

Proyecto de Investigación: Educación Superior y entornos virtuales de aprendizaje. Programa UVQ.

Autoras: Noemí Tessio y Susana López

Institución: Programa Universidad Virtual de Quilmes - Universidad Nacional de Quilmes - Argentina.

Palabras clave: entornos virtuales, evaluación, educación superior

El presente trabajo se enmarca en el proyecto de investigación en curso del Programa de Educación no presencial Universidad Virtual de Quilmes (UVQ), titulado: *Educación Superior y entornos virtuales de aprendizaje. Una mirada sobre la situación argentina*. Este proyecto resulta un estudio sistemático, cuyo objetivo es caracterizar la situación de la educación en entornos virtuales en el sistema universitario público argentino.

Uno de los ejes del proyecto se orienta hacia la sistematización de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en entornos virtuales en una selección de aulas pertenecientes a las distintas carreras del programa. El estudio de los procesos de enseñanza y de aprendizaje tiene como eje el diseño y utilización de los materiales didácticos, las estrategias pedagógicas y las modalidades de evaluación desde distintas miradas. En este caso se realizan análisis cualitativos y de caso de la muestra de aulas virtuales del año 2009.

El abordaje metodológico propuesto para esta investigación incluye técnicas cualitativas y cuantitativas. Para estudiar los distintos modelos y estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes en la modalidad virtual, se están analizando distintas clases y recursos didácticos agrupados según su pertenencia disciplinar. También está previsto realizar entrevistas los docentes, a fin de revelar concepciones de enseñanza y de evaluación explícitas e implícitas que permitan sentar las bases de los modelos didácticos para entornos virtuales. La sistematización de la información recabada nos permitirá generar estrategias de mejora de las prácticas de enseñanza para la formación de los docentes del Programa UVQ, como así también para otras universidades que implementan propuestas de educación en entornos virtuales.

1. Introducción

El presente trabajo se enmarca en el proyecto de investigación en curso del Programa de Educación no presencial Universidad Virtual de Quilmes (UVQ), titulado: *Educación Superior y entornos virtuales de aprendizaje. Una mirada sobre la situación argentina*. Este proyecto tiene como objetivo es caracterizar la situación de la educación en entornos virtuales en el sistema universitario público argentino. De los ejes del proyecto se orienta hacia la sistematización de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en entornos virtuales en una selección de aulas pertenecientes a las distintas carreras del programa. Este es el eje en el que se enmarca este trabajo. En él se aborda el estudio de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, el diseño y la utilización de materiales didácticos, las estrategias pedagógicas y las modalidades de evaluación en aulas virtuales del Programa UVQ. En este caso, se realizan análisis cualitativos y de caso, de la muestra de aulas virtuales del año 2009.

En este marco, los objetivos del proyecto resultan:

- Caracterizar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en entornos virtuales en el Programa de Educación no presencial Universidad Virtual de Quilmes.
- Analizar las estrategias de enseñanza, uso de materiales didácticos y procesos de evaluación que tienen lugar en propuestas de educación superior en los entornos virtuales para dar cuenta de las decisiones que toman los docentes a la hora de pensar en las clases en el marco del Programa Universidad Virtual de Quilmes.

2. Marco teórico

La literatura especializada refiere ampliamente a las funciones, roles y tareas que debe desempeñar un docente en entornos virtuales de formación o mediados por TIC. Vilaseca Requena y Meseguer Artola (2000) destacan las siguientes tareas que desarrolla un profesor en relación con los estudiantes en una propuesta de formación virtual:

- envío del plan docente de la asignatura,
- envío de las indicaciones de estudio de cada asignatura y para cada una de las lecciones en que se subdivide,
- envío de los ejercicios de evaluación continua que permite preparar a los estudiantes de la mejor manera posible, cara al examen final,
- envío de la solución de los ejercicios de la evaluación continua,
- notificación de las calificaciones obtenidas en las pruebas de evaluación continua, y
- envío de las soluciones de los exámenes.

En la Carpeta de Formación de la Universitat Oberta de Catalunya (2000) se presenta un listado de las principales tareas asumidas por el profesor en la formación en entornos virtuales. Algunas de estas tareas resultan:

- *Organizar el plan de trabajo de la asignatura.*
- *Desarrollar los contenidos de la asignatura, articulando las clases, los materiales, las actividades y los recursos de interacción disponibles.*
- *Proponer y evaluar las actividades y trabajos prácticos.*
- *Mantener una comunicación periódica con sus estudiantes a cargo.*
- *Contestar los mensajes de correo electrónico en un plazo establecido.*
- *Conectarse a través del correo electrónico cuando un alumno está retrasado en la entrega de los trabajos o actividades solicitadas.*
- *Guiar y/o orientar al alumno en el proceso de aprendizaje atendiendo a sus dudas o dificultades y aportando ejemplos clarificadores.*
- *Motivar y promover el interés de los participantes en el estudio de las temáticas propuestas, como así también motivar a los alumnos para que éstos presenten los trabajos en los tiempos establecidos.*
- *Hacer una evaluación continua del proceso de aprendizaje de los estudiantes.*
- *Sugerir o proponer actividades para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes que lo requieran. Ampliar la información, especialmente, en aquellos temas más complejos.*
- *Vehiculizar las observaciones, demandas y sugerencias de los alumnos que surjan a lo largo de la cursada de la asignatura a la gestión directiva, la coordinación académica o a la coordinación de tutorías.*
- *Proponer debates para propiciar el intercambio entre los estudiantes y hacer un seguimiento pedagógico de los mismos.*

- *Si el docente lo considera necesario, plantear y coordinar espacios de encuentro a través de las sesiones sincrónicas (chat) para los alumnos de la asignatura.*
- *Intervenir, junto con otros profesores, en las reuniones de coordinación general, aportando datos útiles sobre los alumnos, los materiales y el sistema general.*
- *Corregir las evaluaciones y actividades, realizando un informe final del rendimiento logrado por cada alumno en las instancias de evaluación final.*
- *Participar activamente en programas de investigación y desarrollo, ya sea en el marco disciplinar o en marco del ejercicio de la docencia en el entorno virtual.*

Como vemos, estas tareas caracterizan las acciones docentes en los entornos virtuales. Un primer análisis de estas tareas nos remiten al concepto de prácticas de mediadas de enseñanza en entornos virtuales. Nos preocupa caracterizar estas prácticas de enseñanza considerando los formatos de la clase virtual que el docente diseña para gestionar la enseñanza en estos entornos. En este sentido, un primer trabajo sobre el análisis de los formatos de las clases en los entornos virtuales es el artículo titulado “*La gestión de la clase en el espacio virtual*” (Capelletti: 2001:197) en el que las autoras avanzan en una sistematización de las características de las clases virtuales sobre el caso del Programa de Educación no presencial Universidad Virtual de Quilmes. En este trabajo, las autoras evidencian una gran heterogeneidad de las propuestas de clases. En el marco del presente proyecto de investigación hemos avanzado sobre la indagación y sistematización de la estructura y formato de las clases virtuales.

3. Aspectos metodológicos

Como estrategia metodológica, en esta primera etapa, se realizó una selección de aulas virtuales del Programa de Educación no presencial Universidad Virtual de Quilmes y se realizó en ellas observación no participante. Esta selección contempla las distintas carreras y áreas

disciplinarios del Programa. De esta manera, las aulas seleccionadas corresponden a las siguientes asignaturas:

- Auditoría Externa
- Contabilidad de Costos
- Dirección de Producción
- Dirección Estratégica
- Elementos de la Comunicación
- Historia Intelectual Argentina
- Introducción a la Contabilidad
- Introducción al Comercio Internacional
- Nuevas Tecnologías
- Macroeconomía
- Metodología de la Investigación Social
- Psicología Educativa
- Seminario de Microemprendimientos
- Servicios de Transporte
- Sociología de la Educación

Las aulas seleccionadas corresponden al 1er., 2do. o 3er. periodo de cursada del año 2009. La cursada de cada asignatura tiene 16 clases distribuidas semanalmente de acuerdo con un plan de trabajo preestablecido. Este plan de trabajo se constituye en el programa UVQ en un acuerdo más o menos estable entre profesor y alumnos de las actividades, selección de bibliografía, instancias de evaluación y plazos a desarrollar durante la cursada de una asignatura.

Los aspectos sobre los cuales se basó la observación no participante en las aulas de referencia fueron los siguientes:

- estructura general y componentes de la clase,
- presentación de las clases a los estudiantes,
- presentación, selección y secuenciación de los contenidos,
- articulación de los contenidos de las clases con la Carpeta de Trabajo (módulo impreso),
- dinámica de interacción entre estudiantes y con el docente que se propone en la clase,
- formas de intervención docente, por ejemplo, tipos de preguntas formuladas por el docente,
- uso de los materiales didácticos, en particular de la Carpeta de Trabajo (módulo impreso) y de la bibliografía obligatoria,
- uso didáctico de los espacios del aula virtual por parte del docente,
- diseño de actividades,
- propuestas de evaluación, tanto obligatorias como no obligatorias.

En el momento del análisis de la información, nos abocamos a sistematizar las prácticas de enseñanza, entendiendo que la acción docente en entornos virtuales se centra en estrategias de intervención, interacción y mediación. Como un primer avance de resultados problematizamos el concepto de “clase virtual”. En el próximo apartado ampliamos sobre estas ideas.

4. Resultados alcanzados y/o esperados

Una de las primeras conclusiones a las que arribamos es la multiplicidad de perspectivas con las que los docentes asumen el diseño y la puesta en práctica de las clases virtuales. Existe una marcada heterogeneidad de las propuestas de clases de las distintas aulas observadas. Esto nos lleva a pensar que los distintos docentes conciben el diseño de la enseñanza en entornos virtuales

articulando la lógica de la virtualidad con la lógica disciplinar propia de los núcleos temáticos que se abordan en las distintas asignaturas.

Algunas de las cuestiones más recurrentes en las aulas observadas son las siguientes:

- En algunas aulas virtuales, los docentes desarrollan contenidos y los presentan a los estudiantes con la propuesta de clase. Estos contenidos pueden ampliar o complementar la Carpeta de Trabajo o por el contrario, presentar otras perspectivas sin hacer mención a ella (módulo impreso).
- Cuando el docente desarrolla los contenidos de la clase, la extensión (cantidad de páginas) de propuesta resulta muy variada y con diferentes formatos.
- En algunas aulas observadas, en lugar de presentarse un texto, los docentes presentan una guía de clase que articula la lectura de la bibliografía y señalan aspectos que resultan relevantes en los textos para comprender los temas centrales de la disciplina.
- El estilo de comunicación del profesor también cambia de unos a otros: en algunos casos el estilo utilizado de comunicación es coloquial y, en otros, se utiliza un estilo de comunicación con los estudiantes más académico o formal.
- En la mayoría de las aulas, hay una clara intención por parte de los docentes de presentar a los alumnos los conceptos fundamentales de los temas abordados.
- Los usos de los espacios de comunicación resultan por lo general los foros, en los que los docentes hacen propuestas de debates o los establecen como espacios de consulta.

- En relación con las propuestas de evaluación, encontramos que los docentes proponen trabajos prácticos de entrega obligatoria que resultan los insumos básicos para que el estudiante regularice la cursada de la asignatura. En muchos casos, estos trabajos constituyen propuestas de trabajo grupal y colaborativo. Estos trabajos prácticos grupales de entrega obligatoria resultan en muchos de los casos observados, diferentes en cuanto al tipo de consignas a las que se solicitan en los exámenes finales de las asignaturas. Podríamos pensar entonces que se presenta un corte en la propuesta de evaluación entre los trabajos prácticos a lo largo de la cursada de la materia y los exámenes finales, que son escritos y presenciales y tienen una duración de dos horas reloj.
- El uso de los distintos materiales didácticos en las aulas virtuales nos lleva a pensar en un concepto amplio de material didáctico, que no se agota en su elaboración y utilización, sino que se reconstruye y cobra diferentes sentidos en cada una de las aulas en las que se utiliza. Esto es así porque entendemos que el material se completa con los usos que el docente hace de él y las formas en que los estudiantes se apropian de los materiales y les dan significados propios y colectivos. .

5. Aportes de la investigación a la toma de decisiones

La sistematización de la información recabada en este proyecto, aún en curso, nos permite reflexionar sobre el formato de las clases virtuales y cómo este formato se resignifica de acuerdo con la lógica del entorno virtual, pero también de acuerdo con la lógica de las distintas disciplinas. Nuestro objetivo es generar estrategias de mejora de las prácticas de enseñanza para la formación de los docentes del Programa UVQ, y hacerlas extensivas a otras propuestas que implementan educación en entornos virtuales.

Particularmente en el Programa Universidad Virtual de Quilmes esperamos focalizar en las estrategias que surgen en las prácticas pedagógicas mediadas que tienen lugar en el entorno virtual Qoodle, plataforma basada en Moodle,

para fortalecer la formación y la toma de decisiones sobre las prácticas de enseñanza de los profesores del Programa. Para esto, se esperan difundir los resultados de la investigación y propiciar las reflexiones sobre las propias prácticas docentes.

6. Bibliografía

AREA MOREIRA, Manuel y otros. (2008) "Capítulo 7. La alfabetización digital en la formación del profesorado En: Alfabetizaciones y Tecnologías, de la Información y la comunicación. Editorial Síntesis, Madrid, pp. 171-195.

BARBERÁ Elena, (2004), *Educación con aulas virtuales. Orientaciones para la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. Madrid: Machado Libros.

Carpetas de Formación de la UOC. Universitat Oberta de Catalunya (2000), Tareas del consultor.

GARCÍA ARETIO, Lorenzo (2005). El cambio de rol y la formación del profesorado. Editorial Boletín Electrónico de Noticias de Educación a Distancia - Nº 60 - 2 de Noviembre de 2005, Cátedra UNESCO de Educación a Distancia (UNED - España).

HINE, Christine (2001) *Etnografía virtual*. Barcelona: Editorial UOC.

LION, Carina (2006): *Imaginar con tecnologías. Relaciones entre tecnologías y conocimiento*. Editorial Stella-La Crujia, Buenos Aires.

MAGGIO, Mariana (2000) "El tutor en la educación a distancia". En: Litwin, Edith (Ed.) (2000). *La educación a distancia*. Buenos Aires: Amorrortu.

POZO, José (2008) *Psicología de la Educación virtual*. Madrid: Morata.

VILASECA REQUENA, MESEGUER ARTOLA (2000) "La web de la asignatura en un modelo de aprendizaje virtual a distancia" en *Aprender en la virtualidad*. Barcelona: Gedisa.

WERTSCH, J (1993) *La mente en acción*. Madrid: Visor.