

Diálogo intercultural y diversas recepciones filosóficas

Perspectivas del pensamiento de Juan Carlos Scannone¹

Introducción

Juan Carlos Scannone (1931-2019) fue un destacado filósofo y teólogo jesuita argentino, participante del grupo fundador de la Filosofía de la Liberación en su vertiente histórico-cultural y exponente destacado de la Teología del Pueblo. Scannone no solo fue un filósofo brillante, sino un pensador más amplio, profundamente marcado por su vocación jesuita y su compromiso con la realidad social de América Latina.

Los días 12 y 13 de junio de 2025, se desarrolló el V Coloquio Internacional Juan Carlos Scannone en la Universidad Católica de Córdoba (Argentina). En esa instancia se organizaron una serie de conferencias generales y mesas temáticas en torno a filosofía intercultural y la recepción de diversos filósofos a lo largo del itinerario intelectual de Scannone. El Coloquio contó con la participación de especialistas en la obra del jesuita argentino, quienes examinaron distintas dimensiones de su pensamiento. Los trabajos reunidos en este número de *Stromata* derivan de algunas de las exposiciones presentadas en dicho encuentro.

Consideramos que Scannone buscó tender puentes entre la filosofía europea y la sabiduría popular, entre la fe y la razón, y entre la ética y el compromiso político y social. En primer lugar, presentamos algunas de esas contribuciones organizadas en torno al aporte del autor al diálogo intercultural y a las relaciones con otras ciencias, particularmente la educación y el derecho (Bonilla, Cambours de Donini y Del Percio). Seguidamente, diversas recepciones filosóficas en las obras del filósofo jesuita: la recepción del filósofo francés Blondel (Fonti) y la influencia del Documento de Medellín en la elaboración de algunas categorías de la Filosofía de la Liberación (Recanati), como también la recepción de la ética del discurso Karl Otto Apel (Michellini); la amistad, los encuentros y desencuentros de Scannone con Enrique Dussel (Maddonni) y las reelaboraciones a partir de la lectura de Rodolfo Kusch (Fresia).

¹DOL: <https://doi.org/10.22529/stromata.2026.82.1.intro>



Esta obra está bajo una licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercialSinDerivar 4.0.

Ética intercultural y diálogo con las ciencias sociales

1. “Juan Carlos Scannone S.I. y el diálogo intercultural”, Alcira Bonilla.

A partir de una caracterización del diálogo intercultural desde el *locus enuntiatio-nis* de una filosofía intercultural nuestroamericana liberadora, como deriva de la filosofía de la liberación, Bonilla considera el estilo específico del diálogo intercultural elaborado por Juan Carlos Scannone S.I. y las modalidades de su interlocución dialógica (intra filosófica, intra teológica, con la sabiduría popular, interreligiosa, entre la filosofía y la teología, con las ciencias sociales).

2. “Cultura y pedagogía del diálogo en Juan Carlos Scannone”, Ana María Cambours de Donini.

Cambours de Donini sostiene que el legado de Scannone, escrutador de los signos de los tiempos, es inspirador para el mundo educativo ya que puede ayudar a discernir luces y sombras en el nivel comunitario escolar como también a nivel global. La autora presenta los rasgos del nuevo paradigma socio-cultural en construcción y profundización en las implicancias para una pedagogía del diálogo en el campo educativo. Scannone vislumbraba un redescubrimiento del personalismo social – ni individualista ni colectivista- y de la relacionalidad constitutiva de la persona humana tanto en el ámbito teórico de las ciencias como en las prácticas sociales.

3. “Entre el deseo y la ley. Consideraciones scannoneanas para pensar el Estado y el Derecho después del Contrato Social”, Enrique Del Percio.

La crisis del Contrato Social en tanto mito fundante de dichas instituciones, abre una posibilidad de resignificar la noción de comunidad desde una metafísica de la estancia como alternativa a la sociedad moderna. Enrique Del Percio afirma que Scannone, si bien no se refirió en forma directa al Estado y al Derecho, aporta categorías de gran valor heurístico para pensarlos. Una comunidad que, a diferencia de la comunidad identitaria premoderna, asuma que la identidad se constituye con y en la diferencia, pues lo contrario de la diferencia no es la identidad, sino la indiferencia.

Diversas recepciones filosóficas

4. “Acción vinculante y mediación simbólica. Glosas a la tesis de Scannone sobre Blondel, Ser y encarnación”, Diego Fonti.

Diego Fonti trabaja sobre la traducción de la tesis doctoral de Juan Carlos Scannone *Sein und Inkarnation. Zum ontologischen Hintergrund der Frühschriften Maurice Blondels* (*Ser y encarnación. Sobre el trasfondo ontológico de los escritos tempranos de Maurice Blondel*). Considera que se trata de un aporte en el plano de la historia de las ideas que permite identificar algunos núcleos del pensamiento de Scannone en un momento clave de su surgimiento. Además, como obra inicial de Scannone recupera y actualiza el pensamiento de Blondel en términos contemporáneos. En el artículo Fonti ofrece una reconstrucción de los principales argumentos y la secuencia temática de la tesis doctoral: la actualidad del pensamiento de Blondel a la luz del trabajo de Scannone, y la identificación de posibles fuentes conceptuales del pensamiento posterior del jesuita argentino.

5. “Medellín y la concepción de Pueblo Pobre en Scannone: recepción filosófica”, Guillermo Recanati.

Medellín no solo transformó la pastoral de la Iglesia, sino que inspiró un paradigma filosófico y teológico comprometido con la justicia, la paz y la dignidad humana. La opción por los pobres y otras temáticas elaboradas por la Conferencia Episcopal Latinoamericana en Medellín influyó decisivamente en la Teología y la Filosofía de la Liberación, movimiento nacido en la década de 1970 con figuras destacadas, entre ellas Juan Carlos Scannone y Enrique Dussel. La Filosofía de la Liberación se definió por su compromiso ético y político por los oprimidos, su crítica al eurocentrismo y su arraigo en la realidad latinoamericana. Scannone, teólogo y filósofo argentino, desarrolló la noción de “pueblo pobre” desde una perspectiva histórico-cultural más que meramente socioeconómica. Aunque su visión ha sido criticada por posible idealización del pueblo, su obra sigue siendo central para pensar América Latina desde los pobres y en clave de liberación.

6. “Coincidencias y divergencias entre la ética del discurso (Apel-Habermas) y la ética intercultural de Juan Carlos Scannone”, Dorando Michelini.

La ética del discurso propone un método racional para resolver conflictos a través del discurso práctico, basado en la igualdad y las mejores razones, mientras que Scannone sustenta el método analéctico, que valora la experiencia y sabiduría de las culturas, y promueve una comprensión desde la alteridad y la exterioridad. El autor destaca el enfoque de la ética intercultural, que contrasta con la ética del discurso de Habermas y Apel. Mientras esta última se centra en la universalidad moral basada en la fundamentación racional mediante el discurso, la ética de Scannone enfatiza la importancia de la eticidad concreta, histórica y cultural de los pueblos, defendiendo la diversidad y el valor de las tradiciones culturales. Michelini concluye que ambos enfoques abordan la universalidad: uno, como principio racional y justo, y el otro, como reconocimiento de la diversidad cultural y contextual.

7. “Juan Carlos Scannone y Enrique Dussel. Encuentros y desencuentros de una amistad teológico-filosófica latinoamericana abierta al futuro”, Luciano Maddonni.

Las trayectorias vitales y las reflexiones teóricas de Juan Carlos Scannone y Enrique Dussel se entrelazaron en una amistad nutrida por encuentros y desencuentros, igualmente decisivos y fecundos para ambos. El artículo examina algunos de esos momentos de proximidad y de distanciamiento, bajo la convicción de que su diálogo abre líneas para pensar desde y más allá de su legado, a la altura de los principales desafíos de América Latina. Tras situar las coordenadas históricas de su primer contacto, el trabajo identifica dos grandes encuentros o convergencias: la recepción inspirativa de Emmanuel Levinas, y la construcción de la ana-léctica. Posteriormente, Maddonni señala algunos desencuentros o divergencias, en particular la temprana discusión sobre el lugar del “tercero” en el proceso de liberación y la tensión entre liberación y sabiduría popular, que derivó en acusaciones cruzadas de riesgos, insuficiencias o retrocesos.

8. “Arraigo a la tierra y pregunta filosófica. Un intercambio fructífero entre Kusch y Scannone”, Ariel Fresia.

El encuentro entre Rodolfo Günter Kusch y Juan Carlos Scannone se produjo en el Segundo Congreso Nacional de Filosofía de Alta Gracia (Córdoba) en 1971, jun-

to a otros jóvenes filósofos argentinos. Kusch ya era reconocido por sus obras, fundamentalmente por *América Profunda* y *El pensamiento indígena y popular en América*. Ese intercambio entre ambos filósofos continuó hasta el fallecimiento de Kusch en Buenos Aires el 30 de septiembre de 1979. El artículo presenta algunos conceptos, producto de ese intercambio intelectual, como “estar” y acontecer, “estar ahí” y “ahí sin el ser” como “puro ahí”, la categoría “instalación sapiencial” y nosotros ético histórico, la “lógica de la negación” y sabiduría popular, la concepción de la situacionalidad del pensar y la universalidad filosófica y, finalmente, sobre pueblo y símbolo.

Juan Carlos Scannone abordó cuestiones del pensamiento latinoamericano (teológico, filosófico, ciencias sociales) con solidez argumentativa y coherencia metodológica en la construcción de su pensamiento en las diferentes fases de su itinerario. Su intencionalidad dialógica, ética y la lucha por prácticas e instituciones más justas, anclada en la opción por los pobres y las víctimas del sistema fueron la motivación de su rigor intelectual y de su compromiso con las causas de la justicia y contra la exclusión social en la era de la globalización. El Coloquio Internacional y la Revista Stromata rinden homenaje a tan insigne filósofo jesuita argentino

Dr. Iván Ariel Fresia.
Por el equipo coordinador.

Artículos