

## LA CULTURA EVALUATIVA EMERGENTE EN CENTROS EDUCATIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROVINCIA DE SAN LUIS.

**Autor/es:** MARCELLO, Cristina Mabel

**Institución de Procedencia:** Universidad Nacional de San Luis, Facultad de Ciencias Humanas

**Correo electrónico:** mabelmarcello@gmail.com

**Eje Temático:** Evaluación de Instituciones Educativas

**Tipo de trabajo:** Investigación

**Palabras Claves:** Evaluación – Culturas – Docentes – Educación- Escuela

### **Abstract**

El estudio de los rasgos distintivos de las culturas evaluativas institucionales es un desafío complejo para trabajar en el campo educativo. Este trabajo, es el diseño de investigación del estudio de la cultura evaluativa emergente en las únicas dos escuelas de la provincia de San Luis que implementaron, hace 25 años, el modelo educativo no graduado. Una de las escuelas se encuentra ubicada en la ciudad Capital, la otra en una pequeña localidad distante 200 km de la ciudad de San Luis. La realidad que viven estas instituciones, ubica a la evaluación educativa como uno de los núcleos centrales de la problemática realidad que han vivido y actualmente viven.

La perspectiva asumida acerca de cultura evaluativa, es entendida como concepto en desarrollo, este estudio se enfoca específicamente en las prácticas y las concepciones de los docentes y directivos de nivel primario, en relación a la evaluación de aprendizajes y de este entrecruzamiento, intentar aproximarnos a la realidad de la cultura evaluativa vigente en cada escuela.

Se trabajará en una investigación cualitativa, el objeto de estudio será abordado en situaciones naturales, teniendo en cuenta los significados que los actores escolares le otorgan a la temática.

## **1. Introducción:**

El presente trabajo, se enmarca dentro del reciente Proyecto de Investigación N° 4-1812 “La Evaluación Educativa como desafío. Discursos y Práctica. Sujetos y Contextos”, dirigido por Z. Perassi y conformado por un grupo de docentes-investigadores del Departamento de Educación y Formación Docente de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNSL.

En esta investigación, que se encuentra en la etapa de diseño, busca identificar algunos rasgos claves actuales de las culturas evaluativas emergentes en las únicas dos escuelas de la provincia de San Luis que implementaron, hace 25 años, el modelo educativo no graduado desde el cual, se constituyeron en referentes claves de la innovación educativa de la provincia, en las cuales la evaluación ocupa un lugar preponderante.

Entendiendo que el abordaje a las culturas evaluativas es un complejo desafío para trabajar en el campo educativo, se buscará realizar una aproximación, -desde las prácticas habituales en evaluación de aprendizajes de los docentes de nivel primario de cada escuela-, a la cultura evaluativa imperante, tomando como ejes de análisis los discursos y prácticas emergentes.

## **2. Referentes teóricos conceptuales**

El concepto de evaluación desde donde se enfoca el Proyecto<sup>1</sup> es el que: “El proceso evaluativo nunca abarca la totalidad del objeto, siempre resulta inacabado, perfectible, por ello, todo informe final es mejorable. “El acto de evaluación, como toda operación intelectual, no capta nunca directa y totalmente la realidad examinada. Ésta es siempre objeto de un proceso previo de definición o de elección de los caracteres que permitirán aprehenderla” (Barbier, 1993, p 66)

---

<sup>1</sup> Proyecto de Investigación PROIPRO N° 4-1812 “La Evaluación Educativa como desafío. Discursos y Práctica. Sujetos y Contextos” FCH-UNSL, dirigido por Z. Perassi.

(...) Tomando las afirmaciones de Carmen Carrión Carranza la evaluación solo se entiende en un contexto de planificación, en el seno de los procesos tendientes a crear una imagen prospectiva de la realidad, a delinear el futuro, Los modelos capaces de generar espacios de reflexión compartida, debates y análisis de las acciones desarrolladas, de las propias prácticas, las problemáticas surgidas, los retos asumidos, las vías construidas en el camino de consecución de aquella imagen, son modelos heurísticos de evaluación” (Perassi, 2012. Proyecto de Investigación N° 4-1812, FCH-UNSL)

Asimismo, cuando se habla de evaluación, se lo hace desde el convencimiento que es una acción ética y política como “un proceso complejo que supone una acción reflexiva y valorativa sobre una serie de aspectos organizativos, curriculares, contextuales, de gestión” (Landi y Palacios 2010, p.159). Así como también, es preciso recuperar lo que Perassi aporta, dado que amplía la mirada al sustento ideológico que lo determina y se organiza en torno a ciertos valores que le dan sentido a las instituciones educativas (2010). Entonces la mirada asumida acerca de cultura evaluativa se encuentra atravesada por múltiples tensiones que permiten sostener que “todas las instituciones educativas poseen culturas de evaluación. Esta afirmación contradice lo que algunos teóricos sostienen cuando aseguran que es necesario instalar culturas evaluativas en las escuelas, develando en consecuencia ausencia o carencia de la misma.” (Perassi, 2012<sup>2</sup>)

Dado que no se ha encontrado una conceptualización explícita sobre lo que significa “cultura de evaluación”, estas son abordadas como un concepto en desarrollo, (Bolseguí 2006) así como la necesidad de evaluar permanentemente, como un proceso complejo y multidimensional que implica a distintos componentes, esta temática desafía a poder reconocer los rasgos sobresalientes de las culturas, en este caso desde las prácticas y los discursos y la necesidad de posicionarse para su estudio.

---

<sup>2</sup> Ibem.

El concepto de cultura desde donde se trabajará, es el sustentado en el de las teorías de la acción, en el cual se entiende que toda conducta humana es deliberada y se encuentra ligada a una teoría que la determina y condiciona, dado que ésta puede ser adquirida en espacios de educativos formales como también por los contextos familiares y sociales donde se ha vivido (Bolseguí - Fuguet Smith 2006).

Este posicionamiento, torna necesario realizar el estudio dentro del contexto específico de la cultura escolar en el que se encuentra emplazado el objeto de estudio para el reconocimiento de los múltiples discursos que circulan, tanto escritos como orales, así como también en las prácticas reales y efectivas que se implementan en relación a la evaluación de aprendizajes que definen y conforman la cultura evaluativa institucional.

Desde este lugar entonces, se podría señalar que las prácticas evaluativas que se desarrollan en las escuelas, no siempre se presentan de manera clara, visible y coherente, desde el decir y el hacer, dado que en numerosas ocasiones no condicen las prácticas con los discursos imperantes naturalizados en las comunidades escolares, donde la evaluación, como toda acción humana es también un espacio donde impacta la historia, las transformaciones sociales, económicas, políticas, culturales y tecnológicas, que directamente incide en .

El estudio de los rasgos distintivos exige al menos, claridad acerca de los diferentes modelos evaluativos<sup>3</sup> que las caracterizan así como también un profundo y reflexivo análisis del entrecruzamiento de las múltiples y complejas interacciones, prácticas, discursos, actitudes, hechos, compromisos, etc. que suceden en la institución escolar, y a través de ellos aproximarse a los intereses reales, valores, estilos ya que de este entramado de acciones y relaciones, son las que convierten a cada escuela particular y única en el concierto educativo. (Marcello, 2012)

---

<sup>3</sup> Según los propuestos por Dominguez Fernandez G.(2000), Guba y Lincol (1989).

Es por ello, que resulta necesario el estudio del contexto específico de la cultura institucional escolar para así, poder efectuar un reconocimiento de los múltiples discursos que circulan, tanto escritos como orales, como también, identificar las prácticas reales y efectivas que se implementan, la definen y se reflejan en los modos de evaluar.

Una institución que establece pautas, lineamientos comunes, espacios para la construcción de acuerdos y criterios (Casanova M. 1995) propende al fortalecimiento de su identidad por lo que facilita los caminos a prácticas más democráticas y participativas, en muchas ocasiones quienes llevan adelante la conducción escolar, impregnan y determinan con su gestión, este entramado que constituye la escuela, (Marcello, 2012) por que “las prácticas de gestión y planificación institucional de los directivos y docentes de las escuelas se encuentran, en gran medida, condicionadas por sus formas de pensar dichos procesos”, (Macchiarola y Martín 2007, p. 354), de esta manera la evaluación ocupa un lugar vertebrador en gestión, entendida como el proceso de intervención con fines de gobierno, que orientan las acciones institucionales tendiendo a promover las interacciones comunicativas, en pos de articular los diferentes grupos, intereses y proyectos que emergen en las instituciones educativas (Macchiarola y Martín, 2007).

### **El Problema a abordar:**

Desde este marco teórico, se buscará analizar e identificar algunos de los rasgos claves de las culturas evaluativas en el nivel primario, de centros educativos específicos -únicas dos instituciones que implementaron el modelo no graduado- en la provincia de San Luis.

Cabe destacar que estas escuelas, implementaron conjuntamente hace 25 años el proyecto de la no gradualidad y si bien tienen una historia compartida y común los contextos donde se encuentran emplazadas son muy diversos, ya que una se encuentra en la ciudad Capital y la otra en la localidad de Tilisarao, a 200 km de la

ciudad de San Luis. Este posicionamiento geográfico ha incidido fuertemente en los diferentes caminos históricos recorridos y hace mucho más complejo e interesante al trabajo. La evaluación educativa en estas escuelas forma parte de los núcleos centrales y punto de quiebre en la realidad que vive cada uno de estos establecimientos.

Objetivos Generales:

- . Analizar los modelos evaluativos vigentes en algunas instituciones educativas

Objetivos Específicos:

- . Identificar algunos rasgos claves de la cultura evaluativas de las instituciones

### **3. Aspectos metodológicos**

Se trabajará en una investigación cualitativa, tal como se expresa en el Proyecto de Investigación PROIPRO N° 4-1812 “La Evaluación Educativa como desafío. Discursos y Práctica. Sujetos y Contextos” FCH-UNSL, dirigido por Z. Perassi, se abordará el objeto de estudio en situaciones naturales, procurando construir sentidos e interpretar cada fenómeno, atendiendo a los significados que los sujetos otorgan.

El proceso de investigación previsto, supone la inmersión en la vida cotidiana de la situación indagada, la captación de valoraciones e interpretaciones de los actores acerca de su propio mundo y la concepción de una investigación entendida como interacción significativa entre investigadores y participantes.

Las técnicas previstas son: la *observación*, la *entrevista* y *cuestionarios*.

La *observación* puesto que es fundamental en un estudio cualitativo. Mediante la misma, se vive en directo el fenómeno en estudio, la observación participante, se empleará especialmente, ya que requiere la implicación y la participación. Desde

esta técnica se buscará el registro y descripción de las escenas que se presencian para lograr una mayor comprensión del fenómeno indagado.

La *entrevista* como herramienta que permita recoger información sobre los acontecimientos y aspectos subjetivos de las personas (creencias, actitudes, opiniones, valoraciones, etc.). Así como también, acceder a la perspectiva del entrevistado, que permitirá interpretar significados construidos sobre aspectos de la realidad que no siempre son observables directamente. Se trabajará con referentes claves, -desde los aportes que puedan realizar y lugar que ocupan en la escuela- para efectuar entrevistas en profundidad.

El *cuestionario* previsto como complemento de las técnicas antes mencionadas, dado que permite efectuar una aproximación general al objeto de estudio. Se empleará en momentos específicos, para captar información simultánea en grupos, orientando la búsqueda a aspectos particulares (nociones iniciales, valoraciones, ideas, etc.). Se diseñaran y se aplicaran cuestionarios semi estructurados en diferentes momentos de la investigación. En el análisis de los datos de ellos obtenidos, se abordará la articulación de las fases de recopilación, reducción, representación, análisis e interpretación de la información de la información a fin de construir significados relevantes para el trabajo.

La viabilidad del trabajo de campo se encuentra garantizada, ya que las escuelas seleccionadas para esta investigación, forman parte del Programa de Extensión de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis, convocatoria 2012-2013: "Revisión de prácticas evaluativas en contextos escolares específicos", este espacio fue la génesis del Proyecto de Investigación del cual forma parte este trabajo.

#### **4. Resultados Alcanzados y/o Esperados:**

La evaluación educativa, es un espacio que ha vivido numerosos cambios a lo largo de la historia de la educación y hoy ocupa un lugar neurálgico en la sociedad. Desde el abordaje de la cultura evaluativa en la escuela, entendido como un concepto en continua construcción, se busca a mediano plazo aproximarse a las prácticas cotidianas y habituales, que como se mencionó anteriormente, en numerosas ocasiones no son identificadas ni asumidas por los actores escolares.

El conocimiento que se intenta construir desde este trabajo de investigación, es el de un saber situado, lo que permitiría que las escuelas participantes puedan aproximarse a reconocer sus rasgos distintivos en relación a la evaluación.

Esto posibilitaría identificar-se en el modelo imperante y de ser necesario propender a formas más democráticas de evaluar.

## **5. Bibliografía:**

Boseguí M. y Fuguet Smith A. (2006): *Cultura de Evaluación: una aproximación conceptual*. Caracas, Venezuela. *Investigación y Posgrado* Vol 1. Pp. 77-98.

Disponible en <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/658/65821104.pdf>

Casanova M. (1995) *Manual de Evaluación Educativa*. La Muralla: Madrid, España, 1995.

Dominguez Fernandez G. (2000): *Evaluación y educación: modelos y propuestas*. FUNDEC: Buenos Aires, 2000.

Landi N. y Palacios M. (2010) La autoevaluación institucional y la cultura de la participación. *Revista Iberoamericana de Educación* N° 53. OEI. Pp. 155-181.

Disponible en: <http://www.rieoei.org/rie53a07.pdf>

Marcchiarola V. y Martín E. (2007): *Teorías implícitas sobre la planificación educativa*. *Revista de Educación*. OEI. Pp. 353-380.

Marcello C.M. (2012) Revista sobre Evaluación Educativa. LAE-UNSL (en prensa). San Luis, Argentina, 2012.

Morín, E. (2007) Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Nueva Visión. Buenos Aires, 2007.

Perassi, Z. (2009). Evaluar un Programa Educativo. Una experiencia formativa compleja. En: *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*. OEI. Volumen 2, Año 2. Pp: 171-195. Disponible en: <http://www.rinace.net/riee/numeros/vol2-num2/art10.html>.

Perassi, Z. (2009): ¿Es la evaluación causa del fracaso escolar? Madrid. En: *Revista Iberoamericana de Educación OEI* N° 50. Pp:65-80

Proyecto de Investigación PROIPRO N° 4-1812 *La Evaluación Educativa como desafío. Discursos y Práctica. Sujetos y Contextos* FCH-UNSL, dirigido por Z. Perassi.