

**Título:** “Significados de la docencia en ingresantes y profesores: puntos de encuentro y desencuentro”.

**Autores:** Mg. Pedro Dabin y Lic. Analía Calafato.

**Institución a la que pertenecen:** Instituto de Enseñanza Superior N° 28 “Olga Cossettini”.

**Procedencia:** Rosario, Provincia de Santa Fe.

**Dirección:** Sarmiento 2902

**Localidad:** Rosario

**C.P.:** 2000

**Teléfono/Fax:** 0341-4728675/76

**E-mail:** [iesoc@citynet.net.ar](mailto:iesoc@citynet.net.ar)

### **Problema de investigación**

¿Cuáles son los rasgos del encuentro y/o desencuentro entre imágenes y representaciones, acerca de la docencia -rastreadas en un texto escrito por los ingresantes, para acceder al Programa de “Becas Elegir la Docencia”- y las tradiciones, corrientes o enfoques que han atravesado la formación de los docentes del profesorado en nuestro país?

### **Objetivos**

#### *General:*

- Investigar puntos de encuentro y desencuentro entre los significados acerca de la docencia en ingresantes y profesores.

#### *Específicos:*

- Analizar los motivos, impresiones, reflexiones u opiniones personales de los aspirantes a la Beca del Programa Elegir la Docencia, por los cuales tienen interés en seguir una carrera docente.
- Rastrear imágenes y representaciones en torno a la docencia, que aparecen como recurrentes.
- Confrontar los resultados obtenidos con las tradiciones, corrientes y enfoques que han atravesado la formación de los docentes de profesorado, en nuestro país.

### **Marco teórico**

El presente proyecto de investigación abordará el análisis de textos escritos por aspirantes a ser seleccionados para integrar el Programa de Becas “Elegir la Docencia”. Tal programa, originado durante el año 2003, tiene por finalidad otorgar becas a lo largo de cuatro años, a jóvenes del país que deseen ingresar a carreras de Formación Docente. Se intenta fortalecer y facilitar una opción por la docencia y mejorar las condiciones de estudio y la formación de los beneficiarios. Siete institutos del Profesorado de la Provincia de Santa

Fe fueron seleccionados en algunas de sus carreras -Inglés, Matemática, Física, Historia y Lengua y Literatura, entre otras- para ofrecer a los ingresantes 2004 ese beneficio.

El Programa se inscribe dentro de una propuesta integral de colaboración entre el Ministerio Nacional, la Provincia de Santa Fe y el Instituto de Educación Superior N° 28 "Olga Cossettini" que pretende, a través del sostenimiento de un espacio de trabajo intra e interinstitucional, promover la renovación de los procesos sustantivos de la formación docente.

En este sentido la presente investigación es un esfuerzo para enriquecer la propuesta y obtener mayores beneficios para el conjunto de instituciones de formación y para el colectivo de los futuros docentes del país.

Los autores de la investigación ejercen como profesores en Institutos de Formación Docente no universitarios, y en particular, uno de ellos se desempeña como Tutor en el "Programa Elegir la Docencia". Ambos docentes, desde la experiencia personal y del propio recorrido académico, advierten la necesidad de rastrear las imágenes y representaciones acerca de la docencia, presentes en los ingresantes a las carreras del profesorado, para categorizarlas y contrastarlas con las tradiciones, corrientes y enfoques en que han sido formados los formadores de formadores. Al identificar y analizar el problema que se presenta se pueden alcanzar insumos para alivianar algunas tensiones que se presentan.

En Argentina la formación docente ha estado atravesada por diferentes tradiciones (Davini; 1995; Diker y Terigi, 1997). Las mismas podrían quedar englobadas en las miradas que a continuación se detallan.

Una primera mirada coloca el énfasis en el eje normalizador / disciplinador, donde se acentúa la práctica pedagógica por sobre la teoría; en tal sentido, este eje nace con el proyecto del siglo XIX , que contemplaba una *misión civilizadora* del docente en la lucha contra la ignorancia (Davini, 1995).

En otro momento el maestro es considerado un especialista, y se acentúa la teoría sobre la práctica; su marco es una fuerte tradición académico - positivista (Diker y Terigi, 1997).

En nuestros días se tiende a un balance entre lo disciplinar y lo pedagógico; si bien en un comienzo la formación del profesor del secundario -dicho en un sentido general- estuvo caracterizada por un mayor hincapié en lo disciplinar, podemos decir que actualmente impera el conflicto en torno al mencionado balance, con resultados y puntos de vista variados y hasta opuestos (Liston y Zeichner, 1997).

Por otro lado una corriente que no se constituyó propiamente en una tradición, pero que deja una significativa impronta en la escuela argentina, es el grupo de docentes que tienen entre quince y veinte años de graduados, que fueron formados en concepciones pedagógicas híbridas derivadas de una realidad social y política de transición.

Por fuera de estas miradas o tradiciones está cobrando forma la necesidad de instalar un enfoque que podría llamarse crítico situacional, en el cual la enseñanza se comprende como un proceso complejo donde el docente, conocedor de los contenidos disciplinares, logra leer la realidad en la cual le toca trabajar, para después diseñar propuestas metodológicas adecuadas al particular entorno sociocultural (Giroux, 1984; Apple, 1989 y Popkewitz, 1997). De esta manera, habría un entrecruzamiento de tres lógicas: lo disciplinar, lo metodológico situado, y la realidad, que en el actual momento histórico nacional, es un contexto de fuertes dificultades sociales, y, por tanto, pedagógicas.

Esta investigación se propone analizar la forma en que estas miradas mencionadas con respecto a la docencia, aparecen representadas -o no- en los textos escritos por los ingresantes a los profesorados.

Para Marc Auge<sup>1</sup> una imagen es una representación, directa o indirecta inmediata o traspuesta, de un referente; en nuestro caso, moral o intelectual. Las imágenes mentales están ligadas a las percepciones o a los efectos de la imaginación; están asociadas a las palabras, a los conceptos y a lo vivencial. Son idealizaciones inconscientes que los sujetos elaboran a lo largo de su vida.

Para Piaget (1982), en cambio, la representación constituye la capacidad de evocar y comienza cuando hay simultáneamente diferenciación y coordinación entre significantes (imagen acústica) y significados (conceptos).

La Gnoseología (Hartmann, 1961; de Alejandro, 1959) considera que el conjunto de imágenes y representaciones resignifican la experiencia, ya que nadie va “en blanco” a conocer algo o alguien. Para esta corriente, lo estructural es la impronta afectivo – emocional con una gran dosis de irracionalidad e inconciencia y por ello es una expectativa ingenua creer que puede ser eliminado totalmente por la vía racional o cognitiva.

La percepción, según el Diccionario de las Ciencias de la Educación de Editorial Santillana (1996), es entendida como el análisis interpretativo de un conjunto de datos, a partir del cual el sujeto obtiene información. La percepción no puede entenderse como un proceso pasivo de extracción de información exclusivamente guiado por los datos. Los esquemas cognitivos (las experiencias previas, por ejemplo) entran en juego en el proceso en la medida que dirijan la exploración perceptiva y determinan tanto los procesos de búsqueda del objeto como los de extracción de información a partir de éste. A su vez, la información que se extrae del objeto modifica los esquemas cognitivos. Así la percepción podría ser definida como una actividad guiada por unas expectativas que son modificadas, a su vez por la información obtenida como consecuencia de esa actividad. Dicha actividad

---

<sup>1</sup> Profesor de antropología y etnología de la EHESS (École des Hautes Études en Sciences Sociales), director de investigación del CNRS en París y tiene una fuerte influencia de J. Lacan.

según J. S. Bruner (1988), puede entenderse como un proceso de hipótesis sucesivas. En este proceso dicho autor distingue:

1. Categorización previa: consistente en el aislamiento de indicios o segregación del objeto.
2. Búsqueda de indicios: localización más precisa del objeto. El sujeto va contrastando sus categorías con los indicios del objeto.
3. Confirmación: se va reduciendo el espacio de búsqueda.
4. Categorización final: objeto percibido.

En la percepción no sólo entran en juego factores cognitivos; sino que variables emocionales y motivaciones ejercen, de alguna manera su influencia. Isabel Solé (1993) ha caracterizado la presencia de los aspectos emocionales, afectivos y relacionales como los acompañantes fieles y discretos de los procesos de enseñanza y aprendizaje, algo que se sabe que están sin saber muy bien cómo están, que a veces ayudan, y a veces interfieren y bloquean; de hecho, son muchas veces esos bloqueos los que nos indican su presencia.

Los ingresantes al profesorado tienen un recorrido de doce o trece años por el sistema escolar. Durante los que han percibido qué significa ser docente y dichas percepciones han sido transformadas en imágenes y representaciones que se encuentran asociadas a las palabras, a los conceptos y a lo vivencial.

Estas imágenes y representaciones que tienen los ingresantes acerca de la docencia serán descritas como un conjunto de *conjeturas* -en el sentido de tendencia a emitir un juicio, pero demasiado débil para llegar al acto del juicio- o *prejuicios* -en el sentido de juicios provisionales- que pueden favorecer al intelecto en la comprensión del campo referencial con el que se cuenta para conocer.

Estimamos que resulta importante, a partir del análisis previsto sobre el corpus seleccionado, indagar acerca de las posibles relaciones entre las tradiciones detalladas y las imágenes y las representaciones que aparecen en relación con la docencia y la enseñanza rastreables en los textos escritos por los aspirantes a acceder al Programa de "Becas Elegir la Docencia", y, a partir de allí, sugerir líneas de acción fundamentadas en pos de un ingreso a la docencia con convicción por parte de los sujetos.

Para enmarcar el análisis que se propone partiremos de la concepción de que el texto es un objeto semiótico; esto es, un lugar donde el sentido se produce; cuando la lengua -como sistema- entra en acción, se produce el discurso.

Aproximarse al discurso como objeto implica contemplar un sujeto productor; esta noción de sujeto es necesaria para dar cuenta de la transformación de la lengua en el discurso: el sujeto del discurso es así un presupuesto de la teoría lingüística (Lozano y otros, 1982).

El llamado análisis del discurso se desarrolla fundamentalmente a partir de los estudios sobre *enunciación*, es decir, *la puesta en discurso de la lengua por un sujeto - sujeto éste no ya empírico, sino sujeto de la enunciación-*. Al decir de Lozano (Op. Cit. Pág. 35), *“es un acto de lenguaje llamado enunciación donde se genera el discurso; la enunciación creará el contexto del discurso mismo”*. Corresponde al análisis de la enunciación todo aquello que en el texto indica la actitud del sujeto con respecto al enunciado: *“el texto se presenta como ‘marcado’ o ‘no marcado’ subjetivamente, esto es, referido a un sujeto que manifiesta expresar sus opiniones, puntos de vista, referir una experiencia o unos acontecimientos respecto a sí mismo, o bien como hechos y saberes ‘objetivos’ ajenos a quien los enuncia”* (Op. Cit, pág. 93).

Todos los interrogantes que surgen en las investigaciones relevadas, son justamente los aportes que se pueden llegar hacer a la temática de la formación docente de grado. Se necesita seguir preguntándose, reflexionando y produciendo como un modo de poder avanzar, teniendo como propósito la desnaturalización y problematización de dicha temática.

### **Antecedentes o estado del conocimiento en el tema que se investiga**

El estudio de las representaciones de los estudiantes de profesorado ha ido ganando un lugar muy importante en la investigación sobre la formación docente de los últimos tiempos. A continuación se presentan algunas investigaciones previas, los debates y posicionamientos semejantes al tema que nos preocupa.

Hay quienes consideran que las representaciones que los estudiantes traen consigo cuando comienzan el profesorado interactúan con las influencias que ejerce la formación docente y, además afectan sus futuras prácticas. Por lo tanto analizan las implicancias de distintas concepciones para la formación docente (Elías, M. E. 2001).

También ha sido objeto de estudio las representaciones sociales de los estudiantes sobre las carreras universitarias. Los desfases producidos entre lo que los estudiantes creen que las carreras son y la definición institucional que la Universidad produce en los diseños curriculares y que comunica en sus documentos oficiales. Asimismo se ha observado que las imágenes previas obstaculizan el acceso a la información que se ofrece y conducen a elecciones de carrera inadecuadas. Dichas elecciones a su vez derivan en consecuencias negativas para el alumno y para la institución: deserciones, dificultades en el rendimiento académico, sentimiento de fracaso, reiterados cambios de carrera, erogación presupuestaria innecesaria (Canessa, G.; Cibeira, A.; Ferrari, L. y otras; 2001).

Resulta importante ver como la implementación de autobiografías, como recurso para la producción reflexiva, ha abierto un camino de investigación en el cual se espera alcanzar desde los modelos narrativos, la comprensión de las vivencias subjetivas de las prácticas docentes (Anderson, A.; Rizoleo, O.; Masucco, B. y otras, 2001).

Otras investigaciones dan cuenta de la problemática propia de los institutos de formación docente, a la cual los formadores de docentes deben enfrentarse cotidianamente. Se habla de la distancia existente entre el “modelo de docente buscado”, expresado en los planes de estudio, programas y en el imaginario de los formadores, y las características de los estudiantes que llegan a estas instituciones. Frente a la problemática descrita, la posición asumida suele llevar a perfilar los futuros docentes desde lo que no poseen, lo cual implica una negación de los sujetos en formación. En las instituciones se construyen espacios de formación de sentidos que contribuyen a la constitución de los sujetos; son ámbitos ideológicos, culturales y políticos en los cuales los actores forman un papel activo como mediadores entre las determinaciones estructurales y las prácticas, ponen en tensión la realidad social con los deseos de los sujetos y construyen un discurso dirigido a los alumnos, que implica una posición en complejos procesos de inclusión y exclusión (Gamarnik, R. y Martínángelo, M. 2004).

Otros trabajos indagan las representaciones de los jóvenes ingresantes a la carrera de Ciencias de la Educación sobre el conocimiento y el trabajo. En particular analizan el perfil socioeconómico de los ingresantes, y cómo es significada la elección de la Universidad y de carrera. A su vez, se ponen de manifiesto los sentidos asignados al conocimiento, su posicionamiento en el proceso de producción de saberes, y lo que significa para los jóvenes el inicio de los estudios superiores en la Universidad. Los hallazgos reflejan la relación existente entre la necesidad de incorporación al mercado laboral y las crecientes dificultades económicas de sus familias, en un escenario atravesado por el desempleo estructural y las búsquedas infructuosas de empleo por parte de los padres. A la Universidad y en especial a la educación se le asigna una centralidad fundamental como depositaria de un cambio social posible; esta impronta, signada por la voluntad, se complementa con una visión del conocimiento que dista de tenerlos a ellos como protagonistas (Figari, C. y Dellatorre, G. 2004).

### **Aspectos Metodológicos**

El encuadre metodológico que se propone para la presente investigación tiene que ver con los enfoques que intentan comprender y generar teoría y no sólo verificarla. La propuesta tiene como objeto generar teoría a partir del análisis de diversas situaciones. Dicho énfasis no se pondrá solamente en los aspectos generales de los textos analizados, sino en lo singular de cada uno de ellos.

Los aspectos a investigar están determinados los procedimientos por los cuales podemos acceder a su conocimiento e insertarlo dentro del paradigma cualitativo. Este paradigma se caracteriza por el supuesto básico de la comprensión de la realidad. El fenómeno a analizar no podría ser abordado a partir de un enfoque cuantitativo que

apuntara sólo a describirlo, medirlo y/o verificar relaciones de causa-efecto. A diferencia de dicho modelo, el enfoque cualitativo (Cook, T. D. y Reichardt, C. S., 1986) resulta más amplio y hace referencia a diversas perspectivas epistemológicas y teóricas y que incluye numerosos métodos y estrategias de investigación. Un rasgo esencial que se le atribuye a la investigación cualitativa es su carácter interpretativo y su resistencia a la “naturalización” del mundo social (Vasilachis de Gialdino, I., 1992). La metodología de la investigación cualitativa permite que las personas incluidas en los estudios hablen por sí mismas; busca acercarse a la experiencia particular de cada una, desde los significados y la visión del mundo que poseen.

La metodología a emplear consistirá en el análisis del contenido conceptual de los textos escritos por los aspirantes a la beca “Elegir la Docencia”, lo cual nos permitirá una abstracción de categorías conceptuales subyacentes que serán luego comparadas con categorías conceptuales provenientes de otras investigaciones (Pérez Gómez 1993; Rodríguez Marcos y Gutiérrez Ruiz 1995 y retomadas en nuestro país por Davini 1995), y que tienen que ver con modelos de docencia y sus tipos de formación que han predominado históricamente.

El análisis del discurso, en el marco precitado, será entonces el camino metodológico que nos permitirá examinar los sentidos de las imágenes y representaciones acerca de la docencia que se manifiestan en textos escritos por ingresantes a carreras docentes.

### **Población/muestra/casos**

Para el desarrollo de la presente investigación se trabajará con un corpus integrado por cien formularios. Dichos formularios fueron presentados ante el Programa “Elegir la Docencia” por los aspirantes a ingresar a las carreras de Inglés, Matemática, Lengua y Literatura, Física e Historia -del IES N° 28 “Olga Cossettini”, cohortes 2004 y 2005- e incluyen un texto en el que se relatan los motivos, impresiones, reflexiones u opiniones personales por los cuales el aspirante tiene interés en seguir una carrera docente. El mencionado texto será el objeto de nuestro análisis.

### **Instrumento a utilizar**

Se trata del Formulario de Inscripción de los aspirantes a la beca. La parte N° 1 constituye el documento que se analizará.

### **Fuentes de información**

Se trata de cien textos en los que se relatan los motivos, impresiones, reflexiones u opiniones personales por los cuales los aspirantes tienen interés en seguir una carrera docente.

## **Bibliografía consultada**

- APPLE, M. (1989). *Ideología y currículum*. Madrid: Akal.
- ANDERSON, A.; RIZOLEO, O.; MASUCCO, B. Y OTRAS (2001). Resignificando las autobiografías de lo/as docentes. *2º Congreso Nacional de Investigación Educativa. Pensando el presente. Huellas, visibilidades y desafíos*. (pp. 76). Neuquén: Universidad Nacional del Comahue. Facultad de Ciencias de la Educación.
- AA.VV. (1996). *Diccionario de las Ciencias de la Educación*. Madrid: Santillana.
- AUGE, M.; DAVID MENARD, M.; GRANOFF, W.; LANG, J.L. y MANONI, O. *El objeto en el Psiconálisis*. Barcelona: Gedisa.
- BARTOLOMÉ, M. (1995). *La investigación cualitativa en la enseñanza de las ciencias naturales*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- BENVISTE, E. (1986). *Problemas de Lingüística General*. Tomos I y II. México: Siglo XXI Editores.
- CANESSA, G.; CIBEIRA, A.; FERRARI, L. Y OTRAS. (2001). Las representaciones de los estudiantes sobre las carreras universitarias. *2º Congreso Nacional de Investigación Educativa. Pensando el presente. Huellas, visibilidades y desafíos*. (pp. 30). Neuquén: Universidad Nacional del Comahue. Facultad de Ciencias de la Educación.
- COOK, T. D. Y REICHARDT, C. S. (Eds.) (1986). *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*. Madrid: Morata.
- DAVINI, M. C. (1995). *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Buenos Aires: Paidós.
- DE ALEJANDRO, J. M. (1959). *Gnoseología*. Madrid: Cátedra.
- van DIJK, T. (1980). *Texto y Contexto*. Madrid: Cátedra.
- DIKER, G. y TERIGI, F. (1997). *La formación de maestros y profesores: hoja de ruta*. Bs. As.: Paidós.
- DUCROT, O. y TODOROV, T. (1981). *Diccionario Enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje*. México: Siglo XXI Editores.
- ELÍAS, MARÍA E. (2001). La biografía escolar como generadora de imágenes de docente en los estudiantes del profesorado. *2º Congreso Nacional de Investigación Educativa. Pensando el presente. Huellas, visibilidades y desafíos*. (pp. 85 y 86). Neuquén: Universidad Nacional del Comahue. Facultad de Ciencias de la Educación.
- FIGARI, C. Y DELLATORRE, G. (2004). ¿De que esencias y voluntades? La educación en las representaciones de los jóvenes que ingresan a la carrera de Ciencias de la Educación. *2º Congreso Internacional de Educación. "La formación docente: evaluaciones y nuevas prácticas en el debate educativo contemporáneo"*. (pp. 31). Santa Fe. Universidad Nacional del Litoral. Facultad de Humanidades y Ciencias.
- FOUCAULT, M. (1992). *La vida de los hombres infames*. Montevideo: Caronte.



- GAMARNIK, R. Y MARTINÁNGELO, M. (2004). Acerca de la tensión de los sujetos de la formación. Tensión entre integración y exclusión. La diversidad como aproximación al problema. *2º Congreso Internacional de Educación. "La formación docente: evaluaciones y nuevas prácticas en el debate educativo contemporáneo"*. (pp. 28). Santa Fe. Universidad Nacional del Litoral. Facultad de Humanidades y Ciencias.
- GIROUX, H. (1994). Public philosophy and crisis in education. *Harvard Educational Review* 54.186-194.
- HARTMANN, N. (1961). *Metafísica del conocimiento*. Bs. As. Ed. Castell – Losada.
- KERBRAT-ORECCHIONI, C. (1986). *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*. Bs. As.: Hachette.
- LAVANDERA, B. (1990). *Curso de lingüística para el análisis del discurso*. Bs. As.: Centro Editor de América Latina.
- LISTON, D. P. y ZEICHNER, K. M. (1997). *Formación del profesorado y condiciones sociales de escolarización*. Madrid: Morata.
- LOZANO, J.; PEÑA,-MARÍN, C. y ABRIL, G. (1982). *Análisis del discurso*. Madrid: Cátedra.
- MAINGUENEAU, D. (1980). *Introducción a los métodos del análisis del discurso*. Bs. As.: Hachette.
- MOREIRA, M. A. (1994). Diez años de la revista "Enseñanza de las Ciencias": de una ilusión a una realidad. *Enseñanza de las Ciencias*, 12(2), 147-153.
- PEREZ GÓMEZ, A. (1993). Paradigmas contemporáneos de investigación en didáctica. En J. Gimeno Sacristán y A. Pérez Gómez (Eds.). *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid: Akal.
- PIAGET, J. y INHELDER, B. (1982). *Psicología del Niño*. Madrid: Morata.
- POPKEWITZ, Th. S. (1997). *Sociología política de las reformas educativas*. Madrid: Morata.
- RODRIGUEZ MARCOS, A. y GUTIERREZ RUÍZ, I. (1995). Paradigmas educativos y formación del profesorado, en Rodríguez Marcos, A. (coord.), *Un enfoque interdisciplinar en la formación de maestros*. Madrid: Narcea.
- SANDÍN ESTEBAN, M. P. (2003). *Investigación cualitativa en Educación. Fundamentos y tradiciones*. Madrid: Mc Graw Hill
- SERRANO, T. (1992). Una metodología cualitativa para el estudio del desarrollo conceptual en el aprendizaje de las ciencias. Análisis con redes sistémicas. *Revista de investigación educativa*, 20(2), 37-69.
- SOLÉ, I. (1996). *La participación del alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. Bs. As.: Ediciones Magisterio Río de la Plata.
- VASILACHIS DE GIALDINO, I. (1992). *Métodos cualitativos I. Los problemas teóricos-metodológicos*. Bs. As.: Centro Editor de América Latina.

### **Dificultades planteadas en el proceso de investigación**

Están constituidas por el enorme esfuerzo que significa investigar sin recursos económicos y sin el tiempo necesario para dedicarle al tema. La falta de recursos económicos de la Institución, para afrontar la participación en eventos de carácter pedagógico, que permiten la socialización del conocimiento que se está ahondando.

### **Vinculación con la temática de formación docente**

En el marco del Sistema Educativo y dentro de una política integral orientada al fortalecimiento de la formación y jeraquización de la carrera docente, el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación instrumenta el Programa “Elegir la Docencia”, para jóvenes de todo el país que deseen ingresar a esta carrera, generando una política de estímulos que facilite su opción por la docencia y les ofrezca mejores condiciones de estudio y formación. Dichas condiciones se verán favorecidas por los resultados que se obtengan del presente proyecto de investigación.

La propuesta integral de trabajo del “Programa Elegir la Docencia”, fortalece pedagógicamente a las instituciones de formación superior no universitaria, ya que una política de estímulo a la opción por la docencia sólo cobra sentido en la medida en que vaya acompañada de una política más amplia de mejora y jeraquización de la formación y de la carrera profesional docente.

El Programa de becas estimula la opción por la docencia de jóvenes con capacidad, inquietud y compromiso para asumir el desafío de la tarea de enseñar, y les ofrece -además del estímulo económico- un conjunto de propuestas dirigidas a fortalecer su formación. El IES N° 28 “Olga Cossetini” se ha destacado por sostener que una formación profesional sólida ocurre en el un ambiente institucional enriquecido, lo cual va más allá del discurrir de un nuevo lenguaje, y que este nuevo discurso debe contar con los indispensables cambios en la cultura institucional. Es en tal sentido que se prevé que los resultados de la presente investigación redundarán en favor de la formación docente.

El IES es una de las instituciones del país que, por su relevancia local en la formación de docentes y sus condiciones potenciales, ha sido seleccionado para participar del Programa “Elegir la Docencia”, lo que incluye intervenir de una propuesta de renovación pedagógica. Esto supone como punto de partida la recuperación y potenciación de aquellas prácticas formativas que existen en el Instituto, articulándolas con las iniciativas del Programa, de modo tal que la concentración de esfuerzos resulte en una mejor formación para el conjunto de los estudiantes. El presente proyecto de investigación pretende ser un insumo para la propuesta de renovación pedagógica en la formación de los docentes.

### **Probables aportes de la investigación a la toma de decisiones**

Con respecto a los resultados, se estima que la presente investigación puede constituir un aporte para que los formadores podamos construir conocimiento, a partir de las imágenes y representaciones de los ingresantes a los profesorados y que este constructo permita retroalimentar las prácticas de los Institutos de Formación Docente, a saber:

- Relación entre las propuestas aúlicas de los docentes de profesorados con las variadísimas representaciones que traen los ingresantes respecto de la docencia.
- Relación de dichas representaciones con la realidad concreta.
- Materialización, reproducción y/o modificación de las mencionadas imágenes y representaciones, en las prácticas aúlicas cotidianas.

Por otra parte, se estima que los resultados de la presente investigación puedan resultar insumos para analizar y buscar algún tipo de respuesta a los problemas de deserción y desgranamiento que presentan -fundamentalmente en el primer año- las cohortes de ingresantes a los Institutos de Formación Docente.