

**PRÁCTICAS EDUCATIVAS INNOVADORAS CON JÓVENES  
UNIVERSITARIOS: TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS VINCULANDO  
CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN EN ESCENARIOS MOVILIZADORES**

**Autores:** RUBANO, NORA; FORMENTO DE NADER, GRACIELA.

**Responsables de la experiencia:**

Nora Rubano y Graciela Formento de Nader y Equipo del Área de Orientación.

**Pertenencia institucional:**

Facultad de Humanidades “Teresa de Ávila”- UCA - Sede Paraná

**Objetivos de la experiencia**

- Reconocer problemáticas sociales vinculadas a la educación, generando argumentaciones que faciliten la reflexión crítica.
- Establecer criterios de selección de problemáticas sociales y conceptualización de las mismas, a partir de los marcos teóricos abordados en las diferentes cátedras de la carrera.
- Tomar conciencia de la responsabilidad de su propio proceso educativo, asumiendo los desafíos y potenciando los valores cristianos fundamentales.

**Descripción de la experiencia y del contexto en el que se realiza**

**Destinatarios**

Este XX Encuentro del Estado de la Investigación Educativa constituye un valioso espacio que posibilita socializar experiencias educativas favoreciendo su trascendencia; como asimismo brinda un ámbito a docentes – investigadores de las carreras de educación y ciencias sociales.

Nuestra experiencia con los jóvenes de segundo año de la carrera Licenciatura en Psicopedagogía nos permitió articular las categorías juventud,

educación y sociedad. Apunta a abrir un espacio de diálogo interdisciplinario sobre experiencias educativas y sociales innovadoras con jóvenes. Consiguientemente resignifica los procesos interactivos que nutren las intervenciones en la educación de los jóvenes universitarios.

Nuestro rol de tutoras gira en torno a coordinar las acciones del grupo de alumnas y de sus experiencias de aprendizaje interdisciplinario. Se apunta a orientar hacia el abordaje de las dudas, conflictos, dilemas, contradicciones, desafíos y responsabilidades que se le plantean en su vida universitaria.

Se trata de proveer a los jóvenes de interlocutores y un escenario de enseñanza y aprendizaje con relación a formas de con-vivencia que faciliten la construcción de un ordenamiento personal; el análisis y la reflexión sobre los escenarios culturales y sus mensajes; el cuestionamiento a la presión y modelado social, el reconocimiento de sus deseos, intereses, aptitudes, prioridades y valores; la valoración del lugar que ocupan dentro de la trama social y el aprendizaje de habilidades para la vida.

En ejercicio de nuestro rol, diseñamos y pusimos en acto en el presente año, la experiencia innovadora que desarrollamos a continuación. A partir de la proyección de una película, se generaron una serie de procesos tendientes a fortalecer las herramientas cognitivas y socioafectivas de las alumnas de 2º año de la Licenciatura en Psicopedagogía. Esta estrategia didáctica constituyó una experiencia innovadora para reflexionar sobre los nuevos escenarios que interpelan a la universidad. Fenómenos como la globalización, la formación de espacios económicos más amplios, la velocidad de las comunicaciones, la mayor disponibilidad de información y las características del conocimiento contemporáneo requieren de la universidad respuestas más pertinentes, mediante profundos y sistemáticos procesos de transformación. Las exigencias provenientes de la revolución científico-tecnológica impactan las estructuras académicas y le imponen las perspectivas interdisciplinarias como la respuesta más adecuada a la naturaleza del conocimiento contemporáneo.

Esta experiencia se desarrolló en un espacio extracurricular, potenciando las acciones tutoriales; propusimos a las alumnas preguntas disparadoras a fin de identificar en el films problemáticas centrales, generando argumentaciones que faciliten: a) la reflexión crítica a partir de los marcos teóricos abordados en las diferentes cátedras de la carrera; b) formulación de

problemáticas a investigar ; c) focalización del objeto; d) selección de categorías teóricas centrales; e) elaboración del diseño correspondiente.

El modo en que se produce en la universidad está orientado a seleccionar lo que se indica desde las cátedras como más importante pero conservando el lugar para la propia valoración, a distinguir diferentes voces en un texto pero ir encontrando la propia, a reconocer los vínculos entre las ideas y los contextos históricos en los que ellas surgieron, pero descubriendo nuevas relaciones a fin de problematizar al conocimiento e interrogar a la realidad.

### **Participantes:**

Alumnos de segundo año de la Licenciatura en Psicopedagogía de la Facultad de Humanidades "Teresa de Ávila" - UCA - Sede Paraná.

### **Resultados logrados o esperados.**

Esta experiencia movilizó a las alumnas ya que generaron interesantes producciones, que dieron cuenta del compromiso con la propuesta académica, que se evidenciaron en las acciones de indagación, comunicación, construcción y expresión.

A través del desarrollo de esta propuesta animamos a los jóvenes a atreverse a mirar al revés de la trama o intentar otras miradas posibles sobre los temas de interés socioeducativo. Cuestionarse sobre qué lógica están construyendo las preguntas que formulan a la realidad.

Un interesante trabajo intelectual implica el poder precisar acerca de lo que se conoce, los supuestos sobre la problemática seleccionada, las intenciones de búsqueda o las soluciones a las mismas.

Se favoreció la recuperación de categorías teóricas abordadas a lo largo de la carrera problematizándolas respecto del objeto a investigar.

Se priorizó la identificación de los obstáculos que se presentan en el proceso de recorte del objeto.

Se propició la lectura, el intercambio y producción escrita acerca de los contenidos trabajados durante su carrera.

La multiplicación de la información exige del individuo, no conocimientos "congelados", sino una capacidad de aprendizaje flexible que le permita actuar selectivamente sobre la misma para poder incorporar la necesaria tanto, para

su realización personal como social, en un proceso de permanente construcción y deconstrucción de saberes.

Coincidiendo con Bachelard, quién sostiene que el conocimiento científico se conquista, se construye y se comprueba, se priorizó la “vigilancia epistemológica”. Esto implica revisar las preconcepciones o ideas previas inherentes al sentido común, desprendiéndose de la percepción.

El objeto de investigación no es algo dado, sino que lo tengo que construir. Esto implica crear un objeto que antes no existía.

Las alumnas reconocieron que definir un objeto de investigación es todo un proceso; es el resultado de un trabajo, de un acuerdo y de una cierta metodología.

El grupo resignificó el rol de la pregunta como inicio del proceso a partir de la cual se efectuó un anclaje conceptual.

Dado que la carrera que cursan estas alumnas finaliza con una Tesis, estos encuentros ayudaron a tomar conciencia de que la investigación es una práctica social que busca conocer la realidad; es un proceso de aprendizaje que está al alcance de todos. Cuando hablamos de investigación, armamos una estructura entre teoría y realidad.

Las temáticas de investigación planteadas por las alumnas reflejaron la vinculación entre los marcos teóricos de las asignaturas ya cursadas y las problemáticas socioeducativas que las inquietan.

### **Apoyo y/o asesoramiento.**

Como integrantes del Área de Orientación recibimos permanentemente acciones de capacitación a fin de fortalecer al Equipo de Tutores, que realiza trabajos en red con las otras Sedes de la Universidad Católica.

### **Publicación**

Existe la posibilidad de publicación de la revista de la Universidad Católica Argentina.

## **Bibliografía**

- CORONADO; Mónica (2008): Competencias sociales y convivencia. Herramientas de análisis y proyectos de intervención. Noveduc. Buenos Aires.
- DALLERA, OSVALDO. Temas de filosofía. Ediciones Don Bosco. Buenos Aires. 1999.
- HERNANDEZ SAMPIERI, ROBERTO y otros. Metodología de la Investigación. México. 2001.
- LITWIN, Edith y otros (1997): Enseñanza e innovaciones en las aulas para el nuevo siglo. El Ateneo. Buenos Aires.
- LITWIN, Edith (comp.) (2005): Tecnología educativa. Política, historias, propuestas. Paidós. Buenos Aires.
- SPIEGEL, Alejandro(coord.) (2007): Nuevas tecnologías, saberes, amores y violencias. Construcción de identidades dentro y fuera de la escuela. Novedad. Buenos Aires.
- SAGASTIZABAL, M. (Coord.) (2006): Aprender y enseñar en contextos complejos. Multiculturalidad, diversidad y fragmentación. Noveduc. Buenos Aires.