

Eje temático: Trayectorias escolares: rendimiento escolar. El pasaje de la escuela media a la universidad

Título: Prácticas académicas, profesionales y trayectorias de formación en el ingreso a los estudios superiores. De la tensión a la reconstrucción de identidades¹.

Palabras clave:

Representaciones sociales -ingreso a nivel superior- elección de carrera- prácticas de lectura y escritura-

Autores:

Dra. Paulina B. Emanuelli.

Lic. Fabiana Castagno.

Dra. Mirta Clara Echevarría.

Dra. Mónica María Viada.

Desafíos para los ingresantes al mundo universitario. Del extrañamiento a la afiliación

El ingreso a los estudios superiores se ha convertido en una problemática que merece ser analizada en su propia especificidad. Sin dudas, estamos frente a un fenómeno que presenta distintos relieves y su complejidad ha impactado en las instituciones de las cuales formamos parte.

Los estudiantes, como recién llegados, deben aprender códigos, rutinas y pautas específicas de la nueva comunidad a la que acaban de sumarse. Investigaciones señalan los efectos de extrañamiento que produce inicialmente y el necesario tiempo de aprendizaje y afiliación que les demanda el llegar a sentirse parte de ella.

Como parte de estas nuevas rutinas, la vida universitaria les exige poner en juego de manera predominante estrategias de lectura y escritura a fin de evidenciar sus desempeños académicos. Pero son justamente estas rutinas las que ponen en tensión los recursos construidos durante sus trayectorias escolares. El problema radica en lograr un uso “situado” o “contextualizado” de dichas estrategias. Se convierte así en un punto neurálgico en tanto y en cuanto deben atender a las particularidades que impone el campo académico – como ámbito de producción específico- y a las pautas que cada disciplina del trayecto formativo posee.

¹ Parte de esta presentación fue expuesta en VI BIENAL IBEROAMERICANA DE COMUNICACIÓN SOCIAL realizada en la Universidad Nacional de Córdoba - 26 al 29 de septiembre de 2007.

En el análisis de esta situación se entrecruzan numerosas cuestiones. En tal sentido, las circunstancias particulares de los alumnos ingresantes a la Universidad, unida a la masiva inscripción de alumnos a la carrera de Comunicación Social, se ha convertido en un fenómeno que presenta distintos aspectos y tensiones que sin dudas merece varias consideraciones.

Asimismo se sabe que la elección de esta carrera da cuenta de representaciones sociales (RS)² que como materializaciones del imaginario, proporcionan referencias interpretativas de lo social y legitiman, valoran enmarcando la profesión. Estas RS. En muchos casos, por la propia amplitud del rol del comunicador, generan una realidad de práctica profesional que resulta desconocida a los alumnos³.

En función de la problemática mencionada, se diseñó e implementó un dispositivo en la asignatura Técnicas de Estudio y Comprensión de Textos, con la finalidad de trabajar sistemáticamente las representaciones sociales que de la práctica profesional del Comunicador Social y de la oferta de la Escuela de Ciencias de la Información tienen los alumnos ingresantes.

Mediante la aplicación del dispositivo se pretendió favorecer la revisión sistemática y reflexiva por parte de los estudiantes de sus representaciones acerca de la práctica profesional para la cual decidieron formarse, por un lado, y la elección de la carrera, por otro.

A continuación se abordarán los aspectos antes mencionados y se expondrán características del programa de enseñanza diseñado e implementado para responder la situación antes descrita. Se incluyen así mismo algunos resultados obtenidos como consecuencia de una investigación evaluativa que acompañó la experiencia llevada a cabo.

Un hecho que merece ser comentado es que la Escuela de Ciencias de la Información de

² Las representaciones son 'construcciones mentales', expresión de un pensamiento natural de sentido común, con un contenido de informaciones, imágenes, opiniones, actitudes sobre un objeto social que está en relación con otros objetos sociales. Tienen carácter de imágenes, simbólicas y significantes, constructivas, autónomas y creativas. Y en todo caso, siempre subyacen a su estudio las categorías que las estructuran y expresan, categorías tomadas de un fondo común a los otros sujetos sociales. Dichas representaciones dotan de sentido a la realidad social y el conocimiento trabaja con base a esas representaciones, al mismo tiempo que las construye. Basado en JODELET. D. (1983) "Las representaciones sociales" y MOSCOVICI, Sergei.(1983) "Las representación social fenómenos, conceptos y teóricos", entre otros.

³Ejemplo de ello son las prácticas generadas a raíz de la inclusión de comunicadores en los equipos de salud a partir de la Ley de Salud Provincial y/o en las reformas curriculares de la enseñanza media nacional - asignatura Comunicación Social ubicada en la orientación de Ciencias Sociales-. Esto sin mencionar todas las generadas a raíz de la evolución de las tecnologías digitales.

la Universidad Nacional de Córdoba -a la cual pertenecemos- enfrenta en general ingresos masivos, con bajos presupuestos para el financiamiento, a lo que se suma – en algunos casos- dificultades con su plan de estudio inevitablemente asociado a la escasez de recursos humanos y/o infraestructurales por mencionar algunos de los puntos que la caracterizan. Podemos decir que estas notas acentúan los rasgos de complejidad y criticidad que implica el ingreso universitario.

Es justamente este momento - que consideramos se extiende al menos durante el primer año de formación- donde adquiere un énfasis notorio el interjuego de las representaciones sociales acerca de la práctica académica y la práctica profesional objeto de formación. Se entabla así una relación basada en la confrontación/confirmación /rectificación entre estudiantes e institución formadora en torno a estos dos tópicos.

Práctica académica y práctica profesional convergen en la vida de ingresantes de una manera muy particular. La primera constituye el andamiaje sobre el cual los estudiantes construyen, a través de un aprendizaje sistemático, el campo profesional; mientras que la segunda alude a la profesión elegida para formarse.

Pero es precisamente al comenzar el grado universitario cuando la convergencia de ambas se traduce en dos desafíos de no poca envergadura para los estudiantes. El primero, lo constituye la práctica académica misma al convertirse en algo que urge desentrañar. Implica aprender reglas y modos de hacer específicos que caracterizan el estudio en la Universidad y frente a las cuales ellos se posicionan inevitablemente como novatos.

El segundo, está relacionado con la práctica profesional por cuanto la interacción con tareas académicas posibilita -en mayor o menor medida- las primeras confrontaciones/ confirmaciones con sus expectativas iniciales asociadas a la elección de la carrera a través de la aproximación al objeto de estudio.

De la tensión entre trayectoria de formación/nuevas prácticas académicas y elección de la carrera/ práctica profesional.

A continuación nos explayaremos en aspectos que investigaciones y experiencias señalan como relevantes a la hora de sortear dichos desafíos. Nos referimos, por un lado, a la identificación y gestión de los recursos cognitivos y afectivos que los alumnos comprometen para resolver las demandas de la práctica académica y, por otro, a la revisión de la opción de carrera. Ambos ponen en tensión representaciones sociales

previas de los estudiantes, quienes deben necesariamente ajustarlas/ confrontarlas a los nuevos requerimientos de la propuesta formativa de grado.

Como ya anticipamos, **un primer desafío para los estudiantes lo conforman las prácticas de lectura y escritura, por ser -sin lugar a dudas- aspectos clave de esa práctica académica.** Es importante advertir el impacto que tienen en sus trayectorias de formación, fundamentalmente el logro de metas que marcan su avance y permanencia en la carrera. De esta manera, el ingreso se configura para ellos como una situación en la cual suelen ver interpelada su identidad como lectores y escritores al producirse discontinuidades -y en algunos casos rupturas- en sus modos de abordar y /o producir textos. La mayor o menor distancia de sus representaciones y prácticas de la lectura y escritura con respecto a las exigencias que la institución formadora demanda, marcan la intensidad del desafío de desentrañar y apropiarse de la práctica académica. Comienzan así a delinearse las tensiones entre las trayectorias ideales establecidas por la institución y las trayectorias reales que los estudiantes construyen.

En este punto, no es menor el papel que desempeñan sus experiencias previas al constituir un recurso que puede ser valioso en el oficio de “hacerse” estudiantes universitarios. Sin embargo, es oportuno señalar que en no pocas ocasiones esas experiencias previas construidas a lo largo de sus historias escolares resultan distantes, por no decir ajenas, a los modos de leer y escribir en el Nivel Superior. Esto se explica, en parte, por el hecho de que la universidad -entendida como una comunidad – establece, por un lado, una suerte de canon para leer y escribir con particularidades según las tradiciones de cada disciplina; por otro, consolida una práctica académica que tipifica modos de enseñar y de aprender también específicos. El punto en cuestión aquí radica en que suelen operar como implícitos para los recién iniciados.

En esta línea de análisis, algunos autores describen la instancia de incorporación a la Universidad como un proceso de alfabetización académica, donde los recursos personales previos con que cuentan los alumnos deben ser redefinidos en función del nuevo contexto y de sus reglas en los términos arriba expuestos⁴.

⁴Carlino, P (2005: 13-14) entiende por alfabetización académica al “...Conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la Universidad. Apunta de esta manera, a las prácticas del lenguaje y pensamiento propias del ámbito académico superior. Designa también el proceso por el cual se llega a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional...”. Atribuye la fuerza de este concepto a que pone de manifiesto que los modos de leer y escribir –de buscar, adquirir, elaborar y comunicar conocimiento- no son iguales en todos los ámbitos.

Cabe destacar entonces las oportunidades que la institución ofrezca, para revisar y objetivar sus prácticas y representaciones sociales en torno a la lectura y la escritura en situaciones formales para reubicarlas y ajustarlas al contexto de la práctica académica. En este sentido hay un conjunto de acciones que la institución debe generar para que las experiencias positivas que traen operen como nexo para rearmar su actuación en este escenario que comienzan a transitar.

El segundo de los desafíos mencionado está asociado a la opción de carrera. El tipo de decisión tomada, el convencimiento con que es asumida, junto a la cantidad/ calidad de conocimiento sobre la práctica profesional y la propuesta formativa impacta directamente en el modo de aprender y el compromiso para encarar los estudios.

Con respecto a la elección de carrera podría afirmarse que es un proceso que incluye entre sus atributos la incertidumbre y/ o el desconocimiento⁵.

Pareciera caracterizarse dicho proceso por un conjunto no muy articulado de informaciones y experiencias provenientes de los agentes considerados más importantes en la generación y consolidación de representaciones sociales: la familia, la escuela y los medios (principalmente las dos últimas para el proceso mencionado). Incluso, en algunos casos, podrían agregarse otros factores intervinientes en la decisión de qué estudiar como la influencia del grupo de pares o de grupos de referencia del ingresante o incluso hasta algún componente azaroso o fortuito.

Como las representaciones dotan de sentido a la realidad social y el conocimiento trabaja en base a representaciones -al mismo tiempo que las construye-, el ingreso masivo a la carrera de Comunicación Social da cuenta de un imaginario compartido por un grupo social que considera atractiva y estima la profesión aunque cada uno, con sus diferencias desde su posición social, sus condiciones de existencia e interrelaciones en el entramado social.

Asimismo puede afirmarse que la elección de esta carrera, da cuenta de representaciones sociales compartidas que legitiman, valoran y enmarcan la profesión. Estas representaciones sociales, como materializaciones del imaginario, proporcionan

⁵La incertidumbre es constitutiva de las prácticas sociales sobre todo si las vinculamos con algunos rasgos de la modernidad tardía - Giddens, A. "Modernidad e identidad del yo..." - en particular aquellos que se relacionan con la dispersión y la fragmentación, que además de haber tornado con estas características a muchos espacios de la cultura, también impactaron en términos desarticulatorios sobre la relación social, entendida ésta como una instancia de construcción de la alteridad

referencias interpretativas de lo social. En muchos casos, la propia amplitud del rol del comunicador y sus prácticas profesionales en constante evolución, generan una realidad de ejercicio profesional desconocido para los alumnos.

Con respecto a esta cuestión es oportuno citar algunas conclusiones de investigaciones llevadas a cabo:

“En principio, al ingresar a la carrera, entre los alumnos hay una clara preeminencia de un modelo periodístico massmediático con perfil contra-hegemónico de nivel nacional y que aparece en un segundo lugar referido a periodistas locales. Esto habla claramente de un imaginario influenciado por los medios de comunicación masiva y de cierto desconocimiento de las otras tareas o roles que los comunicadores sociales pueden realizar. Ese desconocimiento, que roza cierto “optimismo ingenuo”, es el que asegura que no hay limitaciones para el desarrollo profesional en los ámbitos de trabajo. Concordante con el imaginario que tienen sobre la práctica profesional, estos jóvenes de primer año, visualizan en su mayoría su futuro desempeño laboral en los medios masivos (...)”⁶

De esta manera, el proyecto de práctica profesional que se idealiza como posible emergente del cursado de la carrera, está atravesado por determinados supuestos, que se relacionan con el complejo entramado de la realidad social entendida en términos globales.

Hacer énfasis en el análisis de la relación entre las representaciones sociales de quienes deciden estudiar Comunicación Social y la propuesta curricular que realiza la institución no es una cuestión menor, en la medida en que las representaciones sociales otorgan significación a la elección de la carrera, a las prácticas académicas que conforman el trayecto formativo y a la futura práctica profesional.

⁶Jornadas Provinciales: “La investigación en comunicación social en Córdoba. Situación actual y perspectivas. Organizado por el CEA. Córdoba, Argentina. VI Congreso de la Red de Carreras de Comunicación y Periodismo de la Argentina (RedCom. Organizado por la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Octubre de 2004. Encuentro Nacional “La problemática del ingreso a las carreras de Humanidades, Ciencias Sociales y Artes en las Universidades Públicas”. Organizado por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC. Córdoba, 23 y 24 de septiembre de 2004. III 3 Encuentro de Carreras de Comunicación organizado por FADECCOS y FELAFACS realizado los días 26, 27 y 28 de mayo de 2005 en la Universidad nacional de Río Cuatro, Argentina.

Los desafíos de la institución formadora: de la recepción a la inclusión

Expusimos en el apartado anterior dos desafíos que los estudiantes comienzan a resolver al ingresar a la Universidad. Pero cabe interrogarnos: ¿cómo colaboramos desde nuestro papel como institución formadora? ¿Qué mecanismos de acompañamiento ponemos a su disposición para sortear esos obstáculos?

La Escuela de Ciencias de la Información incluye la problemática del ingreso formalmente en el contexto del Plan de Estudios en vigencia desde 1994. El mismo consta de un Ciclo Introdutorio que incluye las materias *Introducción a la Carrera de Comunicación Social* y *Técnicas de Estudio y Comprensión de Textos*.

Con relación a ésta última se fueron ensayando propuestas de enseñanza que se acompañaron de procesos sistemáticos de evaluación⁷.

Sobre la base de la evaluación de las experiencias realizadas y como transferencia de los estudios mencionados, se diseñó e implementó en el año 2004, en la asignatura *Técnicas de Estudio y Comprensión de Textos*, un dispositivo con la finalidad de trabajar sistemáticamente las representaciones sociales que tanto de la lectura y la escritura como de la práctica profesional del Comunicador Social y de la oferta de la Escuela de Ciencias de la Información presentaban los estudiantes dicha cohorte. A continuación se describen brevemente aspectos del dispositivo que – debido a la extensión de la presente – hacen foco en la práctica profesional y resultados surgidos de la investigación evaluativa que acompañó la experiencia de los años 2004/2005.⁸

Acerca del dispositivo de transferencia

Uno de los objetivos fundamentales del dispositivo se orientó a acompañar a los ingresantes en la revisión sistemática y reflexiva por parte de los estudiantes de sus representaciones acerca de la práctica profesional para la cual decidieron formarse, por

⁷ Los estudios fueron desarrollados en el marco del Programa de Incentivos a Docentes Investigadores desde 1995 a la fecha. Eficacia de un programa de enseñanza en estrategias de comprensión lectora con modalidad semipresencial. SECYT. UNC. 1995/97. Programa de enseñanza en estrategias de comprensión lectora. Eficacia e impacto en la actividad académica de los alumnos. SECYT. UNC. 1998. Tareas académicas y estrategias de comprensión lectora. Un estudio en el Nivel Superior Universitario. SECYT, UNC. 1999. Estrategias de comprensión lectora, tareas académicas y trayectos curriculares. SECYT, UNC. 2000. La comprensión del texto informativo. El papel de la infografía en el periodismo gráfico actual. SECYT. UNC 2001. Imaginario y representaciones sociales de la práctica profesional de comunicadores sociales. Aportes para la actualización de la propuesta curricular de la Escuela de Ciencias de la Información SECYT. UNC. 2003/2004. Estudiantes de comunicación social: orientación de acciones hacia metas académicas 2005/2006.

⁸ Proyecto de investigación ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN SOCIAL: ORIENTACIÓN DE ACCIONES HACIA METAS ACADÉMICAS. (2004/05). Secretaría de Ciencia y Técnica. Universidad Nacional de Córdoba. Programa de Incentivo a Docentes Investigadores. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación

un lado, y la elección de la carrera, por otro. De esta manera se pensó que el dispositivo operara como un referente donde convergieran diferentes experiencias, actividades y producciones que los alumnos llevaran a cabo en el marco del Ciclo Introdutorio en su conjunto.

La tarea académica consistió en la elaboración de un trabajo organizado en diversas etapas de producción a lo largo de las cuales los estudiantes tuvieron que generar/ consultar/ analizar/ confrontar / sistematizar y producir información proveniente de diferentes fuentes (escritas y orales). La tarea exigía poner en juego de manera protagónica sus experiencias como lectores y escritores. La información obtenida se orientó a indagar acerca de la práctica profesional de los comunicadores en torno a tres ejes: valores atribuidos al profesional, tareas y ámbitos de desempeño y conocimientos y competencias requeridos. La resolución de las diferentes etapas contó con momentos de intercambio colectivo a fin de analizar no solo los avances obtenidos. También se orientaron a revisar los procesos cognitivos comprometidos, las dificultades surgidas y soluciones encontradas a fin de apuntar también a repensar los modos de leer y escribir y su ajuste a los requerimientos de una práctica académica frecuente en el grado cual es el hecho de presentarlo en el formato de Informe. Se propició finalmente en los estudiantes la comparación/ revisión de sus representaciones iniciales en torno a la cuestión y el resultado final del trabajo como así también una valoración de la experiencia.

El grado de adhesión y la valoración que los estudiantes atribuyeron a la elaboración del Informe “La práctica profesional del Comunicador Social” respecto de su elección de carrera, merece realizar algunos comentarios sobre la base de los resultados arrojados por el estudio evaluativo.

De los resultados obtenidos se desprende, una apreciación claramente positiva de la experiencia en función de su contribución a revisar/confirmar la decisión de la carrera elegida. La valoración de la tarea realizada otorga al dispositivo un papel decisivo en la medida en que permitió precisar/ ampliar / rectificar sus representaciones iniciales respecto a la práctica profesional para la cual decidieron formarse. Los procesos

cognitivos aludidos por los estudiantes (precisión, ampliación y /o rectificación) se orientaron a disminuir la incertidumbre o el desconocimiento en tanto promovieron:

a) mayor conocimiento del campo profesional y de aspectos de la práctica laboral (tareas, ámbitos y rutinas)

b) conocimiento más detallado de la propuesta formativa de la institución

c) mejor conocimiento de los requerimientos y tareas académicas con énfasis en los modos de escribir y leer como estudiantes del nivel superior y su vinculación con la futura práctica profesional

d) la revisión de la decisión de la carrera elegida ya sea confirmándola o desestimándola

Como cierre

En nuestra sociedad el extrañamiento tampoco es ajeno a la universidad. Así, para la propia institución pensar en la inclusión de estos nuevos actores ingresantes a su comunidad, implica un desafío atravesado por múltiples aspectos que no siempre pueden ser suficientemente desarrollados e incluso a menudo pasan inadvertidos.

En síntesis, el verdadero reto hoy es transformar un escenario de desencuentros marcado por el extrañamiento de prácticas, expectativas y representaciones sociales mutuas -que con el tiempo parece profundizarse- en un territorio de encuentros entre los miembros - iniciados y expertos- de la universidad entendida ésta como una genuina comunidad de aprendizaje. La reflexión sobre nuestra experiencia nos indica -al menos- algunos aspectos que desde una política académica deberían expandirse y/o consolidarse en los comienzos de la formación de grado:

- facilitar la recuperación de las mejores experiencias que los estudiantes traen como parte de sus trayectorias escolares en niveles precedentes del sistema a fin de que operen como puente y fortaleza en esta instancia de pasaje.

- promover un trabajo sistemático sobre las representaciones y prácticas que los alumnos tienen en torno a la lectura y escritura a fin de redefinir y enriquecer sus

identidades como tales. Esto entendido como parte de la alfabetización académica.

- incluir tareas académicas en las propuestas de ingreso que promuevan el análisis y aproximación sistemática a la futura práctica profesional, a fin de favorecer la revisión/ajuste de expectativas vinculadas a la carrera elegida y su incidencia en la consecución de los estudios.

- considerar/ revisar nuestras representaciones y prácticas como docentes respecto del ingreso. Esto supone un replanteo de nuestro lugar como profesores a la hora de generar oportunidades de inclusión para los noveles estudiantes respecto de la práctica académica y el campo disciplinar.

- reconocer la responsabilidad que la institución en su conjunto debe asumir en torno a estas cuestiones debido su impacto tanto en el inicio de las trayectorias estudiantiles como en sus recorridos posteriores en este nivel.

- fortalecer la articulación de las funciones de docencia e investigación. Esta afirmación se sostiene en tanto la convergencia de las tareas provenientes de ambos ámbitos las potencia. Por un lado, desde la perspectiva docente, permite mejorar/ ajustar/ enriquecer sus propuestas y prácticas. Y por otro, como investigadores, encontrar explicaciones. En otras palabras, la interacción entre docencia e investigación hace posible comprender, explicar, e intervenir con decisiones fundadas cuando de propuestas de enseñanza se trata.

Bibliografía

ALVARADO ESTRAMIANA, José Luis y Beatriz Fernández Ruiz sobre “Elementos necesarios para analizar las representaciones sociales” en “Representaciones sociales de la mujer” *Atenea Digital* - num. 9: 65-77; ISSN: 1578-8946. Primavera 2006.

BRUNETTI, Paulina *Taller La lectura como proceso y como actividad*. Córdoba. Universidad Nacional de Córdoba. 2005

CARLINO, Paula *Leer y escribir en la Universidad. Textos y Contextos*. Lectura y Vida, Buenos Aires. 2004

- *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. 2005

- CASTAGNO Fabiana y DENNLER, Mercedes: *Desempeño académico y estrategias de aprendizaje en la Educación Superior. Una propuesta de inclusión*. En II Congreso Internacional de Educación. Córdoba. 2002
- DANIELI, María Eugenia y otros: “Posicionamiento de los estudiantes frente a la cultura de una unidad académica” en *Cuadernos de Educación* Año 1, N° 1
- EISNER, Elliott: “Cognition and representation. A way to Pursue The American Dream?” En *PhiDelta Kappan*, N°78 , EEUU.1997
- EMANUELLI, Paulina y Fabiana CASTAGNO: *Curriculum como selección cultural: el lugar de las tareas académicas para un aprendizaje situado*. En I JORNADAS PATAGÓNICAS DE COMUNICACIÓN Y CULTURA - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE - 2000
- EMANUELLI, Paulina y otros. *Prácticas profesionales de comunicadores sociales: reflexiones sobre sus representaciones sociales como marcos de construcción e interpretación. Aportes para la propuesta curricular de la Escuela de Ciencias de la Información*. Informe Final de Investigación. SECyT. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba. 2004
- GIDDENS, Anthony. *Modernidad e identidad del yo: el yo y la sociedad en la época contemporánea*. Ediciones Península. Barcelona, España. 1998.
- HULL, Glynda Ann: “La investigación en escritura: la construcción de una comprensión cognitiva y social de la composición”. En: RESNICK, Lauren y Leopold KLOPFER *Curriculum y cognición*. Aique, Buenos Aires. 1996
- JODELET, Denise: *Les représentations sociales*, PUF, París. 1989.
- MOSCOVICI Sergei “Las representación social fenómenos, conceptos y teóricos” en Correa Ana y otros: *Notas para una Psicología Social como crítica a la vida cotidiana*. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba. 1983.
- ORTEGA, Facundo *Desertores del futuro*. Centro de Estudios Avanzados. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba .1996.
- RINAUDO María Cristina: “El estudio de las tareas académicas” en *Tareas en el aula*. Río Cuarto. Fundación Universidad .Nacional . de Río Cuarto. Río Cuarto. 1998
- VÉLEZ, Gisela: *Aprender en la Universidad. La relación del estudiante universitario con el conocimiento*. Serie Documentos de Trabajo. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto. 2003.