

Representaciones acerca de la función de la escuela media.
Miradas construidas por los profesores en su práctica cotidiana

Por Mariel Castagno. Escuela de Cs de la Educación. FFyH. UNC.

*...una asunción de rol, es decir, la escuela no es ni un
Disneyworld para que se entretengan los chicos, no es..., un
club para que vayan a reunirse a charlar o a tomar sol, ni
tampoco es un campo de concentración, no es cierto?. Es un
lugar donde uno tendría que descubrir, lo que yo le digo a los
chicos: "Ustedes tendrían que darse cuenta de que son
inteligentes y que pueden usar la inteligencia". Si aprenden
eso van a aprovechar los años de escuela... Si no cuando
miren para atrás van a decir: "Estos años... ¿qué pasó?"*

Profesor entrevistado 2004

1 INTRODUCCIÓN

El nivel medio, medio fragmentado (Tiramonti)¹, medio diversificado (Filmus)², medio deteriorado (Poliak)³, medio indefinido (en sus culturas, su colectivo docente. Poliak) medio interpelado (por el mercado, la universidad, las empresas. Filmus), medio exigido (desde la sociedad civil, Puigrós). Comprendido a medias, proyectado a medias, explicado a medias. En ese acto de intentar abordarlo, definirlo, atrapararlo quizás en su esencia, aparece indefectiblemente la escuela: la escuela media⁴. Pero esta toma la forma de una escuela, de *cierta* escuela que se presenta como diferente y única, casi opuesta, a veces percibida como incomparable con *aquella*, otra escuela. Nos encontramos entonces con **lo particular**, con la necesidad de captar la complejidad y la contextualidad en el estudio de casos únicos.

¹ Los fenómenos de fragmentación social y los procesos de diferenciación de las instituciones educativas, especialmente la paulatina correspondencia entre dependencia educativa y sector social que atienden las escuelas (Tiramonti, 2001).

² D. Filmus en su trabajo "Cada vez más necesaria, cada vez más insuficiente. Escuela media y mercado de trabajo en épocas de globalización". 2001.

³ La ruptura entre integración social y educación es hoy indiscutible. Existe consenso acerca de que la crisis que atraviesa el sistema educativo afecta en especial a la escuela secundaria. En los recientes debates que abordan esta problemática, ha ido adquiriendo relevancia la creciente fragmentación del subsistema de nivel medio, como uno de los rasgos más sobresalientes del mencionado deterioro. (Poliak, 2004)

⁴ En Argentina el nivel secundario fue el que creció más velozmente. En 1980 la duración promedio de permanecer en el sistema educativo argentino era de 9,7 años y, en 1991, pasó a 10,3 años. Sin embargo, también según el Ministerio de Educación sobre datos de 1999, en el marco de este proceso de expansión se registran altos índices de repetición y deserción, de alumnos, que en su conjunto pusieron en evidencia problemas no resueltos por las reformas actuales.

En este abordaje de lo particular, que no pretende encontrar leyes generales sino caracterizar la cultura propia de un grupo, **el caso**⁵ que se selecciona para investigar desde un enfoque cualitativo siguiendo una línea descriptivo interpretativa es *el desarrollo de los profesores de una escuela media de Córdoba capital en sus escenarios de trabajo; buscando conocer como impactan en el desempeño de los mismos su biografía escolar, carrera profesional, cultura profesional y capacitación formal e informal*⁶.

En este artículo se intenta una lectura de la escuela media y su contexto social desde *las miradas* de los profesores que la habitan, analizadas con referencias teóricas antecedentes de investigación de la problemática. Retomando por momentos la función de la escuela media en las *distintas etapas de la relación Estado- Sociedad* para poder **pensar con** otros autores y actores, justamente los profesores de la escuela: ¿Qué es la escuela media? ¿Para qué sirve o debería servir hoy?, ¿Qué rol se atribuyen en “ese proyecto” (ya sea percibido como propio o sólo de los niveles políticos)?, ¿Qué elementos y actores subrayan en la actual crisis? ¿Qué estrategias *de salida* de la misma se autoatribuyen?. Desde estas representaciones que construyen los profesores en escenarios de trabajo y en contextos determinados y *leídos* de cierta manera, a partir de cómo se piensan y piensan al otro (docente, alumno, directivos, padres) que junto a él dan forma a la cultura institucional, los docentes conforman sus estrategias formales e informales de desarrollo en su trabajo. Estos elementos que componen *el saber pedagógico en la práctica* determinan también, junto a la experiencia con el contenido disciplinar, la selección curricular y la didáctica *aplicada*.

Entendiendo que en toda actividad hay una posición tomada y unos supuestos que la sustentan, pensar **qué es la escuela media para el docente y qué rol le compete en su construcción**, sería un aporte en la búsqueda de aclarar la relación entre práctica, cultura profesional y conocimiento docente.

⁵ El caso permite comprender la complejidad y la singularidad de la problemática estudiada entendiendo que este conocimiento local (Geertz, 1976) está atravesado por contextos sociales que lo significan.

⁶ Primer Informe de avance. Secyt 2004: “El desarrollo de los profesores de la escuela media en escenarios de trabajo”. Directora: Martha Ardiles

2 LA FUNCION DE LA ESCUELA MEDIA. Otras aristas de un gran debate.

En un texto de la década anterior pero ya un clásico de los ámbitos educativos A. Puigrós retoma la pregunta instaurada por Ivan Illich ¿Para qué sirve la escuela? y realiza un primer intento de respuesta según el estrato económico social de los sujetos que van, o debieran ir, a la escuela.

En la investigación cualitativa que nos compete se han privilegiado las autobiografías escolares y profesionales -surgidas de interacciones verbales en la que, conjugando historias personales y experiencias laborales, los sujetos revelan “culturas, estructuras y constreñimientos del sistema escolar existente” (Hargreaves 1998)- buscando destacar diferencias sutiles con otros casos que los definen como únicos pero también representativos de otros. Durante las entrevistas no se indagó directamente la función y finalidad de la escuela media implicada en la construcción de la cultura profesional que realizan los docentes en su cotidiano ejercicio del rol; fue sino una subcategoría que surge en las narrativas mismas o en su posterior revisión. Se encontraron **distintas tendencias en la percepción de los docentes acerca del rol y teleología de la escuela media**. De las biografías surge:

_Sí, en mi familia, mi madre, mi padre... ellos... era la época en que bueno, con la secundaria, con Perito Mercantil algo ibas a conseguir. Yo perseveré mucho, yo porque viajaba a veces sin plata. O sea, viajaba la plata para el ómnibus, pero a veces no tenía plata para comer, y me iba a comer a la casa de una compañera, o no comía. (Caso A)

Esta **función económica** que el llamado Estado Benefactor le asignó a la educación debido a la necesidad de capacitación de mano de obra para la naciente industria, cobra trascendencia hasta nuestros días. Pero la universalización del sistema que generó mayor participación y ascenso para todos los grupos sociales hoy está cuestionada desde investigaciones, como la ya citada de D. Filmus, que demuestra la necesidad y a la vez la insuficiencia de la escuela media para asegurar el ingreso al mercado laboral.

_Nada que ver cuando yo iba al secundario. Era muy distinto. Uno trataba de esforzarse, de aprender, de pasar de año para seguir. Yo me acuerdo que cuando una materia te costaba, la estudiabas más. Ahora no. Te dicen “No profe no me

gusta, no me sale y bueno, me la llevo". Sin interés en nada, sin motivo, no se enganchan y no les importa. (Caso M)

Por otro lado la vieja ética del trabajo basada en el esfuerzo y en postergar ha sido reemplazada por una moderna ética donde se valoran las capacidades catalogadas como *blandas* como por ejemplo el trabajo en equipo. Actualmente el mercado valora más la llamada 'Educación Social' que la de "Talento Intelectual" (Filmus-2001). Vemos aquí a la escuela con una **función de preparación social para el mundo laboral**, en este caso para insertarse empleado:

- *frente a los alumnos, también damos un ejemplo, es decir... no todos podemos ser un tipo duro, estructurado como yo, ni todos pueden ser "no me importa nada", como, no sé, un profesor de Educación Física que les da la hora libre. Creo que los chicos, esta realidad de profesores..., que yo diría que son como los jefes que uno después va teniendo en su trabajo, a no ser que sea un empresario exitoso – y bueno tendrá que lidiar con otros líderes en el mundo o en su campo específico de acción – es decir, lo que te vas a encontrar en la vida. Es decir, así como encontrás un jefe al que no le importa nada, encontrás otro jefe maniático, alemán, estricto. O sea, que los chicos creo que dentro de eso también necesitan una diversidad y saben... (caso G)*

La formación para obedecer, cumplir órdenes, horarios, etc. recuerda a las características del nivel medio cuando apuntó a **la formación en oficios durante el Estado de Bienestar**. Aquel objetivo de formar en "una disciplina laboral que únicamente el sistema educativo podía brindar masivamente a millones de trabajadores rurales del interior del país"⁷ hoy está lejos de cumplirse. La escuela media ha dejado declaradamente de preparar para niveles técnicos y ciertos estratos sociales, de demandárselo. Adriana Puigrós sostiene que algunas tendencias de las clases medias en los temas de mayor interés para incluir en el currículo son: **computación, educación sexual y comunicación**.

_Y obviamente, tenemos que tener Computación en la escuela y lamentablemente – digo lamentablemente porque a mí no me apetece – pero tienen que tener..., los chicos tienen que saber Inglés. Y el 90 % de la literatura que se hace de investigación requieren Inglés. Entonces, ¡vos no podés desconocer eso!. Entonces, "mañana vamos a estudiar quechua, porque nosotros somos ex comechingones". Está lindo..., pero, no sirve.(Caso G)

⁷ pag 25. Cap2. Filmus Op. Cit.

A cerca de la relación la Escuela Media y el Mercado de Trabajo, que indaga Daniel Filmus a partir de una dimensión novedosa: el vínculo subjetividad-mercado⁸, se destaca que a pesar del crecimiento de la matrícula se profundizó la brecha educativa entre los distintos grupos sociales. Por ejemplo, los alumnos que corresponden a escuelas de bajo nivel socioeconómico puntúan a inglés y computación como parte de los saberes más demandados por los empleadores y, reconocen haberlo aprendido sólo en la escuela; cuando se les pregunta si su saber es suficiente o escaso, la mayoría dice que no domina la computadora y el inglés o lo hace insuficientemente. En cambio las clases medias o altas declaran como otros espacios de aprendizaje de inglés y computación sitios fuera de la escuela y consideran su saber adquirido allí como suficiente.

En esta línea **algunos docentes ven a la Escuela media como la antesala de la Universidad**, la preparación para estudios terciarios. Al parecer aquí estaría comprendida la idea de que la culminación del nivel superior es la principal garantía para el acceso a un puesto de trabajo de calidad y también, su contracara, la reducción de la escuela media a “un lugar de paso”:

_ Yo el primer día de clase se los explico todo, porque ellos no tienen ni idea dónde están. O sea, están en 4to. año pero no se dan cuenta que empiezan la especialidad, que viene a ser el preuniversitario en otros países, que es el polimodal en nuestro país, que se llama Polimodal en Buenos Aires, Ciclo de Especialización acá. (Caso N)

__ Es un tema social. Social totalmente. Es como que ellos sienten que no tienen futuro, viven al día, no proyectan. Te dicen: No profe, ¿y para qué voy a estudiar si mi papá es ingeniero y está desempleado, o es arquitecto y se tuvo que ir del país, eh?. Yo me acuerdo que en el secundario, uno quería avanzar para estudiar, para ir a la facultad. Uno tenía futuro. (Caso M)

En estos discursos de los educadores se pone en evidencia que, en relación a la importancia atribuida a la escuela media y quizás a las experiencias de escolarización de las diferentes generaciones, los mismos perciben que no se articulan con los discursos de los nuevos educandos. El sistema escolar como dice Gramsci está en una crisis orgánica. En relación a esto los docentes se incluyen, cuestionan y se plantean:

⁸ A través de autocalificaciones de los alumnos acerca de sus habilidades correlacionadas con su percepción de las demandas de empleadores.

_¿quién falla?, si soy yo, que no les interesa a los chicos, ¡no les interesa!, no-les-interesa-, entonces seguimos hablando que la escuela ha cambiado, que la escuela masificada, que los chicos son distintos, que tenemos que aplicar el método tal, pero a la hora del saber, el saber es el saber. (caso J)

La misma docente contesta a su propia pregunta diciendo:

_El problema es que les brindamos nosotros (a los adolescentes) en el secundario. Yo pienso que el secundario, hace rato que está caduco, re-pasado de moda y hay que aggiornar, y la reforma que hicieron, se nota el fracaso, entonces hay que sincerar la educación, y nadie se anima a sincerar; los docentes, que algunos vamos (me incluyo por las dudas) y decimos lean, vamos, hagan y no explican nada, porque te lo cuentan los mismos chicos, o sea, eso también es culpa nuestra, pero la otra parte también está, o sea la burocracia, el papel, que si no tenés el papelito tal no se cuanto, el actito tal y todo una cosa tal, que no hacen a la esencia de lo que es enseñar.(Caso J)

En el cuestionamiento no sólo a la finalidad de la escuela media, sino al propio rol que han ido diseñando en la práctica, **los docentes explicitan obstáculos que advierten en la actividad de enseñar. Destacando en primer lugar las tareas administrativas. Esta lógica burocrática** tan arraigada a todas nuestras instituciones educativas, es vestigio quizás de las intervenciones durante el periodo del Estado Burocrático-Autoritario⁹ en, lo que Basil Bernstein llama, el orden expresivo:

_¿Cuáles son las dificultades con las que te tenés que ver todos los días, digamos? Lo más recurrente, lo más que te pesa._Bueno, es la parte... Más que todo es la parte administrativa, digamos. La presentación..., o sea, vos sabrás que cada cosa que hacés tenés que presentar un proyecto. Si es un proyecto específico, el anteproyecto, la fundamentación... Si hacés un viaje, revisar las autorizaciones, pedir la autorización de los padres, o sea todo lo que es la parte burocrática, eso es lo más pesado. Después, te podría decir que por ahí el stress de dar clase. (Caso N)

⁹ Estado Burocrático Autoritario realizo una fuerte discriminación de los contenidos y de los profesores que los impartían. Así la educación tuvo implícitamente también dos funciones eminentemente políticas según el análisis de Filmus: evitar que la urbanización no fuera conflictiva, socializando normas y valores a través de la escuela y la distribución de ideologías para construcción de un orden autoritario no solamente a través de contenido sino sobretodo de las prácticas intolerantes. Se trató de "...formas que tendían a socializar al niño y al adolescente de manera autoritaria, jerarquizada y discriminatoria"⁹. Tanto fue así que la escuela se vació de contenidos sustantivos para priorizar el orden y la disciplina como "funciones mucho más importantes que el proceso de enseñanza aprendizaje". Filmus en "Estado Sociedad y Educación en la Argentina del Fin de Siglo. Proceso y desafíos". 1998.

En segundo lugar los profesores en encuentran como obstáculo en la tarea de enseñar a ciertos rasgos de la escuela que algunos atribuyen al perfil de alumnos y otros, a las características del adolescente actual. A través de estas *explicaciones* construidas en las narrativas, se accedió a **lecturas del contexto, de la cultura actual** y del momento local-histórico que se vive:

- *Sí, sí, es un colegio muy abierto, tiene... Lo malísimo que tiene es que es muy indisciplinado. Pero..., creo que es una cuestión que viene desde los adultos, desde los profes para abajo, todos son indisciplinados. Entonces, es como los padres, viste?. Es imposible pedir..., si los docentes llegan tarde, si los docentes se van antes, si los docentes faltan, vos no le podés pedir a los chicos que entren al aula a hora, que.... Todo lo que tiene que ver, viste? con el ejemplo. (Caso M)*
- ...con el tema del ciclo de especialización hay mucha gente que viene de afuera. Entonces ahí se produce un corte en cuanto a la trayectoria y a la continuidad de los alumnos. Y eso también incide en esto del perfil, porque vienen con otras formaciones, con otras modalidades no sólo académicas, sino de disciplina y eso produce una serie de choques y de malos entendidos y de incoherencias. (Caso N)

No hacen nada, no me presentan nada. Eso tiene que ver con cómo llevan las cosas ustedes. Aparte es obligación, no hacen nada... O sea: no es que no hacen nada, hacen algún deporte..., estudian Inglés... "Digo, pero chicos, es como si sus padres no fueran a trabajar!. Es el trabajo de ustedes, no les queda otra. Es aburrido, se la bancan." (caso A)

Con el retorno a la democracia los estudiantes expresaron su disconformidad con la falta de atractivo y significación social de los conocimientos. Sin embargo la autoridad genuinamente ganada por los docentes, y no el autoritarismo que se trataba de desmontar, no pudo encauzar la insatisfacción de la sociedad. Esta última muchas veces, ante situaciones tan contradictorias que se produjeron, demandaba volver al régimen militar (Filmus-2001). Esto se relacionó con que las profundas modificaciones curriculares, la descentralización, el establecimiento de nuevas formas de vinculación de los actores educativos¹⁰ fueron **llevadas a la práctica recién al final del periodo de gobierno.**

_...entusiasmo a pesar de que hay sinsabores que tiene que ver con lo económico, con las faltas de estímulo a nivel oficial, con... también con la

¹⁰ Propuestas que surgieron y o se consolidaron en espacios de debate educativo como fue el Congreso Pedagógico Nacional.

rebeldía de los adolescentes, que son a veces rebeldes simplemente para ver los límites y nada más, después terminan agachando la cabeza y reconociéndolo pero cuesta que se den cuenta. (Caso A)

“Los sujetos se constituyen en el momento de la producción de la diferencia, los límites son la conducción para la construcción de subjetividades (al mismo tiempo) la sistematización curricular es indispensable para transmitir cultura” dice A. Puigrós. Y es lo que transmiten los profesores que al hablar de la finalidad de la escuela **hablan de sí, de su rol, de ellos como colectivo, y se posicionan** como adultos ante un grupo de adolescentes, sus alumnos.

_Mientras vos a un alumno no le exijas, y no le tomes lección, está bárbara la relación, a la hora de ver que es lo que saben no te estudian y yo creo que tienen más herramientas que los que ellos creen. Eso es lo que a mi me duele. (Caso J)

_ Yo la llamaría orden, no es cierto? Porque, convengamos, sin orden no hay construcción posible: ni de sociedad, ni de familia, ni de aula. Es decir, si no tenemos estructurado un modo en el que nos entendemos, no puede haber construcción. Yo no me imagino ni una empresa, ni una oficina, ni un comercio, ni un aula que funcione por el caos, o por el desorden. Porque... tiene que haber..., en algunos casos, más ajustado, en otros casos, más laxos, si vos querés. Perfecto, pero es un orden al fin, un orden que compartimos. (Caso G)

Intentando captar, más allá de los obstáculos que los docentes reconocen en su práctica y de los desafíos para sostenerse en un rol, **qué cosas los estimulan a estudiar, a formarse**, a capacitarse y seguir, se encuentra que :

_Es hermoso el CESMA. Ahí los alumnos te preguntan, van a la casa y vienen con dudas. Entonces eso te exige estar al día, estudiar, capacitarte, buscar. Si no te achatás. En el secundario común como les da lo mismo, no hace que vos te exijas por mejorar tu enseñanza como sucede en el de adultos. Les cuesta pero tienen un objetivo. (Caso M)

_ Entonces allí es donde me explayo en cosas más sutiles. A veces académicas, a veces vitales, a veces existenciales, es decir: transmitir también la experiencia de vida es muy importante para un escritor que tiene este doble perfil de docente y de escritor. Lo coordino hace más de 20 años. Eso es también una fuente de

gratificación muy grande porque la devolución es inmediata. En cambio con los alumnos a veces es a largo alcance, a largo plazo (Caso N)

_Y ahí damos clase... Bueno también, ahí trabajamos con chicos de Medicina de 3er. año, con Químicos de 3er. año. Y también, o sea: es otro nivel porque son un poco más responsables, pero es como que te dan así como una energía, te cargan. (Caso A)

Es llamativo esto que delinear las entrevistas en relación a lo que motiva a los profesores ya que, al parecer, **lo que más disfrutan es estaría vinculado a la docencia y justamente es de la relación con sus alumnos pero alumnos de otros espacios educativos** que no son la escuela media.

3. CIERRE Y CAMINOS DE PROPUESTA

Se ha profundizado en los discursos de los profesores encontrando distintas representaciones de lo que es y debería ser la escuela media, en las que parecen convivir objetivos que históricamente fueron atribuidos a este nivel educativo desde las diferentes relaciones Estado- Sociedad. En esta construcción los docentes se implican, subrayando su rol y reconociendo en el desarrollo del mismo distintos determinantes en su cotidiano. Muchos de los cuales están relacionados con las lecturas que hacen del contexto socio cultural actual, con el vínculo con sus pares y principalmente con sus alumnos adolescentes (Ver Ardiles-Borioli) y también se encuentran limitaciones, algunas dadas por la organización del sistema, respecto a qué hacer o no hacer en el futuro.

Los profesores plantean la necesidad de un cambio; cuestionan la función atribuida a la escuela media por el actual Estado pos-social, reducida a un rol asistencial de promoción y movilidad dentro de la polarización y fragmentación social consecuencia de las políticas del neoliberalismo.

_Claro, dice Filmus (refiriéndose al actual ministro de educación): "Paremos con el asistencialismo, la escuela tiene que servir para enseñar".

Y... pero bueno, lamentablemente vos encontrás chicos... digamos, que... que también sería bueno no... ojalá paremos con el asistencialismo; yo estoy en contra del privilegio que tienen los peores. Porque resulta que vos tenés un grupo de 40 y como tenés 4 que son molestos, los otros 36 tienen que

aguantárselos. Es decir, esos 4 no me dejan dar clase, no hacen que el otro avance, molestan y encima yo los tengo que retener. Porque ¡ajo!, el ministro puede decir una cosa, pero después no echás a nadie, no?. (Caso G)

Retomando a Adriana Puigrós en su planteo acerca de que las instituciones educativas siguen siendo el principal espacio para adolescentes y jóvenes, donde aclara que, sólo podemos agregar las canchas de futbol, la calle, los bares, las casas. Hoy, más que podemos, debemos agregar el cyber, no quizás en la categoría de institución pero sí, como espacio donde los adolescentes permanecen y son. Los clubes y otras instituciones culturales, dice la misma autora, ya no proporcionan propuestas políticas que interpelen a los jóvenes. El riesgo de la escuelas medias, según Filmus y lo que los mismos docentes plantean, **sería convertirse en espacios sociales para jóvenes cuyo objetivo principal sea la contención y la postergación del acceso al mercado laboral.**

Estas tensiones en el seno de la escuela media y de las representaciones acerca de ella que tienen los profesores, afectan el desarrollo profesional y específicamente el ejercicio de lo que consideran *su función docente*. En este contexto y buscando respuestas de los caminos por los cuales transitar el cambio percibido como necesario, **los profesores no sólo traen a discusión que proyecto de país se pretende para pensar qué alumno formar sino también qué aportes realizar** desde la imagen de sí mismos. Escuchémoslos:

_Pero creo que frente al desuso, al mal uso, a la pérdida de lo que podríamos llamar “valores”, o podemos considerar como valores o como “derechos humanos” inclusive, lo único que nos queda a nosotros – o por lo menos es lo que yo veo – es llamar a la reflexión. Tratar de oponer, no es cierto?, al mal ejemplo, una reflexión (Caso G)

_ tiene que ver con el perfil propiamente de la institución. ¿Qué alumno se busca? Creo que en eso todavía... es como que no..., no está todavía del todo claro.(Caso N)

_...expansión, no es cierto? de la oferta con vistas a futuro. Los chicos que salgan hoy,... que terminan el secundario en el 2004, yo creo que los estamos preparando para el 2010 o para el 2008. Es decir, pensamos en 3 años. Entonces, ¿qué es lo que estamos necesitando para esa fecha?_Ahora, convengamos: es un parche. Es decir: vemos que nos falta técnicos... “Ah!! Formemos los técnicos!”. Yo no veo que haya, o a lo mejor no conozco, pero no

sé, a mí me suena tan... tan lógico que nuestros ilustres pensadores, llámense los que están en el gobierno, miren hacia arriba del 2003, del 2004... y digan: "A ver el 2012... yo ¿qué país? No hacer futurología estúpida, no?. Pero yo ¿qué país necesito? Yo, ¿qué voy a necesitar? ¿5000 médicos? ¿3000 torneros? O, ¿3000 cosas...?" No puedo simplificar, que ahora me falten... y ahora formo 3000 torneros, que en el 2008 ya la tornería se superó, la robótica nos avanzó y nos superó. (CasoG)

El qué hacer quizás tenga que ver con encontrar objetivos que articulen voluntades y, como en el narrar se va hilando y co-pensando, quizás esta opción que los profesores proponen de: instalar la reflexión ante los hechos de la realidad que "exede", sea un aporte exclusivo de la escuela media y en escuela media no sólo para con los alumnos sino también para la construcción con otros del conjunto de los actores que construyen cada escuela media día a día.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ARDILES, M.(2002): *El desarrollo de los profesores de media. Trayectos de desarrollo profesional. Tesis e Maestría inédita. U.N.C.*
- BOURDIEU, P. (1997): *Capital cultural, escuela y espacio social.* Siglo XXI.
- BRUNER, J. (1999): "La construcción narrativa de la realidad", cap.7, en: *La educación, puerta de la cultura.*
- FILMUS D. "Estado Sociedad y Educación en la Argentina del Fin de Siglo. Proceso y desafíos". 1998
- FILMUS D. "Cada vez más necesaria, cada vez más insuficiente" Esc. Media y mercado de trabajo en épocas de globalización".2001.
- GEERTZ, C. (1992): *La interpretación de las culturas.* Gedisa.
- HARGREAVES, A. (1996): *Profesorado, cultura y postmodernidad.*; Morata. Madrid.
- MARCELO, C.(1996): *Innovación educativa, Asesoramiento y Desarrollo Profesional.* MEC. Madrid.

MINUJÍN (comp.) (1992): Cuesta abajo. Los nuevos pobres: efectos de la crisis en la sociedad argentina. Bs.As. UNICEF-Losada.

PUIGRÓS A. Cap. ¿A MÍ, PARA QUÉ ME SIRVE LA ESCUELA?. Comp. Daniel Filmus. Grupo Normas. Tesis. 1994

TIRAMONTI, G. (2004): La trama de la desigualdad educativa. Mutaciones recientes en la escuela media. Manantial.