

Acción vinculante y mediación simbólica. Glosas a la tesis de Scannone sobre Blondel, *Ser y encarnación*

Binding Action and Symbolic Mediation. Glosses on Scannone's

Thesis on Blondel, Being and Incarnation

Ação vinculante e mediação simbólica. Notas sobre a tese de Scannone sobre Blondel, Ser e encarnação

Diego Fonti¹

Resumen

La traducción de la tesis doctoral de Juan Carlos Scannone *Sein und Inkarnation. Zum ontologischen Hintergrund der Frühschriften Maurice Blondels* (*Ser y encarnación. Sobre el trasfondo ontológico de los escritos tempranos de Maurice Blondel*) significa una doble posibilidad. Por un lado, es un aporte en el plano de la historia de las ideas, en tanto permite identificar algunos núcleos del pensamiento de Scannone en un momento clave de su surgimiento. Por otra parte, el trabajo de Scannone en esa obra inicial es un impulso para recuperar y actualizar también el pensamiento del propio Blondel en términos contemporáneos. Este trabajo ofrece, luego de una reconstrucción de los principales argumentos y la secuencia temática de la tesis doctoral de Scannone, un abordaje de ambos aspectos: la actualidad del pensamiento de Blondel a la luz del trabajo de Scannone, y la identificación de posibles fuentes conceptuales del pensamiento posterior de Scannone.

Palabras clave: Scannone, Blondel, acción, vínculo, mediación

Abstract

The translation of Juan Carlos Scannone's doctoral dissertation, *Sein und Inkarnation. Zum ontologischen Hintergrund der Frühschriften Maurice Blondels* offers a twofold

¹ Licenciado en Filosofía por la Universidad Nacional de Córdoba y Doctor en Filosofía por la Albert-Ludwigs Universität Freiburg. Es investigador de CONICET y de la Universidad Católica de Córdoba. Su ámbito de investigación y producción académica incluye la Ética - fundamental y aplicada - y la Filosofía de las Religiones. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2756-2364>. Contacto: diego.fonti@ucc.edu.ar.

Stromata Año LXXXII N°1 (2026) (59-72) DOI: <https://doi.org/10.22529/stromata.2025.82.1>. Recibido 25/08/2025 - Aceptado: 17/03/2026. Facultad de Filosofía y Humanidades – Facultad de Teología - Universidad Católica de Córdoba, República Argentina.



Esta obra está bajo una licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercialSinDerivar 4.0.

opportunity. On the one hand, it is a contribution to the history of ideas, since it allows us to identify some of the core elements of Scannone's thinking at a key moment in their emergence. On the other hand, Scannone's work in this early writing means an impulse to recover and update Blondel's own thinking in contemporary terms. This paper offers, after a reconstruction of the main arguments and thematic sequence of Scannone's doctoral thesis, an approach to both aspects: the relevance of Blondel's thought in light of Scannone's work, and the identification of possible conceptual sources of Scannone's later thought.

Keywords: Scannone, Blondel, action, bond, mediation

Resumo

A tradução da tese de doutorado de Juan Carlos Scannone *Sein und Inkarnation. Zum ontologischen Hintergrund der Frühschriften Maurice Blondels* (Ser e encarnação. Sobre o pano de fundo ontológico dos escritos iniciais de Maurice Blondel) representa uma dupla possibilidade. Por um lado, constitui uma contribuição no campo da história das ideias, na medida em que permite identificar alguns núcleos do pensamento de Scannone em um momento-chave de seu surgimento. Por outro lado, o trabalho de Scannone nessa obra inicial constitui um impulso para recuperar e atualizar também o pensamento do próprio Blondel em termos contemporâneos. Este trabalho oferece, após uma reconstrução dos principais argumentos e da sequência temática da tese de doutorado de Scannone, uma abordagem de ambos os aspectos: a atualidade do pensamento de Blondel à luz do trabalho de Scannone, e a identificação de possíveis fontes conceituais do pensamento posterior de Scannone.

Palavras-chave: Scannone, Blondel, ação, vínculo, mediação.

Suele suceder con grandes filósofos y filósofos, que en sus años de formación producen un texto que luego tiene repercusiones en su vida intelectual posterior. Un artículo o una tesis de juventud se revela clave para interpretar su recorrido intelectual, la persistencia y evolución de temas, o las tensiones y transformaciones que alimentan su obra. En este sentido, la traducción de *Sein und Inkarnation. Zum ontologischen Hintergrund der Frühschriften Maurice Blondels* significa, además del contenido objetivo del estudio, una indagación posible en las primeras capas de temas y núcleos de preocupaciones en la obra de Scannone.² Como se ve en el título de la publicación de su tesis doctoral, Scannone aborda desde dos significantes – ser y encarnación – el trasfondo ontológico de los escritos tempranos de Maurice Blondel. Hasta ahí promete una reconstrucción prolija del contexto de surgimiento de las ideas de un autor, reconocido como renovador

² Juan Carlos Scannone, *Sein und Inkarnation. Zum ontologischen Hintergrund der Frühschriften Maurice Blondels* (Freiburg-München: Alber, 1968). La traducción al castellano será próximamente publicada por la Editorial de la Universidad Católica de Córdoba, por lo cual las referencias se harán desde la paginación en obra en alemán y a partir de la traducción en curso por parte de Marcos Breuer y el autor del presente artículo.

del pensamiento católico a fines del s. XIX, que influyó sobre las discusiones acerca de la actualización del vínculo de la Iglesia con el presente (lo que efectivamente se concretaba *mientras* Scannone escribía la tesis contemporáneamente al desarrollo del Concilio Vaticano II), y que incluso es considerado afluente de otras corrientes del s. XX (el existencialismo heideggeriano o la deconstrucción).³ Ciertamente, la tesis cumple esa promesa.⁴

Pero el texto nos presenta más que un trabajo hermenéutico de reconstrucción de los sentidos y conceptos del trasfondo ontológico, ubicados en su contexto de surgimiento en la obra de Blondel. También, mediante una atención a la selección de referencias, a la explicitación de relaciones filosóficas (vinculando las ideas de Blondel con otras tradiciones y corrientes), y a la evolución posterior de ideas y asociaciones en la obra de Scannone, nos permite ver cómo gracias a Blondel, Scannone abre cuestiones muy relevantes para su obra posterior. Es por eso que a continuación presentaré en dos bloques ambas cuestiones. En primer lugar, reconstruiré los aspectos centrales del estudio mismo de Scannone sobre Blondel. En segundo lugar, propondré una doble revisión del devenir posterior: las posibilidades que el propio Scannone nos permite proponer desde Blondel para circunstancias presentes y la proyección en la obra de Scannone mismo.

Un doctorado sobre otro: Scannone estudia a Blondel

La tesis de Scannone, impulsada por su vínculo con un notable conocedor de Blondel como Henrici y bajo dirección del heideggeriano Max Müller, apunta a la reconstrucción del momento de gestación de las ideas que serían centrales para el pensador francés. Su intención expresa es remitirse al origen de la tesis doctoral de Blondel – que en una de sus versiones cuajaría en su libro sobre *La Acción*⁵ – para indagar ahí su planteo metafísico, que al mismo tiempo incluye una epistemología y una filosofía práctica *en su relación inseparable*. Las herramientas de Scannone no son sólo el trabajo hermenéutico contextual o analítico conceptual, sino que además agrega un enfoque claramente influenciado por sus propias referencias teóricas (por ejemplo, el uso de la terminología de la fenomenología husserliana y la crítica heideggeriana a la ontoteología).⁶ Además, recurriendo al registro de diálogos y cartas, busca reconstruir la intención y justificación de Blondel al recuperar filosóficamente el lenguaje cristiano-católico como expresión adecuada de esa metafísica renovada. Es que para Blondel hay significantes surgidos de la tradición cristiana – como encarnación o caridad – que no serían sólo símbolos o repre-

³ Cf. la entrada “Maurice Blondel” en la Internet Encyclopedia of Philosophy, <https://iep.utm.edu/maurice-blondel/>

⁴ Scannone mismo hace una selección temática retrospectiva de los hitos de su tesis en “Aktion und Inkarnation. Die Fragestellung des jungen Blondel und die Ontotheologie”, en Marco M. Olivetti (Ed.) *Incararnation* (Padova: CEDAM, 1999), 663-671.

⁵ En su versión en castellano: Maurice Blondel, *La acción. Ensayo de una crítica de la vida y de una ciencia de la práctica* (Madrid: BAC, 1996).

⁶ Es muy útil para reconstruir estos vínculos intelectuales el cap. 1 (particularmente el apartado 1.2) de Iván Ariel Fresia y Luciano Maddonni, *Liberación, sabiduría popular y gratuidad. Una introducción a Juan Carlos Scannone* (Beccar: Poliedro Editorial de la Universidad de San Isidro, 2021).

sentaciones de creencias religiosas, sino expresión adecuada de la concreción metafísica – en el sentido de la ontología constituyente – de la realidad del mundo, una terminología clave para entender y expresar el vínculo que unifica las facetas de la realidad. Esta reivindicación filosófica de un lenguaje con proveniencia religiosa significa, según Blondel, la rehabilitación y legitimación de su uso en filosofía, es decir, su capacidad expositiva y explicativa en las cosas del mundo.

En 1893, Blondel defiende su tesis doctoral, luego publicada como *L'Action, essai d'une critique de la vie et d'une science de la pratique*, y la tesis complementaria *De Vinculo substantiali et de substantia composita apud Leibnitium*. Ambos textos, así como los trabajos complementarios, epistolario y diario de Blondel – incluyendo también sus posteriores reflexiones retrospectivas sobre este período, son fuentes materiales del trabajo de Scannone. Junto al acervo de Blondel mismo, Scannone interactúa con textos de coetáneos de Blondel que fueron significativos para la elaboración y recepción de su pensamiento, así como también con los estudios posteriores hasta la década de 1960. A partir de todo este material, Scannone reconstruye dos núcleos esenciales para el joven Blondel. En el plano ontológico, el rol de vínculo y acción para su comprensión de la realidad. En el plano filosófico-teológico, la capacidad que tiene el lenguaje cristiano, particularmente católico, a la hora de mediar simbólicamente y expresar esa estructura de la realidad con su acervo lingüístico.

Se puede enunciar una secuencia de los pasos de la tesis del siguiente modo: la lectura de los manuscritos, cartas y primeros bosquejos de la tesis doctoral de Blondel muestran cómo la noción de “vínculo”, particularmente desde su versión leibniziana, se ofrece, según su juicio, como un concepto central para comprender el rol de la acción en la constitución de la realidad.⁷ A continuación, Scannone reconstruye el texto que Blondel redacta en latín, como un trabajo que acompaña la presentación de su tesis. Este texto permite también reconstruir la autocomprensión de Blondel en la historia de la filosofía, como superación de las clásicas tensiones metafísicas entre empiristas y racionalistas o idealistas, mostrando que la acción es lo que ofrece la mejor interpretación de la unidad de lo que existe.

La autonomía subrayada por Blondel recién se hace comprensible gracias a una heteronomía más profunda, la inmanencia recién por una trascendencia que está a la base. Lo que ante todo parece ser una dialéctica incremental, se mostrará como una dialógica descendiente de la participación del ser. Incluso la necesidad interior del determinismo fenomenológico se comprenderá como el momento lógico de la mediación libre y fáctica del ser.⁸

Después de confrontar esa autopercepción con la crítica a referentes insoslayables de la filosofía occidental (Aristóteles, Kant, Hegel), Scannone avanza sobre la comprensión blondeliana de la acción. Este es el núcleo de la tesis y la fuente de su potencia.

⁷ Scannone, *Sein und Inkarnation*, 40.

⁸ *Ibid.* 74.

Entender la acción como un lazo relacional y también constitutivo del mundo, la saca del lugar de accidente y la presenta como estructura fundamental de lo que hay. Al mismo tiempo, señala la posibilidad de superación de dicotomías e introduce, a partir del plano interpersonal, una comprensión activa del rol humano en ese devenir. Esta acción no se da sólo en el plano cognitivo, “noético”, que media lo universal y los signos particulares, sino también en las sucesivas acciones comunicativas “pneumáticas”, en las que el amor se encarna activamente.⁹ Luego, Scannone retoma la preocupación religiosa de Blondel: aunque la mantiene, muestra cómo se ve obligado a una “conversión filosófica”, en tanto no puede tratarse de un discurso sólo para quienes comparten ese compromiso creyente.¹⁰ Aquí se opera tanto metodológicamente como existencialmente una referencia a lo donado o dado del ser y la remisión a una alteridad donante y necesaria. Esta remisión lleva, en sendos capítulos, a revisar y corregir las pruebas tradicionales de la existencia de Dios, pero también a revisar la comunicación del ser y el rol de la libertad, en un movimiento pericorético continuo en la historia.

La prospección y la reflexión se atraviesan mutuamente. Sin su pericóresis sería la primera una intuición abstracta y la segunda una construcción abstracta. Cada una vive de la otra, pero su lugar de encuentro acontece en la experiencia momentánea del universal concreto, donde nous y pneuma se unen en su diferencia insuperable. Así se revela la verdad de modo totalmente distinto que como se la entendió en el idealismo o el realismo (*Point dép.* II, 246). Es que la prospección trascendente y la reflexión trascendental no pueden remitirse una a otra separadamente, sino que se armonizan en el realismo superior de la experiencia actual del *vinculum*, que es igualmente *ciencia* (práctica) e *intuición* (mediadora), o sea experiencia, que ha pasado por la mediación del análisis retrospectivo pero lo supera al comprender el vínculo que se da sólo en el acto.¹¹

Finalmente, los dos últimos capítulos abordan dos derivas fundamentales: Por un lado, la “opción” (en sentido blondeliano) no es sólo la mera capacidad de decisión sin coacción, sino una aceptación extra, que rubrica el rol de la acción en la participación y unificación de la realidad, pero al mismo tiempo incluye la decisión de aceptación del “único necesario” que estaría al origen de la donación de lo que hay.¹² Es decir, la necesaria aceptación de la “fenomenalización” del ser, en tanto experiencia de acción, puede llevar – no obliga – a plantear el origen de esa acción en una relación personal. Da así lugar a una “sabiduría” que excede la ciencia de la lógica del ser hegeliana. Finalmente,

⁹ *Ibid.* 189.

¹⁰ *Ibid.* 99. Si bien en *La Acción* debe defenderse de las críticas de apologética – que Scannone reconstruye en su tesis, así como también la respuesta filosófica dada por Blondel –, es innegable que esta preocupación se mantuvo en dos niveles: el intento de mostrar el uso secular válido de la conceptualización proveniente del cristianismo, y, por otro lado, la exigencia al cristianismo mismo de dar cuenta en términos filosóficos de sus supuestos. Cf. Maurice Blondel, *Exigencias filosóficas del cristianismo* (Barcelona: Herder, 1966).

¹¹ *Ibid.* 99.

¹² *Ibid.* 151.

el vínculo que establece la acción no es prescindente de mediaciones. Hay algo paradójal que debe sostenerse: la encarnación, lo particular – lo que llama la “letra” –es, al mismo tiempo, la posibilidad de lo concreto-universal, que requiere mediaciones en su devenir histórico, y permite – con lenguaje que recuerda a Heidegger – lo propio y auténtico de cada individuo.

La respuesta a esa pregunta fundamental está en la estructura del amor que se da, se vacía, se concretiza (apuntando a lo concreto), que apunta a la singularidad del otro como otro y se “encarna” en letras concretas. Pues no es suficiente subrayar la comunicación general, sin al mismo tiempo resaltar en cada caso lo propio de cada individuo.¹³

Obviamente no se puede reconstruir aquí en detalle la trama argumentativa de Scannone, ni mucho menos todos los aportes de las fuentes blondelianas. Pero sí se pueden formular una serie de argumentos que se desprenden del trabajo, de los que seleccionaré cuatro:

a) Crítica a la filosofía: Blondel encuentra en Leibniz el punto de partida para una respuesta, todavía insuficiente, a los problemas ontológicos que la historia de la filosofía dejó abiertos. Su noción de “vínculo” permite un realismo superior al del idealismo y el dogmatismo, ya que es una interacción que fundamenta la subsistencia de lo existente. Scannone lee aquí una posible exposición de la relación de ser y ente, la diferencia ontológica advertida por Heidegger. Pero sobre todo sirve a Blondel para corregir tres posiciones previas.¹⁴ Primero, la respuesta insuficiente de Kant al engaño racionalista, la separación de lo empírico y lo ideal, así como la escisión de razón teórica y práctica. Mientras Kant resuelve el problema de la continuidad con la apercepción trascendental, Blondel ve la necesidad de una unidad superior y recurre al vínculo basado en la acción para resolver el problema de la continuidad. Segundo, y frente al idealismo que identifica de Spinoza a Hegel, Blondel valora su impulso hacia la unidad y su comprensión del todo como relaciones entre los elementos, pero advierte las dificultades surgidas del panteísmo y el enfoque dialéctico. La pregunta blondeliana por la superación de la diferencia se responde mediante un reconocimiento de la alteridad que, sin embargo, no elimina la posición inmanente de los sujetos y su acción. Al mismo tiempo implica el reconocimiento de lo donado y de la libertad personal en la respuesta (eventualmente amorosa) a esa donación. En tercer lugar, esta revisión permite repensar el antiguo método aristotélico que, si bien *retrospectivamente* reconoce lo fijado en el tiempo, es incapaz de advertir *prospectivamente* la evolución, abierta y sin fijación teleológica, efectuada por la acción humana.¹⁵ La crítica – injusta, según Scannone – al intelectualismo de Aristóteles, permitiría superar la visión estática del “ser en cuanto ser” mediante la “acción en cuanto acción”, y proveer así una comprensión metafísica dinámica en el tiempo, no sólo retrospectiva sino también prospectiva.

¹³ *Ibid.* 237.

¹⁴ *Ibid.* 61-73.

¹⁵ *Ibid.* 173.

b) Experiencia de la acción: La parte principal de la tesis de Scannone se centra en el modo cómo Blondel piensa la acción como unidad originaria del ser y su relación con la libertad y el amor. Aquí se concreta la relación de vínculo y acción, la encarnación del ser. En la acción se realiza la verdad del ente, y al mismo tiempo establece las relaciones entre los entes y el ser – acción –, así como la posibilidad de comprender libertad y acción. La acción no sólo es un acto subjetivo sino una encarnación en el ser, su ex-sistencia e in-sistencia.

Entonces, la acción humana es ex-sistencia hacia el ser y a partir del ser, y sin embargo es in-sistencia. Pues significa a la persona misma en su fuente de actividad, en tanto inhala el ser como don de Dios y lo exhala originalmente. Es precisamente el medio y la mediación de ese inspirar y exhalar¹⁶

Conecta al actuante con el todo; participa en el ser generándolo al mismo tiempo. No se trata de un sujeto que es primero y actúa después, o que primero piensa y luego decide, ya que la acción misma es fuente del sujeto y de su acción, es una dinámica que constituye la realidad antes de cualquier interpretación subjetivista. Pensar es ya una acción, participa del orden general del ser como acción y así alcanza el nivel de experiencia y conciencia. Utilizando el lenguaje heideggeriano, Scannone ve en el Dasein una experiencia de acción, pero no es la única, ya que incluye también lo espiritual y la totalidad del conjunto de relaciones. Actuar es “la función propia del todo”, donde se da el “συνβάλλειν del todo” (cada acción proyecta el todo en un punto; cada punto es concreto universal), y también es el diálogo de cada punto finito – incluida la persona – con el universo, lo infinito.¹⁷ Es una experiencia encarnada del ser como acción.

c) Vínculo y encarnación: Lo concreto universal es al mismo tiempo el modo de pensar la encarnación del ser y la unidad de lo existente. Dos derivas son ineludibles. Por un lado, la experiencia del amor como experiencia de libertad y unidad, separación que reconoce una convocatoria preexistente y ejercicio libre de opción amorosa por eso que antecede. De ahí el uso filosófico de términos caros al cristianismo – encarnación, caridad – para expresar la estructura de lo que hay. Además, la noción sacramental del cristianismo permite entender el rol de la encarnación del ser, mediante una práctica que no es símbolo o espejo sino ejercicio de concreción, realización en la acción de su ejercicio. La acción es el conjunto de relaciones, el vínculo de energías (“sinergia”, “coenergía”, etc.).¹⁸ Es donde confluyen todas las fuerzas en la existencia individual como encarnación del ser. Pero además es lazo mediador, mediación y síntesis de voluntad, conocimiento y ser. También es mediación necesaria porque cualquier experiencia del origen o de lo divino debe reconocer su retirada y alejamiento, debe “mortificar” su ansia de dominio y poder, o su identificación definitiva. Es decir, impide que el ser “sea confundido con ninguna de sus ‘encarnaciones’ ónticas”. La acción como mediación integra experiencia

¹⁶ *Ibid.* 81.

¹⁷ *Ibid.* 84.

¹⁸ *Ibid.* 83.

sensible, conocimiento científico y especulación filosófica, ya que son todos ellos acciones en mutua dependencia. Conecta además los aspectos que la filosofía tradicional había dejado separados o había remitido a una instancia metafísica (trascendente o trascendental) para su unificación. Pero, y sobre todo, es interacción social o encuentro interpersonal. Cuando vemos cualquier obra, la sociedad incluida, vemos que ella presenta un lazo que trasciende la suma de sus partes, un entre convertido en “letra” o concreción de lo universal en una instancia concreta. Cada obra es signo y al mismo tiempo herramienta de unificación interhumana.

d) Libertad y unidad: en su integración de acción y libertad, vínculo y concreción, Blondel rechaza tanto el intelectualismo antiguo como el fideísmo moderno. A pesar de su crítica a Hegel, Blondel también quiere encontrar un modo de reconciliar las antinomias del pensamiento y la mediación de ser, pensar y hacer, así como también la encarnación y la relación de ser y ente. Pero a diferencia de Hegel, la respuesta no se da en la lógica sino en la ciencia práctica del amor, que no elimina la diferencia pero permite mediar la unidad. Si el entendimiento filosófico tradicional reconocía separaciones insalvables, la acción significa la posibilidad de ἐνῶσις ἐπαντίων, de acceso a un punto de vista integrador, tanto porque “el problema está solucionado antes de que sea necesario formularlo”, por vía de la acción, cuanto que el sujeto puede optar libremente por aceptar eso necesario (o no).¹⁹ Puede ingresar a la “libre apropiación por la libertad que recibe (ἔξις, ‘conocimiento posesivo del ser’), pero también reconocer la anterioridad que le excede, la “desposesión positiva (στέρησις, ‘conocimiento privativo del ser’).”²⁰ El amor se da, llama, pero también se retira. Identidad y diferencia son así igualmente originarios. Es comunión y mediación, pero puede haber negación porque subsiste la libertad. El vínculo permite entender el modo cómo opera la acción en el plano del ser y su relación con la libertad. Por un lado, la libertad es respuesta a una donación de mundo previa, que a su vez remite a un “único necesario”. Entiende así la autonomía humana como basada en una heteronomía previa. En este sentido, las pruebas de la existencia de Dios son enfocadas desde una perspectiva distinta: no se trata de deducir o argumentar, sino de señalar y actuar frente al mundo reconociendo su preexistencia. Además, esta relación puede entenderse como “opción” (no forzamiento) en sentido estricto blondeliano, es decir, como afirmación de un origen personal y voluntario de eso dado, aunque no es imprescindible ni obligatorio que este paso suceda. Al mismo tiempo, esta experiencia muestra el rol del amor en la comprensión unificadora del mundo: respuesta libre a una donación.

Dos obras para el presente: Blondel y Scannone

El apartado anterior nos proporciona un doble punto de partida para el diálogo con el presente. Por un lado, desde la interpretación de Scannone se abre una serie de actualizaciones posibles para la obra de Blondel en diálogo con posiciones contemporáneas. Al mismo tiempo, el modo de trabajo del filósofo francés, así como las decisiones respec-

¹⁹ *Ibid.* 198.

²⁰ *Ibid.* 203.

to a temas y acentos, permiten reconstruir y proyectar algunos núcleos insoslayables en la obra posterior de Scannone mismo, que crecerían enriqueciéndose en el tiempo.

a) Actualizaciones de Blondel

Puede verse la posición disruptiva y las tensiones de Blondel ya en sus intenciones, cercanas al catolicismo – hasta la apología, en ciertos puntos – pero con una metodología y una filosofía disonantes para una época marcada por el neotomismo. Sostiene que la tradición cristiana porta conceptos útiles para problemas clásicos de la filosofía – relativos al empirismo e idealismo, lo espiritual y material, etc. –, aunque sus acentos están en el mundo griego clásico y la filosofía moderna. Pero, además, sus posiciones permiten adelantar y establecer un diálogo con temáticas posteriores, que llegan a la actualidad. A partir de análisis del vínculo y la acción, la tesis de Scannone sobre Blondel nos permite identificar una serie de aportes válidos para la filosofía presente.

Ante todo, la noción de acción y las filosofías de la praxis señalan una serie de afinidades electivas. En particular la tradición del pragmatismo, con su acento en la interacción (intersubjetiva, que Blondel amplía a la totalidad de la realidad), su conciencia del falibilismo, de la contingencia y la revisión de resultados, y la abstención de compromisos filosóficos teleológicos de corte hegeliano, muestran ya una afinidad electiva. Pero además, y sobre todo, con una intención cercana a la tradición pragmatista, Blondel afirma la posibilidad de superar los dualismos metafísicos y cognitivos mediante una filosofía de la acción.²¹ Es decir, la praxis de la acción provee un punto de vista superior e integrador, ante el cual las posiciones reductivas – empirismo, idealismo, a priori, a posteriori – quedan integradas. Más aún, los dualismos morales – voluntad vs intelecto, voluntad y bien querido, etc. – caen con su fenomenología de la acción, en tanto relación entre “voluntad queriente” y “voluntad querida”, o sea, entre el acto de querer y lo querido, sin recurrir ni al intelectualismo ni a la dialéctica.²²

Este último aspecto permite pasar a la noción de libertad y “opción” como posible diálogo con la fenomenología de las últimas décadas. Permite emitir ante todo a una noción de donación en el plano fenomenológico, notablemente elaborada por Marion. Su análisis muestra el rol de lo preexistente para la acción, y cómo la propia subjetividad surge en la interacción con eso. Cuando habla de “pruebas de la existencia de Dios”, para indicar un modesto “señalamiento” del “único necesario”,²³ no está moviéndose en el plano lógico sino en la fenomenología del don, que puede alentar – pero nunca definir, ni

²¹ Aunque hay numerosos y diversos sentidos del pragmatismo, así como múltiples recepciones, pueden verse una serie de vasos comunicantes desde sus autores clásicos de fines del s. XIX hasta llegar al neopragmatismo. Particularmente la relación entre prácticas, verdad y conocimiento, la corrección de la alternativa reduccionista entre racionalismo o empirismo, el rol de las prácticas y las creencias en la guía de nuestras acciones, la noción de subjetividad constituida por el vínculo con otros y por mediación simbólica del lenguaje, etc., son todos elementos que se revelan fecundos para analizar las posibles interacciones con las nociones blondelianas, particularmente acción y vínculo. Puede pensarse como punto de partida la obra de Richard Bernstein, *El giro pragmático* (México DF: Anthropos, 2014).

²² *Ibid.* 210.

²³ *Ibid.* 151.

mucho menos forzar – la “opción” por el donante del dicho don.²⁴ Por eso entra en juego la libertad. Porque a la par de esta donación de orden fenomenológico analiza el tipo de respuesta que el sujeto puede dar a esa convocatoria. Establece así un diálogo con las posiciones “respondientes” o “responsivas” de la libertad. Esto es, aquellas posiciones que tanto en la tradición fenomenológica – Levinas es un ejemplo paradigmático²⁵ – como aquellas posiciones que desde el pragmatismo sostienen la intersubjetividad como originada no en una autonomía autogenerada sino en la recepción y respuesta, como vemos en la reconstrucción que hace Joas de pensadores como Ricoeur o Tillich.²⁶ Finalmente, en cuanto a la “opcionalidad” en un sentido amplio, puede contraponerse de modo enriquecedor la noción de “opción” blondeliana con la “opción secular” analizada por Taylor.²⁷

Finalmente, al ver la preocupación y el rol de la metafísica en la obra de Blondel, que todavía se sostiene en la recepción de Scannone, se puede proponer la hipótesis de que ambos sentían que su ontología todavía debía rendir cuentas al contexto y preocupaciones que les rodeaban. Esto es, que debía proponer una respuesta a la tradición filosófica cristiana, fuertemente influenciada por la metafísica, pero también a las cuestiones metafísicas heredadas de la modernidad y presentes todavía en su época. En este sentido, podría argumentarse que una época postmetafísica podría prescindir de esa parte de la obra de Blondel, y concentrarse en sus análisis prácticos.²⁸ Sin embargo, precisamente las actuales operaciones posibilitadas por los neomaterialismos y neorrealismos, que ciertamente prescinden de la carga metafísica clásica, pero son ellos mismos insoslayablemente pasibles de un abordaje metafísico, podrían postularse para una interacción con Blondel. Es decir, la noción de “vínculo” y los rasgos que Blondel halla en ella, parece un insumo relevante a la hora de analizar cuestiones tales como la crisis ambiental, las relaciones interhumanas en condiciones de pluralidad, los vínculos entre entidades materiales e inmateriales, e incluso las preguntas por la ética intergeneracional.²⁹

b) Proyecciones en Scannone

La tesis de Scannone nos permite también una retrospectiva actualizada sobre la obra de Scannone mismo. Entre otras, pueden identificarse líneas evolutivas en torno al rol de la hermenéutica existencial, las figuras de la sabiduría y el requisito de las mediaciones.

²⁴ Sobre una actualización de la fenomenología en Blondel en relación con la teúrgia y la tradición filosófica antigua, cf. Jonathan M. Ciraulo (2024). “Theurgy in Modernity: Maurice Blondel’s Liturgical Phenomenology”. *Duquesne Studies in Phenomenology* 4, 1, 62-77. *Studies in Phenomenology*, 4 (1).

²⁵ Cf. Emmanuel Levinas, *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad* (Salamanca: Sígueme, 1995), p. 214.

²⁶ Hans Joas, *El hechizo de la libertad. La teoría de la religión después de Hegel y Nietzsche* (Maliaño: Sal Terrae, 2024), Tercera parte, 275-401.

²⁷ Charles Taylor, *La era secular* (Barcelona: Gedisa, 2014).

²⁸ Se podría plantear la hipótesis de una mayor influencia – aunque poco reconocida – en la teología que en la filosofía del s. XX y lo que va del presente, cf. William L. Portier, “*Twentieth-Century Catholic Theology and the Triumph of Maurice Blondel*”, *Communio* 38, Spring 2011, 103-137.

²⁹ Cf. los múltiples trabajos reunidos por Emmanuel Biset (Coord.), *Arqueologías políticas del porvenir* (Córdoba: Editorial UNC, 2023), que se aproximan desde diversas aristas a esta cuestión.

Scannone lee en Blondel sus propias preocupaciones fenomenológicas. El propio Blondel busca dar expresamente respuestas a posiciones fenomenistas y ontológicas, que pueden interpretarse en clave de la fenomenología husserliana y la hermenéutica existencial heideggeriana. Scannone otorga importancia la crítica blondeliana a la dicotomía de ser y fenómeno, y como ya se mencionó, rechaza – junto a otros dualismos – el intelectualismo que supone. Al mismo tiempo, afirma que la metodología de reducción no significa un rechazo del ser, y aclara que las nociones de “reserva” y “suspensión”, que Blondel utiliza para su método, deben leerse como la “reducción” fenomenológica.³⁰

Un segundo aspecto que aparece en el texto de la tesis y que tendrá enorme influencia al ser transplantado al contexto latinoamericano, es la noción de libertad. Frente a posiciones deterministas o teleológicas, frente a las visiones de la historia bajo el modo de la eternidad o desde una teleología predeterminada, Blondel muestra que hay un don previo, dado en condiciones concretas, pero esa “participación necesaria” es “asimismo don de la libertad absoluta para la libertad humana”. La acción parte de ese don, analiza las circunstancias y efectiviza una respuesta, una praxis que reformula el vínculo constitutivo, lo encarna y media nuevamente. Naturalmente no se trata de un antecedente directo del rol del liberacionismo en Scannone, pero sí vale pensarlo como gestación de una sensibilidad sobre el rol de la acción humana en la historia bajo la perspectiva de la libertad.

También la noción de mediación tiene un gran valor. Aunque Blondel critica la noción dialéctica de Hegel y el logicismo que implica, hay una revisión y reutilización en Scannone al vincular analogía y dialéctica como mediación. Hay una afinidad electiva evidente en las obras de Blondel y Scannone: ambos comparten la preocupación de volver no sólo inteligible su opción de fe (trabajo de la teología), sino también volver los contenidos conceptuales, que provienen de esa opción, conceptos operativos para la comprensión y explicación del mundo, de su sentido, y del rol humano en el mismo (trabajo de la filosofía). Aquí sucede algo notable. Scannone sostiene compromisos del trabajo filosófico que provienen de tradiciones premodernas como la analogía. Pero al mismo tiempo es capaz de reflejar algo característico del cristianismo anterior a la reforma, esto es, la necesidad de mediación. En el plano filosófico puede prescindirse de los compromisos de fe vinculados a la mediación, y enfocarse directamente en las operaciones que suplen las dificultades o incapacidades que surgen de las interacciones directas. Un ejemplo claro, aunque no el único, es la atención que presta Scannone a los intentos de extrapolar proyectos económicos y políticos de Europa a América Latina, con sus consecuentes efectos indeseables.

En esta escueta selección, conviene incluir la *sagesse*, sabiduría, en Blondel. En este sentido, el hallazgo no sólo importa para Scannone por su contraposición entre el “saber absoluto” de Hegel y la “ciencia práctica” o “sabiduría” en Blondel, como *discretio caritatis* en conocimiento y acción.

³⁰ Una visión actualizada de Scannone sobre el vínculo de Blondel y la fenomenología puede leerse en Juan Carlos Scannone, *Religión y nuevo pensamiento. Hacia una filosofía de la religión para nuestro tiempo desde América Latina* (Barcelona, Anthropos: 2005), 48.

Lacroix contrapone correctamente esta “sabiduría” de Blondel a la “ciencia absoluta” de Hegel. Según mi parecer, la “ciencia práctica” (sabiduría) del primero corresponde (en afirmación y contradicción) a la “ciencia absoluta” del segundo, en tanto ella es la afirmación propia del absoluto. Pero debido a que sólo se da por la iluminación del amor y en las letras del acto, o sea como *discretio caritatis* (íge-nitivo objetivo y subjetivo!), no es un saber absoluto. Porque el ser no es espíritu absoluto, sino amor: “El ser es amor”. Pero el amor afirma la co-origenariedad de identidad y diferencia.³¹

También es reconocimiento de la diferencia en el ser, de la retirada o lo inabarcable de la alteridad con la que nos encontramos, y la posibilidad de las voluntades (sólo ellas, según Blondel) de entrelazarse con un vínculo activo, “para que sean uno”. Tenemos aquí otro signifi-cante que reencontramos en la obra posterior de Scannone, cuando la vincula con la racionalidad o sabiduría popular.³² Nuevamente, se trata de un término dentro de una evolución semántica en su obra intelectual, que requiere de otros múltiples aportes, pero del que no puede obviarse su presencia germinal en esta tesis de doctorado.

A modo de cierre

¿Puede una tesis presentada en 1967, con un lenguaje y algunos compromisos difíciles de actualizar en el tiempo presente – pensemos la preocupación constante por una justificación metafísica o el rol que adquieren las pruebas de la existencia de Dios – tener vigencia? Ante el trabajo de Scannone, he propuesto en las páginas anteriores responder por la afirmativa con una doble justificación. En primer lugar, lo que Scannone resalta en Blondel, permite identificar algunos temas de notable actualidad, con un gesto de vinculación con lenguajes y preocupaciones anteriores, y con una actualización y puesta en valor presente. Pero, además, por vía de la historia de las ideas, la tesis es una clave de interpretación de la obra posterior de Scannone mismo.

En cuanto a Blondel, su creatividad en la resignificación filosófica del lenguaje de proveniencia religiosa; su actualización de la noción de acción y vínculo como comprensión evolutiva, práctica, cognitivamente revisable y valorativamente evaluable de la realidad; su noción de vínculo como práctica constitutiva de los elementos del mundo (a los que hoy se deberían agregar, en el marco del antropoceno, las realidades construidas por el ser humano que tienen efectos insoslayables sobre todos los ecosistemas y los humanos como tales); son todas posibilidades de un diálogo enriquecedor y crítico con el contexto presente.

Por su parte, Scannone se muestra en esta obra ya como un lector activo, capaz de tomar una serie de nociones, resignificarlas al actualizarlas (en el momento de la obra, a la

³¹ *Ibid.* 218.

³² Para una reconstrucción exhaustiva en la obra de Scannone, cf. Guillermo Carlos Recanatí, *Filosofía incul-turada. Una aproximación a la obra de Juan Carlos Scannone* (Río Cuarto: Ediciones del ICALA, 2019), cap. 3.

luz de la fenomenología existencial; más adelante, a la luz de las preocupaciones latinoamericanas), y convertirlas en algo que – se supone – está en la base misma del filosofar: una *sophia*, la sabiduría práctica que engloba conocimientos, diferencias y multiplicidades en una unidad viviente.

Para finalizar, es útil retomar la noción de experiencia ya aludida, aunque de un modo diverso. En su reconstrucción, Scannone señala el peso de la experiencia personal de Blondel: su vínculo con lo religioso, el impacto en su pensamiento de prácticas religiosas como los ejercicios espirituales ignacianos, también la experiencia intelectual de los sucesivos modos con los que intenta mostrar el valor filosófico de los conceptos derivados de esas prácticas. Todo esto implica una rehabilitación de la experiencia y su contexto hermenéutico, no sólo como un ejercicio de comprensión, sino y sobre todo como una recuperación de la capacidad filosófica del trabajo intelectual nacido en ella. Paralelamente, la propia experiencia de Scannone admite una interpretación análoga. Ciertamente sus experiencias personales y compromisos no le obturaron el uso filosófico de la racionalidad, sino que lo incentivaron. Pero también le mostraron cómo ese libre uso también se debe a los valores vitales y existenciales, las cargas de sentido y las responsabilidades originadas en los contextos situados, donde se dio su experiencia personal.

Bibliografía

- BERNSTEIN, RICHARD. *El giro pragmático*. Traducción de Pablo Lazo Brriones. México DF: Anthropos, 2014.
- BISSET EMMANUEL (Coord.). *Arqueologías políticas del porvenir*. Córdoba: Editorial UNC, 2023.
- BLONDEL, MAURICE. *Exigencias filosóficas del cristianismo*. Traducción de Jorge Hourton. Barcelona: Herder, 1966.
- BLONDEL, MAURICE. *La acción. Ensayo de una crítica de la vida y de una ciencia de la práctica*. Traducción de Juan María Isasi y César Izquierdo. Madrid: BAC, 1996.
- CIRAULO, JONATHAN M. (2024). “Theurgy in Modernity: Maurice Blondel’s Liturgical Phenomenology”. *Duquesne Studies in Phenomenology* 4, 1, p. 62-77.
- FRESIA, IVÁN ARIEL; MADDONNI, LUCIANO. *Liberación, sabiduría popular y gratuidad Una introducción a Juan Carlos Scannone*. Beccar : Editorial de la Universidad de San Isidro, 2021.
- JOAS, HANS. *El hechizo de la libertad. La teoría de la religión después de Hegel y Nietzsche*. Traducción de Diego Fonti, Marcos Breuer y Claudio Viale. Maliaño: Sal Terrae, 2024.
- LEVINAS, EMMANUEL. *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad*. Salamanca: Sígueme, 1995.
- PORTIER, WILLIAM L. “Twentieth-Century Catholic Theology and the Triumph of Maurice Blondel”. *Communio* 38, Spring 2011, p. 103-137.
- RECANATI GUILLERMO C. *Filosofía inculturada. Una aproximación a la obra de Juan Carlos Scannone*. Río Cuarto: Ediciones del ICALA, 2019.

- SCANNONE, JUAN CARLOS. *Sein und Inkarnation. Zum ontologischen Hintergrund der Frühschriften Maurice Blondels*. Freiburg-München: Alber, 1968.
- SCANNONE, JUAN CARLOS. "Aktion und Inkarnation. Die Fragestellung des jungen Blondel und die Ontotheologie", en Marco M. Olivetti (Ed.) *Incarnation*. Padova: CEDAM, 1999, p. 663-671.
- SCANNONE, JUAN CARLOS. *Religión y nuevo pensamiento. Hacia una filosofía de la religión para nuestro tiempo desde América Latina*. Barcelona, Anthropos: 2005.
- TAYLOR, CHARLES. *La era secular*. Traducción de Ricardo García Pérez y María Gabriela Ubaldini. Barcelona: Gedisa, 2014.