

Eje Temático: Culturas juveniles: nuevas identidades

Título: Pensar la identidad de quienes elijen el oficio de enseñar

Autores:

Sabulsky, Gabriela;

Roldán, Paola;

Figueroa, Laura;

López, Malena;

Ferranti, Eda;

Turletti, Raquel Cecilia.

Institución

Universidad Nacional de Córdoba

Instituto de Formación Docente René Trettel de Fabián

La intención que origina esta comunicación es la de compartir algunas primeras ideas que surgen del trabajo de investigación PICTO EDU 2005 “La integración de las Nuevas Tecnologías (TIC) en la enseñanza. Modos de apropiación y prácticas de uso de futuros formadores”, el cual indaga sobre las representaciones y condiciones de acceso a las Nuevas Tecnologías que tienen los alumnos del Instituto de Formación Docente René Trettel de Fabián de la ciudad de Córdoba.

Como parte de un diagnóstico inicial, los docentes de este instituto de formación reconocen un desfase entre el uso de las TIC en la población infantil de las escuelas de destino (nivel EGB 1 y 2) y el nivel de apropiación por parte de quienes hoy se preparan para ser sus futuros maestros, evidenciado en una resistencia y negación a incorporar las TIC a sus propuestas de enseñanza.

Sin duda el proceso de integración de las TIC en las prácticas educativas es un problema complejo que depende de múltiples variables y que no puede ser analizado sólo desde una única perspectiva, en este caso la de los actores. Aprea (2006) reconoce al menos dos aspectos claves para entender las representaciones que los maestros tienen del lugar, la utilidad y los usos posibles que imaginan para las TIC en los procesos educativos formales, las visiones

proyectadas y definidas por los organismos internacionales y las instancias directivas de la política educativa argentina y las construcciones que realizan los medios masivos de comunicación sobre las TIC y su relación con la escuela.

Al analizar los antecedentes de investigación sobre esta temáticas nos encontramos que su tratamiento investigativo es escaso, pues el centro de las miradas están puestas en quienes hoy son ya se desempeñan como docentes, y aquellos trabajos que hacen referencia a la formación, recuperan el estado del arte de lo que se visualiza en dichas prácticas docentes.

Nos preguntamos entonces, cómo visualizan, imaginan, piensan, proyectan los futuros formadores la inclusión de las TIC en sus prácticas de enseñanza. Para empezar a responder a esta temática partimos de algunos supuestos que nos han guiado en el trabajo exploratorio:

- Se hace necesario indagar sobre el modo en que los futuros maestros construyen sus representaciones sobre las nuevas tecnologías, dado que las mismas funcionarían como lente a través del cual se piensa la propia práctica.
- Existiría cierta relación entre las formas de apropiación en el uso de las TIC y las condiciones sociales de los sujetos usuarios, es decir, se plantea la relación entre vida cotidiana e inclusión de tecnologías en el ámbito socio-cultural de pertenencia y modos de proyección en la vida profesional.
- Si se mantiene cierta continuidad entre las visiones que hoy manifiesta el docente en su práctica con la de quienes se encuentran aun en el proceso de formación, la forma de proyectar las TIC al ámbito educativo se relacionaría directamente con las habilidades “técnicas” necesarias para “manejar” las computadoras e Internet, quedando fuera los aspectos más vinculados a los procesos comunicacionales y a la generación de conocimiento desde una lógica estructuralmente diferente. Las tecnologías en las prácticas de enseñanza se visualizan como auxiliares y complementarias de la enseñanza disciplinar, asumiendo un carácter meramente accesorio y no transversal. El modo de apropiación más reiterado se refiere a la tecnología como herramienta, en el sentido de aparato que permite hacer lo mismo de manera más eficaz.
- En una progresiva diferenciación del tipo de usuarios de las TIC podemos al menos reconocer dos grandes categorías: los interactuantes y los interactuados¹. Los primeros son aquellos capaces de seleccionar sus circuitos de comunicación e incorporarse activamente

¹ Siguiendo los términos definidos por Manuel Castells (Castells, 1997: 404)

al proceso de construcción de conocimiento. Los segundos son consumidores pasivos que acceden a un paquete limitado de opciones sin tener la capacidad para procesarlas. Según se trate de unos u otros, las formas de pensar las TIC en las prácticas educativas será notablemente diferente.

- En tal sentido, es esperable que aquellos alumnos que se encuentran más avanzados en su proceso de formación se incluyeran como *interactuantes* pudiendo evidenciar un acceso más permanente al uso de las TIC así como también una mayor calidad en la interacción.

Por últimos dos aspectos centrales para pensar el proceso de indagación. Quienes se forman para maestros han transitado por un sistema formador que aun no reconoce en las TIC un aliado para la innovación, por tanto son escasas las experiencias educativas en las que ellos han vivenciado a las TIC como recursos educativos. Si las futuras prácticas docentes toman como modelo las propias experiencias formativas, es esperable que se reproduzcan modelos donde las TIC no forman parte del repertorio posible de recursos a la hora de planificar las prácticas de enseñanza. No obstante, por otro lado, es innegable que , quienes se forman hoy para maestros viven en un contexto tecnológico atravesado por las TICs en sus prácticas cotidianas. Los usos que esta población realiza de la tecnología es sustancialmente diferente de cómo lo hacen sus docentes.

En función de todo ello, nos preguntamos:

¿En qué contexto tecnológico vive el futuro maestro? ¿Cuáles son sus condiciones de acceso y uso de la TIC en su ámbito familiar, en su entorno más próximo? ¿Qué conocimientos y competencias posee respecto de las TIC? y por último ¿Qué representaciones hoy ha construido respecto a ellas?

“Una representación es un reordenamiento de las reglas, intenciones e interacciones que cotidianamente anteponemos a la experiencia humana, en donde se entrecruzan sentimientos, actitudes, creencias, ideas, estados mentales y reacciones que reflejan la interdependencia entre forma de vida, individuo, mente, pensamiento y lenguaje” (Martínez Restrepo, Hurtado Vera 2005: 109) Siguiendo a estos autores, las representaciones tienen una relación directa con el mantenimiento de ciertos estereotipos que privilegian una determinada visión del entorno social y permiten la articulación del saber social con los individuos, dentro de un proceso de construcción de una realidad compartida. “Vale la pena enfatizar la función de la representación social como uno de los componentes propios de la experiencia humana que

influye en la consolidación de tradiciones; es decir, que, así como ofrece un panorama de comprensión y de acción, demanda la apropiación de las formas y reglas de acceso a esa construcción” (Martínez Restrepo, Hurtado Vera 2005: 110)

Este tema nos lleva necesariamente a preguntarnos por la identidad de quienes se forman hoy para maestros. Y en tal sentido nos seguimos preguntando: ¿De qué manera las TIC contribuyen con nuevas maneras de pensar la identidad? Podemos reconocer procesos sociales amplios y complejos donde se renuevan y reconstruyen las viejas identidades a partir de significaciones donde las TIC juegan un rol clave. ¿Esto también ocurre en quienes hoy se forman para maestros? ¿Atraviesan las TIC los nuevos procesos identitarios en la formación de docentes?

Para dar cuenta de algunos aspectos relativos a estos interrogantes, el proyecto de investigación se orienta a indagar respecto lo que algunos autores han denominado *barrera actitudinal* que condicionaría fuertemente los modos en que puede ser pensada la inclusión de las TIC en las prácticas de enseñanza. Esta barrera actitudinal se estructura a partir de las representaciones que las personas construyen en torno al uso de las TIC en sus vidas personales, en sus entornos socio-culturales, y en sus prácticas específicamente educativas. La perspectiva recupera estos tres niveles como círculos concéntricos que se van interrelacionando: el plano personal, el plano socio-cultural y el plano institucional-educativo. La preocupación por las desigualdades de acceso, uso y apropiación de las mismas por parte de los usuarios es indispensable para comprender su impacto en la formación docente. La disponibilidad de estas tecnologías no es la misma para todos los grupos sociales, si bien conviene reconocer que éstas tienen amplia difusión. Disponibilidad y apropiación guardan una estrecha relación. Alfabetizarse en estos medios, al igual que en la escritura, demanda tiempo y estudio; en consecuencia, la posibilidad de acceso a ellos y la enseñanza que se reciba condicionarán fuertemente su dominio.

Se prevé que este proyecto permita realizar un primer diagnóstico sobre la manera en que los futuros docentes se relacionan con las TIC durante su formación. Al mismo tiempo se espera generar hipótesis sobre la relación entre el modo de apropiarse de las nuevas tecnologías y el grupo social al que pertenecen los alumnos. Por otro lado permitirá relevar en qué medida las nuevas tecnologías han sido incorporadas en este nivel de formación.

Algo sobre la metodología elegida

El proyecto se encuadra como “Estudio de casos”, con el empleo de técnicas de investigación cuali y cuantitativas. El estudio es de tipo descriptivo exploratorio. Esta metodología se justifica en tanto se trata de analizar lo que piensan y hacen un conjunto de personas con la tecnología. Por lo que se trata de un estudio en profundidad. Uno de los fundamentos de la elección de este tipo de estudio reside en las limitaciones de tiempo, como así también en la falta de datos precisos sobre esta problemática, aspecto que se considera prioritario a la hora de definir pautas de acción. Considerando los objetivos del proyecto se estimó conveniente tomar como unidad de análisis los estudiantes del IFD René Trettel de Fabian de la ciudad de Córdoba que cursan regularmente el profesorado de EGB 1º y 2º Ciclo. Se estima que la población se compone por 150 alumnos. Las técnicas para la recolección de datos son:

- entrevistas no estructuradas a directivos y docentes y alumnos
- cuestionarios estructurados a los alumnos de la institución.
- Respondiendo a los intereses de nuestra investigación y a partir del espíritu de colaboración mutua entre ambas instituciones, se llevó adelante un Taller destinado a los alumnos denominado **“Las TICs entran en la escuela”**. Las consignas del taller se orientaron a sensibilizar y reflexionar sobre el uso de las TIC en la enseñanza. Particularmente, a través de esta estrategia, se tomó contacto con los alumnos en formación, sujetos de la investigación, a través de consignas de trabajo individuales y grupales que posibilitaron un mayor acercamiento a sus pensamientos y representaciones. Esta instancia fue registrada en su totalidad (filmada) transformándose en material de análisis para la investigación.

Actualmente nos encontramos como equipo de investigación en el procesamiento de los datos que ya nos permiten esbozar algunas ideas respecto a quienes son hoy aquellos sujetos que desean ser maestros y su relación con las TIC. A continuación compartimos en esta ponencia nuestras primeras construcciones teóricas para pensar los procesos de construcción identitaria de los sujetos en proceso de formación docente que son parte de contextos culturales atravesados por las tecnologías.

Pensando en el tema de la identidad

Como parte de la búsqueda teórica enmarcada en el proyecto de investigación se recuperan algunos planteos conceptuales para poder caracterizar el concepto de identidad en el contexto sociocultural actual. Entendiendo la conformación de la identidad como una construcción inacabada, un continuo que incluye procesos tanto de reconocimiento como de desconocimiento, de ubicación y reubicación, a través de lo cual los sujetos se incluyen en un orden simbólico y en un imaginario institucional.

Así como Ines Dussel (2005) plantea que las viejas categorías que usábamos para pensar los sujetos de la educación, ya sean adultos, niños o adolescentes, están resultándonos insuficientes, por no decir inútiles, de la misma manera creemos son insuficientes las caracterización de la “identidad docente” para pensar quiénes son hoy los que se forman para este oficio. Es necesario considerar que esos sujetos habitan (habitamos) una cultura con otras lógicas, lenguajes e instituciones que las que supuso la escuela tradicional.

La “identidad”, plantea Ines Dussel (2005) es una preocupación que surge con el individualismo moderno, cuando se empieza a conceptualizar al ser humano en términos de un ser que tiene una interioridad, que realiza un trabajo reflexivo sobre sí mismo, y que se presenta a los otros como alguien distinto, original y único. La identidad es una construcción social e individual que está atravesada por el contexto en el que se configura.

Barbero (2002) (junto con muchos autores) señala que el lugar de la cultura en la sociedad cambia cuando la mediación tecnológica deja de ser instrumental para espesarse, densificarse y convertirse en estructural, y en ese sentido dice Barbero (2002) la tecnología remite hoy no a unos aparatos sino a nuevos modos de percepción y de lenguaje, a nuevas sensibilidades y escrituras. Estas nuevas sensibilidades se ven impactadas por las características de las tecnologías que operan en escenarios dislocados espacial y temporalmente, signados por la fugacidad, instantaneidad, saturación informativa, fragmentación, multiplicidad de lenguajes, etc.

En términos de Rossana Reguillo (2008) el sujeto contemporáneo actúa a la manera de otro antropológico. Es decir un sujeto capaz de producir su propio relato, capaz de oponerse a la representación asignada, un “otro” dotado de voz propia. Dice la autora que es una manera de inaugurarse el pensamiento sobre la diferencia donde la expansión de los mecanismos de visibilidad (ampliamente extendidos por las tecnologías) por su dimensión masiva son menos

susceptibles de control y vigilancia haciendo posible la concepción de un espacio público expandido.

Este espacio público es altamente heterogéneo, diverso y estetizado en términos de Sztajnszrajber (2008). Dice éste autor que ser bueno se entiende como el ser capaz de asumir el carácter estético de la existencia y asumir una identidad en constante cambio. El hombre de bien será aquel que apueste a una vida fragmentada, casi esquizofrénica y que se permita moverse todo el tiempo sin atarse a ninguna posición ni valor de modo absoluto. Este mundo estetizado del sujeto contemporáneo es un mundo signado por la imagen, lo aparente y fragmentado. En este sentido la construcción de este sujeto cibernauta capaz de intervenir en un espacio público expandido y estetizado es también a partir de la diferencia con el otro.

El hombre posmoderno es un hombre extrañado, enajenado de su propia realidad, es el primero en asumir que su manera de ver las cosas puede ser otra, que todas sus ideas son aparentes y por ello que la primera otredad reside en su propio yo. Su identidad es una identidad débil, ya que no es dogmática y puede ir descartando aquello que va constituyendo su semblante.

Desde esta breve enunciación, nos preguntamos ¿atañe a nuestros jóvenes que eligen la profesión docente estos procesos antes descriptos?, si son parte de la sociedad ¿de qué manera les afectan estos procesos en los cuales se hayan inmersos?

Identidad de jóvenes que eligen el oficio de enseñar

Escenarios dislocados espacial y temporalmente, signados por la fugacidad, instantaneidad, por la saturación informativa, la fragmentación y la multiplicidad de lenguajes. Pero en donde aun perdura la institución escuela como desfasada de su tiempo.

Centro de cuestionamiento y de reformas constantes, la escuela debate hoy en profundidad su sentido en una sociedad con cambios estructurales. No obstante, los cambios se perfilan a un ritmo menos vertiginoso que al menos los que se producen en su entorno.

En tal sentido, pensar los procesos de construcción de la identidad de los alumnos que se preparan para ser maestros nos remite necesariamente a analizar ciertas formas de

representación que sobre su propia vida profesional van elaboraron en función de lo que hoy es característico del rol e institución donde se insertarán en el futuro. En este sentido, debemos tener en cuenta que la creación de la identidad es filtrada por procesos de institucionalización, lo cual permite “significar” a alguien lo que es, tanto en la dimensión social como personal. El significado social de ser maestro y las funciones básicas que éste desempeña en el ámbito institucional son entonces aspectos importantes para revisar a la hora de pensar su identidad.

Frente a la fragmentación, la escuela, que pareciera ajena a estos cambios sociales y culturales, sigue siendo aun lineal, presencial, localizada en un espacio privilegiado -el aula-, vertical y jerárquica en la relación maestro alumno, creyendo que es el sitio privilegiado para el aprendizaje, cuestionadota de los medios masivos de comunicación o, en el mejor de los casos, viendo a éstos como meras herramientas para la enseñanza.

Frente a la multiplicidad de lenguajes, a las nuevas formas de percepción y nuevas escrituras, las prácticas educativas siguen asociadas fuertemente al código escrito y a la palabra autorizada del maestro como principal fuente de información. Los discursos críticos hacia la inclusión de las tecnologías en la vida social, refuerzan esta idea de una escuela distanciada de la cultura de su tiempo.

Por último, ante las nuevas manifestaciones comunicacionales, se fortalecen diversas nociones de espacio y tiempo que superar los límites materiales. Sin embargo, la escuela se sostiene en la presencialidad, en la noción de tiempo lineal y secuencial.

Según Castoriadis (1998) podemos decir que la constitución de la identidad aparece a la vez, marcada por una serie de tensiones entre lo instituido y lo instituyente, a este último plano corresponden las creaciones que los mismos sujetos aportan, en tanto que el primero incluye el conjunto de significados, formas de organización e imaginarios institucionales ya existentes y previos a la interacción de los sujetos en cuestión.

En el marco de estas tensiones entre lo instituido y lo instituyente entendemos que se generan marcadas contradicciones.

1. Sujetos sociales inmersos en una sociedad que atraviesa cambios estructurales pero que piensan su rol profesional para una institución que aun no da cuenta de dichas transformaciones
2. Sujetos sociales que se perciben a sí mismos mediados por las tecnologías en sus prácticas cotidianas, a través de las cuales se comunican, estudian y producen conocimientos para una escuela que aun no utiliza asiduamente dichas tecnologías
3. Sujetos sociales, atravesados por el lenguaje de la imagen, por la cultura del acontecimiento, que deben priorizar el saber letrado y estático para pensar sus futuras prácticas educativas.

Si como plateáramos al comienzo, la identidad tiene como característica el ser una construcción simbólica que se elabora con relación a otro, los referentes en la constitución de la identidad del futuro docente, entendemos que serían: su futuro alumno, el docente hoy en ejercicio y quienes hoy son sus docentes formadores, su grupo de pares y personas claves de su entorno familiar.

Sin duda esta diversidad de referentes hace más complejo el análisis, en tanto supone modos instituidos diferentes y hasta contradictorios de configurar las representaciones sobre el oficio de enseñar, sobre el conocimiento, y en particular sobre la forma de entender el sentido de la inclusión de las tecnologías en el entorno social y educativo.

Respecto a esto último, un primer acercamiento al trabajo de campo, permitió relevar al menos que:

- La población estudiantil indagada vive en contexto tecnológico caracterizado por una serie de aparatos de uso masivo (TE celular, TV y computadoras)
- Utilizan de modo regular las nuevas tecnologías para comunicarse (e-mail y chat), no así en sus prácticas de estudio
- La mayoría de los alumnos encuestados utilizan algunos programas utilitarios (procesador de texto, planilla de cálculo),
- Muchos de ellos dicen no contar con criterios para hacer un uso crítico de las nuevas tecnologías como entorno comunicacional y de la información.
- No visualizan la inclusión de las tecnologías en sus prácticas de residencia

- Reconocen la importancia de los cambios producidos por las nuevas tecnologías en la sociedad, en sus mismas prácticas como sujetos sociales y en las de sus futuros alumnos
- Manifiestan un gran desconocimiento respecto a las potencialidades de las nuevas tecnologías en la educación
- Persiste una concepción sobre las nuevas tecnologías más ligadas a sus aspectos instrumentales, las cuales permitirían hacer lo mismo de un modo más eficaz.
- En sus prácticas discursivas la escuela debe incorporar las nuevas tecnologías como exigencia del contexto sociocultural.

Desde estas reflexiones teóricas sobre la idea de sujeto contemporáneo mediado por las tecnologías y en relación a un escenario educativo específico, es que pretenderemos en nuestro trabajo de investigación avanzar en diferentes líneas de análisis:

- Esta manera de entender el sujeto contemporáneo excede en alguna medida su carácter de usuario o no de las tecnologías, es decir, a pesar que nuestros sujetos de investigación no sean “cibernautas intensos” se encuentran igualmente impactados por estas nuevas subjetividades. En este sentido ¿qué tipo de representaciones construyen los futuros docentes sobre estos “otros” sujetos que se expresan, transitan, comunican y producen a través de las tecnologías? ¿qué tipo de representaciones construyen respecto de su propia identidad en términos de sujetos culturales que forman parte de este contexto contemporáneo?
- ¿cómo conviven en sus representaciones la idea de conocimiento, de verdad, de saberes instituidos en contextos signados por la apariencia y esteticidad de la existencia?
- ¿qué representación sobre el oficio de enseñar construyen en función de la formación recibida y de las características que supone este mundo massmediatizado?

Las respuestas a algunas de estas preguntas nos ayudarán entender los modos de uso y apropiación de la tecnología de los jóvenes que hoy estudian para maestros, problemática central de nuestro proyecto de investigación.

Bibliografía

APREA, Gustavo “Los maestros frente a la “Sociedad del Conocimiento”. Publicado en Instituto de Industria, Laboratorio de Investigación sobre Tecnología, Trabajo, Empresa y Competitividad, Universidad Nacional de General Sarmiento. Disponible en: http://www.littec.ungs.edu.ar/SSI2004/2_Aprea.pdf

Última consulta: 26 de septiembre de 2008

AUGE, Marc *Ficciones de fin de siglo*. Editorial Gedisa. Barcelona. 2001

BARBERO, Jesús Martín “Técnicidades, identidades, alteridades: des-ubicaciones y opacidades de la comunicación en el nuevo siglo”. *Revista Diálogos de la Comunicación*. México. Disponible en <http://www.felafacs.org/files/1.Jes%C3%BAs.pdf>

Última consulta: 10 de septiembre de 2008

BRUNER, Jeromer *La Fábrica de Historias. Derecho, Literatura, Vida*. Fondo de Cultura Económica. México. 2003

CASTELLS, Manuel “La era de la información. Economía, sociedad y cultura”. Vol 1. *La Sociedad Red*. Madrid, Alianza. 1997

CASTORIADIS, Cornelius. *Los dominios del hombre. Las encrucijadas del laberinto*. Editorial Gedisa, Barcelona. 1998

DUSSEL, Ines, ABRAMOWSKY, Ana “Las identidades y la pedagogía variaciones en torno a un campo de problemas”. Clase 1 curso a distancia Identidades y pedagogía. Aportes de la imagen para trabajar la diversidad en la educación. Flacso. Buenos Aires. 2005

EISNER, Elliot W. *La escuela que necesitamos. Ensayos personales*. Ed. Amorrortu. Buenos Aires. 2002

MARTINEZ RESTREPO Carlos, HURTADO VERA Guido “Nuevas tecnologías y construcción de representaciones sociales”. *Revista Zona Próxima* N° 6 (2005) PÁGS 106-115. 109. Disponible en:

http://ciruelo.uninorte.edu.co/pdf/zona_proxima/6/7_Nuevas%20tecnologias%20y%20construccion.pdf. Última consulta: 20 de septiembre de 2008

PISCITELLI, Alejandro *Internet, la imprenta del siglo XXI*. Editorial Gedisa. Buenos Aires. 2005

REGUILLO Rossana. “Políticas de la (In) visibilidad. La construcción social de la diferencia.” Clase 5. Diplomado en Educación, imágenes y medios. Flacso. (2008)

ROMO BELTRAN, Rosa Marta “Las prácticas sociales y la construcción de la identidad profesional”. *III Conferencia de Estudios Socioculturales*. Universidad de Guadalajara. México. 1998

SALOMÓN, Gavriel *Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas*. Editorial Amorrortur. Buenos Aires. 1993

SZTAJNSZRAJBER, Darío “Posmodernidad y estetización de la existencia”. Clase 9 Diplomado en Educación, imágenes y medios. Flacso. 2008