

**PRÁCTICAS EDUCATIVAS Y OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE EN  
CONTEXTOS DE RECLUSIÓN.  
EXPERIENCIA EXTENSIONISTA EN EL MARCO DEL PROGRAMA  
UNIVERSITARIO EN LA CÁRCEL.**

**Autores:** ACÍN, ALICIA; MERCADO, PATRICIA.

**Responsable de la experiencia:**

Responsable institucional:

Mgter. Carlos Longhini. Vicedecano FFyH (2006-2008)

Equipo de docentes:

- Mgter. Alicia Acín. Representante docente en Comisión Mixta del PUC.
- Mgter. Patricia Mercado. Coordinadora PUC.
- Prof. Verónica Lencinas. Escuela de Bibliotecología.
- Prof. Silvia Mateo. Directora Escuela de Bibliotecología (2006-2008)
- Lic. Pablo Gonzalez Padilla. Escuela de Artes.
- Lic. Alicia Loforte. Secretaria de Asuntos Estudiantiles. Escuela de Filosofía (2006-2008)

**Pertenencia institucional**

La experiencia extensionista que se presenta se asienta en el Programa Universitario en la Cárcel (PUC), que es la propuesta de formación de grado, extensión e investigación que ofrece, desde el año 1999, la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba a los internos procesados y condenados en los establecimientos penitenciarios de la provincia de Córdoba.

**Objetivos de la experiencia**

- Incorporar a la formación de los estudiantes, prácticas de conocimiento e intervención en contextos de vulnerabilidad social.

- Fortalecer el aprendizaje universitario a través de compartir el discurso de producción de las disciplinas de las ciencias sociales.
- Favorecer la articulación nivel medio y universidad aportando al desarrollo de estrategias de pensamiento y estudio
- Contribuir al desarrollo de competencias expresivas en los alumnos que cursan el nivel primario de adultos a partir de la promoción de la lectura.
- Concientizar sobre el uso de las bibliotecas en los penales para el aprendizaje y la búsqueda de información.
- Aportar al desarrollo del lenguaje artístico.
- Favorecer instancias de puesta en común y circulación de las producciones basadas en la participación, compromiso y constitución de vínculos solidarios.

### **Descripción de la experiencia y del contexto institucional en el que se realiza**

El proyecto desarrollado por estudiantes, docentes y egresados de diferentes carreras de la Facultad de Filosofía y Humanidades en el Establecimiento Penitenciario N° 2 de la ciudad de Córdoba, durante el año 2007, se inscribió y contó con financiamiento del Programa de Voluntariado Universitario de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

El mismo fue seleccionado y subsidiado junto a otros de la UNC y del resto de las universidades argentinas en la convocatoria 2006 del Programa Nacional de Voluntariado Universitario de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Asimismo, se inscribe en el Programa Universitario en la Cárcel (PUC), apuesta institucional que la FFyH sostiene desde hace varios años en la intención de hacer efectivo el derecho a la educación de las personas privadas de libertad.

En ese marco, la implementación del proyecto se orientó a ampliar las acciones desarrolladas por el PUC a través de variadas prácticas educativas dirigidas a grupos de personas privadas de libertad con diferentes niveles de escolaridad. Se desarrollaron así diversos talleres de debate y producción de conocimiento coordinados por docentes y a cargo de estudiantes regulares y

del PUC; los que han sido sistematizados en la publicación de un libro en el presente año 2009.

El núcleo de esta iniciativa consistió en prácticas de intervención de enseñanza y aprendizaje, ofrecidas a la población carcelaria con distintos niveles educativos, por un lado, y prácticas de formación de estudiantes presos y externos, de diferentes carreras de la FFyH, por el otro.

Una característica distintiva fue la participación de estudiantes regulares que cursan en el espacio físico de la universidad y sus pares que llevan a cabo sus estudios en la prisión, paradójicamente en condición de libres, todos en calidad de voluntarios, figura central de la convocatoria.

El proyecto contempló actividades educativas dirigidas a grupos de entre 20 a 35 participantes, con una extensión de 5 a 9 meses y variabilidad en la frecuencia de los encuentros (semanal, quincenal y mensual), según las posibilidades.

Se desarrollaron las actividades con la modalidad de Talleres y Seminarios-Talleres.

El Seminario-Taller combina actividades diferentes pero complementarias para el abordaje. Supone momentos de lectura, análisis y elaboración conceptual a partir del material bibliográfico seleccionado, así como instancias de reflexión individuales y grupales que posibiliten la recuperación de vivencias y experiencias, su problematización y la puesta en juego de las herramientas adquiridas para una comprensión más profunda del tema en cuestión.

***Seminario-taller interdisciplinario: “La producción de conocimiento en educación superior”***

Destinado a alumnos universitarios. Se abordó el conocimiento y la reflexión crítica en torno a los derechos humanos (DDHH), a reconocerlos como construcciones histórico-sociales en resguardo de la dignidad humana y como reivindicaciones políticas, así también se pretendió aprehender herramientas y estrategias para la defensa y ejercicio de los DDHH y favorecer

la adquisición y puesta en juego de estrategias argumentativas a través del tratamiento de los DDHH.

***Taller de articulación nivel medio - universidad: “Estrategias de conocimiento y pensamiento para la comprensión en el proceso de estudio”***

Destinado a los alumnos de nivel medio, tuvo como eje de trabajo el proceso de estudio y aprendizaje que los estudiantes desarrollan como alumnos del nivel medio. Se puso en cuestión, cómo aprenden en las diferentes instancias educativas que participan; mediante qué procesos de pensamiento, estrategias de conocimiento, para poder conocer de esta manera, las posibilidades y/ limitaciones de generar aprendizajes auténticos, comprensiones significativas. La intención fue además elaborar propuestas posibles de transferir a las prácticas de otros, actuales y futuros estudiantes, así cómo aportar al mejoramiento del programa en la Cárcel.

La propuesta incluyó la elaboración de cartillas con una presentación conceptual de aspectos del proceso de estudio, su función valorativa y ejemplos acordes a un análisis de un texto sobre comprensión.

***Seminario-Taller de promoción a la lectura e información.***

Destinado a alumnos de nivel primario. Se pensó en propiciar encuentros de lectura a partir de una selección de textos referidos a intereses de los integrantes del taller. Las actividades se centraron en lectura y discusiones grupales favoreciendo así en un primer momento, competencias expresivas, comunicacionales y de análisis crítico, y en un segundo momento en la producción textual. Este espacio de producción pretendió ser una instancia de entrecruzamiento entre la necesidad de comunicación y expresión y las estrategias de producción textual trabajadas en los encuentros de lectura.

***Taller “Creación de un catálogo de recursos de información para biblioteca en la Unidad Penitenciaria N° 2”.***

Destinado a los alumnos universitarios de la carrera de Bibliotecología. Pretendió capacitar para la posibilidad de un reconocimiento de la biblioteca del PUC por parte de la UNC y con ello el acceso al préstamo ínter bibliotecario

con las bibliotecas de la UNC y las bibliotecas del ABUC (Acuerdo de Bibliotecas Universitarias de Córdoba) como también la posibilidad de recibir aportes para la adquisición de material bibliográfico y de equipamiento de las autoridades universitarias.

Sin embargo este reconocimiento requiere el cumplimiento de pautas mínimas con respecto a la organización de la biblioteca como por ejemplo la construcción de un catálogo automatizado para poder difundir la colección de la biblioteca, ofrecer mejores posibilidades de búsqueda y poder integrar catálogos colectivos o redes bibliográficas. Además la presencia de personal capacitado para llevar adelante todas las tareas requeridas por el sistema.

### ***Talleres de producción artístico cultural: “Sobre el lenguaje y reflexión de la Plástica”***

Destinado a los Internos de todos los pabellones. El “Taller de Práctica y Pensamiento Artístico” se dicta en el Penal San Martín desde el año 2000. Se dirige como una propuesta que tiene como objeto la producción de trabajos plásticos y la reflexión crítica sobre tales prácticas.

Los talleres se desarrollan a partir de clases expositivas, trabajos de discusión grupal a partir de documentos textuales y/o icónicos, trabajos de experimentación y producción plástica. Visitas de artistas y/o alumnos que expondrán sus trabajos ante los alumnos del taller con propuestas específicas para su interpretación y discusión, trabajos de co-producción plástica entre los alumnos y los artistas invitados. El eje de todas las actividades es la discusión de sentidos del objeto artístico y su circulación contextualizada.

### **Destinatarios**

La población destinataria de la práctica educativa reside en el Establecimiento Penitenciario N° 2 de la localidad de Córdoba, capital; abarcó la franja etaria de la población carcelaria de los jóvenes (21-30) y adultos (31-65) condenados varones.

La cantidad de personas que resultaron beneficiadas con el proyecto fue de 120 internos aproximadamente.

### **Participantes**

Como personal docente universitario participaron 7 profesores responsables y coordinadores de los talleres. Los estudiantes fueron 19, entre los que se incluyen regulares de la FFyH e internos condenados de la unidad penitenciaria N° 2.

### **Resultados logrados o esperados**

Como toda institución total, la cárcel produce en los sujetos que la habitan procesos de degradación y deshumanización. En un contexto con tales características que dificulta la circulación y uso de la palabra y el pensamiento, las actividades culturales, recreativas y educativas contrarrestan esas tendencias ayudando a recuperar los atributos humanos perdidos y la posibilidad de reconstruirse como sujetos y ciudadanos capaces de ejercer sus derechos y cumplir con sus obligaciones.

La propuesta del PUC representa un aporte significativo en ese proceso al facilitar el acceso a estudios de nivel superior y actividades artístico-culturales y de reflexión de diversa índole. Los alumnos inscriptos en carreras de grado y en talleres de extensión en el PUC reconocen una serie de aprendizajes realizados a través de dichas actividades, entre los que se destacan: la capacidad de relacionarse con sus pares y superiores de una manera distinta a como lo hacían anteriormente, apelando al diálogo y no a la violencia; la ampliación del lenguaje y del círculo de relaciones sociales, la posibilidad de contactarse con aspectos de la cultura universal desconocidos y de acercarse a otros mundos y horizontes posibles y, a través de ello, de imaginar el futuro (Informe de Investigación a la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNC. Marzo de 2006)

La experiencia que aquí se presenta contribuyó en tal sentido ampliando las oportunidades educativas a un mayor número de presos si bien acotadas al año 2007. Este es uno de los principales resultados obtenidos aunque también se destacan otros en relación a los siguientes aspectos:

#### ***Constitución de equipo de trabajo entre docentes y estudiantes***

En simultaneidad a la conformación de los equipos de cada taller, se dedicó especial atención al grupo completo, responsable de la marcha del proyecto en su conjunto. Se realizaron reuniones de voluntarios externos y

coordinadores, también con voluntarios internos, entre coordinadores y con asesoramiento de una psicóloga social para trabajar el encuadre y el rol de los voluntarios. La planificación de los talleres insumió también una etapa de trabajo. En el inicio de ésta se elaboraron los programas específicos de cada taller, se seleccionó y preparó material bibliográfico y otros recursos necesarios y comenzaron los primeros encuentros, según la frecuencia establecida. Importa destacar la tarea de preparación conjunta de voluntarios externos e internos.

En relación a logros como equipo de trabajo, se pudo afianzar relaciones interescolas de la FFyH con docentes, estudiantes y egresados. Un mayor consenso en cuanto al posicionamiento desde el cual se encararán las actividades en el contexto de la cárcel. La participación y número de asistentes a los talleres resultó relevante. Dificultades: variabilidad en la asistencia de los internos por los no trasladados a horario.

#### ***Articulación con la curricula académica***

Acreditación de la práctica obligatoria de la Carrera de Bibliotecología (2 alumnos)

Incorporación de 1 Alumno de Filosofía como ayudante alumno al proyecto de investigación.

Certificación de 7 estudiantes como ayudantes alumnos de cátedras que intervienen en el PUC

Cumplimentación de requisito de aproximación a prácticas educativas con adultos para la regularización de la asignatura Problemática Educativa de Jóvenes y Adultos de la carrera de Ciencias de la Educación en 2 estudiantes

#### ***Respuesta a demandas educativas específicas***

Atención, en parte, de las múltiples necesidades educativas y culturales insatisfechas de la población alojada en cárceles a partir de potenciar los procesos de aprendizaje en contextos de reclusión mediante el aporte de herramientas específicas

#### ***Intervención social de la universidad en contextos situados***

Se promovió la formación ciudadana y solidaria de los alumnos universitarios, regulares y del PUC a través del intercambio y trabajo colaborativo entre ambos.

#### ***En relación a los objetivos planteados***

Los objetivos planteados fueron alcanzados en general, con variantes derivadas de la dinámica propia que tomó cada taller en su implementación: en incorporar a la formación de estudiantes, prácticas de intervención en contexto carcelario desde una concepción de Derechos Humanos; en compartir el discurso de diferentes disciplinas de las ciencias sociales y el arte: antropología, historia, filosofía. En la realización de una muestra de arte realizada en la FFyH con la producción de los internos. En la relación con el nivel medio y primario que funciona dentro del Penal. En la apropiación de herramientas tecnológicas de información que proporciona el uso de bibliotecas en contextos de encierro. En todos los talleres se llegó a elaborar producciones propias

### **Apoyos, asesoramiento y/o financiamiento.**

Las Actividades del PUC se sostienen con escasísimos recursos que aporta, dentro de sus limitadas posibilidades, la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC.

El poder contar con recursos específicos que brindó el subsidio (\$13.375) posibilitó la compra de equipamiento, materiales didácticos, apuntes y solventamiento de los gastos de movilidad y otros. Esto posibilitó ampliar los destinatarios mediante la incorporación de otras actividades educativas; asimismo, la compra de bienes de uso o equipamiento indispensable para la realización de este proyecto representó -indirectamente- una ayuda considerable en la continuidad del Programa y en la consecución de algunas actividades y metas previstas.

### **Publicaciones**

En 2009 se ha publicado el libro “Prácticas educativas y oportunidades de aprendizaje en contextos de reclusión”. Experiencia extensionista en el marco del Programa Universitario en la Cárcel, cumplimentando de este modo lo previsto en el proyecto aprobado cuyo presupuesto incluyó la publicación de la experiencia.

En el libro se comunica el proceso llevado a cabo, los principales resultados obtenidos, los debates generados y las reflexiones que surgieron durante la implementación del proyecto.

Escribir resultó un desafío, una tarea ardua, sostenida por la convicción de que era importante la comunicación de la experiencia y el estímulo constante de algunos de los miembros del equipo. Acordar ejes, principales contenidos, estilos de escritura, respetar la polifonía que caracterizó al proyecto, a la vez que cierta unidad que integrara los capítulos que contiene fue un esfuerzo que se tradujo en aprendizajes valiosos para todos los participantes.

“La importancia de comunicar y de hacer pública la experiencia al interior de la universidad y la sociedad toda, apuesta a poner en consideración y circulación los conocimientos y prácticas producidos en el contexto de la cárcel, en este caso, como un objeto-libro-texto que promueva al debate, la reflexión y el posicionamiento del lugar que ocupa la universidad en ella; pero más allá aún, reposicione los espacios sociales de intervención -como lo es la cárcel- en las funciones de universidad pública”, afirman los autores.

Autores, docentes y estudiantes: Francisco Abril / Alicia Acín / Mariana de la Vega Viale / César González / Romina Flores / Franco Herrera / Verónica Lencinas / Alicia Loforte / Carlos Longhini / Silvia Mateo / Patricia Mercado / Guadalupe Montenegro / Diego Neo / Eugenia Peirone / Luciana Serrano / Ricardo Serravalle / Lucrecia Stival / Silvia Soria / Francisco Timmermann / Yanina Venier / Angélica Villarreal / Jorgelina Yapur. Coordinadoras: Alicia Acín y Patricia Mercado