, de las investigaciones sobre las escuelas eficaces, de los estudios sobre las posibilidades del cambio y la innovación en educación, es muy complejo el salto entre la enunciación de nuestros saberes y el uso activo que de ellos podemos hacer”.

### ***¿Cómo enseñar para la comprensión?***

Enseñar para la Comprensión en el nivel superior; implica considerar el aula como un ámbito cultural, en donde las relaciones que se tejen entre educadores y estudiantes, va más allá del contenido que establece el currículo, referirse al aula como un ámbito cultural tiene más que ver con las expectativas mutuas de educadores y estudiantes, con el lenguaje en común, con los vínculos generados a través del aprendizaje significativo, con la noción acerca de los nuevos saberes que puedan considerarse valiosos o no.

Las investigaciones realizadas en este sentido, dan cuenta; que en un aula con un intercambio cultural fluido se producen verdaderas comunidades de pensamiento y aprendizaje; ya no se puede pensar en un docente en solitario frente a un grupo de alumnos como meros receptores, sino que se debe pensar en verdaderas comunidades de enseñanza – aprendizaje Perkins entiende que, “la cognición socialmente distribuida es aquella que se apoya en el trabajo socialmente compartido, como condición para la construcción de conocimientos, los seres humanos funcionan como personas más el entorno, porque eso les permite desarrollar mejor sus aptitudes e intereses.” (Perkins, 1997, p. 46). Gordon Porter (experto internacional en el desarrollo de una educación inclusiva y profesor retirado de la Universidad de Maine) ya puso de manifiesto que una de las claves del éxito de la *experiencia inclusiva* es;

*«La creación de una comunidad de personas dispuestas a hacer que funcione».*

El reto de pensar en una **educación inclusiva** en el nivel superior sólo es posible si se “introducen al aula estrategias y prácticas diferentes de las utilizadas tradicionalmente” (Sancho, 2005). Este hecho depende ampliamente de la actitud, el conocimiento, la competencia y las competencias del docente la hora de innovar y de crear contextos de aprendizaje que satisfagan las necesidades y el potencial del alumnado. Un aula inclusiva en donde se valora la comprensión de los alumnos; implicó diseñar entornos que faciliten el aprendizaje teniendo presente la intervención de las siguientes variables:

- Pensar en hilos conductores que funcionaran como una especie de encuesta en donde los estudiantes se interrogaran así mismos y pudiesen argumentar qué saben y qué es lo que esperan saber.
- Diseñar una red de tópicos generativos a partir de los contenidos del programa. La confección de la red puso de relieve nudos o interconexiones entre más de un tema y esto abrió la posibilidad de vincular diferentes conceptos con uno que sea generativo.
- Expresar metas de comprensión, claras y precisas, estableciendo en cada bloque qué esperábamos que los alumnos comprendieran con el tema o tópico a desarrollar.
- Desarrollar desempeños de comprensión a través de actividades que permitieran a los estudiantes: explicar, relacionar, interpretar, comparar, hacer analogías, usar o exponer lo que se sabe y poder transferirlo a otras situaciones, todas actividades que le permitieran darse cuenta qué ha comprendido.
- Evaluación diagnóstica continua, se pensaron matrices para los trabajos prácticos y para los parciales que fueran de criterios claros y públicos, relacionados con las metas de comprensión y orientados por los hilos conductores; brindándoles además, a los estudiantes en forma sistemática información u orientación en la resolución de los desempeños de comprensión.

**¿Cómo diseñar prácticas de mayor inclusividad que ayuden a que los alumnos aprendan a pensar con el conocimiento?**

“El propósito de la educación inclusiva es permitir que los maestros y estudiantes se sientan cómodos ante la diversidad y la perciban no como un problema, sino como un desafío y una oportunidad para enriquecer las formas de enseñar y aprender” (Unesco, 2005). Enseñar para comprender significa propender a que los estudiantes vayan más allá de conocimientos memorísticos y rutinarios, requiere diseñar prácticas de mayor inclusividad pensando en desempeños de comprensión mediante actividades que exijan a los futuros profesores demandas cognitivas relevantes, como señalan Perkins y Blythe “la comprensión es poder realizar una gama de actividades que requieren pensamiento en cuanto a un tema, -por ejemplo, explicarlo, encontrar evidencia y ejemplos, generalizarlo, aplicarlo, presentar analogías y representarlo de una manera nueva”, de manera tal que les exija mostrar su comprensión y que ésta pueda ser observada por los demás”. (Perkins y Blythe 1999, p.86).

Podemos decir entonces que los desempeños de comprensión son actividades que requieren que los estudiantes usen el conocimiento en nuevas formas y situaciones. De esta manera, reconfiguran, expanden y aplican lo que han aprendido al mismo tiempo que exploran y construyen nuevos aprendizajes a partir de los previos; la comprensión implica poder realizar una variedad de tareas que, no sólo demuestran la comprensión de un tema sino que, al mismo tiempo, la incrementan. A continuación daremos cuenta de los desempeños realizados por los estudiantes.

### ***¿Qué es el lenguaje de pensamiento y por qué es importante incorporarlo a la cultura del aula?***

Utilizar un lenguaje de pensamiento dentro de una cultura del aula ayuda a los alumnos a organizar y comunicar su propio pensamiento con mayor precisión e inteligencia, librándolo de la deficiencia del conocimiento frágil y el pensamiento pobre, “el lenguaje de pensamiento (o lenguaje propio del pensamiento) está constituido por todas las palabras y modos de comunicación que posee una lengua natural para referirse a los procesos y productos del pensamiento”. (Tishman, Perkins y Jay, 1997, p. 22-23). Una inclusión de calidad no se determina sólo mediante la ubicación del estudiante, sino que más bien se basa

en crear un entorno que apoye a todos los alumnos y los incluya-una “comunidad inclusiva que da apoyo al comportamiento positivo de todo el alumnado. Para alcanzar este objetivo, las prácticas deben fomentar la pertenencia, facilitando la colaboración” (Soodak, 2003).

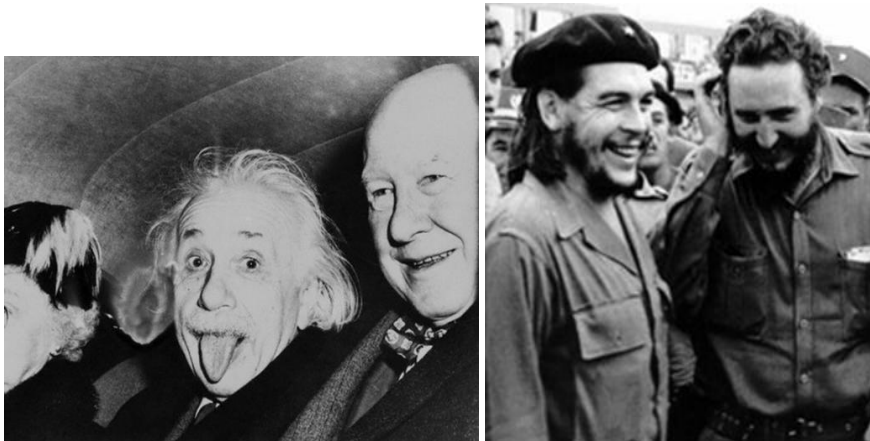
### 3. Aspectos metodológicos

La investigación que se viene desarrollando se enmarca en la investigación acción, responde al paradigma cualitativo de metodología narrativa. La técnica de recogida de datos, remite a la documentación fílmica, fotográfica y registro etnográfico denso, desempeños de comprensión recopilados en portfolios virtuales de aprendizaje (google drive) de los estudiantes, y la escucha a partir de desempeños (actividades) planteadas en comunidades de pensamiento.

Pensando en un aula diversificada e inclusiva les presentamos la siguiente actividad a los estudiantes para desarrollar el lenguaje de pensamiento.

*¿Qué hay de recurrente (común) en estas imágenes?*





A partir de las imágenes fueron emergiendo, de los estudiantes, diferentes conceptos entre una risa y una sonrisa, entre una mueca, una carcajada, una risa entre dientes, una risa con sarcasmo, y otras consideraciones, lo que nos permitió mencionar que si bien pueden considerarse como sinónimos cada una de ellas tiene su propio sentido, con asociaciones únicas. La risa puede significar muchas cosas alegría, malicia, nerviosismo, diversión, no es tan simple definir lo que es con todas las intencionalidades que ello implica, podríamos decir que este fenómeno humano es sorprendentemente complejo. Lo mismo ocurre con el pensamiento.

Fue así que les solicitamos a los estudiantes que definieran ¿Qué es comprensión? Con las respuestas creamos un afiche con los verbos que utilizaron en las definiciones. De esta manera armamos una lista de lenguaje de pensamiento a la fuimos enriqueciendo en clases posteriores.

Presentamos la lista de algunos de los verbos del lenguaje propio del pensamiento que emergieron durante las clases.

acertar	revisar	intuir
convencer	sondear	razonar
disentir	suponer	rebatir
investigar	recordar	resolver
adelantar	teorizar	someter
corroborar	reflexionar	sugerir
justificar	saber	reconocer



adivinar	verificar	afirmar
creer	analizar	criticar
dudar	decidir	entender
opinar	establecer	mantener
deliberar	apreciar	cuestionar
examinar	declarar	especular
parecer	estimar	meditar
demostrar	negar	plantear
explicar	juzgar	desconocer
pensar	aprender	hipotetizar
calcular	deducir	ponderar
desacreditar	estudiar	concluir
explorar	observar	imaginar
percibir	aseverar	postular
comprender	definir	confirmar
garantizar	evaluar	desentrañar
considerar	dilucidar	implicar
determinar	inspeccionar	presumir
contemplar	pronosticar	conjeturar
probar	contradecir	descubrir
conocer	discernir	inducir
detectar	interpretar	
inferir	proponer	
procesar	discriminar	

***¿Cómo hacer para que los alumnos y alumnas aprendan a pensar por sí mismos, implicándose en su aprendizaje?***

La mayor parte del tiempo la utilización cotidiana del lenguaje del pensamiento es informal, el uso del conocimiento activo no requiere de un gran esfuerzo; por

ejemplo, cuando revisamos la tarjeta de crédito para verificar si lo que debemos pagar es correcto; pero hay también momentos más formales donde sus términos requieren un tratamiento más técnico, que implican pensar por medio del conocimiento, es decir solucionar problemas, hacer inferencias, planificar, o realizar informes académicos.

Existen varias razones que sostienen la idea de que el buen pensamiento se cultiva con la exposición a un entorno lingüístico rico ya que pensar con lo que se aprende es por cierto uno de los fines de la educación inclusiva.

Estamos convencidos de que el lenguaje de pensamiento ayuda a los alumnos a organizar y comunicar con mayor precisión e inteligencia su propio pensamiento.

Para que el lenguaje propio del pensamiento se convierta en la cultura del aula es preciso tener en cuenta cuatro fuerzas culturales: modelado, explicación, interacción y realimentación. Son cuatro formas potentes en que una cultura enseña patrones para el buen pensamiento.

Estas cuatro fuerzas culturales al ponerse en uso cultivan el lenguaje de pensamiento en el aula.

Para ello les presentamos a los alumnos la siguiente situación:

*Estás conduciendo tu coche en una noche de tormenta terrible. Pasas por una parada de colectivo donde se encuentran tres personas esperando:*

*1. Una anciana que parece a punto de morir.*

*2. Un viejo amigo que te salvó la vida una vez.*

*3. El hombre perfecto o la mujer de tus sueños.*

*¿A cuál llevarías en tu vehículo, habida cuenta que sólo tienes sitio para un pasajero?*

Para comenzar, a modelar un lenguaje de pensamiento incorporamos el ejemplo, lo que requirió que los estudiantes demostraran y utilizaran palabras y conceptos de lenguaje de pensamiento.

En segundo lugar, se solicitaron explicaciones con terminología y uso de vocabulario específico.

En tercer lugar, debido a que la cultura es un fenómeno activo e interactivo otorgamos variedad de oportunidades para que los estudiantes en comunidades de pensamiento, utilizaran términos y conceptos de un lenguaje de pensamiento.

Finalmente, se proporcionó realimentación en un lenguaje de pensamiento que implicó ofrecer a los alumnos estímulo y guía respecto a la utilización de términos y conceptos de un lenguaje propio del pensamiento.

Esta experiencia fue enriquecedora por un lado, porque se trabajó en comunidades de pensamiento, haciendo posible la interacción entre los miembros y desafiándolos a utilizar un lenguaje de pensamiento variado, por otro lado, les permitió reflexionar sobre sus conocimientos y hacer visible el pensamiento.

#### **4. Resultados alcanzados y/o esperados**

En la actualidad, existe la certeza de que todos los alumnos pueden aprender siempre que se les proporcionen las condiciones adecuadas, una educación inclusiva es aquella, que ofrece a los estudiantes oportunidades educativas necesarias para que aprendan a pensar con el conocimiento.

Esto implica dejar atrás la imagen de las clases tradicionales centradas en la enseñanza, descontextualizadas de la realidad para dar paso a una nueva cultura de aprendizaje que implica “ construir un arco de aprendizaje en lugar de diseñar un único episodio” (Perkins, 2014, p.92), en contextos donde se valoran, toman en cuenta y respetan las diferencias individuales y en el cual existe cotidianamente la oportunidad de beneficiarse junto con los demás a través de los trabajos en comunidades de pensamiento y de la formación de grupos heterogéneos.

A partir de los interrogantes iniciales se desprenden algunos resultados alcanzados

- ✓ La enseñanza se planifica teniendo presente los procesos de aprendizaje de todos los alumnos
- ✓ En las clases, se estimula la participación de todos los alumnos así como el uso adecuado del lenguaje de pensamiento
- ✓ Los estudiantes están implicados activamente en su propio aprendizaje y en la comprensión de las diferencias
- ✓ Los estudiantes aprenden de manera cooperativa en verdaderas comunidades de pensamiento.

Algunos resultados que se esperan alcanzar a través de la EpC

- ✓ Favorecer mejores culturas de pensamiento de mayor inclusividad
- ✓ Que las diferencias entre el alumnado sean utilizadas como una riqueza para la enseñanza y el aprendizaje

## 5. Bibliografía

Blythe, T (1999). *“La Enseñanza para la Comprensión. Guía para el docente”*. Paidós, Santiago del Estero.

Booth, T. y Ainscow, M. (2000) *“Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva”*. Consorcio Universitario para la Educación Inclusiva. Madrid

Cabrera Zuluaga, M. (2008) *“Hacia la Generación de una Cultura Universitaria Inclusiva. Un compromiso por una sociedad más democrática y justa”*. En Primer Encuentro Latinoamericano y del Caribe de Directores de Bienestar y Responsables de Servicios Estudiantiles. IES Y XXIX Pleno nacional bienestar universitario. Accesibilidad, equidad e inclusión social en la educación superior. Universidad Santiago de Cali.

Perkins, D. (1995). *“La escuela inteligente”*. Gedisa, Barcelona.

Pogré, P. & Lombardi, G. (2004). *“Escuelas que enseñan a pensar. Enseñanza para la comprensión”*. Educación Papers Editores, Buenos Aires.

Ritchhart, R. (2014). *“Hacer visible el pensamiento. Cómo promover el compromiso, la comprensión y la autonomía de los estudiantes”*. Paidós, Buenos Aires.

Stone Wiske, M. (Comp.) (1999). *“La Enseñanza para la Comprensión”*. Paidós, Buenos Aires.

Tlshman, S; Perkins, D; Jay, E (1997): *“Un aula para pensar”*. Aique, Capital Federal.

