

**XVI ENCUENTRO ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
FORMACIÓN DOCENTE A DEBATE**

Universidad Católica de Córdoba

Noviembre de 2005

Contexto actual y teorías pedagógicas emergentes

Eje: Demandas pedagógicas y sociopolíticas que se presentan en la
actualidad a la formación docente

Autoras:

Lucía Sosa Gazari – Bolívar 700-5700 San Luis – lucias@unsl.edu.ar

Sandra Catalini – General Paz 175-5700 San Luis – catalini@unsl.edu.ar

**Patricia Olguin – Barrio ATE I-Monoblock 21-Dpto13-5700 San Luis –
polguin@unsl.edu.ar**

**Ana Beatriz Rúa – Barrio CGT-Manzana 164-Casa 12-5700 San Luis
anarua@unsl.edu.ar**

**Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de San Luis**

**XVI ENCUENTRO ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
FORMACIÓN DOCENTE A DEBATE**

Universidad Católica de Córdoba

Noviembre de 2005

Contexto actual y teorías pedagógicas emergentes

Autoras: Lucía Sosa Gazari – Sandra Catalini – Ana B. Rúa – Patricia Olguin

Facultad de Ciencias Humanas

Universidad Nacional de San Luis

Introducción

En el marco del Proyecto de Investigación “La pedagogía en la Universidad Nacional de San Luis. Concepciones epistemológicas subyacentes en las carreras de formación docente, durante el período 1960-2000”, se indagan las relaciones entre la teoría pedagógica y la formación docente.

En primer lugar, haremos una breve referencia a la investigación mencionada, para continuar con algunos aportes para el debate acerca de la formación docente actual:

“La Pedagogía en la Universidad Nacional de San Luis”

Objetivos de la investigación:

- Explicitar la concepción epistemológica sobre la Pedagogía subyacente en los planes de estudio y en los respectivos programas de Pedagogía o asignaturas equivalentes, de las carreras de formación docente de la Universidad Nacional de San Luis, en el período comprendido entre 1960 y 2000.
- Analizar en las producciones científicas (ponencias, artículos, ensayos) los debates en torno al estatuto epistemológico de la disciplina, realizados en el período mencionado.
- Identificar la presencia/ausencia de los temas debatidos por la comunidad científica en las propuestas curriculares de formación docente de la Universidad Nacional de San Luis, entre 1960 y 2000.
- Delinear aspectos inherentes a la identidad profesional de nuestros egresados, efectuando contribuciones a otras áreas profesionales a través de la formación

- Aportar a la comprensión del devenir de la Pedagogía en las universidades argentinas, su configuración, su identidad, sus avatares.

Marco teórico: Partimos de un concepto de Pedagogía como disciplina que posee un objeto abierto -la educación- que se va construyendo en la práctica. Como sostienen Furlán y Pasillas: “La Pedagogía usa conocimientos y métodos, y hace suyas las finalidades, que se han construido en otros ámbitos del saber, para buscar la racionalización de la educación. Usualmente se afirma que es el campo de aplicación de otras ciencias; más bien, al incorporarlas las ubica y resignifica dentro de una lógica diferente, es decir, con el encargo y el compromiso de mejorar la educación. Así, otras disciplinas se *pedagogizan* en tanto adquieren el compromiso, cuando se ven involucradas en mecanismos de mejoramiento o crítica, de realce de lo educativo. Pero en este camino el saber pedagógico es impactado, se abre, anota, hace suyas preocupaciones, matices, relevancias que provienen más del campo de procedencia de los saberes utilizados que de las experiencias, la problemática, las condiciones educativas. Se trata, en suma, de la adopción de valoraciones de otros terrenos.” (Furlán y Pasillas, s/f:7 La larga cita tiene la intención de esclarecer el doble sentido de las relaciones de la Pedagogía con otras disciplinas. De esta dinámica se deduce que la configuración de la Pedagogía en su desarrollo histórico, se encuentra estrechamente vinculada con el desarrollo de otras ciencias y saberes que en distintos momentos aportan conocimientos, conceptos, teorías, métodos, al campo pedagógico, así como con las concepciones más amplias acerca de la ciencia y el conocimiento.

Descriptor o palabras claves: Pedagogía – Educación Superior – Formación Docente – Epistemología

Antecedentes y estado del conocimiento en el tema que se investiga: Mencionamos:

- La Tesis Doctoral de la Dra. Otilia Celia Berasain de Montoya: “El problema epistemológico en la Pedagogía contemporánea” , publicada en 1960. La publicación, con prólogo de Juan Mantovani, fue realizada por la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional de Cuyo, en la Serie Cuadernos de la Escuela de Pedagogía y Psicología. La Dra. Montoya fue responsable, sucesivamente de Pedagogía, Pedagogía Contemporánea y de Introducción a las Ciencias de la Educación, de carreras de Profesorado de la Universidad

Nacional de Cuyo, y de la Universidad Nacional de San Luis, desde su creación en 1973.

- El ensayo del Dr. Alfredo Furlán “La enseñanza de la Pedagogía en las Universidades”, solicitado por el Comité de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México, en la década de 1990.
- Los Encuentros de Cátedras de Pedagogía de Universidades Nacionales, realizados en la Universidad de Buenos Aires (1995); Universidad Nacional de La Plata (1996); Universidad Nacional del Centro (1997), cuyo tema fue: “Delimitación del campo epistemológico de la Pedagogía”; Universidad Nacional de Río Cuarto (1998), cuyo tema fue: La pedagogía como disciplina. Aportes para la discusión del campo epistemológico” y nuevamente en la Universidad Nacional de Río Cuarto (2005), que convocó en torno al tema: “El estado actual de la Pedagogía”.

Aspectos metodológicos: El diseño se enmarca en el paradigma cualitativo, buscándose la comprensión del problema en estudio: Concepciones epistemológicas subyacentes en las carreras de formación docente de la UNSL, entre 1960 y 2000.

En la etapa de análisis de datos, momento de confrontación entre el material teórico-conceptual y el material empírico, se buscarán las relaciones de significado entre los elementos a analizar.

La triangulación, entendida como estrategia de validación convergente, se hará a través de la utilización de distintas fuentes de datos (documentos y entrevistas).

Dificultades planteadas en el proceso de investigación: Se han presentado dificultades en la recolección de datos, en el acceso a fuentes documentales –programas, planes de estudio- debido a que no se encuentran archivados en el mismo lugar físico; en la institución no existen archivos que concentren la documentación de referencia. Algunos documentos se encuentran deteriorados o incompletos.

Para salvar estas dificultades, ha sido importante la ayuda de informantes claves de cada Facultad.

Vinculación con la temática de la formación docente: El problema de la investigación se centra en las concepciones de Pedagogía dentro de las carreras de formación docente de la UNSL.

Probables aportes de la investigación a la problemática que nos convoca: la Formación Docente:

Con los resultados de la investigación se aspira a producir impacto en los siguientes ámbitos:

- Epistemológico: .Recuperar la legitimidad del campo pedagógico y como consecuencia la revalorización de la profesión del pedagogo en la comunidad académica.

. Aportar datos empíricos a la discusión epistemológica.

- Institucional: Proporcionar información a las comisiones de carrera y comisiones de reforma de planes de estudio de las carreras de formación docente de universidades e institutos.

- Formación profesional: . Dilucidar la identidad de la disciplina ayudaría a delimitar el campo profesional y definir la identidad del profesional pedagogo.

. Recuperar la pedagogía en su complejidad favorecería la superación del rol del pedagogo y el educador como meramente técnico y lo posicionaría como un intelectual transformador.

. Aportar a otras áreas profesionales a través de la formación docente.

Acerca de la formación docente hoy

El período seleccionado para investigar, nos ofrece la perspectiva histórica suficiente para considerar la evolución de estas relaciones. Por otra parte la proximidad de los últimos años investigados, nos aportan elementos para reflexionar acerca del actual debate sobre la formación docente.

En esta ponencia se analizan desde un encuadre epistemológico y ético, las actuales demandas socio-político-culturales y algunas propuestas pedagógicas emergentes.

En las dos últimas décadas del siglo pasado las ciencias sociales han estado fundamentalmente centradas en discutir los valores de la posmodernidad, con algunos anuncios de “dejar la posmodernidad” que han ido tomando cuerpo al iniciarse el nuevo milenio. A pesar del clima de incertidumbre y crisis que vivimos, existe una apertura importante hacia la producción de un nuevo pensamiento crítico, surgido de la

confrontación con modelos y paradigmas del siglo XX. Como no podía ser de otra manera, también la Pedagogía se ha hecho eco en sus análisis, teorizaciones y propuestas metodológicas, de las problemáticas que conmueven al conocimiento y al sujeto cognoscente, tanto por su mandato de influir positivamente en ciertas prácticas sociales como son las educativas, como por su permanente apertura frente a los saberes provenientes de otros campos disciplinares. Así, una Pedagogía que parte de las actuales condiciones materiales de existencia y propone la recuperación del sujeto, la memoria, la historia, intenta ser superadora de la cultura posmoderna, fragmentada, individualista, ahistórica, y de los regímenes de sentido común presentes en la pedagogía neoliberal y en la neoconservadora.

Pedagogía y formación docente

Para comenzar podríamos recordar algunas aseveraciones e interrogantes de Portantiero en relación a “la crisis de las ciencias sociales de la Argentina en crisis”, al distinguir entre : “disciplina” y “profesión”.

“La disciplina es algo que fomentan y cultivan los intelectuales en una institución o en su casa; la profesión sólo puede ser construida institucionalmente y, en este caso, el papel principal de constitución de la profesión es la Universidad. Ahora bien, si la disciplina debe necesariamente ser crítica porque está frente a un mundo en crisis, si no puede ser conformista, si debe cuestionar las bases de esta situación injusta, la necesidad de construir la profesión sigue vigente entre otras cosas porque la demanda de quienes acuden a la universidad no es solamente la demanda de una visión crítica, sino que es también la demanda de una profesión que los coloque en el mercado de trabajo y esto plantea una contradicción: ¿Cómo articular el doble discurso de la construcción de una profesión y de la construcción de un pensamiento crítico?, yo creo que este es el desafío. Si nos quedamos en la profesión estamos transformando a la Universidad en una fábrica reproductora del statu quo; si nos quedamos solamente en el pensamiento crítico transformamos a la Universidad en un espacio peripatético de discusión. Sería bueno ver como las dos cosas pueden ser articuladas”. (Portantiero, 2005)

En nuestro caso nos estaríamos preguntando por el desafío que significa el desarrollo de la disciplina pedagógica y la construcción de la profesión docente, en el seno de las Universidades.

La Pedagogía está presente en las carreras de formación docente de las Universidades (no se da la misma situación en otras instituciones como las de nivel superior no universitario)

Si pensamos como Furlán y Pasillas, que “lo específico de la pedagogía es armonizar saberes abocados a definir la importancia de formar determinado tipo de hombre” a través de acciones que comprometen conocimientos disponibles, que, en general, cuentan con el consenso social, (cfr.Furlan y Pasillas, op cit), comprenderemos el porqué de las cambiantes concepciones de Pedagogía presentes en distintas propuestas de formación docente en nuestro país.

Con respecto al estado actual de la Pedagogía y sintetizando algunas de las características del último cuarto del siglo XX diremos que:

- existe una presencia casi constante de rasgos de un pragmatismo tecno-burocrático en las ciencias sociales que afectan las concepciones de Pedagogía; esto no es una novedad en la producción académica, ni en los principios orientadores de las políticas educativas que condicionan la formación docente;
- acontecimientos que conmovieron los cimientos de la cultura moderna y su idea de progreso conducen a interrogarse acerca de la educación y la pedagogía después de los totalitarismos; así surgen cuestiones como la responsabilidad por el otro; la cultura de la memoria; la esperanza.
- procesos mundiales como la globalización neoliberal, material y moralmente devastadora y un multiculturalismo encubridor de nuevas formas de dominación mundial (Cfr.Gruner,), de muchas maneras condicionan las relaciones sociales en las instituciones educativas y las interacciones de los sujetos y los grupos .

A fines de los 90, en su libro *Volver a Educar*, Adriana Puiggrós advertía sobre los riesgos de que, dada la urgencia de los problemas educativos y cierta obsolescencia de las teorías tradicionales, se realizaran articulaciones conceptuales sin una revisión crítica de sus argumentos. Pasados los primeros años del siglo XXI se advierten algunas propuestas teórico-metodológicas que, partiendo de los problemas de la época, recuperan los desarrollos de las ciencias sociales, y proponen nuevas categorías para

pensar lo pedagógico (identidad, poder, diferencia, subjetividades construidas en condiciones sociales desiguales, etc.)

A continuación presentaremos tres de estas propuestas teórico-metodológicas que, creemos deberían estar presentes en los programas de Pedagogía destinados a la formación docente, ya sea como problemáticas, temas, o estrategias metodológicas que preparen para intervenir en nuestra realidad socio-educativa.

Pedagogía Narrativa: comprende desde estudios teóricos encaminados a presentar a la educación como un acontecimiento narrable, anima a los sujetos a pensar la propia historia y por tanto, a valorar su propia vida. Esta dimensión biográfica de la educación pretende reconceptualizar lo educativo mediante la vinculación de las experiencias de vida y la formación de la identidad con el contexto social y la historia .

Los aportes de la pedagogía narrativa, entonces, se centran en los relatos de formación de la identidad y de la educación de la memoria y propone mirar y asumir cada acontecimiento histórico desde la comprensión y la imaginación.

Hannah Arendt, cuyo pensamiento nutre los desarrollos de la pedagogía narrativa, ha planteado que educar es posible después de los totalitarismos del Siglo XX y ha delimitado las características y modalidades que se deberían asumir ante una realidad que “ha destruido nuestras categorías de pensamiento y criterios de juicio” (Arendt 2005:55).

En este sentido la tarea educativa consistirá fundamentalmente en recuperar nuestras estrategias de comprensión como generadoras de búsqueda de sentido ante realidades en donde la dominación (sea por terror o por adiestramiento) ha socavado y derrumbado las bases de un pensamiento fundado en “criterios de juicio”. De este modo, ante la posibilidad de comprensión la educación se vuelve esperanza y nos pregunta : ¿Cómo establecer estas categorías de pensamiento crítico en nosotras como formadoras y en los alumnos a quienes formamos? ¿Cómo comprender los hechos de nuestra historia desde su singularidad? y abre caminos para imaginar las respuestas posibles.

Pedagogía del Contacto Cultural: esta expresión fue acuñada por Alicia de Alba, quien analiza la influencia de la realidad y el pensamiento posmoderno en los discursos y las prácticas educativas, y prefiere plantear un posmodernismo del contacto cultural que constituya la base de la utopía social y de los proyectos educativos del siglo XXI.

Sostiene que “la educación, como lo señaló Gramsci, sea un proceso complejo de mutua afectación entre hombres (de la misma y de distinta generación), grupos y sectores sociales y pueblos o naciones... en el cual se reproducen y producen elementos culturales...” (De Alba 1995 :162)

La idea central de la propuesta es que el contacto cultural tiene su origen en un ámbito social y se caracteriza por ser “desigual, conflictivo y productivo”. Estas mismas características permiten recuperar la diversidad cultural en el ámbito educativo, pero inscrita en determinadas relaciones de poder, con posibilidades de historizar y cuestionar las formas concretas en que se manifiestan las desigualdades sociales.

Es por ello, que en el acto mismo de educar no podemos prescindir ni de los espacios de enunciación ni de la pertenencia semiótica.

Resulta imprescindible mencionar en este apartado la vigencia de las corrientes críticas en educación, cuyos aportes contribuyen a dar sentido a las propuestas de las teorías precedentemente mencionadas. Henry Giroux da cuenta de esta confluencia al referirse a “la naturaleza pública de la educación como forma de política cultural” que implica “la importancia de la cultura como lucha por el significado y la identidad, una lucha que es menester para la formación de la memoria pública, las ideologías de resistencia y la democracia multicultural” (Giroux, en Imbernon 1999:59)

Un aporte significativo de las teorías críticas frente a esta realidad, es el orientado a la búsqueda de sentido a la educación actual. El fin de siglo anunció la crisis de la escuela como la de la mayoría de las instituciones surgidas en la modernidad. Las funciones características de la escuela como garante de la difusión del conocimiento legitimado, a todos los habitantes, entra en cuestión al abrirse otros espacios sociales donde estas funciones tienen lugar. El reconocimiento de que la escuela tiene ahora un poder relativo en la formación del sentido, la construcción de significaciones, la formación ética y estética, debido, fundamentalmente a la competencia con los medios masivos, ha dado lugar, teóricamente, al menos a dos respuestas:

- Aquellos que sostienen, como Tenti Fanfani, que: “...entre la formación y la instrucción, la formación moral y el desarrollo del conocimiento, entre las funciones próximas del polo ético y las que se sitúan cerca del polo cognitivo, la escuela tiene que enfatizar estas últimas.

- Algunos pedagogos críticos que, desde una perspectiva político-cultural, reconocen los otros espacios sociales y las influencias de los medios como constitutivas de la subjetividad y por lo tanto, como contenido de reelaboración en la escolaridad.

Posicionadas en esta última perspectiva, y compartiendo con Giroux que: “ la cultura es un campo social donde repetidamente el poder cambia, las identidades están constantemente en tránsito y el sujeto se sitúa”. (Giroux, 1999:59).

Afirmamos en consecuencia que la formación pedagógica de futuros docentes debería seguir afirmando “la naturaleza política de la educación” (Freire 1990) y tomar en consideración los siguientes aspectos:

- los procesos educativos tienen un carácter continuo y permanente lo que conduce inevitablemente a reconocer los saberes que, provenientes de su experiencia social, portan los estudiantes;
- la necesidad de abrirse a los otros espacios sociales en donde se están desarrollando o podrían desarrollarse otras experiencias educativas, (las otras educaciones):
- la urgencia de trabajar para instituciones escolares más democráticas y plurales, abiertas a la comunidad y a su entorno.

Estas propuestas se viabilizan a través de un marco teórico-metodológico que tiene en el diálogo intersubjetivo, su ingrediente principal. Diálogo que respeta las particularidades de los sujetos comprometidos, que promueve la democratización tanto de los saberes como de la información y que en lo socio-político aporta para el logro de una democracia permanente en donde todos se encuentren “habilitados e incluidos” a partir de la educación.

Para la Pedagogía el siglo XX fue época de esfuerzos por sistematizar, investigar, rever a partir de la reflexión problematizadora de los sujetos involucrados por nutrir la ciencia pedagógica, a pesar de las condiciones sociales y económicas las más de las veces poco favorables. Se afianzan los caminos de la formación y de la investigación y se legitiman

nuevas formas de comprender al hombre, la definición de nuevos ideales educativos trajo consigo el desarrollo de diferentes modalidades de intervención para su logro.

En este nuevo escenario mundo-mundos, como lo llama Alicia de Alba la disciplina pedagógica necesita lograr nuevas comprensiones; continuar la búsqueda de significados que acompañen las transformaciones de este tiempo, afirmarse una vez más como área compleja de trabajo interdisciplinario, capaz de articular saberes provenientes de diferentes campos, hoy los discursos pedagógicos se entraman con la teoría crítica de la cultura, la teoría social crítica, la teoría literaria, la lingüística, entre otros.

La diversidad, el debate político relacionado con la “democratización de la democracia”, el conocimiento, los nuevos desarrollos tecnológicos, la reconfiguración de los espacios públicos, se vuelven problemáticas de la Pedagogía ya que nos permiten acercarnos a nuevas realidades desde una perspectiva de reconstrucción de los referentes culturales, a la vez que nos posibilita un análisis acerca de la exclusión o afirmación de determinadas formas de poder y saber en las propuestas educativas.

Bibliografía

- ARENDDT, Hannah (2005): De la historia a la acción: Editorial Paidós . Buenos Aires
- BARCENA, Fernando (2000): La educación como acontecimiento ético. Natalidad, narración, hospitalidad. Paidós. Barcelona.
- DE ALBA, Alicia (1995): “Posmodernidad y educación. Implicaciones epistémicas y conceptuales en los discursos educativos”. En: Posmodernidad y educación. Porrúa/CESU-UNAM. México, pág. 129/175.
- FILLOUX, Jean Claude (2004): Intersubjetividad y formación. El retorno sobre sí mismo. Facultad de Filosofía y Letras-UBA. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires.
- FREIRE, Paulo (1990): “La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación”. Paidós. Barcelona.
- FURLAN, Alfredo (1995): La enseñanza de la Pedagogía en las universidades. Comités Interinstitucionales para la evaluación de la educación superior. México.
- GIROUX, Henry y MC LAREN, Peter (1998): Sociedad, cultura y educación : Miño y Dávila. Madrid-Buenos Aires.

GRÜNER, Eduardo (2002): El fin de las pequeñas historias. De los estudios culturales al retorno (imposible) de lo trágico. Paidós. Buenos Aires.

IMBERNON, Francisco (1994): La formación y el desarrollo profesional del profesorado. Hacia una nueva cultura profesional. Graó. Barcelona.

MC LAREN, Peter : (1997)Pedagogía crítica y cultura depredadora. Políticas de oposición en la era posmoderna. Paidós Educador. Barcelona.

NEUFEL, María Rosa y THISTED James Ariel (1999) (Comp.): De eso no se habla. Los usos de la diversidad sociocultural en la escuela. Eudeba. Buenos Aires.

PORTANTIERO, Juan Carlos (2005): Crisis de las ciencias sociales de la Argentina en crisis. Consejo de Decanos. Facultades de Ciencias Sociales y Humanas. Prometeo. Buenos Aires.

PUIGGRÓS, Adriana (1995):Volver a educar. El desafío de la enseñanza argentina a finales del Siglo XX. Ariel. Buenos Aires.

TENTI FANFANI, Emilio (comp.)(2000): Una escuela para los adolescentes. UNICEF/Losada

**XVI ENCUENTRO ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
FORMACIÓN DOCENTE A DEBATE**

Universidad Católica de Córdoba

Noviembre de 2005

Autoras:

Lucía Sosa Gazari – Bolívar 700-5700 San Luis – lucias@unsl.edu.ar

Sandra Catalini – General Paz 175-5700 San Luis – catalini@unsl.edu.ar

**Patricia Olguin – Barrio ATE I-Monoblock 21-Dpto13-5700 San Luis –
polguin@unsl.edu.ar**

**Ana Beatriz Rúa – Barrio CGT-Manzana 164-Casa 12-5700 San Luis
anarua@unsl.edu.ar**

Resumen de la investigación:

Título del documento: Contexto actual y teorías pedagógicas emergentes. (En el marco del Proyecto de Investigación N°22/RH41 “La Pedagogía en la Universidad Nacional de San Luis. Concepciones epistemológicas subyacentes en las carreras de formación docente, durante el período 1960-2000”).

Autoras: Lucía Sosa Gazari – Patricia Olguin – Sandra Cecilia Catalini – Ana Beatriz Rúa

Institución de procedencia: Facultad de Ciencias Humanas – Universidad Nacional de San Luis.

Temática de la investigación: Concepción de Pedagogía presente en las carreras de formación docente de la UNSL

Aspectos metodológicos: El diseño se enmarca en el paradigma cualitativo, buscándose la comprensión del problema en estudio: Concepciones epistemológicas subyacentes en los programas de Pedagogía o asignaturas equivalentes, en las carreras de formación docente de la UNSL, entre 1960 y 2000. La triangulación, entendida como estrategia de validación convergente, se hará a través de la utilización de distintas fuentes de datos (documentos y entrevistas).

Tipo de trabajo: Investigación básica

Universo con el que se trabaja:, Programas de Pedagogía o asignaturas equivalentes de las carreras de formación docente de la UNSL, del período 1960-2000. Producciones académicas (artículos, ponencias, debates, etc.) sobre la disciplina pedagógica, publicadas durante el mismo período. Docentes responsables de las asignaturas de referencia, de las diferentes facultades de la UNSL.

Instrumentos: Básicamente se utilizarán los siguientes dispositivos para la recolección de los datos:

- a) Entrevistas a docentes responsables de Pedagogía o asignaturas equivalentes: con modalidad abierta y con protocolos no directivos y flexibles. Los ejes que se abordarán en cada entrevista serán: concepciones de educación y pedagogía, planes y programas de estudio y formación docente.
- b) Análisis documental: planes, programas, producciones científicas, anales, actas de congresos, etc.

Descripción: En el marco del Proyecto de Investigación “La Pedagogía en la Universidad Nacional de San Luis. Concepciones epistemológicas subyacentes en la formación docente durante el período 1960-2000”, se indagan las relaciones entre la teoría pedagógica y la formación docente. El período seleccionado nos ofrece la perspectiva histórica suficiente para considerar la evolución de estas relaciones. Por otra parte la proximidad de los últimos años investigados, nos aportan elementos para reflexionar acerca del actual debate sobre la formación docente, que es el tema del presente trabajo.

Resumen: En esta ponencia se analizan las actuales demandas socio-político-culturales y algunas propuestas pedagógicas emergentes, que deberían ser tenidas en cuenta en la formación docente.

En las dos últimas décadas del siglo pasado las ciencias sociales han estado fundamentalmente centradas en discutir los valores de la posmodernidad, con numerosos indicios de una apertura importante hacia la producción de un nuevo pensamiento crítico, surgido de la confrontación con modelos y paradigmas del siglo XX. Como no podía ser de otra manera, también la Pedagogía se ha hecho eco en sus

análisis, teorizaciones y propuestas metodológicas, de las problemáticas que conmueven al conocimiento y al sujeto cognoscente, tanto por su mandato de influir positivamente en ciertas prácticas sociales como son las educativas, como por su permanente apertura frente a los saberes provenientes de otros campos disciplinares. Así, una Pedagogía que parte de las actuales condiciones materiales de existencia y propone la recuperación del sujeto, la memoria, la historia, intenta ser superadora de la cultura posmoderna, fragmentada, individualista, ahistórica.

Sostenemos que, la formación pedagógica de futuros docentes debería:

- reconocer los saberes que, provenientes de su experiencia social, portan los estudiantes;
- abrirse a los otros espacios sociales en donde se están desarrollando o podrían desarrollarse otras experiencias educativas, (las otras educaciones):
- trabajar para instituciones escolares más democráticas y plurales, abiertas a la comunidad y a su entorno.