



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CÓRDOBA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN
CIFE / REDUC
RED DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA @ARGENTINA
REDIN@
XVI ENCUENTRO ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
"FORMACIÓN DOCENTE A DEBATE"

1.- **Temática:** La realidad de los procesos de formación docente que se presenta en la universidad.

2.- **Título:** El abordaje de la lengua escrita en las prácticas de los residentes del Nivel Inicial.

Autores: Giménez Mosso Alicia, Allori Adriana Rosa, Morán, María Iris; Anselmino Graciela Haideé; Zeleme, Teresa.

Institución: Facultad de Ciencias Humanas – Sede General Pico
Universidad Nacional de La Pampa
Calles 9 esquina 110. General Pico, La Pampa
adrianaallori@ciudad.com.ar; mariairism@hotmail.com

3.- Problema Científico

La Residencia constituye una instancia donde confluyen la formación académica, la biografía escolar y la socialización laboral. El residente se enfrenta a la práctica con sus saberes académicos construidos en el área específica de la lengua durante su formación, Junto con las imágenes interiorizadas, las dinámicas instituidas en la práctica, las influencias de los actores sus propuestas de intervención en la enseñanza de la lengua escrita conforman un corpus apartado de los enfoques estudiados en la institución formadora.

Objetivos

Indagar, en las actuaciones y producciones de los Residentes del Profesorado de Nivel Inicial:

- Cuáles son los saberes de la lengua escrita que las fundamentan.

- Cuáles son los enfoques teóricos a los que adhieren
- Qué saberes acuerdan y negocian en el encuentro con el docente de la sala.

Hipótesis

Durante la etapa de Residencia los saberes que ponen en escena los alumnos residentes tienen un fuerte impacto la socialización que se produce con el docente de aula incidiendo tanto en la planificación, ejecución y evaluación de los procesos de enseñanza de la lengua escrita. Asimismo, la transversalidad del uso de la lengua escrita durante el desarrollo de la jornada escolar, no siempre manifiesta intencionalidad de enseñanza.

El desempeño del residente es dual, por un lado sus producciones escritas – planificaciones, planes de clases, registros - dan respuesta a las líneas teóricas sobre la lengua escrita desarrolladas durante el proceso de formación; en cambio, su actuación está condicionada a lo esperado por el docente de aula y la normativa institucional.

Marco Teórico

En el período de Residencia Docente, el alumno se encuentra con la realidad cotidiana del aula. En esta instancia el sujeto se halla interpelado por el maestro de sala, los alumnos, y los profesores del centro formador. No es tarea fácil, dar respuestas plurales que satisfagan a todos los interlocutores mencionados. Marta Souto (2000) anuncia, respecto del conocimiento escolar, que el mismo está cruzado por variables gnoseológicas, epistemológicas, personales y sociológicas y en este marco diferencia dos tipos de conocimiento: el cotidiano y el científico.

Los trabajos de Gloria Edelstein y Adela Coria (1995) dilucidan los factores que se imbrican en el período de Residencia docente. Según afirman, en ese encuentro entre instituciones y sujetos involucrados “el practicante sería una construcción de las instituciones formadoras, de las propuestas de formación, que se basaría en un conjunto de supuestos” (1995; 34). Las mencionadas investigadoras adhieren al enfoque socio antropológico, en particular, de la etnografía en investigación educativa lo que permitirá, según esta perspectiva, dar cuenta de la complejidad de las prácticas educativas en relación con los procesos sociales en que se materializan.

También, consideramos importantes los aportes teóricos que realizan Sarlé y otras (2002), Alicia Rendo (1996) y Vilma Pruzzo (2002) quienes proponen acciones que mejorarían las tareas de planificación, puesta en marcha y evaluación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje por parte de los residentes de los distintos niveles educativos.

El estudio de la instancia de Residencia es una problemática que dio y da lugar a producciones teóricas que aportan estilos de organización, creación de nuevos actores – ayudantes, maestros - . no hemos accedido a producciones que refieran al tratamiento de la enseñanza de la lengua escrita por parte de residentes, en general y de los residentes de Nivel Inicial en particular.

Si atendemos a los procesos de la enseñanza de la lengua advertimos que coexisten distintos enfoques pero que predominan dos. Por un lado para la línea tradicional, según la cual la lengua escrita es un subsistema de la lengua oral; esta concepción se sostiene en los métodos y los aspectos convencionales de la escritura. Durante décadas en este nivel se preparaba al niño en la reproducción de grafismos, en el manejo del espacio gráfico y ejercitaciones perceptivo- motrices.

Por otro lado, actualmente, predominan las líneas teóricas basadas en la psico y sociolingüística que sostienen que leer es “re-crear significados” y que escribir es construir textos a partir de necesidades comunicativas.

En este sentido, la escritura es un proceso comunicativo en el cual el alumno incorpora todos sus saberes lingüísticos, culturales e ideológicos. De este modo, el texto es el resultado de los procesos de planificación, textualización y revisión mediante las cuales el autor se comunica con un lector ausente de la instancia de emisión y no locuente. De las transacciones entre ambos surge el texto.

Según se adopte una u otra postura respecto del objeto de estudio, las líneas didácticas para la enseñanza de la lengua escrita cambian.

En la práctica cotidiana de la sala de cinco años del Nivel Inicial coexisten , con respecto a la escritura, líneas didácticas tradicionales que proponen un enfoque graduado que va desde las microhabilidades (letras, palabras, oraciones), hasta las macrohabilidades, es decir la complejidad del texto escrito en sus planos sintáctico, semántico, pragmático y enunciativo y las concepciones socio-funcionales de la enseñanza de la lectura y de la escritura como una tarea que involucra aspectos psico-cognitivos y sociales.

Así, los estudiantes del Profesorado del Nivel Inicial en la etapa de Residencia enfrentan situaciones que van más allá de la formación, y las respuestas tienen su origen en la socialización laboral y en las dinámicas institucionales.

No hemos hallado, hasta el momento, un corpus extenso de investigaciones sobre el proceso de formación docente de los maestros de Nivel Inicial; en este sentido nos referimos a distintos aspectos: la preparación en el área curricular, la lengua escrita y su formación en didáctica, las teorías implícitas personales y creencias y presuposiciones.

Gran parte de las discusiones actuales sobre el proceso de formación docente giran en torno al grado de incidencia de la misma en el desempeño profesional. Así es como especialistas e investigadores tanto nacionales como extranjeros son proclives a considerar que dicha preparación tiene escasa incidencia en el período del ejercicio del rol docente – Alliaud y Dutchasky (1992); Davini (1997) entre otros-. Otros especialistas relativizan la formación de los docentes abogando por el perfeccionamiento continuo -José Gimeno Sacristán, (1985) -.

Los planes de estudio prescriben qué tipo de saberes deben disponer los futuros docentes. Para el caso de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lengua en general, en latinoamérica, Fabio Jurado sostiene que en esta porción del mundo coexisten dos tendencias: la formación desde la tecnología y la formación desde la pedagogía de proyectos. Coincidiendo con esta postura Luis González Nieto (2001) enuncia los problemas que existen para los profesorados de Lengua en el país español. Una de las cuestiones relevadas es la falta de coordinación entre los objetivos, los contenidos de uso y los conocimientos sobre la lengua. Del resultado de sus investigaciones se desprende que a los futuros docentes habrá que dotarlos de saberes interdisciplinarios que involucren los

procesos de adquisición, comprensión y expresión. Todo ello, sin dejar de lado la relación entre dichos procesos y la actividad metalingüística.

También en España otras líneas de investigación han indagado sobre el análisis de modelos y prácticas de formación del profesorado evaluando los efectos que han provocado en la práctica de la enseñanza que se reflejan en la formación docente.

Leo van Lier (2001) menciona como línea de trabajo la investigación-acción colaborativa. Esta consiste en planear acciones basadas en problemas, luego se llevan a cabo, se observa el proceso y se revisa el plan para reorientar dicho proceso.

Otro aporte está dado por el investigador François Touchon (1985) quien dilucida las estrategias creativas del docente experto en la enseñanza de la lengua frente al docente novato, caracterizando a ambos. Según este autor, el primero es capaz de cruzar los intereses objetivos de la curricula escolar con las necesidades subjetivas del alumno. El segundo, en cambio, permanece atado a la estructura de la disciplina a enseñar.

En Argentina, Delia Lerner (2001), reflexiona sobre la formación continua de los docentes. La problemática estudiada es la producción y la comunicación del conocimiento didáctico. Si bien sus trabajos se centran en los docentes en ejercicio su enfoque es válido para comprender las conceptualizaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita durante el proceso de formación. Este enfoque comunicacional es el que predomina en la formación inicial.

Aspectos Metodológicos

Este trabajo de investigación de carácter exploratorio se basa en una metodología cualitativa ya que intentará comprender:

- En el marco de la formación docente, los modelos teóricos sobre la enseñanza de la escritura seguidos por las alumnas residentes del Nivel Inicial.
- Universo: residentes del Profesorado de Nivel Inicial que realizan sus prácticas en las salas de cinco años de las instituciones públicas de General Pico, La Pampa durante los años 2005/2006.

Técnicas de recolección de datos

Encuestas a los Residentes acerca del pasado escolar respecto a la formación y desarrollo de las competencias de escritura.

Encuestas para conocer las necesidades acerca del diseño, puesta en marcha y evaluación de sus prácticas.

Entrevistas semiestructuradas a los residentes para recoger informaciones acerca de la dinámica de sus prácticas de lengua escrita - en las etapas de proyección, puesta en marcha y de evaluación-.

A las residentes en dos momentos: al inicio de su práctica docente en el área de lengua y, posteriormente al finalizar el período de Residencia con el objetivo de conocer cómo representan la situación al contextualizarla.

Observaciones no participantes de clases de escritura para conocer las características y singularidades de las mismas. Se utilizarán registros escritos.

Análisis de materiales escritos de los residentes. Planificaciones, diseños curriculares, proyectos institucionales y normativa que incida en la proyección y puesta en marcha de su práctica pedagógica.

Análisis de datos

Se utilizarán técnicas de análisis de contenido que permitan la categorización de datos y la interpretación de modelos teóricos.

Elaboración de conclusiones, integración e interpretación.

Triangulación: recoger, analizar e interpretar datos. Contrastación.

Bibliografía

Achili,, Elena (2000) Las formaciones grupales en la escuela. Buenos Aires, Paidós Educador.

Achili, Elena. (1988) Práctica docente: una interpretación de los saberes del maestro. En Cuadernos de Antropología Social Nro. 2. Fac. Filosofía y Letras. UBA

Aguirre Anaya, C., Anaya Rosique Jesús y otros. (1999) Cultura escrita, Literatura e historia. Coacciones transgredidas y Libertades restringidas. Conversaciones con Roger Chartier. Fondo de Cultura Económica.

Alliaud A. y Duchatsky (1992) (comp) Maestros. Formación, práctica y transformación escolar. Buenos Aires, Miño y Dávila.

Augustowsky, G. y Vezub, L. (2000) La planificación docente: Tradiciones, usos y renovación en el contexto de la transformación curricular, en Revista I.I.C.E. N° 16. UBA. Miño y Dávila.

Ballesteros, Cristina, Llobera, M. y otros (2001) “El pensamiento del profesor. Enseñanza de lengua y reforma”, En: El aula como espacio de investigación y reflexión. Coord. Anna Camps. Grao.

Barcos de Surgi, S.(1996) Nuevos enfoques para viejos problemas en la formación de profesores. En Camilloni, A.; Riquelme, G. Y Barco de Surgi, S. Debates pendientes en la implementación de la Ley Federal de Educación.: Ediciones Novedades Educativas. Bs. As.

Birgin, A; Duschatzky, S. Y Braslavsky, C. (1998) La formación de los profesores para el Nivel Medio. FLACSO – CIID.

Bourdieu, P. (1980) Le sens pratique . Ed de minuit. París En español “El sentido práctico” Taurus, Madrid 1991.

Bourdiue, P. (1997) Capital Cultural, escuela y espacio social. Siglo XXI. Edit. México

Braslavsky Cecilia y Birgin A. (1997) (comp.) Formación de profesores: impacto, pasado y presente. Buenos Aires, Miño y Dávila .

Braslavsky, Cecilia. (1991). Formación de profesores. Buenos Aires, Miño y Dávila.

Camilloni y otros (1996). Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires, Paidós.

- Cazden Courtney, B. (1982). "La lengua escrita en contextos escolares". En Nuevas perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escritura. Buenos Aires, Siglo XXI. (8 edición 1991). pp.207 a 221.
- Cohen, L., Manión, L. (1990). Método de investigación educativa. Madrid, La Muralla.
- Davini, María Cristina (1998). El currículum de formación del magisterio. Planes de estudio y programas de enseñanza. Miño y Dávila Editores. Buenos Aires.
- Davini, María Cristina – Andrea Alliaud (1995). Los docentes del siglo XXI. Un estudio sobre el perfil de los estudiantes de magisterio. Tomo I. Miño y Dávila.. Buenos Aires.
- Davini, María Cristina (1997). La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Buenos Aires, Paidós.
- Devalle de Rendo, A. (1996). La Residencia de Docentes: una alternativa de profesionalización. Proyecto D.A.R. Bs. As. Aique.
- Dicker, Terigi, F.: (1997) La formación de maestros y profesores. Hoja de ruta. Paidós. Bs. As.
- Dos Santos Filho y Gamboa, Silvio (1997) Investigación Educativa. Cooperativa editorial magisterio Buenos Aires
- Feldman, Daniel. (1994). Maestros, curriculum y especialistas. Buenos Aires, Libros El Quirquincho.
- Ferreiro Emilia (1982). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Buenos Aires, Siglo XXI. (8 ED. 1986)
- Ferry, G. (1991). El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica. Barcelona, Paidós.
- Ghilardi, F. (1993). Crisis y perspectivas de la formación docente. Barcelona, Gedisa.
- Gimeno Sacristán, J. y Perez Gómez.(1992) Comprender y transformar la enseñanza. Madrid, Morata. (7 ed. 1998)
- Gimeno Sacristán, José. (1990). Maestros, formación práctica y transformación escolar. Buenos Aires, Miño y Dávila.
- Goetz, J. P., Le Compte, M. D. (1988). Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Madrid, Morata.
- González Samamed, Mercedes (1995). Formación docente: perspectivas desde el desarrollo del conocimiento y la socialización profesional. Barcelona, Promociones y Publicaciones Universitarias.
- Goodman, Kenneth. (1996). La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional psicolingüística. Buenos Aires, Asociación de lectura: Lectura y vida.
- Guber, Rosana.(2001). La etnografía. Método, campo y reflexividad. Buenos Aires. Editorial Norma.
- Huberman, S. (1992): Cómo aprenden los que enseñan. Aique. Bs. As. .
- Jolibert, Josette (1992) Formar niños productores de textos. Chile, Dolmen Estudio. (4 ed. 1994).
- Kerbrat Orecchioni, C. (1993) La Enunciación. Edicial Buenos Aires
- Lerner, D (Junio del 2001). Revista Textos N°27 La formación del profesorado.. Barcelona, Grao)
- Liston, D. P. y Zeichner, K. M. (1993). Formación del profesorado y condiciones sociales de la escolarización. Madrid, Morata.

- Litwin, Edith (1997). Las configuraciones didácticas: una nueva agenda para la educación superior. Buenos Aires, Paidós.
- Ministerio de Cultura y Educación de La Provincia de La Pampa. (1998). Lineamientos curriculares del Nivel Inicial.
- Pruzzo, Vilma (2002). Transformación de la Formación Docente. Desde las tradicionales prácticas a *las* Nuevas Ayudantías. Buenos Aires, Espacio Editorial.
- Rockwell, Elsie (1982). “Los usos escolares de la lengua escrita.” En Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Buenos Aires, Siglo XXI Editores. (8 ed. 1986)
- Ruiz Olabuenaga, (1999) Metodología de investigación cualitativa
- Sanjurjo, L., Rodríguez, X. (2003). Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar. Rosario, Homo Sapiens.
- Sarlé, P., Soto, C. y otras. (2002). Análisis y reflexión sobre las prácticas docentes para la construcción de conocimientos profesionales. En Revista La Educación en los primeros años. Buenos Aires. Novedades Educativas.
- Schon, D. (1992) La formación de profesionales reflexivos. Barcelona, Nova Grafik. (1 ed. En castellano).
- Smith, Frank (1989). La enseñanza de la lectoescritura: un enfoque interactivo. Madrid, Aprendizaje/Visor.
- Souto, Marta. (1985). Didáctica de lo grupal. INPAD. Ministerio de Educación y Justicia. Subsecretaría de Educación.
- Terigi, F.: (1994): “Prácticas docentes” Documento Curricular PTFD. Ministerio de Cultura y Educación. Dirección Nacional de Gestión de Programas y Proyectos.
- Touchon, François Victor (1995). Organizadores didácticos. La lengua en proyecto. Buenos Aires, Aique.
- Van Dijk, T. (1983). La ciencia del texto. Barcelona, Paidós.
- Van Dijk, T. (1980) Estructuras y funciones del discurso. Buenos Aires, Siglo XXI. (6 ed. 1989)
- Woods, Claire. (1982). “La lectoescritura en las interacciones. Una búsqueda de las dimensiones y los significados en el contexto social.” En Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, pp. 321 a 346. Buenos Aires, Siglo XXI. (8 ed. 1986).

Dificultades Planteadas

Sin bien la lengua escrita está presente a lo largo de la jornada escolar en las prácticas en la sala de cinco años del Nivel Inicial no tiene un espacio definido y sistematizado su enseñanza.

Por otro lado, las planificaciones de los residentes dan respuesta a los requerimientos teóricos de la formación docente sobre la lengua escrita pero en sus actuaciones ponen en práctica estrategias metodológicas conocidas a través de la socialización laboral.

Lo expresado anteriormente configuran dificultades en los investigadores para observar y realizar registros de clase de enseñanza de la lengua escrita enmarcados en los enfoques teóricos sostenidos en la asignatura Lengua y su Didáctica.

Vinculación con la temática de la formación docente

Sostenemos que en la formación de docentes del Nivel Inicial deberá analizarse rigurosamente la relación entre competencias personales en el área de Lengua Escrita como así también las capacidades para guiar y evaluar los procesos didácticos. Las prescripciones ministeriales refieren a que en la formación docente de grado se deben ponderar dos saberes, el primero atiende a la realidad educativa y el segundo consiste en diseñar, ejecutar, evaluar y ajustar las estrategias de intervención docente. Vale decir que se espera formar un docente capaz de reflexionar sobre su práctica.

Varios investigadores han realizado estudios sobre las creencias, representaciones y saberes de los estudiantes concluyendo que pueden evolucionar a través de la enseñanza crítica.

El estudio de la instancia de Residencia es una problemática que dio y da lugar a producciones teóricas que aportan distintos estilos de organización.

No hemos accedido, hasta el momento, a producciones que refieran al tratamiento de la enseñanza de la lengua escrita por parte de residentes, en general y de los residentes de Nivel Inicial en particular.

Probables aportes de la universidad a la toma de decisiones

A través de esta investigación se pretende describir y analizar los procesos sobre la enseñanza de la escritura en el Nivel Inicial que conforman la formación de ese nivel. La posibilidad de elaborar nuevas categorías de análisis durante esta investigación contribuiría a transferir estos saberes a la institución formadora y a otros docentes investigadores que consideren la enseñanza de la escritura como una práctica social relevante.