

Conflictos entre jóvenes en la escuela media desde una perspectiva de género

Autor: Paula Bertarelli

Institución: Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba y Facultad de Psicología de la UNC. (UNC/Conicet-Beca Tipo I)

Palabras clave: jóvenes - género - escuela media - conflictos - sentidos.

En este proyecto se pretende profundizar desde una perspectiva de género el análisis de las relaciones entre jóvenes en la escuela media, entendiendo al género como un criterio de categorización, de diferenciación social, que regula las interacciones de los alumnos. El objetivo es construir proposiciones conceptuales que aporten en la comprensión de los conflictos entre jóvenes, en la escuela media, analizando de modo particular la incidencia en los mismos de las construcciones sociales de género.

Se opta por un diseño de investigación cualitativo y un estudio de tipo exploratorio. Se trabajará con el diseño de estudio de casos y se utilizarán como técnicas de recolección de datos la observación participante, la entrevista individual, y grupos de discusión. Los datos serán analizados con el método Comparativo Constante.

Como hipótesis de trabajo se presupone que: 1) el género como criterio de diferenciación social, que clasifica y construye expectativas sobre lo adecuado según la categoría sexual, regulando de este modo las relaciones entre jóvenes en la escuela, incide en la producción de conflictos. 2) la emergencia y persistencia de conflictos en relación al género entre jóvenes estaría dada, fundamentalmente, por la construcción y circulación de sentidos ligados a significados hegemónicos culturalmente atribuidos a “lo femenino” y “lo masculino” que definen modos de actuar la masculinidad y la femineidad, criterios de inclusión-exclusión, normalidad-anormalidad regulando las relaciones entre jóvenes inter e intrageneros. La escuela, entre otras instituciones, es parte constitutiva de este entramado, ya que construye, refuerza y sostiene estereotipos de género y modos legítimos de vivir la sexualidad.

Autora: BERTARELLI, Paula

**Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la
Universidad Nacional de Córdoba y Facultad de Psicología de la UNC.
(UNC/Conicet-Beca Tipo I)**

Introducción

En las últimas décadas, se comienzan a producir modificaciones en las relaciones entre los sujetos y la escuela. Estas modificaciones están ligadas, fundamentalmente, a la masificación de la educación sin el necesario acompañamiento de un aumento en los recursos públicos, el cambio en la morfología social de los alumnos y la escasa capacidad de la escuela para transmitir conocimientos y valores considerados legítimos por la sociedad. Los grandes cambios en el plano económico, en la estructura social, familiar y cultural afectan profundamente los procesos de construcción de las subjetividades (Tenti Fanfani, 2000). Subjetividades que entran en tensión con la tradición escolar. La expresión de esta crisis se evidencia, entre otras manifestaciones como el fracaso escolar, la deserción, etc., en la constante puesta en escena de episodios de conflictos y situaciones de violencia entre los distintos actores del sistema educativo.

De las diferentes expresiones de esta crisis, me interesa abordar específicamente, desde este proyecto de investigación, los conflictos entre jóvenes en la escuela media atendiendo a las tensiones entre lo “escolar” y lo “juvenil”. La escuela tiende a no reconocer al joven existente en el alumno y mucho menos a comprender la diversidad étnica, de género, de orientación sexual de los jóvenes (Dayrrel, 2007). Las expectativas institucionales en torno a “ser alumno” se tensionan con una subjetividad no escolar, generando una tensión entre ser joven y ser alumno (Tenti Fanfani, 2000). Se trata de pensar a la diversidad, a las relaciones entre jóvenes en la diversidad, en el marco de estas tensiones, en una institución que tuvo como uno de sus objetivos fundacionales la homogenización y la normalización.

Se han realizado numerosas investigaciones sobre violencia interpersonal y acoso entre escolares. En Europa, desde los años `70, no han dejado de ser objeto de interés los estudios sobre malos tratos entre alumnos. Fenómeno conocido como *mobbing* por los escandinavos y como *bullying* por los británicos. En los últimos años, desde investigaciones llevadas a cabo en España y el Observatorio Europeo de Violencia Escolar, este interés se fue centrando en diferentes temáticas que abarcan desde el estudio de la naturaleza del fenómeno (Mora Merchán, *et. al.*, 2001; Blaya, *et. al.*, 2005), las variables que en él influyen; hasta los modelos de intervención preventiva en el ámbito escolar (Ortega, *et. al.*, 2001; Ortega, 2006). Según estas diferentes investigaciones, las características más destacadas del *bullying* son las siguientes: 1) Tiene diferentes manifestaciones: maltrato verbal, robo, amenazas y aislamiento social. 2) En el caso de los chicos su forma más frecuente es la agresión física y verbal, mientras que en el de las chicas su manifestación es más indirecta, tomando frecuentemente la forma de aislamiento de la víctima o exclusión social. 3) Tiende a disminuir con la edad y su mayor nivel de incidencia se da entre los 11 y 14 años. 4) Su escenario más frecuente suele ser el patio del recreo (en primaria) que se amplía a otros contextos en el secundario como las aulas o los pasillos (Palomero Pescador y Fernández Domínguez, 2001). Algunas de las variables más significativas asociadas a este fenómeno son: las concepciones que tienen los jóvenes sobre la violencia (Mora Merchán *et al*, 2001), las concepciones y experiencias que tienen respecto al sistema disciplinar en el centro escolar (Del Rey y Ortega, 2005), la xenofobia y el racismo (Díaz Aguado; 1999), el clima escolar (Blaya, *et. al.*, 2005) y el género (Blaya, *et. al.*, 2007; Díaz Aguado, 2006). Se trata de explicaciones que subrayan el carácter de intimidación, hostigamiento y victimización que presentarían estas conductas entre escolares.

Se puede mencionar también la investigación en el bachillerato de la Universidad de Guadalajara, México, en la que se lleva a cabo un estudio sobre la violencia entre iguales: las razones, sentimientos y roles de los estudiantes en situaciones de violencia escolar y el trabajo en talleres para la resolución/abordaje de conflictos (Prieto Quesada *et al*, 2005).

Desde los estudios locales, ya no centrando el eje en la violencia y el acoso, sino en las relaciones entre adolescentes, se retoma la investigación llevada a cabo por Mónica Maldonado (2000;2005) en la ciudad de Córdoba, Argentina. En su artículo "Noviazgo, emotividad y conflicto. Relaciones sociales entre alumnos en la escuela media Argentina", hace referencia a aquellos conflictos entre pares ligados a la sexualidad, los enamoramientos, los afectos y las emociones en determinados contextos sociohistóricos. Una de las líneas investigativas que quedan abiertas a partir

de este estudio, tiene que ver con las identidades de género en las relaciones entre pares, particularmente la búsqueda de complicidades masculinas, tejidas sobre los modos de vivir la sexualidad.

En otro estudio local*, en el cual se enmarca el presente proyecto, se indagó acerca de los sentidos y significaciones que despliegan los actores de las instituciones educativas en relación a la convivencia escolar, los conflictos y eventualmente la emergencia de respuestas violentas en dichas cuestiones. Se consideró la perspectiva de los/as alumnos/as, los/as docentes y los directores/as. A partir de allí se reconstruyen tres ámbitos de emergencia de los conflictos en las relaciones educativas: 1) el ámbito institucional, 2) el ámbito áulico, 3) el de las relaciones entre alumnos.

En relación al último punto, se puede afirmar que para los alumnos, en el ámbito de las relaciones entre jóvenes, la línea de conflicto pasa por el tratamiento de la diferencia entre “iguales” o “pares”. Es decir que se relaciona con la cuestión de la convivencia en la diversidad, pudiendo derivar en situaciones de dominación, confrontación, indiferencia; o bien en agrupamientos, en relaciones de amistad y comunidad a partir de valores e intereses comunes o por oposición a valores e intereses distintos. En este tratamiento de la diferencia se pueden distinguir dos niveles: diferenciación social (diferencias económicas, étnicas y culturales) y diferencias marcadas por las construcciones identitarias singulares, es decir por los estilos y las formas de ser personales (timidez, introversión o extroversión, popularidad por atributos estéticos, o sociales, etc.) (Paulín y Tomasini, 2006). Se trata de pensar en relaciones que se entretujan en la lucha por el reconocimiento social. Se cree que las situaciones de conflicto entre los jóvenes se constituyen en una red de relaciones sociales regulada, en gran parte, por sus propios códigos.

Desde esta investigación, comienza a plantearse la inquietud de profundizar en los conflictos entre jóvenes analizando su trama de relaciones desde una perspectiva de género. Las construcciones sociales de género operan en los procesos relacionales entre jóvenes como principio generador de diferencias. Se parte de la idea de que el género se articula con otros criterios de diferenciación: diferencias sociales y a diferencias identitarias singulares.

La mayoría de las investigaciones sobre relaciones entre pares se centran en la violencia y el acoso entre los alumnos/as. Si bien se han realizado investigaciones sobre conflictos entre jóvenes, no se han encontrado investigaciones que tensionen,

* *Escuela media, sujetos y conflictos: de sentidos, rutinas y proyectos* (2008-2009), dirigido por el Mgter. Horacio Paulín y codirigido por la Lic. Marina Tomasini; llevado a cabo desde el Área de Investigación del CIFYH y subsidiado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNC.

específicamente, a los mismos con el género. En tanto se entiende al conflicto como situaciones de enfrentamiento de intereses, necesidades y deseos diferentes entre los sujetos, con igual o distinta asimetría en las relaciones de autoridad (Ball, 1989).

En relación a investigaciones sobre género, Blaya, Debarbieux y Lucas Molina (2007), desde el Observatorio Europeo de Violencia Escolar, realizan un recorrido por investigaciones sobre el matonismo, la violencia y otras formas de **violencia de género**, incluyendo la homofobia, el acoso sexual, el abuso y el sexismo. En un estudio sobre la violencia de los chicos hacia las chicas en escuelas rusas se menciona que en ese país el tema de la violencia de género sigue siendo tabú (Dyachenko, 2002 citado por Blaya, *et. al.*, 2007). Esta investigación muestra que las chicas sufren situaciones de victimización entre dos o tres veces más que sus compañeros. A partir de los estudios sobre el acoso sexual a las mujeres en el ámbito escolar, los autores piensan que el objetivo de este tipo de violencia, cuando son los alumnos varones los que la ejercen, es el mantenimiento del poder de los chicos sobre las chicas, además contribuye a fortalecer los estereotipos masculinos. La violencia de los alumnos hacia las alumnas estaría ligada a la búsqueda de popularidad y el mantenimiento del estatus en el grupo (Clémence 2001; Ortega, 2003; Bodin, 2005 citado por Blaya, *et. al.*, 2007). También se presentan investigaciones sobre homofobia en las escuelas: El alumnado que es o parece ser homosexual, es a menudo víctima de las agresiones verbales y físicas. Un estudio estadounidense llevado a cabo por D'Augelli y colaboradores (2002, citado por Blaya, *et. al.*, 2007) con 350 jóvenes lesbianas, gays o bisexuales mostró que más de un 50% de ellos declararon haber sido insultados en la escuela secundaria y que un 11% de ellos fueron físicamente violentados por su orientación sexual. Aquellos que no ocultaban su orientación sexual eran víctimas de violencia con mayor frecuencia que los otros y especialmente los chicos. En esta línea se pueden mencionar, también, las investigaciones de Lorente Acosta (2007) y Liebre (S/F).

Aparece otra línea de análisis sobre las interacciones entre pares, desde una perspectiva de género, ligadas a la **dominación masculina en relación al uso del espacio y el tiempo en el aula**. Francois Graña (2005) explicita que en la literatura de género han proliferado las investigaciones que muestran la dominación del espacio y tiempo del aula por los varones y la "opacidad" de las niñas en el mismo, la tendencia al control masculino en los lugares de recreación y la relativa invisibilidad de las chicas en estos espacios.

Cuando se propone al género como eje de análisis en las relaciones entre jóvenes se encuentran, predominantemente, dos formas de pensarlo: ligado a la dominación masculina, la violencia hacia la mujer o a las minorías sexuales; o como

una variable (factor) más a tener en cuenta para analizar los resultados en las investigaciones sobre la violencia entre iguales (Mora Merchán, *et. al.*, 2001; Ortega, 2006; Ortega, *et. al.*, 2001) y no como eje de análisis en la producción del conflicto, como elemento constitutivo de las relaciones entre pares donde emergen los conflictos.

En este proyecto se pretende profundizar desde una perspectiva de género el análisis de las relaciones entre jóvenes en la escuela media. El propósito es precisar la relación entre los conflictos entre jóvenes en la escuela media y sus propias construcciones en torno al género, entendiendo al género como un criterio de categorización, de diferenciación social, que regula las interacciones de los alumnos en la escuela.

Objetivos:

General:

- Construir proposiciones conceptuales que aporten en la comprensión de los conflictos entre jóvenes, en la escuela media, analizando de modo particular la incidencia en los mismos de las construcciones sociales de género.

Específicos:

- Describir y analizar las situaciones conflictivas entre las y los jóvenes y sus modos de acción en las mismas.
- Reconstruir los sentidos en relación al género en las explicaciones que otorgan las y los alumnos/as a la conflictividad entre jóvenes.
- Indagar en la percepciones de los y las alumnos/as acerca del impacto de las modalidades de regulación institucional y de las actuaciones docentes en los conflictos entre los/las jóvenes relacionados a las construcciones de género.
- Construir categorías conceptuales que permitan proponer relaciones entre las construcciones de género y la conflictividad entre jóvenes en la escuela media.

Marco teórico

El género refiere a una elaboración socio-cultural por la cual se producen asociaciones de sentido entre ciertos atributos, valores, prácticas y lo masculino y femenino o lo propio de hombres y de mujeres. Aunque es variable en distintas épocas

y sociedades, es específica y presenta un conjunto de posibilidades a los individuos de una sociedad determinada (Ortner y Whitehead, 1996). Como dice Díaz- Aguado (2006) se inventó lo que se conoce como la dualidad de la existencia humana, se enseña a cada individuo a identificarse con la mitad de los valores: los masculinos y los femeninos y además con la mitad de los problemas: a los hombres con la violencia, la falta de empatía, la tendencia al dominio y al control de otras personas y a las mujeres con la dependencia, la debilidad, la sumisión y la pasividad. En tal sentido es que se piensa a la masculinidad, como propone Carlos Lomas (2003), al igual que la feminidad, como una construcción social. Construcción social ligada a categorías y estereotipos hegemónicos acerca del “ser varón” y “ser mujer”. Pero como dice Butler (2005), el género no es lo que uno “es” o lo que uno “tiene”, el género es el aparato mediante el cual tiene lugar la producción y la normalización de lo masculino y lo femenino, es una forma de poder social que produce el campo inteligible de los sujetos y un aparato mediante el cual se instituye el binario de género. La norma solo persiste como norma en la medida que se realiza como práctica social, se re-idealiza y se re-instituye en y por medio de los rituales sociales diarios de la vida de un cuerpo.

Ahora bien, se supone también la existencia de sujetos que no se identifican con las normas de género, lo que visibiliza la presencia de diferencias, más allá de las categorías hombre-mujer, en relación al género. Diferencias que existen también si se piensa al género interrelacionado con diferencias sociales y con diferencias en las construcciones identitarias singulares. En este sentido, no se trata de pensar a cada individuo ubicado en una clase de género como algo homogéneo, sino más bien se piensa en posiciones en una clase y con respecto a otras clases, lo cual abre el juego a relaciones múltiples con vínculos complejos entre sí. Además el aspecto *situacional* destaca que chicos y chicas construyen y negocian activamente sus identidades de género a través de una compleja red de interacción social (Tomasini, 2008).

En los intercambios entre los/las jóvenes, se activan sentidos en relación al género a partir de los significados socioculturales tradicionales y los estereotipos hegemónicos que se refuerzan y sostienen cotidianamente en las escuelas. En este punto podemos preguntarnos ¿Qué impacto tiene este refuerzo de roles, de estereotipos de género por parte de los adultos de la escuela media, en las relaciones entre los jóvenes? Se cree que ciertas intervenciones docentes producen o reproducen distinciones de género generando, profundizando o manteniendo la conflictividad en las relaciones entre jóvenes en la escuela. Así, por ejemplo, al percibirse al “alumno ideal” como femenino (Younger, *et. al.*; 1999), aquellos chicos que tienen una actitud “pro escuela” pueden llegar a ser hostigados por sus compañeros (Dumais, 2002).

En el presente proyecto se plantea, como un objetivo fundamental, el análisis de los sentidos que los alumnos construyen sobre el género, ya que se piensa a los mismos como reguladores de las interacciones y, por lo tanto, como un elemento necesario para la comprensión de los conflictos entre pares tanto a nivel intra como intergeneros. El género, como criterio de categorización, circunscribe lo esperable, insta modos legítimos de actuar “la masculinidad” y la “feminidad”. En la escuela circulan significados culturales sobre lo femenino y masculino que se resignifican en los intercambios entre jóvenes e inciden en la aceptación, el rechazo, el reconocimiento del otro.

Los jóvenes son pensados como agentes sociales, sujetos de discurso, con capacidad de negociar con las instituciones y para apropiarse y transformar los objetos sociales, simbólicos y materiales (Reguillo, 2000). En este sentido los jóvenes se apropian y resignifican aquellos discursos hegemónicos que se sostienen, refuerzan y construyen en la escuela ligados al género.

Para Butler (1990), el género no se define como una esencia internalizada en un cuerpo ya dado, sino como una *construcción sostenida por actos*, una puesta en escena, que termina siendo naturalizada a través de distintos mecanismos. La reproducción de las identidades de género ocurre en las distintas maneras de actuar los cuerpos, en función de las expectativas históricas profundamente afianzadas o sedimentadas de la existencia de género. El género es un acto que ya estuvo ensayado pero que requiere actos individuales para ser actualizado y reproducido, una vez más como realidad.

Tomado a Víctor Turner, para Butler (1990) una acción social requiere una *performance* repetida que es a la vez reactuación y reexperimentación de significados socialmente establecidos. Si bien son cuerpos individuales los que actúan esas significaciones al adquirir estilos de modos generizados, esa actuación es pública, se lleva a cabo la performance con el propósito estratégico de mantener al género dentro de un marco binario. Las *performance* de género son gobernadas por convenciones sociales claramente punitivas y reguladoras pero hay actos que pueden constituir una realidad nueva, una modalidad de género que no puede ser asimilada dentro de las categorías preexistentes que regulan la realidad de género. Hay actos que son interpretados como expresivos de un núcleo de género o identidad, pero esos actos están en conformidad con una identidad de género esperada o bien cuestionan esta expectativa. A partir del planteo de Butler podemos preguntarnos: ¿Cómo inciden los actos de género en las relaciones entre jóvenes? ¿Cómo se configuran las relaciones entre jóvenes cuándo las *performance* de género cuestionan la identidad de género esperada?

Se trata de analizar las relaciones cotidianas entre pares a partir de sus propias construcciones en relación al género. Surge la siguiente pregunta: ¿Cómo se relaciona el tratamiento que hacen los alumnos de las diferencias entre jóvenes, a partir de sus propias construcciones de género, con los conflictos entre ellos/as en la escuela media?

Aspectos metodológicos

Se optará por un **diseño de investigación cualitativa**. Estos tipos de estudio son los más propicios a la hora de reconstruir las perspectivas de los actores implicados en el fenómeno a investigar, de observar a los actores en su propio contexto y acceder a las categorías de clasificación que se ponen en juego en las relaciones cotidianas de los sujetos. Se realizará un **estudio de tipo exploratorio** ya que, en el rastreo de antecedentes, no se han encontrado investigaciones significativas que pongan en tensión las construcciones sociales de género con los conflictos entre jóvenes en la escuela media. Además, la complejidad de este fenómeno no se agota en los conocimientos previos sobre el mismo y el objeto de estudio refiere a aspectos profundos, subjetivos y situados.

Resulta pertinente trabajar con un **diseño de estudio de casos** ya que se busca la comprensión profunda de un determinado fenómeno y no la generalización de estos resultados a otras unidades empíricas.

Participantes

Se seleccionará una **muestra intencional**, según su relevancia para los propósitos de la investigación (Flick, U; 2004) y no por azar ya que no interesa aquí la representatividad o la generalización, sino analizar el problema que se está investigando en su complejidad. En un primer momento se realizarán observaciones en un establecimiento escolar de procedencia pública y provincial que cuente con población escolar heterogénea en cuanto al género. Dentro de esta escuela, se seleccionará, a partir de la información ofrecida por informantes claves, dos cursos de 4º y/o 5º año que presenten alguna característica diferente para explorar la problemática en una gama amplia de situaciones y condiciones. En un segundo momento, con el mismo propósito, se seleccionará un curso de otro establecimiento educativo público que presente variaciones en relación al primer establecimiento (procedencia socio económica de los alumnos). Se trata de seleccionar los casos en función de un proceso de generación de categorías y conceptos que aporten a la comprensión del fenómeno en su complejidad. Se realizará el estudio con alumnos de

4º y 5º año porque se considera importante rescatar las prácticas y sentidos de aquellos alumnos que tienen un recorrido importante en la escolarización secundaria.

Recolección de datos

En la estrategia de recolección de datos se combinarán la técnica de discusión grupal con técnicas de entrevista individual y observación participante. Además se realizará un **relevamiento de documentos institucionales** pertinentes al proyecto (reglamentos, registro de sanciones, etc.)

Se utilizará la técnica de la **observación participante** para: presenciar el fenómeno que se estudia de modo directo y en su complejidad; aproximarse al punto de vista de los sujetos en estudio, compartiendo, con ellos, sus experiencias cotidianas; y contrastar el discurso oral o escrito y lo que se hace en la práctica concreta. Se llevarán a cabo observaciones en el aula y en los recreos. Se realizarán **entrevistas en profundidad** a algunos alumnos de los cursos seleccionados para acceder a información difícil de obtener sin la mediación del entrevistador, mediante el uso solo de la observación directa. Esta técnica, a diferencia del grupo de discusión, ofrece un ámbito de mayor intimidad, propicio para obtener determinada información. Se trabajará con el **grupo de discusión**, dispositivo que permite, dentro de una situación de grupo, de interacción comunicacional, la re-construcción del sentido social. Este dispositivo permite recabar información que, tal vez, no se produciría en entrevistas individuales. Sin embargo, su limitación principal esta dada por la artificialidad de la misma. Los grupos estarán conformados por entre 6 y 8 alumnos de ambos sexos.

Análisis de datos

En relación al **análisis de los datos**, se recuperan aportes del **Método Comparativo Constante** (Glasser y Strauss, 1967) que apunta a generar teoría a partir de un proceso creciente de construcción de categorías conceptuales, propiedades e hipótesis y no tanto a la verificación. Esta construcción requiere la apertura del investigador a la experiencia y la permanente interacción entre las perspectivas teóricas y los datos, mediante análisis parciales de la información recogida de manera de reorientar teóricamente las distintas fases de análisis posteriores. Este método favorece la construcción de supuestos teóricos a partir de la perspectiva de los propios sujetos. Durante todo el proceso de investigación, el fenómeno en estudio se va delimitando, por lo tanto, cada fase de dicho proceso es considerada analítica. En este método se realiza conjuntamente la codificación, el análisis y la recogida de datos.

Resultados esperados

Como hipótesis de trabajo se presupone que:

El género como criterio de diferenciación social, que clasifica y construye expectativas sobre lo adecuado según la categoría sexual, regulando de este modo las relaciones entre jóvenes en la escuela, incide en la producción de conflictos.

La emergencia y persistencia de conflictos en relación al género entre jóvenes estaría dada, fundamentalmente, por la construcción y circulación de sentidos ligados a significados hegemónicos culturalmente atribuidos a “lo femenino” y “lo masculino” que definen modos de actuar la masculinidad y la feminidad, criterios de inclusión-exclusión, normalidad-anormalidad regulando las relaciones entre jóvenes inter e intrageneros.

La escuela, entre otras instituciones, es parte constitutiva de este entramado, ya que construye, refuerza y sostiene estereotipos de género y modos legítimos de vivir la sexualidad.

Aportes de la investigación a los temas de la región

Esta investigación aportará a la construcción de conocimientos sobre unas de las problemáticas centrales en el ámbito educativo: la violencia entre jóvenes en la escuela media. A pesar de que existen múltiples investigaciones sobre violencia entre jóvenes, este proyecto, abre una línea de análisis, la perspectiva de género, muy poco desarrollada en las investigaciones sobre conflictividad entre jóvenes.

Aportes de la investigación a la toma de decisiones

Se considera fundamental abordar los sentidos y prácticas que construyen los alumnos sobre el género, como una línea de investigación que aporte en el análisis de los conflictos entre jóvenes. La intervención, a partir de la comprensión y el abordaje de los conflictos en relación al género, evitaría el pasaje a manifestaciones de violencia, previniendo, de este modo, aquellas situaciones de violencia y acoso entre los/las alumnos/as.

Bibliografía

BALL, Stephen J. *La micropolítica de la escuela. Hacia una teoría de la organización escolar.* Paidós/MEC, Madrid, 1989.

BLAYA, C.; Debarbieux, E.; Lucas Molina, B. “La violencia hacia las mujeres y hacia otras personas percibidas como distintas a la norma dominante: el caso de los centros educativos”. En: *Revista de Educación.* Nº: 342. España, 2007. pp. 61-81.

BLAYA, C.; Debarbieux E. y Ortega R. “Clima y violencia escolar. Un estudio comparativo entre España y Francia”. En: *Revista de Educación.* Nº 339. España, 2005. pp. 393-315.

BUTLER, J. (1990) *Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista.* Tomado de Sue-Hellen Case (ed.), *Performing Feminisms: feminist critical theory and theatre,* Johns Hopkins Press.

BUTLER, J. “Regulaciones de género”. En: *La ventana.* Nº: 023: Universidad de Guadalajara. Guadalajara, Mexico, 2005. pp.7-35.

DAYRREL J. “ A escola “faz” as juventudes? Reflexões em torno da socialização juvenil”. En: *Revista Educacao & Sociedade.* nº 100. Campinas, 2007 pp. 1105-1128.

DEL REY, R y ORTEGA, R. “Violencia Interpersonal y gestión de la disciplina. Un estudio preliminar.” En: *Revista Mexicana de Investigación Educativa.* Vol: 10, Nº: 0.26.COMIE. México, 2005. pp. 805-832.

DÍAZ AGUADO, M. J. “Igualdad y diversidad. De la educación compensatoria a la educación intercultural”. En: *Psicología Educativa.* Nº: 5. pp. Colégio oficial de Psicólogos de Madrid. Madrid, 1999. pp.115-140

- “Convivencia escolar y género.” En: *Andalucía Educativa,* Nº 53. pp.7-10. Ed. Consejería de Educación. Anadalucía, 2006.

Flick, U. *Introducción a la investigación cualitativa.* Ed: Morata. Madrid, 2004.

DUMAIS, S. (2002). Cultural Capital, Gender, and Scholl Success: The Role of Habitus. *Sociology of Education,* 75, 44-68.

GLASER, B y STRAUSS, A. *The discovery of grounded theory. Strategies of qualitative research.* New York: Aldine Publishing. Traducción de Irene Vasilachis, CEIL, Buenos Aires, 1967.

GRAÑA, F. (2005) “Ellos son más inteligentes que ellas. Los estereotipos de género en la socialización escolar” En: <http://lpp-uerj.net/olped/documentos/1038.pdf>.

LIEBRE, A. M. (S/F) “Prevención de la violencia de Género en adolescentes”. En: *Estudios de la juventud.*

<http://www.injuve.mtas.es/injuve/contenidos.downloadatt.action?id=1586300430>

LOMAS, C. “Masculino, femenino y plural.” En: Lomas, C (comp) *¿Todos los hombres son iguales? Identidades masculinas y cambios sociales.* PAIDOS. Madrid. España, 2003.

LORENTE ACOSTA, M. "Violencia de género, educación y socialización: acciones y reacciones". En: *Revista de Educación*. Nº: 342. España, 2007.pp. 19-35.

MALDONADO, M. *Una escuela dentro de una escuela. Un enfoque antropológico de los estudiantes secundarios en una escuela pública de los 90s*. Ed. Eudeba Buenos Aires, 2000.

- "Noviazgo, emotividad y conflicto. Relaciones sociales entre alumnos de la escuela media Argentina" En: *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Vol: 10. Nº: 26. COMIE. México. Jul-Sep 2005.pp:719-737.

MARTÍNEZ, A. "Representaciones infantiles en torno a las normas de género. La doble subalteridad de las mujeres pobres en la ciudad de Córdoba, Argentina". En: *APOSTA. Revista de Ciencias Sociales*. Nº: 36. Enero,Febrero y Marzo 2008. Disponible en: <http://www.apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/amartinez.pdf>

MORA MERCHÁN, J; ORTEGA, R; JUSTICIA, F y BENITEZ, J. L. (2001) "Violencia entre iguales en escuelas andaluzas. Un estudio exploratorio utilizando el cuestionario general europeo TMR". En: *Revista de Educación*. Nº: 325. pp. 323. 2001.

ORTEGA, R. (2006) "La convivencia: un modelo de prevención de la violencia" En: www.educacionenvalores.org

ORTEGA R, DEL REY R, MORA MERCHÁN J. "Violencia entre escolares. Conceptos y etiquetas verbales que definen el maltrato entre iguales". En: *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*. Nº: 41. Agosto 2001. pp: 95-113.

ORTNER, S. & WHITEHEAD, H. "Indagaciones acerca de los significados sexuales." En: M. Lamas (comp.), *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual* (127-179). PUEG y Miguel Ángel Porrua Grupo Editorial. México. 1996.

PALOMERO PESCADOR, J E y FERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ, M R. "La violencia escolar. Un unto de vista global". En: *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*. Nº: 041. Universidad de Zaragoza. Zaragoza, España. 2001.pp. 1938.

PAULIN H y TOMASINI M. (2006) "Nivel Medio: poder y conflicto en las relaciones. Que piensan alumnos y directivos". En: *Revista Novedades Educativas* (26-29) Nº 190.

PESCADOR ALBIACH, E. "Masculinidades y Adolescencias" En: Lomas, C. (comp) *Los chicos también lloran. Identidades masculinas, igualdad entre los sexos y coeducación*. PAIDOS EDUCADOR. Barcelona.2004.

PRIETO QUESADA, M. T.; CARRILLO NAVARRO, J. C.; JIMÉNEZ MORA, J. "La violencia escolar. Un estudio en el nivel medio superior." En: *Revista Mexicana de Investigación educativa*. Vol: 10, Nº: 27. COMIE. México,Oct-Dic.2005.pp. 1027-1045.

REGUILLO R. *Emergencia de las culturas juveniles. Estrategias del desencanto*. Grupo Editorial Norma. Bogotá.2000.

TENTI FANFANI. "Culturas juveniles y cultura escolar." En: *Revista Colombiana de Educación* N° 40/41, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, 2000. pp. 61- 76.

TOMASINI, M. "Intersubjetividad y Género. Procesos de interacción en la socialización temprana", Tesis Doctoral (inédita), Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Psicología, 2008.

YOUNGER, M., WARRINGTON, M. & WILLIAMS, J. (1999). The Gender gap and Classroom Interaction: reality and rhetoric? *British Journal of Sociology of Education*, 20 (3). pp.325-341.