

La complementariedad etnográfica: comprensión en profundidad de los problemas de la educación

Autor: Napoleón Murcia.

Institución: Grupo de investigación “Mundos simbólicos: estudios en motricidad y educación” - Departamento de Estudios Educativos - Universidad de Caldas - Colombia

Palabras clave: enfoque de complementariedad - investigación y educación

La educación, la pedagogía, la didáctica, son escenarios complejos, donde se funden, a manera de magma, múltiples relaciones definidas por lo psico/somático, lo cultural y lo histórico; escenarios en los que convergen, a la vez polifonías étnicas, políticas, sociales, culturales, éticas y estéticas que se hibridan en complejas articularidades. El acceso a estas fracciones de realidad desde una actitud científica, es, en consideración a ello muy complejo y, en la mayoría de las veces se queda en las superficialidades.

Por esto, el estudio de la educación, no puede realizarse desde métodos simples que se queden viendo una sola arista de la realidad estudiada y, en la medida de su complejidad, se deben buscar enfoques de investigación que permitan un tratamiento también complejo a las realidades.

Se presenta como alternativa, el enfoque de complementariedad etnográfica, un enfoque cuya dinámica teleológica busca, en esencia, comprender las realidades desde la complejidad de la naturaleza de los problemas, emergida en sus categorías, acudiendo para ello a la puesta en dialogo de teorías y métodos.

En consideración a ello, en una investigación se pueden articular métodos emergentes, como etnografía reflexiva con métodos críticos como la arqueología del saber o genealogía.

Pero también da lugar a articular métodos de inducción analítica como la encuesta, los test y métodos de comprensión social como la teoría fundada.

Lo importante es que en un enfoque desde la complementariedad etnográfica, se busca la comprensión de la realidad, siendo enfático en el diseño, devenido de la

naturaleza del problema sin ser sin ser muy contundente en “el método”

Introducción.

La investigación en las ciencias sociales y humanas es uno de los procesos mas controversiales y polisémicos de las construcciones sociales. Pues en su comprensión se han propuesta diversas perspectivas, todas ellas con suficientes argumentos teóricos y prácticos que hacen ver en cada una de estas una posibilidad para encontrar seguirle la pista a las realidades sociales y humanas.

Todas las perspectivas desarrolladas responden a unos imaginarios sobre la naturaleza de la sociedad y de sus realidades.

Los imaginarios hegemónicos han asumido el mundo físico, biológico, similar al mundo social. Y por tanto el mundo social es un mundo de objetos (A. Comte) y elementos (Stuart Mill).

En consideración a ello, el tratamiento es similar al tratamiento del mundo natural y por tanto, el método utilizado busca la explicación en términos de relaciones causa y efecto, y el método de recolección de la información es el experimental-cuantitativo, de naturaleza deductiva y el de procesamiento es el estadístico-probabilístico.

En algunos casos se utilizan métodos de inducción analítica en los cuales, pese a considerar variables cualitativas, la teleología sigue siendo explicativa y los métodos de procesamiento estadísticos.

Una segunda perspectiva se asume desde imaginarios que consideren el mundo social independiente del mundo natural y por tanto diferente a este. Los imaginarios se edifican desde la creencia que, a diferencia del mundo natural donde se trabaja con objetos, la naturaleza del mundo social es fenomenológica y por tanto la realidad se constituye desde las percepciones que los sujetos se forman sobre estos fenómenos.

En esta dirección se presentan diferentes variantes en la forma de constituir los diseños de investigación:

- En el primer caso, la finalidad es comprensiva pero los métodos de recolección es natural y por tanto meramente empírica. Los métodos de recolección son emergentes, y generalmente de naturaleza inductiva aunque, en algunos casos se

permiten hipótesis deductivas, de carácter estructural. Entre otros; el de “análisis estructural” de Leví Strauss, el análisis actancial de Gremias, o el método arqueológico de Foucault. Los métodos de procesamiento son categoriales.

- Una segunda dirección asumida desde estos imaginarios tiene similares propósitos comprensivos pero asume como posibilidad el análisis reflexivo de la información recolectada, pues asume que el excesivo naturalismo es influencia positivista y no permite una comprensión profunda de la realidad. Los métodos de recolección son emergentes y de naturaleza inductiva. Entre otros; la teoría fundada de Goasser y Strauss, al etnografía reflexiva de Tylor y Bogdam. El método de procesamiento es categorial y el método de interpretación el análisis de discurso.

La tercera perspectiva de investigación se desarrolla desde unos imaginarios que asumen las realidades sociales y humanas como imbricadas con la realidad natural. No existen dos realidades, una realidad, que es la social en la cual se articulan desde los imaginarios las dimensiones ensidicas y sustantivas. En esta perspectiva el propósito es comprensivo, los métodos de investigación son de naturaleza inductivo/deductiva, y se permite la reflexión sobre la información recolectada. En esta perspectiva lo importante no es el método de recolección sino el diseño, con tal de buscar la comprensión de la realidad analizada.

En consideración a ello, puede articular diferentes métodos y teorías, de acuerdo a la naturaleza compleja del objeto. Los métodos de recolección, procesamiento e interpretación, se definen desde cada una de las categorías que emergen en un primer momento en el cual se hace una aproximación a la realidad sojustantiva para desde la, y en un proceso de ida y vuelta con la realidad teórica, se definen los observables o focos de investigación sobre los cuales se desarrollan el proceso en profundidad.

El problema, justamente es que cada uno de las dos perspectivas anteriores analizan sólo desde una perspectiva la realidad, desconociendo la complejidad inherente a estas realidades. En razón a ello, la propuesta busca reconocer la multidimensionalidad de las realidades sociales, y por tanto, la necesidad de utilizar también diseños complejos que se aproximen lo más posible a desde dimensiones

tambien múltiples.

El marco teórico de la propuesta

En un primer capítulo se desarrolla un tópico que pone en cuestión la indagación como fuente del conocimiento, a tradiciones en el conocimiento, donde se relevan una larga tradición de metafísica desde lo cual se da cabida al positivismo como movimiento epistemológico que todo lo subsume, los problemas del positivismo, y el paso a la teoría crítica a la razón de Popper y por último la teoría crítica a la sociedad en el marco de las teorías críticas y el giro lingüístico de Habermas, la teorías de los imaginarios sociales la teoría de la acción comunicativa que se desarrolla dada la importancia para la propuesta.

La comprensión en la acción comunicativa.

A Habermas también le preocupa el proceso de comprensión de esas acciones comunicativas, de esos actos de habla, ya que considera que la acción comunicativa es en sí misma comprensión. Para este análisis, inicia con una crítica a Weber quien considera que una persona puede ser racional, únicamente, cuando sus acciones se orientan a conseguir unos medios adecuados para lograr unos fines (los que han sido determinados con antelación); es decir, cuando existen unos estándares para evaluarlo, que tanto el agente como el intérprete acepten como válidos. Sin embargo, Habermas considera que estos criterios de enjuiciamiento son muy severos y serían utilizados únicamente para casos ideales de habla, pues en los procesos normales de comunicación no es posible aplicar tales estándares.

Habermas cree que en los procesos de comprensión dados por la fenomenología, la hermenéutica y la sociología comprensiva y dada la relevancia que han otorgado a la comprensión y al entendimiento, se pueden encontrar las bases para la solución del problema de la comprensión de los procesos racionales de comunicación. Estas teorías, al considerar que el investigador enfrenta realidades simbólicamente ya estructuradas (segundas interpretaciones) han dado relevancia metodológica a las pretensiones de comprensión, puesto que consideran, que la sola observación no diría más que los rasgos

externos de la realidad sin mostrar el trasfondo de las relaciones de significado, o las redes de sentido que las configura.

Habermas asume que el proceso de comprensión tiene una gran complejidad, pues si lo hacemos desde la mirada teleológica (pensando en unos fines como los propone Weber), estaríamos haciendo juicios contra los cuales el actor no puede interponer recurso alguno, estaríamos prejuzgando al investigado desde nuestra lente, desde nuestro punto de vista, sin tener en cuenta su perspectiva, ahí se estaría haciendo interpretación objetiva, en la que prima una racionalidad única, bajo la idea de verdad proposicional, eficiencia, éxito instrumental, rectitud normativa veracidad o autenticidad.

Mientras que si ese análisis se hace desde la *acción comunicativa*, nuestros presupuestos sobre el mundo tienen posibilidades de encuentro con los del actor social, puesto que este contaría con similar competencia de interpretación que la del investigador. Lo anterior, por que se ha accedido a los tres mundos, desde una definición común de la situación. En este caso estaríamos realizando interpretaciones comunicativas que no requieren de interpretaciones independientes, pues la cotidianidad misma posee el rasgo de ser incoactivamente racional.

Desde la anterior posición, Habermas propone que *el científico social* debe tomar parte de las interacciones cuyo significado trata de entender y actuar en consecuencia, tal y como lo hacen los actores en su práctica cotidiana. Sólo así se podrá penetrar en el mundo de relaciones de significatividad y trascender la exterioridad del contexto. Pese a esto, el investigador debe tener claro que su única pretensión es la de comprensión, así tenga que asumir toda la dinámica de pretensiones que se juegan en el contexto de descubrimiento.

Pero, ¿cómo lograr una comprensión de la realidad que no se sesgue a los preconceptos que el investigador tiene al afrontar la realidad? Habermas analiza la propuesta de Alfred Schütz, quien realiza sus estudios desde los mundos simbólicos preestructurados y frente al problema de los sesgos preconceptuales; el autor hace la propuesta de asumir una *Actitud teórica* que implicaría una actitud de observador desinteresado que le permite alejarse de su propia praxis individual. Pero, según Habermas, eso sería actuar por fuera de un contexto vital constituido, por tanto, lo que se podría hacer antes que asumir una

actitud desinteresada sería buscar las estructuras generales de los procesos de entendimiento en los que deben introducirse las condiciones de objetividad y de forma reflexiva, ver si estas condiciones le permiten participar en el proceso de comprensión. O sea, antes de aparentar no saber nada, o intentar desconocer el propio conocimiento con que se llega al contexto, el investigador debe evaluar el escenario de investigación para ver si los sujetos de interlocución son válidos o no, esto es, si le permiten una real comunicación.

En esa búsqueda de posibilidades, Habermas analiza a Garfinkel, y Zimmermann en la etnometodología, quienes se basan en la dependencia de las acciones y emisiones de los contextos específicos. Dado que toman el contexto como tema central de investigación, sería una propuesta importante para objetivar desde estos los contextos de acción, pero, el problema son las posiciones radicales que niegan la posibilidad de generar teoría, por que asumen que esta depende del contexto inmediato.

Retoma entonces la hermenéutica de Gadamer, puesto que mediante ella se podría investigar la competencia interpretativa entre hablantes que pueden entenderse en un entorno extraño, abundante de manifestaciones que resultan inteligibles.

Recupera de la fenomenología Husserliana, el concepto de *Epokhé*, que es una suspensión del juicio, para desde ella poder encontrar la esencia de otras realidades; es poner entre paréntesis nuestro conocimiento, nuestro punto de vista, nuestros prejuicios de forma momentánea, mientras analizamos otras realidades y vemos otros mundos que permitan luego compararse con el nuestro. En realidad, la *Epokhé* es relativizar nuestras opiniones y perspectivas, dando cabida a otras que puedan analizarse, articuladamente, permeando la comprensión de otros argumentos sin sesgos previos sobre la ciencia, la moral, lo ético y estético- expresivo. Es mediante esta consideración que se logrará el acuerdo y la diferencia en un escenario de lo diverso.

En un trasladarse al lugar del otro, debe existir una relación entre significatividad y pretensión de validez. La clave está en asumir la *valoración incoactiva* y sistemática de las pretensiones de valides para tomar al otro como absolutamente Otro.

El proceso de comprensión entonces, tendría dos momentos importantes para Habermas; el primero de ellos se realiza en el mundo de la vida, en el mundo de la opinión, en ese mundo donde suceden las cosas tanto naturales, sociales como subjetivas; este primer nivel de comprensión se realizaría mediante la hermenéutica, que descubre las irregularidades o rupturas del proceso de comunicación. Esto por cuanto la primera función del mundo de la vida es ser horizonte de comprensión de sentido, pero además, ser fuente de recursos para validar pretensiones de verdad. En la primera función estarían los imaginarios sociales y las redes de sentido social, aquí tendría cabida todo sujeto que posea posibilidades de realizar un proceso comunicativo; como segundo momento, se complementa el proceso de comprensión, aquí la situación es más compleja, pues se busca comprender los argumentos y pretensiones que llevaron o no a consensos sociales y entonces están los productos sociales y objetivos. Por esto, se estructuran unos acuerdos mínimos de comunicación que implicarían criterios mínimos de validez, entre los cuales está la verdad y se buscarían los acuerdos o consensos.

En síntesis, en primer lugar la teoría de la acción comunicativa se desarrolla en un escenario donde la base de la razón está en la estética con fines de eficiencia y verdad expresadas en un mundo objetivo, y se ha descuidado la razón que fundamenta la subjetividad y la intersubjetividad, se ha descuidado la razón ética, política y expresiva, razones que subyacen en los mundos subjetivo y social. En segundo lugar, la filosofía moderna, planteada por Habermas, parte de una crítica reconstructiva que reconoce dos ámbitos de análisis; uno de ellos, la razón moderna y el otro la teoría crítica de la sociedad, ambas, a consideración de Habermas, técnico-instrumentalizadas.

En ese sentido, y en tercer lugar, esta nueva propuesta de racionalidad, cuestiona el carácter absoluto de la razón y busca una complementariedad, un dialogo entre ciencia positiva, ética y mundo estético-expresivo, acentuando la necesidad de no reducir a ninguno de estos campos la racionalidad, aclarando mejor, que el problema es de los criterios de validez, distintos para cada uno de estos dominios del saber: verdad, para el dominio objetivo, autenticidad para el dominio subjetivo y autocorrección para el dominio social. Se trata de una racionalidad dialógica en la que la sociedad y el sujeto se desarrollan mediante el trabajo, el lenguaje y la interacción social.

En cuarto lugar, el nuevo paradigma es considerado como “giro lingüístico” en tanto es una nueva perspectiva de la razón, una razón basada en la comunicación, pero donde se resignifica, incluso, la misma teoría de la comunicación alrededor del concepto de mundo de la vida. En el cual tienen lugar la sociedad como producto objetivo del ser humano y el ser humano como productos de la sociedad, en una complementariedad entra la actividad productiva y la comunicación, esto es, que el mundo de la vida se descentra en un mundo de objetos, en un mundo de sujetos y en un mundo de interacciones. Cada uno de estos mundos tiene una racionalidad específica y se abre de formas también distintas a posibilidades de acción. Por ejemplo, el mundo de los objetos es cognoscible y manipulable técnicamente, el mundo de la interacción se objetiva mediante las instituciones y el mundo de los sujetos se expresa en el sentido de las autorepresentaciones del sentido escénico.

El segundo capítulo donde se propone un dialogo sobre la pregunta por estado del campo problémico, en otras palabras sobre la naturaleza del objeto y posteriormente la pregunta por la naturaleza del problema y su estado y por último el estado de la investigación, donde se propone un análisis de los diferentes métodos de investigación, como la hermenéutica, la etnografía reflexiva, la teoría fundada, la investigación acción participativa, la fenomenología, **la historia oral** o de vida y la investigación histórica.

Un tercer capítulo que busca indagar sobre el enfoque de investigación, en el cual se propone el enfoque de complementariedad como alternativa de investigación para estudios sociales y en particular, en educación.

Los hallazgos.

En el estudio que involucra varios trabajos empíricos se desarrolla la propuesta que se expone:

En síntesis un diseño desde la complementariedad etnográfica no se puede reducir a la complementación de métodos o modelos de recolección de datos o de interpretación y

procesamiento de ellos, sino que, antes que todo es *una actitud investigativa*, un enfoque fundamentado en una concepción de ser humano influido e influyente, construido y constructor, definición y posibilidad; un ser pregnado de simbolismos que requieren ser comprendidos desde el ethos de fondo que define sus acciones e interacciones.

La complementariedad como enfoque parte de la fuente de vivencia real para construir desde un ahí y un ahora lo observable, por que entiende que es en la vida cotidiana donde ebulen los acuerdos sobre lo que es real para las sociedades. Pero también cuando reconoce que las realidades sociales son tan complejas que están cruzadas por múltiples redes que involucran a la vez, lo biológico, lo social, lo histórico y lo somático. Por tanto, un enfoque desde la complementariedad no consiste en yuxtaponer métodos, es construir desde la comprensión del problema los procedimientos más adecuados para aproximarnos co-existencialmente a una realidad que se nos aparece de manera compleja. Al respecto Galindo Cáceres (1998: 2) expresa que:

Hoy en día el campo está abierto, las alternativas reflexivas sobre la observación se configuran y reconfiguran, la labor constructiva sobre la mente que elabora mundos es el corazón de la acción teórico metodológica. Y entonces, hoy como nunca antes, la intención que indaga se acecha a sí misma en forma permanente, creando imaginando ajustando, aprendiendo, volviendo a empezar; pensar la metodología hoy es mas complejo y profundo que antes, más diverso, intenso, estético, lúdico (1998, p. 10).

La búsqueda de los enfoques desde una perspectiva complementaria y las diferentes rutas deberán tener en cuenta el "*dentro de la vida*", o sea, la resolución de lo que la percepción puede tocar y sentir desde el plano inmediato de la vida cotidiana; ya no es una relación de distanciamiento como nos lo ha enseñado el positivismo, sino de *mimetismo*; el enfoque desde *La Complementariedad* nos permite recoger y desechar, probar, gustar y limpiar; pero para ello debemos conocer al menos cuales han sido las rutas que se han construido al respecto; es desde nuestra subjetividad como el enfoque se encuentra pegado a un entorno en el que los mundos se multiplican y permiten distinguir otros muchos más allá de las familiares fronteras.

El enfoque se encuentra - desde Galindo Cáceres - entre la tensión de un deseo conceptual y un mundo de vida cotidiana que no nos es extraño. Así, el concepto de juego metodológico nos permite recrearnos y sentir la investigación como aventura, como aquello donde el enfoque se presenta, como una falta de sentirnos esforzados, como juego que nos hace introducirnos en un laberinto que no genera desesperación sino percepciones momentáneas de tiempos y espacios; el enfoque se construye *complementariamente*. Para construirlo se necesita conocer, para desechar una posibilidad se necesita haber experimentado la sensación de que un modelo o diseño no es pertinente y poder al fin, arriesgarse a construir creativamente otro.

No en vano, desde nuestra experiencia en investigación, hemos visto la capacidad inventiva de los estudiantes-investigadores cuando cruzan métodos, desechan propuestas metodológicas cerradas, abren puertas de enfoques pocos trabajados; todo ello con la capacidad que comporta a un investigador crítico/creativo al no hacer énfasis tanto en las estatismos propuestos por las reglas metodológicas de investigación sino en las múltiples maneras de abordar los problemas de investigación:

Hoy, cuando todas las corrientes de aprendizaje pretenden impulsar el desarrollo del espíritu creativo, las ciencias, máxima creación del mundo occidental, no pueden seguir siendo homologadas con charlatanería o discursos pasajeros; es la creatividad en la solución de problemas reales y concretos que tienen que ver con nuestro quehacer social y cultural, unido a los adelantos científicos del momento” (Jaramillo y Aguirre, 2004, 4).

En tal sentido, el énfasis en la selección y construcción del enfoque radica en cómo nos presentamos ante este y no como lo adecuo a una realidad inmediata sin dejar que el proceso de re-flexión aparezca.

La escogencia de un enfoque está determinado y guiada por una reflexividad que pone de manifiesto la percepción de una realidad que ya no nos es extraña; podría decirse que la posibilidad de complementar está dada primero por una sensibilidad, pegado a una percepción que no escapa a la posibilidad de constituir rutas que permiten el enredo, el acertijo y la invención: “las miradas que observan a los mundos contemporáneos son muy diversas, las formas que las agrupan son parte del ejercicio de la mirada que mira a las

miradas” (Galindo, 1998: 2); los caminos para indagar, por tanto, dependen de la intención particular del sujeto de la acción y sólo del contexto conceptual o teoría de referencia. De este modo, en un intento por presentar un enfoque abierto y flexible que abarque las expectativas planteadas y facilite su desarrollo, se enuncia en los siguientes capítulos una propuesta de diseño emergida a partir de la práctica reflexiva desarrollada en varios trabajos de investigación liderados por el autor del presente texto.

BIBLIOGRAFIA

1. ABAGNANNO, Nicola. Diccionario de Filosofía. 2ª ed. México: Fondo de Cultura Económica, abril 30 de 1966. 1206p. Trad. de Alfredo N. Galletti.
2. ACEVES Lozano, Jorge. La Historia Oral y de Vida: Del Recurso Técnico a la Experiencia de Investigación. En: Técnicas de Investigación en Sociedad Cultura y Comunicación. México. Addison Wesley -Parsón, 1998. 207-265p. ISBN: 968-444-262-9.
3. ALCOCER, Marta. Investigación Acción Participativa. En: Técnicas de Investigación en Sociedad Cultura y Comunicación. México. Addison Wesley -Parsón, 1998. 433-461p. ISBN: 968-444-262-9.
4. ANGUERA Argilaga, María Teresa. Observación en la Escuela. Cataluña: Imprimeix. S.C.C.L., 1988. ISBN: 84-85729-70-6.
5. ANTOLINES C, Rafael; GAONA, Pio Fernando. Ética y educación. Aportes a la problemática sobre valores. Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial del magisterio, 1996. 142p ISBN: 958-20-0013-0.
6. ARDILA, Rubén. Psicología evolutiva. En: Revista latinoamericana de psicología, Bogotá, 1985.
7. AUSTIN. J.L. Como hacer cosas con palabras. Barcelona: Trad. Carrió Rabossi. BsAs, Paidós, 1982.
8. B. INGRID. Marginalidad Social en Colombia. Manizales, 1981, vol.1. Trabajo de grado (Trabajo Social): Universidad de Caldas. Facultad de desarrollo familiar. Departamento de estudios de familia.
9. BACHELARD, Gastón. La formación del espíritu científico. 19 ed. Buenos Aires: Argos, 1993. 302p. ISBN. 968-23-1731-2.

10. BARBERO , Jesús Martín. La comunicación, centro de la modernidad. En: telos. Cuadernos de comunicación, tecnología y sociedad. Madrid: El instalador S.A., N° 36 (dic. 1994).
11. ----- Educación, medios de difusión y generación de conocimiento: Hacia una pedagogía crítica de la representación. En: Revista Nómadas: Fundación Universidad Central. No. 5 Santafé de Bogotá (septiembre de 1996). 10-20. ISSN: 0121-7550.
12. ----- Des-orden Cultural y Palimpsestos de identidad. En: Viviendo a toda. Santafé de Bogotá: Fundación Universidad Central. Siglo del Hombre editores.1998.22-37p. ISBN. 958-665-011-1
13. BONILLA, BARBOSA Y MANCHOLA. Violencia. Género y lúdica en el Fútbol. Armenia: Kinesis, 1995. 172p. ISBN: 958-9104-10-4.
14. BONILLA C. Elsy, RODRIGUEZ S., Penélope. La investigación en Ciencias Sociales. Más allá del dilema de los métodos. Bogotá: Universidad de los Andes. 1997. 219p. ISBN: 958-9057-72-1.
15. BOWER, Gordon y HILGARD, Ernest. Teorías del aprendizaje. 4ª. Reimpresión. México: Trillas, 1996. 790p. ISBN: 0-13-914432-3.Trad. José Manuel Salazar Palacios.
16. BRIONES, Guillermo. Bogotá: Métodos y técnicas avanzadas de Investigación aplicadas a la Educación y a las Ciencias sociales. Módulo 1. Metodología y epistemología de la investigación social. 2ª Ed. Santafé de Bogotá: ICFES, 1988. 150.p.
17. ----- La investigación en el aula y en la escuela. Bogotá: Convenio Andrés Bello. 1996
18. ----- Epistemología de las ciencias sociales, Módulo 1. Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Santafé de Bogotá: ASCUN. (Septiembre de 1996).221p. ISBN: 958-9329-09-8.
19. BUENAVENTURA, Nicolás. La importancia de hablar mierda o los hijos invisibles del tejido social. Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial del Magisterio. ed. presencia, 1995. 88p. ISBN: 958-20-0224-7.
20. CAJIAO, Francisco. Atlántida. Una aproximación al adolescente escolar colombiano. En: Revista Nómadas: Fundación Universidad Central. No. 4.(marzo de 1996). 53-74. ISSN. 0121-7550.
21. ----- La piel del alma. Cuerpo, Educación y Cultura. Santafé de Bogotá: Mesa Redonda, 1996. 363p. ISBN: 958-20-0302-2.

22. ----- . Hacia una Pedagogía de los Valores Ciudadanos. Los Peligros del Discurso Pedagógico. Acerca de la Etica y la Moral. Bogotá, FES 1992.
23. ----- . Poder y Justicia en la Escuela. Santafé de Bogotá: Mesa Redonda, 1993. 204p.
24. CAMPO, Rafael . RESTREPO, Mariluz. Un modelo de seminario para estudios de Postgrado. Bogotá: Facultad de estudios interdisciplinarios. Universidad pontificia Javeriana, 1993.
25. CASTAÑEDA, Elsa y PARODI, Martha Luz. Hacia una pedagogía de la creatividad. 3ª.ed. Bogotá: Fundación FES, 1993. 131p.
26. CASTAÑEDA. Elsa. Los adolescentes y la escuela de final de siglo. En: Revista Nómadas: Fundación Universidad Central. No 4. Santafé de Bogotá(marzo de 1996). 75-89. ISSN. 0121-7550.
27. ----- Colombia al filo de la oportunidad. Misión Ciencia Educación y Desarrollo. Santafé de Bogotá: Colciencias,1995.
28. CARR. H. Edward. Qué es la Historia?. 9ª ed. Barcelona: Seix Barral, S.A., 1979. Trad. por Joaquín Romero Maura. 181p. ISBN: 84-322-0145-6.
29. CLIFFORD A. Reginald. Análisis Semántico Basado en Imágenes: Un Enfoque Etnometodológico. En: Técnicas de Investigación en Sociedad Cultura y Comunicación. México. Addison Wesley -Parsón, 1998. 385-430p. ISBN: 968-444-262-9.
30. COLOMBIA al filo de la oportunidad. Santafé de Bogotá: Misión Ciencia, Educación y desarrollo. Ministerio de la República. Colciencias. 1995.
31. COLJUVENTUD. El protagonismo Juvenil. En: Revista Nómadas: Fundación Universidad Central. No 4. Santafé de Bogotá. (marzo de 1996).46-52p. . ISSN. 0121-7550.
32. CORTINA, Adela. Etica en América Latina. Justicia y Solidaridad. Las virtudes de la ética comunicativa. En: Memorias VI Congreso internacional de filosofía latinoamericana. Santafé de Bogotá. USTA. 1991. 27-43p.
33. ----- . Etica mínima. Introducción a la filosofía practica. Madrid: Tecnos. 1989. 27-76p.
34. COSTA- PEREZ, T. y TROPEA.Tribus Urbanas. El Ansia de Identidad Juvenil. Barcelona: Paidós, 1997. 246p. ISBN: 84-493-0304-4.
35. DE COCK, Cristian. Investigación cuali - cuantitativa en creatividad. Universidad de Santiago de Compostela. Master Internacional. Creatividad aplicada total. Facultad de

- ciencias de Educación 1997. Trad. por María Casal y Julio Fernández (MICAT,1997). 67p.
36. DE ZUBIRIA, Samper. Miguel. Tratado de pedagogía conceptual, formación en valores y actitudes. Un reto a las escuelas del futuro. FAMDI. Santafé de Bogotá: 1995. 181p. ISBN: 958-9405-00-2.
 37. DE GARAY, Adrián. El rock como conformador de identidades juveniles. En: Revista Nómadas: Fundación Universidad Central. No. 4. Santafé de Bogotá. (marzo de 1996). 10-15. ISSN. 0121-7550.
 38. DE LA CUESTA, B. Carmen. Taller de investigación cualitativa. En: Memorias del seminario taller de Investigación Cualitativa, Universidad de Caldas. Facultad de Ciencias para la Salud. Programa de Enfermería. (1998, Abril 24-25-26 y Mayo 8-9-10. Manizales).
 39. DESCARTES, René. Discurso del Método. Barcelona: Técnos. S.A. 1987. 104p. ISBN: 84-487-0133-X.
 40. DIAZ GOMEZ, Alvaro. Educación comunitaria y ética. En: Modulo de Comunidad, Maestría en Educación, convenio Universidad de Caldas U. Javeriana. (1992, Manizales)
 41. DIAGNOSTICO comuna No. 5. Universidad Autónoma. (1992, Manizales).
 42. DILTHEY, W. Introducción a las ciencias del espíritu. Madrid: Alianza, 1980.
 43. DOCUMENTO de la Junta Administradora Local de la Comuna Número 5. Comité Interinstitucional. Alcaldía de Manizales. 1994.
 44. DURAN , A .José Antonio. El proyecto educativo institucional. Una alternativa para el desarrollo pedagógico cultural. Bogotá: Cooperativa editorial del Magisterio, 1994. 90p. ISBN: 958-20-0191-7
 45. ECKERSLEY, Richard. Valores y Visiones. La juventud y el fracaso de la cultura occidental moderna. Texto original de "Youth Studies Australia". Vol 14, No 1. (Otoño de 1995).1-14p.
 46. EDWARDS, Verónica. Los sujetos y la construcción del conocimiento escolar en primaria: Un estudio etnográfico. Bogotá: 1991. Dimensión Educativa (Aportes: 35). 19-32p.
 47. EKEH, Peter. Los principales elementos del Estructuralismo y su teoría de civilización. En: I.Rossi. Sociología Estructural. Universidad de Columbia, Nueva York:1982. 122-148.p.

48. FALS BORDA, Orlando. ANISUR, M. Rahman. Acción y Conocimiento. Como romper el monopolio con Investigación Acción Participativa. Bogotá: Cinep, 1991.233p. ISBN. 958-644-008-7.
49. FAST, Julius. El lenguaje del cuerpo. 10a. ed. Barcelona: Kairos, 1990.
50. FERICGLA Josep. Envejecer. Una antropología de la ancianidad. Barcelona: Anthropos, 1992. 380p. ISBN: 84-7658-362-1.
51. FLOREZ, Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento. Santafé de Bogotá: Mc Graw Hill,1995. 311p. ISBN: 958-600-226-8.
52. GADAMER, H.G. Verdad y Método. Las grandes líneas de una hermenéutica filosófica. Salamanca: Sígueme, 1977.
53. GALAGALZA, Luís. La interpretación de los Símbolos. F.C.E. 1978.
54. GALINDO Cáceres Jesús. La Lucha de la Luz y la Sombra. En: Técnicas de Investigación en Sociedad Cultura y Comunicación. México: Addisión Wesley -Parsón, 1998. 9-25p. ISBN: 968-444-262-9.
55. ----- . Etnografía. En: Técnicas de Investigación en Sociedad Cultura y Comunicación. (Compilador). México. Addisión Wesley -Parsón, 1998. 347-379p. ISBN: 968-444-262-9.
56. GARDNER, Howar. La danza. En: Revista Kinesis Vol 2 N°. 6. Bogotá. D. E. (abril de 1991). Res.Min.Gobierno 2113/89.
57. ----- . Mentas creativas. Buenos Aires: Paidós, 1998. 461p. ISBN: 84-493-0592-6.
58. GARFINKEL, Jarol. Qué es la Etnometodología. En: Lectura política en teoría social.Cambridge: Politi press, 1994.
59. GARY, A. Davis y SCOTT, Joseph. Estraegías para la Creatividad. 3° reimpresión. Buenos Aires: Paidós 1992. 354p. ISBN: 03-084737-0.
60. GEER, B. Firts Days in the field. En: P. Hammond (company) Sociologists at work. New york: Basic Books. 1964.
61. GLASSER, B y STRUSS, A. El Desarrollo de la Teoría Fundada. Chicago, Illinois: Aldine. 1967.
62. GOETZ y LECOMPTE. Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Indice. Análisis. Bogotá 1991. Dimensión Educativa. (Aportes:35) 51-62p.
63. GORDILLO. José. El niño que enseña al hombre. México: 1977.
64. HABERMAS, J. Ciencias sociales reconstructivas v.s. Ciencias comprensivas. En: Ciencia moral y acción comunicativa. Barcelona: Pensament, 1985.

65. -----Tres enfoques de Investigación en Ciencias Sociales. Comentarios a propósito de conocimiento e interés. Universidad Nacional. 1978.
66. ----- . Teoría de la Acción Comunicativa, Tomo I: Racionalidad de la Acción y Racionalización Social; y Tomo II: Crítica de la Razón Funcionalista. 4º Edición. España: Taurus, 1999. 517 y 618p. ISBN T.1: 84-306-0339-5. Y T.2: 84-306-0340-9.
67. ----- Conocimiento e interés. Versión castellana de José F. Ivarrs. Taurus, 1971.
68. HAMMERSLEY, Martín y ATKINSON, Paul. Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona: Paidós, 1994. 300p. ISBN: 84-493-0012-6.
69. HEINDEGGER Martín. "Construir, Obrer, Pensar". En: Revista Morar. Facultad de Arquitectura. Universidad Nacional de Colombia. Sede Medellín. Vol. 1 No. 1.(Junio de 1995) 7-14p.
70. HEIZEMBERG, Doborle. El hombre y el átomo. Madrid. 1959.
71. HERNANDEZ, Carlos Augusto. Educación y comunicación. Pedagogía y cambio Cultural. En: Revista Nómadas No. 5. Fundación Universidad Central. Santafé de Bogotá, Editorial Guadalupe (septiembre de 1996)36-45p. ISSN: 0121-7550
72. HOLDAWAY, S. An Incide Jop:A cose Study of covert Research on the Police. En: M. Bulmer (comp.) Social Research Ethics: An Examination of the merits of covert participant Observation. Londres: Macmillan,1982.
73. HOMERO, Julio. Esquema corporal. En: Revista Pedagogía y Motricidad Humana. No.1 Medellín, (Enero a Julio 1994).66-75. ISSN: 0121-859X.
74. HOYOS, Guillermo y VARGAS, Germán. La teoría de la acción comunicativa como nuevo Paradigma de Investigación en Ciencias Sociales: Las ciencias de la discusión. Módulo 2. Universidad Pedagógica Nacional. Santafé de Bogotá. Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. ASCUN. (Abril de 1997).285p. ISBN. 952-9329-12-8.
75. HUALDE, Carlos Antonio. Psicología del Joven. 4ª ed. Bogotá D.E. : Paulinas, 1991. 223.p. ISBN. 958-607-285-1.
76. HUIZINGA, Johan. Homo Ludens. Edición extra. Emecé Editores. El libro de bolsillo. Alianza editorial. I.971. 253p.
77. HUSSERL Edmund. Filosofía Contemporánea. Ideas Relativas a una Fenomenología Pura y a una Filosofía Fenomenológica. Libro Segundo. Investigaciones

- Fenomenológicas Sobre Institución. Universidad Nacional Autónoma de México. México 1997. 512p. ISBN: 968-36-5-978-0.
78. ----- Filosofía contemporánea. Las ideas relativas a una filosofía pura y una filosofía fenomenológica. Universidad autónoma de México, México 1997, pp.32-56.
79. JARAMILLO, Bernardo. La juventud Colombiana. Juventud y sociedad en Colombia. En: Revista Educación y Cultura. N° 6. FECODE. Bogotá D.E. (Diciembre de 1985).5.10p. ISSN: 01207164.
80. Jaramillo E. L, G y Aguirre J, C (2004): "La Controversia Kuhn – Popper en torno al Progreso Científico y sus posibles aportes a la Enseñanza de las Ciencias" En: *Revista digital Cinta de Moebio* No. 20. Septiembre. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile <http://www.moebio.uchile.cl/20/jaramillo.htm>
81. JARAMILLO E. Luis Guillermo. Et.al. Sentido cultural que le encuentran los estudiantes de primero y octavo semestre al programa de Educación Física De La Universidad de Caldas. Manizales, 1999. Trabajo de grado (Educación física): Universidad de Caldas. facultad de Ciencias para la salud. Departamento de Acción física Humana.
82. ----- et. al. Sentido que los Ancianos le encuentran al Baile de salón en las instituciones de servicio día de la Ciudad de Manizales. Manizales, 1999. Trabajo de grado (Educación física): Universidad de Caldas. facultad de Ciencias para la salud. Departamento de Acción física Humana.
83. M. Horkheimer. Teoría crítica. Buenos Aires, Amorrortu, 1974.
84. JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL. Barrio Solferino. Documento. 1991. Casa de la Cultura del Barrio. Alcaldía de Manizales.
85. KISSELGOFF, Anna. La tradición reelaborada. En: Revista Danza en los Estados Unidos. Servicio informativo y cultural de los Estados Unidos. 1988.3-30p. ISSN: 92-0358(3M) 244.
86. KUHN, Tomas. La estructura de las revoluciones científicas. Primera edición en inglés (1962) Primera edición en español, fondo de cultura económica, México, (1971). Santa fe de Bogotá. 2.000.
87. LABAN, Rudolf. Danza Educativa moderna. Técnicas y lenguajes corporales. 2ª. reimpresión. Barcelona: Paidós, 1993. 133p. ISBN: 84-7509-323-X. Edición corregida y ampliada por Lisa Ullmann.
88. LACAN, J. *Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano*. Ciudad de México: escritos siglo XXI. 1960.

89. LAKATOS, I. La Metodología de los programas de investigación científica (1978). Alianza editorial. S.A. Madrid 1983.
90. LE BOULCH, Jean. El movimiento en el desarrollo de la persona. Barcelona: Paidotribo, 1997. 339p. ISBN 84-8019-304-2.
91. LECHNER, Nolbert. La modernización en el contexto posmoderno. Citado por Murcia en Memorias del VII congreso Nacional de Educación Física y recreación Manizales. (noviembre de 1998) 1-15p.
92. LEVIS Strauss Claude. La Identidad. Seminario. Barcelona: Ediciones Pretel. 1981.
93. ----- . Criterios Científicos en las Disciplinas Sociales y Humanas. Valencia.: Teorema, 1978.
94. LIFAR, Serge. La danza. París: Tubor . S.A., 1968.
95. LONDOÑO, Alberto. Danzas Colombianas. 3ª ed. Medellín: Universidad de Antioquía, 1989. 350p. ISBN: 958-2021-69-7.
96. ----- Baila Colombia. Medellín: Universidad de Antioquía, 1.995.
97. LOMNITZ, Larissa. Cómo sobreviven los Marginados. Bogotá 1991.
98. Dimensión Educativa. (Aportes:35).157-166p.
99. LYOTARD, J. Francois. La posmodernidad. (Explicada a los niños).4ª ed. Barcelona: Gedisa, 1996. 123p. ISBN: 84-7432-266-9.
100. LL. CARRERAS et.al. Como educar en valores.2ª ed. Madrid: Narcea S.A. De Ediciones, 1996. 303p. ISBN: 84-277-1099-2.
101. MALAVER, Carmen Rosa. El trabajo con jóvenes. Una experiencia en el autocuidado de la salud. En: Memorias foro Nacional de Salud Comunitaria. Bogotá,1992.
102. MALINOWSKI, B. Argonautas del Pacífico Oriental. Barcelona. Edición. 1986.
103. MARDONES, José M. Filosofía de las ciencias Humanas y sociales. Materiales para una fundamentación científica. Barcelona: Anthropos, 1991. 415p. ISBN: 84-7658-314-1.
104. MARGULIS, Mario y URRESTI, Marcelo. La construcción social de la condición de Juventud. En: Viviendo a toda. Santafé de Bogotá: Fundación Universidad Central. Siglo del Hombre editores. 1998. 3-21p. ISBN. 958-665-011-1
105. MARIÑO Germán. El diario de campo en los grupos piloto en la cruzada de alfabetización en Nicaragua. Bogotá 1991. Dimensión Educativa. (Aportes:35). 62-87p.

106. ----- Una Etnografía sobre las plazas de mercado de Bogotá. Dimensión Educativa. Bogotá 1991.(Aportes:35).97-154p.
107. MARTINEZ, Miguel. La investigación cualitativa etnográfica en Educación. Manual teórico práctico. Caracas: Texto S.R.L., 1991.186p. ISBN: 980-070366-7.
108. -----La etnografía como una alternativa de investigación científica. Conferencia preparada para el simposio internacional de investigación científica. Una visión interdisciplinaria. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Santafé de Bogotá, (23 al 28 de mayo de 1993).30p.
109. MEJIA, Marco Raúl. Educación y Escuela en el fin de siglo. 3ª ed. Santafé de Bogotá: CINEP, 1996. 195p. ISBN: 958-644-037-9.
110. MENDIOLA, Alfonso y ZERMEÑO, Guillermo. Hacia Una Metodología del Discurso Histórico. En: Técnicas de Investigación en Sociedad Cultura y Comunicación. México. Addison Wesley - Parsón, 1998. 165-205p. ISBN: 968-444-262-9.
111. MERLEAU, Ponty. M. Fenomenología de la Percepción. 3ª ed. Barcelona: Península. 1994. 465p. ISBN: 84-297-1101-5 Trad. Jean Cabanes.
112. MOCKUS, Antanas. Ciudad y Educación. En: Revista Educación y Ciudad. IDEP. N° 1 . Bogotá (Enero de 1997).6- 14p.
113. ----- MOCKUS, Antanas. et .al. Las fronteras de la Escuela. Colciencias. CIDEDEC. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá 1994.
114. MORIN, Edgar y KERN, Anne,B.La reforma del pensamiento. En: Tierra Patria. Buenos Aires: Nueva Visión, 1993.179-191p.
115. ----- . El método. La Naturaleza de la Naturaleza. Madrid: Cátedra. 1981.
116. -----La noción de sujeto. En: Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad. Shitman Dora Friet (compilador). Buenos Aires: Paidós, 1994. 67-85p.
117. -----Ciencia con conciencia. Barcelona: Anthropos, 1984.
118. MUÑOZ GONZALEZ, Germán. La Mutación como alma de la investigación. En: Revista Nómadas: Fundación Universidad Central. No. 4. Santafé de Bogotá (marzo de 1996). 16-27p. ISSN. 0121-7550.
119. MURCIA FLORIAN Jorge. Investigar para cambiar. Santafé de Bogotá D. C: Cooperativa editorial del Magisterio, 1992.85p. ISBN: 958-200052-X.
120. MURCIA PEÑA, Napoleón. El juego: Un horizonte posible hacia una verdadera formación. En: Revista Kinesis No. 18, Armenia, 1995. 52-57p. ISSN: 0121-6430

121. ----- Los condicionantes concertación e imposición en el desarrollo de la creatividad motoriz. Apunts. Revista de educación física y deportes. Madrid, v.71, p.35 - 41, 2003.
122. -----, et.al. Sentido de la metodología Escuela Nueva. Manizales, 1996. Tesis de grado (Maestría en Educación) convenio Universidad Pontificia Javeriana y Universidad de Caldas. Facultad de Educación.
123. ----- et .al. El papel de la recreación en la producción empresarial. Manizales, 1997. Trabajo de grado (Educación física): Universidad de Caldas. facultad de Ciencias para la salud. Departamento de Acción física Humana.
124. ----- et.al. La influencia del Fútbol en los comportamientos éticos de las jóvenes practicantes. Manizales, 1997. Trabajo de grado (Educación física): Universidad de Caldas. facultad de Ciencias para la salud. Departamento de Acción física Humana.
125. ----- et. al. Sentido de la recreación en los trabajadores de la Chec. Manizales. 1997. Trabajo de grado (Educación física): Universidad de Caldas. facultad de Ciencias para la salud. Departamento de Acción física Humana.
126. ----- TABORDA, Javier y ANGEL, Luis Fernando. Escuelas de formación deportiva y entrenamiento deportivo infantil. Armenia: Kinesis, 1998.184p. ISBN
127. NIETZSCHE, Federich. Ecce Homo. Cómo se llega a ser lo que se es. Madrid Alianza Editorial.
128. ----- El crepúsculo de los ídolos. Como se filosofa con el martillo. Madrid Alianza editorial.
129. ----- Así hablo Zaratustra. Madrid: Alianza editorial, 1972. Trad. de Andrés Sánchez Pascual.
130. OSPINA, H. Luz Mary. Marginalidad en Colombia. Manizales, 1979. Trabajo de grado (trabajador social). Universidad de Caldas. Facultad de desarrollo familiar.
131. OSSONA, Paulina. La Educación por la Danza. Madrid: Paidós, 1984.
132. PARRA, S. et.al. La Escuela Violenta. 2ª. Reimpresión. Santafé de Bogotá: Tercer Mundo Editores en coedición con la Fundación Fes, 1997. 316p. ISBN: 958-601-387-1.
133. PEREZ, Royman. GALLEGO, B .Rómulo. Corrientes constructivistas. Santafé de Bogotá: Cooperativa editorial del Magisterio, editorial presencia, 1995. 154p. ISBN: 958-20-0060-0. PINTOR, R. Antonio. El hecho moral en Zubiri. Bogotá En: Etica y educación. Camargo y Gaona. Mesa redonda. 1996.
134. POSO. J.I. Teorías cognitivas del aprendizaje. 3 ed. Madrid: Morata,1994. 70p

135. POPPER, Karl. En busca de un mundo mejor. 3ª reimpresión. Buenos Aires: Paidós, 1996. 314p. ISBN: 84-7509- 987-4.
136. Popper K. La miseria del historicismo. Madrid, Alianza. 1973.
137. PRIETO CASTILLO, Daniel. Educar con sentido. Apuntes sobre el aprendizaje. 1993. Universidad Nacional de Cuyo Mendoza, Argentina, 70p.
138. ----- . El Autodiagnóstico Comunitario. Quito: Ciespal, Editorial Belén, 1991. 7-54p.
139. PORTELA, MURCIA Y JARAMILLO. Sentido Cultural de las Prácticas de Educación Física en la comunidad Educativa del Departamento de Caldas. Proyecto en ejecución desde 1999 y proyectado hasta el 2002, inscrito en la vicerrectoría de investigaciones. Manizales: Programa de Educación Física y Recreación. Departamento de Acción Física Humana. Facultad de Ciencias para la Salud. Universidad de Caldas.
140. PUERTA, G. Luís Alberto. El habla que mata. En: Revista Akademos No 4, Asociación de Profesores de la Universidad de Caldas. APUC. Manizales. Editextos, (diciembre 1997) 23-37p.
141. RESTREPO, Luis Carlos. El derecho a la ternura. Bogotá: 1994.191p.
142. RESTREPO Bernardo. Investigación en Educación. Módulo 7. Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Universidad de Antioquía. Medellín: ASCUN. (Abril de 1997).260p. ISBN: 958-9329-15-2.
143. RITZER George. Teoría Sociológica Contemporánea. Universidad de Mariland. 3ª ed. México: Mc- Craw- Hill,1996. 680p. ISBN: 84-481-0179-0. Traducido de la tercera edición en ingles por María Teresa Casado Rodríguez.
144. ROCKWELL, Elsie. Etnografía y teoría de la investigación educativa. En: Investigación etnográfica aplicada a la educación. Compilador. Germán Mariño. Santafé de Bogotá: Dimensión educativa. 1991.4-18p.
145. ROSEMBERG. Christiana. Gimnasia danza. Barcelona: Paidotribo, 1993.111p. ISBN: 84-8019-056-6.
146. ROSENTAL, M. y IUDIN, P. Diccionario Filosófico. Bogotá D.C: Gráficas moderna, (mayo de 1997) 498p.
147. RUBIO ANGULO, Jaime. Un proyecto hermenéutico para la educación contemporánea. Bogotá: Universidad Pontificia Javeriana, 1994(inédito).
148. SALAZAR, A. La danza y el ballet México: Ed. Breviarios, 1949.
149. SALZER, Jaques. La expresión corporal. Barcelona: Herder, 1984.

150. SANCHEZ, Parga.J. La observación, la memoria y la palabra en la investigación social. Dimensión Educativa. Bogotá 1991.(Aportes:35) 23-33p.
151. SANDOVAL, C. Carlos. Investigación cualitativa. Módulo 4. Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Universidad de Antioquía. Medellín: ASCUN. (Agosto de 1997).433p. ISBN: 958-9329-18-7.
152. SANTAMARÍA, C Y MARINAS, J.M. Historias de Vida e Historia Oral. En: J.M. Delgado y J. Gutiérrez (Eds.). Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales. Madrid. 1994. 257-285p.
153. SARMIENTO, A. Libardo. La Situación Posmoderna. Qué tan lejana de nosotros. Citado por. Murcia en Memorias del VII congreso Nacional de Educación Física y recreación Manizales. (noviembre de 1998) 1-15p.
154. SAVATER, Fernando. Etica para amator. 13 ed. Barcelona: Ariel, 1996. 189p. ISBN: 84-344-10199-0.
155. ----- . El valor de educar. 2ª reimpresión. Barcelona: Ariel, 1997. 222p. ISBN: 84-344-1167-9.
156. SCHAFF. Adam. Historia y Verdad. México D. F: Grijalbo. 1974. 382p.
157. SEARLE, John. Actos de Habla. Madrid: Técnos. 1978.
158. SERRANO A, Fernando. Observamos sobre el consumo del rock entre jóvenes urbanos. En: Revista Nómadas: Fundación Universidad Central. No .4. Santafé de Bogotá(marzo de 1996). 28-35p. ISSN. 0121-7550.
159. STEMBERG, R. y Lubart T. La creatividad en una cultura conformista. Paidós. Barcelona 1997.
160. STRAUSS, A. Descubriendo nuevas teorías de teorías previas. En: T Shibusani (comp): Naturaleza Humana y Comportamiento Colectivo. Ensayos en honor a Helbert Blumer, Nueva Jersey: Prentice-hall, 1970.
161. SUAREZ, S. Nelly del Carmen. Etnografía Educativa. Documento Inédito. U. de Caldas. 1996.
162. TABORDA, Ch. Javier y JARAMILLO, Luis Guillermo. Educación Física, Deporte y Datalogía. En: Revista de Educación Física y Recreación. Vol. 2. Nª 4. Manizales (junio de 1999). 45-53p. ISSN: 0121-7461.
163. TAMAYO, Alfonso y MARTÍNEZ, Alberto. En: Etica y Educación. Rafael Antolínez y Pío Fernando Gaóna. Santafé de Bogotá: Mesa Redonda, Magisterio, 1996. 7-35p. ISBN: 958-20-0013-0.

164. TAPIAS, O. Hugo José. La construcción y la administración de la nueva escuela. Medellín: Idea, 1996.
165. TAYLOR, S.D. BOGDAM, R. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. 3. reimpresión. Barcelona: Paidós, 1996.341p. ISBN: 84-7509-816-9.
166. TEDESCO, Juan Carlos. Los paradigmas de la investigación educativa. Santiago de Chile: Centro internacional de investigaciones para el desarrollo del Canadá (CIID). Contribuciones programa Flasco. 1989.
167. VALDES CORSAL, Irán y otros. Introducción a la investigación científica aplicada a la educación física y deporte. De la habana: Pueblo y Educación, 1.987. 264. SNLC: RA01.37810.4.
168. VALENZUELA, José Manuel. Identidades Juveniles. En: Viviendo a toda. Santafé de Bogotá: Fundación Universidad Central. Siglo del Hombre editores. 1998. 38-45p. ISBN. 958-665-011-1
169. VASCO, Carlos Eduardo. Tres estilos de trabajo en las Ciencias Sociales. Santafé de Bogotá: Cinep, 1989.
170. VELAZCO, Honorio y DÍAZ DE RADA, Angel. La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela. 2ª. ed. Madrid: Trotta. 1999. 303.p. ISBN: 84-8164-195-2.
171. VERGARA GIRALDO. María Jenny. Marginalidad social d Manizales. 1980. Tesis de grado. Universidad de Caldas. Trabajo Social.
172. WEISBERG, Robert. Creatividad. El genio y otros mitos. Labor. Barcelona 1989. 211. ISBN: 84-335-6643-1.
173. WITTGENSTEIN, Ludwig. Tractatus Lógico Filosófhicus. 12ª ed. Barcelona: Atalaya, 1994. 215p. ISBN: 84-487-0156-9. Rad. Luis Bou García.
174. WOLCOTT, Harry. El Maestro Como Enemigo. En: H.M. Velazco, F.J. García y A. Díaz de Rada. Lecturas de Antropología para Educadores. Madrid: Trotta, 1993. 127-144p.
175. WOODS, Peter. La Escuela por dentro. Índice, clasificación, categorización, tipologías. Bogotá 1991. Dimensión Educativa. (Aportes:35) 35-62p.