

Estado del arte sobre los profesionales que egresan con tesis

Autores: Ana María Bartolini, Daniela R. Vivas, Natalia Petric, Brenda Schvab y Rosana Braidá.

Institución: Facultad de Ciencias de la Gestión - UADER - Entre Ríos - Argentina

Palabras clave: egresados - carreras de grado - facilitadores - obstaculizadores - proceso de tesis.

La demora en la presentación de la tesis o la renuncia a llevarla a cabo, es un fenómeno que afecta a la mayoría de las universidades. Esto conlleva un bajo índice de graduación, constituyéndose en preocupación de las instituciones universitarias, al no poder alcanzar estándares de calidad determinados por la CONEAU y, al ver imposibilitado, en parte, su proyecto institucional, a la vez, retarda la inserción del egresado en el ámbito laboral específico, disminuye el rédito de la inversión en educación y, provoca cierto grado de frustración en el estudiante.

La ponencia tiene por objeto exponer el estado del arte sobre los profesionales que egresan tras defender una tesis. Guarda relación con el Proyecto de Investigación de Desarrollo Anual, aprobado por la Universidad Autónoma de Entre Ríos titulado "La trayectoria del tesista. Un estudio en egresados de la UADER", cuyo objetivo central es reconstruir la trayectoria del proceso de tesis en egresados de carreras de grado de dos de sus Facultades, identificando los elementos facilitadores y obstaculizadores del proceso de realización y finalización de la tesis.

El corpus de análisis está conformado por más de cincuenta documentos en español e inglés, obtenidos, en su mayoría, de bases de datos de educación superior (ERIC, JSTOR, EBSCO), a partir de la década del '90.

En los estudios consultados aparecen, recurrentemente, factores relacionados a las tesis tales como: rol del director; evaluación; formación metodológica e interés del investigador por el tema; ocuparse en actividades no académicas de tipo económica, laboral; desconocimiento para aplicar el método científico; representaciones sociales estudiantiles sobre el trabajo final; contradicciones y falencias del sistema de educación superior; motivaciones; estrategias de estudio; conocimiento metacognitivo; competencias de escritura; conocimiento en computación e idiomas; organización del tiempo; comprensión de la metodología investigativa; teorías implícitas sobre las ciencias.

Introducción

La ponencia tiene por objeto exponer el avance en el estado del arte sobre los profesionales que egresan tras defender una tesis. Guarda relación con el Proyecto de Investigación de Desarrollo Anual, aprobado por la Universidad Autónoma de Entre Ríos titulado “La trayectoria del tesista. Un estudio en egresados de la UADER”, cuyo objetivo central es reconstruir la trayectoria del proceso de tesis en egresados de carreras de grado de dos de sus Facultades, identificando los elementos facilitadores y obstaculizadores del proceso de realización y finalización de la tesis.

El corpus de análisis está conformado por más de treinta documentos en español e inglés, obtenidos, en su mayoría, de bases de datos de educación superior (ERIC, JSTOR, EBSCO), a partir de la década del '90.

La estructura de la presentación se focaliza en dos ejes: 1) La formación de grado, para inscribir nuestro objeto de estudio en el Sistema de Educación Superior, y 2) Tesis, proceso de tesis y los factores intervinientes tales como: Síndrome ABD o TMT, aspectos curriculares y dispositivos institucionales, aspectos subjetivos del tesista y escritura.

Se tendrán en cuenta los estudios internacionales y nacionales encontrados hasta el momento.

1- Formación de grado

En la década del 90', la sanción de la Ley de Educación Superior y la creación de la Secretaría de Políticas Universitarias, instancia de coordinación de acciones para el conjunto del Sistema de Educación Superior (SES), han significado avances importantes en un marco de gran crecimiento de las instituciones y de su matrícula.

La mencionada Ley crea los siguientes organismos: el Consejo de Universidades nacionales pública y privadas; la CONEAU, los CEPRES (universidades, jurisdicciones y actividades productivas) e instrumentos de apoyo: Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores de las universidades nacionales, Sistema de Información Universitaria, y el Fondo de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Superior (FOMECE).

Sin embargo, en las universidades se advierten disfunciones severas con efectos graves como “la inequidad del sistema y descenso de la calidad de la educación y su gestión...” (Barsky, Sigal y Dávila, 2004, p.8).

Barsky sostiene que la comunidad universitaria practica un doble discurso, ya que dice preocuparse por la gran deserción y simultáneamente no se preocupa por la suerte de los que

abandonan, ni estudia las causas de la misma. Esto se refleja en la oposición frontal a la evaluación externa de las universidades sin haber propuesto procedimientos acordes para garantizar la calidad y en sostener la gratuidad de la educación universitaria sabiendo que los sectores populares financian en su mayor proporción los estudios de alumnos de sectores medios y altos, entre otras situaciones.

Se precisan políticas activas para tener un sistema universitario moderno, eficaz, flexible, de calidad y con equidad, ajustado a los requerimientos del desarrollo del país y del mundo.

Existen algunos aspectos sin resolver aún, tales como: bajo rendimiento del sistema donde existe un número grande de ingresantes (con relación a los niveles europeos), frente a una alta tasa de deserción, o baja tasa de graduación; profunda desarticulación entre las instituciones del SES, entre las instituciones y al interior de las mismas; dispersión y repetición de la oferta académica en regiones con baja densidad demográfica y superposición de la oferta en instituciones universitarias cercanas con baja matrícula; falta de interés por el bienestar de los estudiantes, sobre todo en universidades superadas en cantidad de alumnos; la oferta académica no surge de estudios de demanda potencial de carreras ajustadas a cada región; escaso desarrollo de la investigación; bajo presupuesto; el 85% de la matrícula total que corresponde a las universidades nacionales de gestión pública, carecen de sistema de ayuda para estudiantes desfavorecidos social y económicamente, la equidad está viciada ya que predominan estudiantes de sectores medios y altos; los sistemas de admisión de alumnos a cargo de las universidades incorporan estudiantes con deficiente formación de nivel medio, lo que conlleva a la deserción (Barsky, Sigal y Dávila, 2004).

2- Tesis. Proceso de tesis. Factores intervinientes

Valesi (2009) sostiene en su ensayo que el “fenómeno tesina” es más común de lo que había imaginado. Se presenta en todos los niveles de formación superior (grado, maestría, doctorado), atraviesa los campos y disciplinas más disímiles y se repite en numerosas casas de estudios, tanto de nuestro país como de otras partes del mundo.

Basado en la cantidad de bibliografía revisada afirma que: 1) La tesina supone una reformulación de la situación de aprendizaje a partir del pasaje de la hetero a la autorregulación (las regulaciones pasan del plano externo al interno). El tutor podrá asistir, sugerir, acompañar, pero es el tesista quien elige el tema, marca el rumbo y, al fin y al cabo, toma las decisiones. El tesista se adentra en una nueva cultura, la cultura de la investigación; 2) El concepto de “alfabetización académica” apunta a que cada disciplina despliega prácticas de producción y recepción de textos que le son propias. Los modos de leer y escribir no son equivalentes en todas las disciplinas y el proceso por el cual se los incorpora es paulatino y requiere un acompañamiento constante por parte de los “expertos” en las diversas “culturas disciplinarias”;

3) La tesina es, en consecuencia, un proceso de integración de los saberes adquiridos en el ciclo de grado. El hecho de que se encuentre separada a todos los efectos prácticos del plan de estudios ya que la mayoría de los estudiantes comienzan a pensar y trabajar en ella una vez concluidas y aprobadas las materias, sólo dificulta su proceso de elaboración. No se puede minimizar, por lo tanto, el impacto que ha tenido, en el problema de las tesinas, las desinteligencias en el planteamiento de un proyecto de formación, la superposición y desorganización de contenidos, la falta de diálogo entre materias, los defectos en las correlatividades y la ausencia de una orientación en investigación; y 4) la tesina afecta profundamente la cotidianidad del estudiante. Cualquier tipo de respuesta institucional que no tenga en consideración que la realidad de los tesis excede las puertas de la universidad, dejará intactas las raíces profundas del problema.

2- 1 Síndrome ABD o TMT

Los anglosajones han acuñado la denominación ABD, *All But Dissertation*, para referirse al status de muchos alumnos que han cumplimentado “todo salvo la tesis” (TST), también conocido como TMT, *Todo Menos Tesis* (Carlino (2005))

Este fenómeno ha sido y es objeto de numerosas investigaciones que tienen por finalidad entender, no solamente las dificultades atinentes al proceso de elaboración de las tesis de grado y posgrado, sino el funcionamiento de la lectura y la escritura a nivel universitario en general.

Salinas (1998) sostiene, al igual que otros investigadores, que mucho se ha escrito sobre el Síndrome TMT y sin embargo, al contrario de lo deseado, cada día es mayor el número de personas que lo sufren. En dos universidades venezolanas, el 70 por ciento de estudiantes de pregrado no terminan la tesis aunque culminen sus cursos. En su trabajo hace referencia a estados de ánimo, sentimientos, miedos, pretextos, excusas, justificaciones de índole individual para no hacer la tesis de grado.

2-2 Factores que intervienen en el proceso de tesis

2-2.1 Relación director- tesista

Moyano (2009) explicita que uno de los puntos más conflictivos en la relación entre tesista y tutor es el hecho implícito, pero no siempre escrito en los reglamentos y manuales para tesis, que los directores no reemplazan el trabajo del tesista. Su labor consiste en colaborar en la delimitación problemática, recomendar bibliografía, detectar errores tanto en el proyecto

como en el proceso de trabajo, sugerir líneas de acción y hacer una primera evaluación del resultado. Se espera que director y tesista, mantengan un contacto regular.

2-2.2 Aspectos curriculares y dispositivos institucionales

El estudio australiano de Sussex (2008) analiza la gran variedad de opciones, en su mayoría ágil y económica para desarrollar y mantener una supervisión fluida de estudiantes investigadores a distancia con sus directores.

Permite desarrollar una útil taxonomía de la comunicación para la supervisión de investigaciones a lo largo de los ejes oral/escrito y sincrónico/asincrónico, en estudiantes que cursan una carrera a distancia, quienes necesitan apoyo especial por parte de sus supervisores, ya que carecen del *campus* que permite el contacto cara a cara con directores y pares.

La mayor parte de las opciones virtuales, son habitualmente consideradas como una segunda opción comparadas con la modalidad presencial. Propone una combinación de medios, para lograr una mayor proximidad e interacción personal combinada con la grabación para su posterior revisión. Esto, en la práctica ha mostrado una supervisión más rica y flexible.

En nuestro país, Guerrero y Coria (2007) realizaron un estudio mediante el cual describen el impacto institucional producido a partir de la inclusión de un espacio obligatorio con modalidad de taller donde se trabaja sobre los procesos involucrados en la elaboración de la tesis. La modalidad de taller, requiere de un trabajo conjunto entre talleristas y docentes coordinadores, situación que actúa facilitando a los estudiantes la realización de producciones autónomas y críticas en las claves de su propia lógica, pero con el valor agregado de una comprensión acerca de la necesidad de revisar sus “avances antes de avanzar”, como ejercicio de autoevaluación.

Se señala, además, que la inclusión de directores externos y nuevas temáticas constituyen recursos que facilitan y mejoran las competencias de graduación, ya que los estudiantes al tener la posibilidad de intercambio con especialistas de diferentes disciplinas, tienen la oportunidad de pensar las temáticas de sus tesis sin salirse del marco disciplinar matriz, pero agregando al manejo de metodologías e instrumental específicos, aquellos recursos que le requieren el cruce con otras disciplinas.

Por su parte, Souza y Palazzolo (2009)¹ informan sobre la propuesta de creación de un espacio digital institucional que permita la visualización de las tareas y prácticas de

¹ Proyecto que surge, a partir de 2008, en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) desarrollado en forma conjunta entre la Dirección de Investigaciones Científicas y Grado y el Área Multimedia y las NTICs

recuperación, desarrollo y articulación de herramientas conceptuales y metodológicas en la producción y transferencia de los conocimientos originados en los procesos de realización de las Tesis. Está dirigido a dos públicos: uno ligado directamente a la Tesis de grado de la Facultad y otro, más amplio, donde se intenta tomar contacto con todas las personas interesadas en la investigación y producción académica.

Tiene como antecedentes, en 1997, el Proyecto de Enlace de Bibliotecas (PrEBi) y Servicio de Difusión para la Creación Intelectual (SeDiSI) de la UNLP. El objetivo de PrEBi es proveer de bibliografía existente en el ámbito de las bibliotecas locales ayudando así a la tarea de docencia e investigación, mientras que, el SeDiSI nació teniendo como prioridad la socialización del conocimiento generado en las diferentes áreas académicas con el fin de devolver a la comunidad los esfuerzos destinados a la Universidad Pública.

El proyecto se basa en tres etapas: a) Selección y carga de documentos (de texto, audio, multimedia, power point) y la organización del acceso a través de un buscador que permita realizar las exploraciones a través de título, autor/es, palabras claves, fecha de aprobación, entre otras; b) Establecer contacto con otras instituciones y proyectos de similares características para la difusión de los trabajos de la Facultad; c) Generar un sitio único que permita aunar todos los espacios institucionales que intervienen en el proceso, reconociendo los roles que asume cada uno como constituyente de la investigación y producción en grado.

Güñirgo (2009) realiza un ensayo en el cual expone la conformación de un espacio de orientación y seguimiento de tesis, desde mediados del año 2008, como una solución a problemas a la hora de aprobar los planes de tesis, los cuales tienen errores metodológicos. Se propone acompañar a los tesisistas durante todo el proceso de elaboración del proyecto de tesis. Se cuentan las dificultades presentadas en la carrera con los diseños de los planes de tesis y las acciones llevadas a cabo para solucionarlos.

Las decisiones tomadas por la Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires en la carrera Licenciatura en Tecnología de los Alimentos para facilitar a los futuros tesisistas el diseño de sus planes de tesis fueron: 1) Implementación de un espacio destinado a analizar las cuestiones metodológicas de los proyectos presentados; 2) Afianzar este espacio en la carrera, para lo cual se planifican talleres con el objetivo de acompañar a los alumnos desde el inicio del proceso (Taller 1: Estrategias para el punto de partida de la producción de tesis y Taller 2: Claves de escritura científica académica).

En simultáneo existen encuentros con tutores, se definen criterios para evaluar los planes de tesis y se implementa un blog, en el que se comparte información con tesisistas. Se intenta mejorar la articulación con los distintos núcleos de investigación y con empresas, de manera que los tesisistas dispongan de lugares donde desarrollar sus investigaciones.

Concluye que en esta licenciatura, como en otras, es problemática la instancia del diseño de tesis, para lo cual ha sido el “Espacio de Orientación y Seguimiento de Tesis”, resulta una buena estrategia para lograr que los alumnos puedan producir sus diseños de tesis. La adecuada articulación entre responsables disciplinares y metodológicos, ha sido clave para lograr un buen funcionamiento del espacio. Aun quedan aspectos por mejorar, tales como lograr que los tesisistas se motiven con sus tesis y lograr un dialogo más fluido con los directores.

2-2.3 Aspectos subjetivos del tesisista

Si bien existen estudios destinados a explicar las dificultades en la realización y finalización de las tesis, tanto de grado como de postgrado, algunos de ellos enumeran factores que las provocan, otros, presentan modelos explicativos de distintos niveles de complejidad, siendo escasas las investigaciones referidas a las dimensiones subjetivas implicadas en el proceso de tesis, tales como: la motivación, el nivel educativo alcanzado por los integrantes de la familia, la participación en equipos de investigación, entre otros.

Maschi, Bradley, Youdin, Cleaveland y Barbera (2007) realizan un estudio piloto para explorar el modo en que los estudiantes de trabajo social inscriptos en un curso de investigación informan acerca de sus pensamientos, sentimientos y satisfacciones respecto del proceso de investigación. Se utilizaron un pretest y un posttest, medidas de auto-reporte, la Escala de Ansiedad Estado-Rasgo (Y1) y las subescalas de la Encuesta sobre el Proceso de Investigación, para conocer la trayectoria de los pensamientos, sentimientos y acciones. La muestra fue de 111 estudiantes investigadores de Trabajo Social de universidades del noreste de EE. UU durante un semestre de quince semanas. Los resultados de la Prueba t, revelaron que a pesar de que los estudiantes de Trabajo Social experimentaron una disminución de los pensamientos y sentimientos negativos (por ejemplo, de la ansiedad) acerca del proceso de investigación, no estaban satisfechos con él. Estos descubrimientos tienen consecuencias importantes para la enseñanza del Trabajo Social. Ayudar a los estudiantes a aumentar sus pensamientos y sentimientos positivos respecto de la investigación y su nivel de satisfacción puede colaborar con la meta educativa a largo plazo.

Echevarría y Ducuron (2009) estudian la motivación extrínseca e intrínseca relacionada con la elaboración del Trabajo Final en alumnos de grado. Utilizan entrevistas semi estructuradas, a tres alumnas de la Licenciatura en Nivel Inicial de la Universidad Nacional de Río Cuarto que habían aprobado todas las materias, excepto el Trabajo Final.

“La motivación intrínseca se diferenciaría de la extrínseca, básicamente porque en esta última el incentivo es independiente de las características que tenga la tarea y es externo a la misma, mientras que en la motivación intrínseca el incentivo principal es la propia ejecución del comportamiento” (Choliz citado en Echevarría y Ducuron, 2004, p. 37).

Como resultado de la investigación, las estudiantes expresarían motivaciones internas y externas. Las categorías que se generaron fueron cinco; cuatro relacionadas a **motivos intrínsecos**: *estudiar, investigar, profesión y tema*, y la restante a **motivos extrínsecos**: *finalizar*.

Continuando con la misma línea de trabajo, Echevarría, Vadori, Felices, Ratti Martín, Gutiérrez y Mastrandrea (2009) presentan avances de un estudio exploratorio, orientado a la generación de teoría que tiene por objetivo caracterizar los obstáculos que impiden a algunos estudiantes finalizar su Trabajo Final de Grado (TFG), comparando, desde la percepción de los estudiantes, entre quienes pudieron afrontarlo con éxito y quienes no.

Los aspectos indagados en relación al TFG son los siguientes: forma de hallar y relación con el director, motivaciones, obstáculos con la bibliografía, estrategias de estudio, comprensión lectora y conocimiento metacognitivo, competencias en escritura, computación, idioma, organización del tiempo, comprensión de la metodología de la investigación y teorías implícitas sobre la ciencia.

La población estudiada esta constituida por estudiantes de tres universidades nacionales cordobesas: Villa María, Río Cuarto y Córdoba. La muestra esta compuesta por 24 casos, seleccionados por conveniencia, 8 por cada universidad, 4 que presentaron al menos el informe escrito del TFG y éste fue aprobado y 4 con dificultades para avanzar. Se realizaron entrevistas semi estructuradas.

El supuesto de trabajo sugiere que existen aspectos que son determinantes a la hora de realizar el TFG.

Los resultados provisionales que se mencionan surgieron de la primera exploración de la base de datos con relación a 10 casos.

Las categorías construidas en relación a estos casos son: a) *En cuanto a la relación con el director*, los alumnos sostuvieron que no todos los docentes elegidos disponían de tiempo para dirigir y esto los retrasó considerablemente, algunos reflejaron tener buena relación con el director, otros tuvieron serios problemas para entenderse con él; b) *Comparando el trabajo final con otras materias*, se sienten que están muy solos, aislados socialmente, abandonados por la universidad, notan una enorme diferencia con el resto de las materias y esto es algo inesperado, que los desconcierta considerablemente; c) En cuanto a los demás aspectos o *generalidades*, se observaron motivos intrínsecos y extrínsecos para realizar el TFG, no manifestaron problemas importantes con idiomas extranjeros, ni con los conocimientos de

computación, algunos tuvieron dificultades con su grupo, para otros fue facilitador, manifestaron tener obstáculos a la hora de escribir, en forma generalizada sostuvieron que les faltó tiempo y se observó estrés y angustia.

2-2.4 Escritura

Narváez Cardona (2008) presenta en su artículo las estrategias pedagógicas que se utilizaron para confrontar algunas de las siguientes creencias de los investigadores noveles que se han documentado en la literatura: *para plantear un problema de investigación sólo requiero creatividad, los investigadores que publican tienen dones escriturales y subrayar al leer es suficiente para recoger información en investigación.*

El contexto de la experiencia se sitúa como parte del trabajo de la Dirección de Investigaciones y Desarrollo Tecnológico (DIDT) en el programa Escuela de Estudiantes Investigadores, la cual tiene como propósito formar jóvenes, que cursen estudios profesionales en la Universidad, con talento para la investigación científica y tecnológica.

Este programa comprende tres Módulos: Pensamiento Creativo, Lectura y escritura, y Formulación de Proyectos de Investigación.

La experiencia, centrada en el módulo de Lectura y escritura, se encuentra diseñada a partir de actividades que permiten confrontar algunas prácticas que se han reportado como problemáticas para los estudiantes en un proceso de investigación. Específicamente se afirma que los investigadores noveles, tanto estudiantes de pregrado como de postgrado, presentan dificultades similares cuando escriben basándose en varias fuentes bibliográficas (Vázquez, 2008), toman la escritura con afán o agotamiento (Castelló, 2007) y abordan la producción de un documento desde el primer borrador sin pasar por la lectura crítica del material bibliográfico o la toma de notas (Finkelievich, 2006 y Carlino, 2004).

Dicho Módulo tuvo una duración de 22 horas presenciales que se desarrollaron en 11 sesiones durante un semestre académico. Los 15 estudiantes que participaron de manera voluntaria pertenecían a distintos programas de pregrado diurnos y nocturnos de la institución y se encontraban en diferentes momentos de la formación profesional.

La estrategia empleada ofrece a los estudiantes elementos para: la selección de documentos con criterios académicos, diferenciar la escritura académica de otros tipos de escritura, anticipar algunos de los procesos de lectura y escritura relacionados con la formulación de un problema de investigación y conocer estrategias de interrogación para los textos escritos. Sin embargo, algunas de las circunstancias en las que se desarrolla esta experiencia como la diversidad de procedencias profesionales de los estudiantes participantes, sus momentos de formación, la falta de vinculación a grupos de investigación y no tener proyectos de

investigación en curso, se consideran limitaciones que pueden ser anticipadas para quienes desean gestionar procesos similares al reportado.

Se sostiene que las instituciones universitarias que estén interesadas en la formación de jóvenes investigadores deban considerar, por un lado, la importancia de ayudarlos a reflexionar sobre la relación entre la lectura y la escritura con parte del proceso de investigación; y, por el otro, reconocer que el sostenimiento de programas en los que los estudiantes no estén obligados a escribir es parte de las interferencias que pueden evitarse si se desean gestionar procesos de investigación.

Ante todo se recomienda que los participantes estén vinculados a grupos de investigación y por ende a proyectos de estudio en curso, debido a que formarse como investigador es paralelo a la toma de conciencia sobre el lugar de la lectura y la escritura en dicho proceso.

Moyano (2004) sostiene que los problemas de escritura de los alumnos universitarios en la Argentina, no sólo, han sido señalados por los profesores de las diferentes disciplinas sino que han sido confirmados por estudios diagnósticos. Como consecuencia, desde hace algunos años han surgido en nuestro país propuestas aisladas de enseñanza de la escritura en contextos de grado universitario que, pese a su reconocido valor, no han tenido un apoyo institucional suficiente que permitiera su establecimiento y expansión. Aun cuando actualmente muchos lo recomiendan, las universidades argentinas no parecen estar preparadas para sostener un proyecto de escritura a lo largo de las carreras universitarias.

En los países anglosajones existe una larga tradición en este sentido, desde hace tres décadas funcionan programas de “escritura a lo largo del currículum” (WAC) en muchas universidades. También allí pueden reconocerse dos corrientes complementarias. La primera, llamada “cognitiva”, que considera la escritura en su función epistémico y que se sostiene en tres premisas básicas: la escritura constituye un modo de aprendizaje, en el que la escritura expresiva es una vía necesaria hacia la escritura transaccional; el alumno debe estar preparado para dirigirse a diferentes posibles destinatarios; la enseñanza de la escritura debe centrarse en la reflexión sobre el proceso antes que sobre el texto como producto.

Señala que los alumnos no necesitan expertos en lectura y escritura sino profesores de otras asignaturas que puedan trabajar sobre las habilidades generales del lenguaje para conducir el aprendizaje de los estudiantes y, al mismo tiempo, reforzar las habilidades más específicas enseñadas por los profesores de lectura, escritura y conversación.

La segunda corriente, llamada “retórica”, considera que el alumno debe aprender a escribir en diferentes disciplinas, de manera de introducirse en las convenciones de las diferentes comunidades discursivas. El acento está puesto sobre la escritura formal, considerada como una práctica social en la comunidad académica. Este aprendizaje se hace, en primer

lugar, en cursos introductorios a la universidad y, posteriormente, en cursos intensivos a lo largo de la carrera, pero en forma paralela al dictado de las otras materias.

Moyano sugiere, además, considerar las siguientes líneas de acción: 1) Los profesores de lengua que se aboquen a esta tarea deberán tener un cierto grado de especialización en el discurso de las ciencias y en teorías lingüísticas y didácticas que sirvan a los fines propuestos; 2) Es necesario un estudio pormenorizado de los géneros propios del discurso científico-académico; 3) Es necesaria la construcción de una didáctica del uso del lenguaje en contextos específicos para alumnos de las carreras de grado, especialmente orientada al contexto académico y científico; 4) Es conveniente la conformación de equipos inter-disciplinarios para la enseñanza de la escritura a lo largo de la carrera universitaria.

Rosello (2010) presenta de manera resumida, su investigación con los alumnos de la asignatura "Seminario" -cohorte 2005- de la Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis para la obtención del título de Magister en Educación Superior,

Con el objetivo de optimizar la enseñanza y consecuentemente el aprendizaje en el nivel superior, despertando el interés por la investigación en la disciplina y favoreciendo la elaboración del diseño de investigación para su tesis.

Se analizaron los niveles de comprensión basados en la Teoría de Enseñanza para la Comprensión de la Escuela de la Universidad de Harvard, cuyo representante David Perkins, define comprensión como: *habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe*.

Paula Carlino (2006) examina los factores contextuales que inciden en la producción de tesis de posgrado, basándose en 40 casos documentados de manera desigual: conversaciones con 6 tesistas quienes completaron sus tesis de maestría y doctorado en distintas disciplinas (Derecho, Educación, Psicología, Física); observaciones participantes en el Taller de Escritura de Tesis de la Maestría en Salud Pública de la UBA; experiencia en dirección de tesis; 20 cuestionarios enviados por correo electrónico a tesistas en curso y a doctores y magisters con tesis finalizadas en distintas disciplinas (Física, Derecho, Virología, Filosofía, Psicología, Educación, Lingüística, Sociología) de diversas instituciones y provincias argentinas; análisis de los prólogos, agradecimientos y prefacios de dos tesis de las ciencias sociales; análisis de la propia experiencia doctoral.

La autora señala el cambio identitario que se produce en los tesistas, los que deben asumir un nuevo posicionamiento enunciativo: de consumidor a productor, de lectores a autores.

El análisis indica la existencia de contextos que facilitan y otros que dificultan la realización de las tesis. Los mismos se esquematizan en cinco: 1) La pertenencia a una u otra tradición disciplinar, 2) La inclusión o no en un equipo de investigación; 3) La dedicación a tiempo completo o parcial, 4) El tener o no práctica previa en investigación; 5) El contar o no con director especialmente dedicado.

Las principales conclusiones del estudio tienen que ver con que la elaboración de una tesis es una tarea percibida con más escollos y angustias por quién la realiza dentro de las ciencias no exactas ni naturales, de manera ajena a un equipo, partiendo de ninguna o escasa experiencia investigativa, y disponiendo para hacerla de sus ratos libres, como también careciendo de un director que les dedique suficiente tiempo para orientarlos.

“Quienes carecen de práctica investigativa desconocen la naturaleza incierta de la labor científica y la necesidad de esperar que los esfuerzos investidos tomen suficiente forma como para considerarse un producto aceptable”

Conclusiones

En los estudios consultados aparecen, recurrentemente, factores relacionados a las tesis tales como: rol del director; evaluación; formación metodológica e interés del investigador por el tema; ocuparse en actividades no académicas de tipo económica, laboral; desconocimiento para aplicar el método científico; representaciones sociales estudiantiles sobre el trabajo final; contradicciones y falencias del sistema de educación superior; motivaciones; estrategias de estudio; conocimiento metacognitivo; competencias de escritura; conocimiento en computación e idiomas; organización del tiempo; comprensión de la metodología investigativa; teorías implícitas sobre las ciencias.

Parecería que la dificultad o el problema, no son las tesis de grado en sí mismas sino la modalidad organizacional instalada de producirlas. Institucionalmente y, por consiguiente, en la vida del estudiante las tesis se presentan como problema a solucionar y no se prevén, “aparecen”. De ahí que resulte relevante como la universidad va creando ciertos dispositivos para solucionarlo.

Referencias bibliográficas

Barsky, O., Sigal V. y Dávila, M. (2004). *Los desafíos de la Universidad Argentina*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, pp. 25-62.

- Carlino, P., (2006). *La experiencia de escribir una tesis: contextos que la vuelven más difícil*. Anales del Instituto de Lingüística, Universidad de Cuyo, Argentina. Vol xxiv – xxv –xxvi, 2006, 41-62
- Echevarría, H. y Ducuron, V. (Comp.) (2009). *La motivación en el Trabajo Final de Licenciatura. Estudio de tres casos*. En Echevarría, H. y Silva de Ducuron, N. (Comp.) *Motivación y teorías implícitas en actividades de investigación de alumnos universitarios*. Córdoba: Editorial Fundación Universidad Nacional de Río Cuarto
- Echevarría, H., Vadori, G., Felices, G., Ratti Martín, E., Gutiérrez, S. y Mastrandrea, G. (2009). *Las dificultades con el trabajo final de grado desde la perspectiva de algunos estudiantes de universidades nacionales cordobesas*. Enviado por e-mail durante el Simposio Las tres T [t] (tesis, tesistas y tutores [+ tiempo]). 11 al 30 de septiembre.
- Echevarría, H. y Vadori, G. (2009). *La lectura y la escritura en el trabajo final de grado*. Enviado por e-mail durante el Simposio Las tres T [t] (tesis, tesistas y tutores [+ tiempo]). 11 al 30 de septiembre.
- Fernández Lamarra, N. (2003). *La educación Superior Argentina en debate. Situación, problemas y perspectivas*. Buenos Aires: Eudeba. IESALC- UNESCO.
- Guerrero, M. y Coria, K. (2007) *Taller de tesis: una estrategia para mejorar las competencias en la graduación*. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Enviado por e-mail durante el Tercer Simposio Las tres T [t] (tesis, tesistas y tutores [+ tiempo]). 12 al 26 de abril.
- Güñirgo, F. (2009). *Implementación del espacio de orientación y seguimiento de tesistas en la Licenciatura en tecnología de los alimentos, Facultad de Ciencias Veterinarias, UNICEN*. Enviado por e-mail durante el Simposio Las tres T [t] (tesis, tesistas y tutores [+ tiempo]). 11 al 30 de setiembre.
- Krotsch, P. (2003). Educación superior y reformas comparadas. Universidad Nacional de Quilmes. Cuadernos universitarios Nº 6. Primera reimpresión. Buenos Aires**
- Marquís C. y Toribio, D. (2006). *Informe sobre la Educación Superior en Iberoamérica, 2006. Capítulo sobre la Argentina*. Buenos Aires.
- Maschi, T., Bradley, C., Youdin, R. Cleaveland, M. y Barbera R. (2007). Los estudiantes de trabajo social y el proceso de investigación: explorar el pensamiento, el sentimiento y el trabajo en torno a la investigación. En *The Journal of Baccalaureate Social Work*, vol. 13, Nº 1.
- Massuco, B. (2009) *Acerca del estado de la cuestión y el marco teórico*. Colaboración: Camilo Porta Massuco Enviado por e-mail durante el Simposio Las tres T [t] (tesis, tesistas y tutores [+ tiempo]). 11 al 30 de setiembre.

- Moyano, E. (2004) "*La escritura académica: una tarea interdisciplinaria a lo largo de la currícula universitaria*" Revista Texturas, Año 4 N° 4 pp 109-120 Centro de Estudios Sociales Interdisciplinarios del Litoral (CECIL) Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe.
- Moyano, J. (2009). *La tesina de grado: su lugar en el proceso-aprendizaje*. Consultado el 25 de junio de 2009 en <http://juliomoyano.wordpress.com/files/2009/09/las-tesinas-y-su-rol-en-el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje1.doc>
- Narváez Cardona, E. (2008) *Dimensionar las características de la escritura académica y anticipar su demanda: un caso en la formación de estudiantes de pregrado*. Universidad Autónoma de Occidente, Santiago de Cali, Colombia
- Pérez Lindo, A. (Coordinador), Noto L. (Contraparte SECyT) (2007). *Prospectiva de la Educación Superior Argentina 2020*. Secretaria de Ciencia y Tecnología. Plan Estratégico Nacional de CTI Bicentenario (2006-2010). Ejercicio 2020: Escenarios y estrategias del CTI. Grupo Educación Superior.
- Rossello, L. (2010). "*Enseñanza para la comprensión en la investigación fonoaudiológica desde la asignatura "seminario" de la carrera de licenciatura en fonoaudiología*". Universidad Nacional de San Luis Facultad de Ciencias Humanas
- Salinas, P. (1998). *El síndrome TMT y el Síndrome TMA. Síntomas, efectos, epidemiología, etiología, terapia y contraindicaciones*. Revista de la Facultad de Medicina, Universidad de Los Andes. Vol. 7 N° 1-4. Mérida. Venezuela
- Souza, M. y Palazzolo, F (2009). *E-tesis: proyecto de integración de la tesis de grado al entorno digital*. Enviado por e-mail durante el Simposio Las tres T [t] (tesis, tesistas y tutores [+ tiempo]). 11 al 30 de setiembre.
- Sussex, R. (2008). *Las opciones tecnológicas en la supervisión de estudiantes investigadores a distancia*. Escuela de Lenguajes y Estudios Culturales Comparativos, Universidad de Queensland, Brisbane 4072. Queensland, Australia
- Valesi, E. (2009). *La tesina, ese oscuro objeto de la comunicación (diario de un tesista)*. Enviado por e-mail durante el Simposio Las tres T [t] (tesis, tesistas y tutores [+ tiempo]). 11 al 30 de setiembre.
- Barsky, Osvaldo, Sigal Víctor y Dávila, Mabel (2004e) *Introducción* en Barsky, Osvaldo, Sigal Víctor y Dávila, Mabel (coords.) (2004). *Los desafíos de la Universidad Argentina*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, pp. 7-21.