

Teología, Estudios de Mujeres y Estudios de Género

Gisela Giraudo, Edith Wittenbrink, Mirijam Salfinger y
Alina María Rosales (Coords.)

La Fundación Teologanda en colaboración con la revista *Stromata* ofrece los siguientes aportes realizados por: Lic. Gisela Giraudo, Mag. Mirijam Salfinger, Lic. Edith Wittenbrink, Dra. Mariel Caldas, Prof. Belén Moya, Dr. Lucas Leal, Dra. Lucía Riba, Jorge Ignacio Clavero, Dra. Aleksandra Brand, Dra. Judith König, Mag. Julia Hahn, Carolin Hohmann M.Ed., Lia Alessandro M.Ed., y Mag. Alina María Rosales. El boletín presenta reseñas distribuidas en las siguientes secciones: Eclesiología, Teología Feminista de la liberación, Teología Feminista, Teología Moral, Teología Fundamental, Ecofeminismo, Cristianismo primitivo, Teología y género, Teología y abuso. En el marco de una larga trayectoria en las relaciones de Teologanda y AGENDA, al igual que en 2024, en esta edición de 2025 este boletín se publica en colaboración con colegas de la Junge AGENDA, un grupo de jóvenes teólogas de dicha asociación de teólogas católicas de habla alemana.

Eclesiología

Kidd, Anastasia E.B., *Fat Church. Claiming a Gospel of Fat Liberation*, Pilgrim Press, Cleveland 2023, 299 pp.

En “Iglesia Gorda”, Anastasia E. B. Kidd desarrolla una respuesta clara y reflexiva a la pregunta de si el amor de Dios está vinculado a nuestro peso corporal (4). En el centro de su trabajo está la ‘palabra con F’, que no se refiere al feminismo sino al término ‘fat’, gordo, y que hasta la fecha sólo se ha tratado esporádicamente en teología. Kidd utiliza ‘gordo’ como “marcador neutro” (23). La autora se opone así a un término con connotaciones negativas que degrada a las personas por su peso corporal y les atribuye rasgos de carácter como vagos e indisciplinados.

En la primera parte, Kidd describe la discriminación por el peso corporal, basándose en muchos lugares en experiencias personales. El entrelazamiento de los niveles de identidad y de estructura se hace patente en la crítica de Kidd al capitalismo, ya que sólo el cuerpo delgado se tolera como ‘bueno’ y ‘correcto’. La segunda parte destaca diferentes perspectivas sobre cuerpos gordos, incluidos los éxitos de los movimientos activistas (‘fat activism’), que fueron esenciales para el establecimiento de los llamados ‘Fat Studies’. Kidd se centra especialmente en la categoría de género: los cuerpos femeninos en particular se enfrentan a ideales de belleza absurdos. Las conclusiones teológicas se encuentran en la sección final, en la que la autora subraya la importancia de una ‘liberación gorda’ para la teología y la Iglesia a partir de diversos temas (entre ellos, la doctrina del pecado

original, la narrativa del paraíso y la encarnación). La obra concluye con una guía de lectura, que también tiene relevancia para la investigación teológica e invita a la reflexión personal y al debate en grupo con el objetivo de imaginar una iglesia que acepte a las personas tal como son sin excepción (207).

Carolín Hohmann (Traductora: Edith Wittenbrink)

Noceti, Serena, *Reforming the Church. A synodal way of proceeding [Reformar la Iglesia. Un modo sinodal de proceder]*, Paulist Press, New York 2023, 209 pp.

En el actual contexto de reforma eclesial a través del camino sinodal, en el que Serena Noceti se halla plenamente involucrada, esta obra reciente de la reconocida teóloga laica italiana explora los posibles pasos de la reforma de la Iglesia católica. Focalizando su reflexión en los ministerios, estructuras participativas, instituciones pastorales, el papel del laicado -especialmente de mujeres- y la revisión de la formación en seminarios y sus modelos de toma de decisiones, la obra aborda el tema desde la convicción de que la sinodalidad es el modo en que la Iglesia logra una verdadera reconfiguración de sí misma como pueblo de Dios. La sinodalidad continúa la eclesiología del Concilio Vaticano II y la lleva a cabo a través de un proceso permanente de conversión y reforma.

La obra se encuentra estructurada según una breve introducción y seis capítulos. A través de cada uno de ellos va desarrollando una perspectiva diferente de la reforma: la forma sinodal de la iglesia, de encuentro y escucha de todos los bautizados; la Escritura y la tradición -el *consensus ecclesiae*-; los caminos hacia ministerios renovados; la corresponsabilidad como respuesta al clericalismo; la reforma de las estructuras en los diversos niveles eclesiales; y el futuro de la Iglesia como pueblo peregrino siguiendo una espiritualidad sinodal continua. En este recorrido la teóloga enfatiza la importancia de ofrecer indicaciones y sugerencias concretas que promuevan esta reconfiguración sinodal de la Iglesia, empezando por las comunidades locales (p.90) y acentuando la importancia de escuchar la voz de los/as laicos/as (incluyendo allí además de una referencia especial a las mujeres, la voz de los que disienten, de los marginados, y de todos aquellos que no han sido reconocidos como ‘formando la Iglesia’) (p.IX).

Para la autora, una “figura sinodal” de la Iglesia, debe ir madurando progresivamente, lo que nos permite ir más allá de una simple descripción estática, en favor de la interpretación de los procesos y relaciones que deben acompañar esta nueva configuración eclesial. El cambio en los hombres y mujeres que conforman la Iglesia debe ir acompañado de un cambio en ciertas instituciones que son expresión de otro modelo eclesial. Una nueva conciencia eclesial debe ir acompañada de un valiente cambio de ciertas estructuras centrales de la vida de la Iglesia actual. El funcionamiento de las parroquias, la formación del clero en los seminarios, la liturgia, los consejos pastorales, los modelos utilizados para la toma de decisiones, como los lugares y formas de participación laical, son algunos de los aspectos concretos que deben tratarse para activar la reforma. Esta obra se constituye en un importante aporte al sostener la necesidad de reformas concretas

que lleven a un cambio y renovación sistémica dentro de la Iglesia, para no terminar limitándose a ciertos sectores o actividades que llevarían únicamente a una reforma parcial.

Alina María Rosales

Rath OSB, Philippa (Ed.), „...weil Gott es so will“. Frauen erzählen von ihrer Berufung zur Diakonin und Priesterin [...porque Dios lo quiere así]. Mujeres hablan de su vocación como diaconisas y sacerdotisas], Herder, Freiburg i. Br. 2021, 301 pp.

En el volumen editado por la hermana Philippa Rath OSB «...porque Dios lo quiere así», que ella inició en el contexto de su trabajo en el Foro Sinodal «Mujeres en los ministerios y oficios de la Iglesia» del Camino Sinodal Alemán, 150 mujeres hablan de su vocación a ser diaconisas o sacerdotisas. El volumen comienza con textos de mujeres santas y una introducción de la editora, que arroja luz sobre el origen y la intención del proyecto, a la que sigue un prólogo con la convocatoria original. En sus historias de vida, las autoras - la mayoría nacidas en las décadas de los cincuenta y sesenta - reflejan tanto las esperanzas que le siguieron al Concilio Vaticano II, como la experiencia de una marginación sistémica.

Los testimonios, algunos de ellos breves y escritos de forma individual, no pueden analizarse de forma homogénea, pero vistos en su conjunto despliega un impresionante panorama de la vocación femenina en una institución que no reconoce oficialmente dichas vocaciones. Una y otra vez se pone de manifiesto cómo las mujeres - a veces sólo retrospectivamente - reconocen su vocación sacerdotal, a pesar de que estructuralmente era impensable. No obstante, muchas viven su sacerdocio a su manera, más allá de la ordenación sacramental.

El libro no es un tratado teológico, sino un testimonio colectivo y doloroso de la época. Su lectura supone un reto emocional, pero al mismo tiempo muestra resiliencia y esperanza. No sólo documenta experiencias individuales, sino que también pone de manifiesto una crisis estructural. Por ello, esta obra constituye una importante contribución en el contexto de la teología pastoral, la eclesiología feminista y el desarrollo de la Iglesia contemporánea.

Julia Hahn

Rodríguez Moreno, Mary Betty y Vivas Albán, María del Socorro (Eds.), *Entre el ideal eclesial y el impulso sinodal: perspectivas desde las mujeres*, Editorial Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá 2023, 262 pp.

Esta obra colectiva es fruto de la contribución que un grupo de teólogas de amplia trayectoria, investigadoras y docentes de la Pontificia Universidad Javeriana, busca realizar a la actual reflexión sinodal. Su propósito es ofrecer líneas de discernimiento para el proceso actual de conversión que atraviesa la Iglesia desde las distintas áreas de la teología.

El libro se presenta organizado en tres partes: una de teología bíblica, una de eclesiología y otra de teología pastoral, que abordan la temática sinodal de manera integral. Pasando por los fundamentos bíblicos, la reflexión litúrgica y ministerial, hasta la perspectiva ecuménica o ecofeminista, las autoras visibilizan a las mujeres y sus distintos lugares dentro de la comunidad eclesial, haciendo énfasis en los procesos de inclusión, reconocimiento de la pluridiversidad y su papel fundamental dentro de la Iglesia. La polifonía de voces y los diversos enfoques teológicos que esta obra ofrece, la hacen un distinguido aporte a la reflexión sinodal latinoamericana en perspectiva de género.

María Belén Moya

Vantini, Lucia - Castiglioni, Luca - Pocher, Linda (2024), ¿“Desmasculinizar” la Iglesia? Debate crítico sobre los principios de H. U. von Balthasar, Paulinas, Madrid 2024, 109 pp.

Con un prefacio del papa Francisco, esta obra es un trabajo conjunto que reflexiona sobre la presencia y papel de las mujeres en la Iglesia desde tres perspectivas diversas pero afines. A partir del camino previo al Sínodo sobre la Sinodalidad, el papa Francisco se refirió a la “desmasculinización de la Iglesia” y a una necesidad de abrirse a la presencia femenina en ella, en íntima relación a un mayor reconocimiento de la dignidad bautismal de las mujeres. Así surgió este libro, a partir del debate que se dió durante el proceso sinodal, en el cual la teóloga y religiosa Linda Pocher fue invitada a reflexionar sobre el principio mariano y petrino en la Iglesia de H. U. von Balthasar, siendo esta teología una de las inspiraciones fundamentales para comprender las relaciones entre hombres y mujeres del magisterio de los últimos pontificados. Junto a ella, también participaron de este encuentro la filósofa y teóloga laica Lucia Vantini y el teólogo Luca Castiglioni. En esta publicación las reflexiones que cada uno de ellos ofreció al consejo cardenalicio en aquel encuentro quedan “sinodalmente” a disposición de cuantos estén interesados en este debate. Nos encontramos con una obra breve, configurada según tres capítulos titulados: “Más allá del principio. Una constelación de las diferencias” (L. Vantini), “Otros principios, otros sacerdotes. Por una masculinidad evangélica” (L. Castiglioni) y “Maria y las demás. Discípulas y mistagogas” (L. Pocher). El principal valor de esta breve pero muy inspiradora obra radica en que es propuesta como punto de partida que cuestiona y pone sobre la mesa la presencia y relaciones entre hombres y mujeres dentro de la Iglesia. Como bien afirma el papa Francisco en su prefacio, “el punto de llegada está en las manos de Dios” (p. 6). A través de una reflexión que supone un debate crítico con el pensamiento de von Balthasar, podemos sentir el fuerte llamado que tenemos como Iglesia en estos tiempos de conversión invitados a compartir una mesa de oración, escucha y diálogo para abrirnos a que el Espíritu nos ayude a comprender e ilumine el caminar eclesial.

Alina María Rosales

Zagano, Phyllis, *Just Church. Catholic Social Teaching, Synodality, and Women*, Paulist Press, New York 2023 (e-book).

En *Just Church*, Phyllis Zagano -reconocida teóloga y defensora del ministerio femenino- propone una reflexión crítica sobre las estructuras de poder en la Iglesia católica contemporánea a la luz de la doctrina social y la sinodalidad. Con un enfoque claro y comprometido, la autora plantea que no es posible hablar con autoridad moral de justicia en el mundo si la Iglesia no practica la justicia hacia las mujeres en su interior. La obra se articula en tres partes: el desarrollo histórico y doctrinal de la enseñanza social católica; un análisis del proceso sinodal con énfasis en los últimos sínodos impulsados por el Papa Francisco; y un abordaje riguroso del papel de las mujeres en la Iglesia, particularmente el debate sobre el diaconado femenino. Desde una hermenéutica feminista, Zagano denuncia las contradicciones entre el discurso inclusivo y las prácticas excluyentes, especialmente en lo que concierne al acceso de las mujeres a los ministerios ordenados y a los espacios de decisión. Aún reconociendo la solidez de su argumentación, la obra de Zagano tiende a asumir que la transformación estructural de la Iglesia puede surgir principalmente desde el cambio institucional, sin desarrollar con igual profundidad una eclesiología del *sensus fidei* del pueblo de Dios que sustente la recepción teológica de la sinodalidad y del ministerio femenino más allá de la lógica funcional. Sin embargo, combina claridad pedagógica con un sustento teológico sólido, resultando especialmente relevante para quienes investigan los procesos de reforma eclesial, el papel de las mujeres en la vida de la Iglesia y la reconfiguración de la autoridad en clave sinodal. Más que una denuncia, *Just Church* es una propuesta concreta: la inclusión estructural de las mujeres como condición indispensable para una Iglesia verdaderamente sinodal, evangélica y creíble. Su lectura resulta imprescindible para quienes buscan articular una praxis eclesial coherente con la justicia que predica.

Alina María Rosales

Teología feminista de la liberación

Collet, Jan Niklas, *Die Theologie der Befreiung weiterschreiben. Ignacio Ellacuría im Gespräch mit dem dekolonialen und postkolonialen Feminismus [Continuar escribiendo la teología de la liberación. Ignacio Ellacuría en diálogo con el feminismo decolonial y postcolonial]*, Verlag Friedrich Pustet, Regensburg 2024, 355 pp.

La publicación es una versión ligeramente revisada de la tesis doctoral de Jan Niklas Collet (2023), en la que analiza el desarrollo de la teología de la liberación de Ignacio Ellacuría en diálogo con el feminismo descolonial y poscolonial. El objetivo del trabajo es esbozar una posible forma de teología liberadora en Europa, especialmente en el contexto de los movimientos sociales. Para ello, Collet pone en diálogo el enfoque del teólogo con las teorías de María Lugones y Chandra Talpade Mohanty, con el fin de desarrollar una

hermenéutica de la teología de la liberación que tenga en cuenta las diferencias culturales, las desigualdades sociales globales y la colonialidad de género.

El trabajo se divide en tres partes principales. En la primera parte se presenta el enfoque teológico de Ellacuría y sus fundamentos filosóficos.

La segunda parte está dedicada al diálogo con el enfoque feminista decolonial de María Lugones y poscolonial de Chandra Talpade Mohanty. Collet destaca la crítica al feminismo occidental y la importancia de la democracia feminista transnacional. Muestra cómo el enfoque de Ignacio Ellacuría puede ampliarse mediante la integración de perspectivas feministas, en particular teniendo en cuenta la colonialidad de género, que queda infravalorada en la obra de él.

En la tercera parte, Collet traslada los conocimientos adquiridos a la situación europea. Discute la conexión entre la teología teórica y la práctica y propone un materialismo descentralizado que recoge las cuestiones decoloniales y poscoloniales. Los movimientos sociales se introducen como campo de práctica para una teología de la liberación europea, pero solo se tratan brevemente. En general el libro refleja el profundo conocimiento de Collet sobre el autor y su enfoque teológico de la liberación. Refleja un análisis apasionante y digno de leer sobre la teología de Ellacuría ante teorías feministas y los retos actuales.

Mirijam Salfinger

Teología feminista

Stögner, Karin y Colligs, Alexandra (Eds.), *Kritische Theorie und Feminismus [Teoría Crítica y Feminismo]*, Suhrkamp Verlag, Berlin 2022, 394 pp.

Las editoras de esta antología se centran en la relación llena de tensiones entre el feminismo y la teoría crítica. Karin Stögner, profesora de Sociología en la Universidad de Passau, y Alexandra Colligs, investigadora en la misma universidad, sientan así las bases para el debate sobre una productiva relación de tensión. Mientras que las teorías feministas en los países de habla alemana se refieren más bien a la primera generación de la teoría crítica, los debates estadounidenses conectan más con la segunda generación en torno a Jürgen Habermas (11). A menudo se acusa a la teoría crítica de ser ciega al género y de ignorar las realidades de la vida femenina. Por lo tanto, el objetivo de la antología es elaborar los contornos de una teoría crítica feminista actual y futura (13), así como, comprender la teoría crítica y el feminismo en una sola constelación y rastrear su conexión interna (12). Centrándose en cuatro temas principales, las autoras analizan la tensión existente y la conectan con reflexiones interseccionales con el fin de captar, la multidimensionalidad de las relaciones sociales de poder (35). Tras las contribuciones introductorias, sigue un capítulo dedicado a la crítica feminista de la ideología y a la cuestión de un universalismo feminista. A continuación, se discuten perspectivas feministas críticas sobre la producción y la reproducción, seguidas de análisis sobre la identidad,

la subjetividad y la diferencia. El libro concluye con perspectivas psicoanalíticas sobre el poder y la diferenciación de género (14). La antología abre enfoques estimulantes y productivos para poner en diálogo la teoría crítica y el feminismo.

Lia Alessandro (Traductora: Edith Wittenbrink)

Teología moral

Di Renzo, Gabriela, Ortiz de Elguea, Eloísa, y Carman, Paula (Eds.), *Justicia para las mujeres. Desafíos actuales de la ética teológica feminista*, Editorial de la Universidad Católica de Córdoba, Córdoba 2024, 279 pp.

Las editoras, tres eticistas de Teologanda, realizaron una rica obra pionera para América Latina y más allá. En su prólogo, el profesor de la Pontificia Universidad Gregoriana Miguel Yáñez SJ enfatiza el deseo por la justicia de género en la sociedad, pero también en la Iglesia y en el mundo académico. Las once contribuciones temáticas, todas de autoras, concretan en diferentes áreas geográficas y temáticas esta demanda universal. En su introducción, Eloísa Ortiz de Elguea presenta una panorámica de enfoques éticos teológicos feministas de todo el mundo, y el volumen mismo incluye aportes de las Américas, Asia, África y Europa. Se sitúa en la tradición de la ética feminista “clásica”, por ejemplo con la contribución de la teóloga estadounidense Lisa Sowle Cahill, y al mismo tiempo abre nuevos caminos con análisis interculturales e interseccionales. Entre las concretas injusticias examinadas están: el edadismo, las discriminaciones basadas en la maternidad o en la forma del cuerpo, la migración voluntaria o forzada, la sanidad inadecuada, y la violencia doméstica. La mayoría de los textos parte de la percepción de injusticias estructurales concretas. Presentan datos empíricos y reflexiones teológicas y éticas, a menudo en la tradición de la teología de la liberación. Así, subrayan la agencia y las luchas contra las injusticias hacia las mujeres en todo el mundo. Muchas contribuciones además remiten al magisterio de la Iglesia, cuyos textos son retomados de forma diferenciada y con lealtad crítica. El libro concluye con un informe de Virginia Azcuy sobre 20 años de Teologanda, que muestra cómo este programa es un ejemplo admirable del compromiso de teólogas para hacer posible, visible, y reconocido su trabajo. Ilustra así las luchas por justicia para las mujeres dentro de la teología en Argentina y más allá.

Edith Wittenbrink

Wendel, Saskia: *Die “Leib-Christi”-Metapher. Kritik und Rekonstruktion aus gendertheoretischer Perspektive [La metáfora del «Cuerpo de Cristo»: Crítica y reconstrucción desde la perspectiva de la teoría de género]*, transcript Verlag, Bielefeld 2023, 227 pp.

El libro de la teóloga (área teología fundamental) Saskia Wendel ofrece una contribución exhaustiva y actualizada al concepto del «Cuerpo de Cristo». La idea central

es que «Cuerpo de Cristo» se refiere a un concepto abstracto, a la idea de la unidad de la naturaleza divina y humana en una sola persona, pero no al cuerpo concreto del hombre Jesús de Nazaret. La reflexión y la recepción filosófico-teológicas muestran que, a pesar de su carácter abstracto, Cristo pudo hacerse carne, pero no cuerpo. Esto tiene un significado muy amplio para los debates actuales sobre género. Porque el Corpus Christi no es un «cuerpo abstracto de Cristo, sino [la] existencia concreta y encarnada de Jesús de Nazaret, a la que pertenecen [...] una multitud de afectos y sentimientos, como el placer y el deseo» (83). De este modo, los actos performativos y la libertad de Jesús, como ser humano que decidió vivir con Dios (la libertad como capacidad trascendental en la realización de una vida consciente), podrían aparecer bajo una nueva luz. Dado que esta metáfora ha tenido tal «éxito», ahora podrían re-examinarse las sistemáticas que, desde una perspectiva cristiana, han seguido transmitiendo determinadas codificaciones del cuerpo y el género. Lamentablemente, queda un vacío que es importante desde una perspectiva exegética: el cuerpo de Cristo es también una imagen política. Pablo da un giro a la metáfora (Rom 12,4); una reflexión exegética y exegética histórico-crítica exhaustiva aclara la visión, ya que habría que incluir aspectos políticos y eclesiales que aportarían más matices a la consideración teológica del debate sobre el género.

Aleksandra Brand (Traductora: Mirijam Salfinger)

Ecofeminismo

Johnson, Elizabeth A., *Mujeres, tierra y espíritu creador. Claves para una espiritualidad de la creación*, PPC, Madrid 2022, 158 pp.

En esta obra, la teóloga feminista Elizabeth Johnson ofrece una profunda reflexión teológica sobre la conexión entre la opresión de las mujeres y la degradación del planeta. Señala que ambas formas de violencia comparten una raíz común: el dualismo jerárquico patriarcal, reforzado por el antropocentrismo y el androcentrismo que han moldeado la cultura occidental, así como sus tradiciones teológicas y éticas. Publicada originalmente en 1993, esta obra fue reeditada y traducida por primera vez al español en el año 2022. La nueva edición incluye una introducción actualizada de la autora, en la que vincula su propuesta teológica con desarrollos recientes, en diálogo con la encíclica *Laudato Si'* y el concepto de encarnación profunda. La obra se completa con un prefacio y se organiza en seis secciones: 1. La crisis: Ecocidio; 2. Raíz principal de la crisis: el universo de estructura dual; 3. Evocación de la sabiduría femenina; 4. El discernimiento de la afinidad con la tierra; 5. Recordar al Espíritu creador; 6. Conversión al círculo de la tierra. A lo largo de estas secciones, Johnson propone superar los modelos de mayordomía y administración, que identifican las relaciones entre los varones, la tierra y las mujeres. Sugiriendo en su lugar un modelo de relación de parentesco entre la humanidad y la Tierra. Este enfoque relacional reconoce a todos los seres como parte de una comunidad de vida interdependiente, fundada en el respeto, la reciprocidad y el cuidado mutuo. Finalmente en su conclusión, la autora invita a abrazar una espiritualidad de la creación que denomina:

conversión al círculo de la Tierra, entendida como una transformación espiritual y ética que asumen dos actitudes fundamentales, la contemplación, que permite redescubrir lo sagrado en la creación; y la profecía, que impulsa una teología que promueva la acción comprometida con las mujeres y la tierra, desde la transformación de las raíces de la opresión.

Gisela de Lourdes Giraudo

Van Montfoort, Trees, *Teología verde. Una perspectiva ecológica, ecuménica y ecofeminista*, Miño y Davila, Buenos Aires 2025, 335 pp.

En este libro, la autora profundiza las relaciones entre teología y sustentabilidad, propone una relectura de la cosmovisión bíblica, de la ecoteología desde diversas iglesias, de la teología ecofeminista -desde Sallie Mc Fague, Ivone Gebara, Catherine Keller y Elizabeth Theokritoff-, así como de las enseñanzas de la antropología y la cristología en esta temática. La teología verde que Van Montfoort elabora surge desde la certeza de la crisis ecológica, reclamando nuevas formas de pensar, actuar y creer, para poner conectar teología y ecología, fe y sostenibilidad. Partiendo de la noción de que toda teología es contextual, suma a los rituales, fórmulas y oraciones litúrgicas, a los frutos de la tierra, para conectarnos más profundamente con la Creación y así provocar cambios de manera integral en los pensamientos y las acciones creyentes.

Mariel Caldas

Cristianismo primitivo

Da Silva, Roberta Alexandrina, Abreu Funari, Pedro Paulo y Carlan, Claudio Umpierre (Eds.), *Mulheres no Cristianismo Primitivo – poderosas e inspiradoras [Mujeres en el cristianismo primitivo. Poderosas e inspiradoras]*, Paulus Editora, São Paulo 2022, 338 pp.

Este libro presenta investigaciones que visibilizan la presencia protagónica de las mujeres en el cristianismo primitivo: resistiendo, liderando y construyendo nuevos sentidos acerca de la convivencia humana. En tiempos de fundamentalismos —afirma Pedro Lima Vasconcellos en el prefacio—, este texto resulta especialmente oportuno por su potencial inspirador para abrir nuevas reflexiones, quizás aún inexploradas.

La obra reúne a investigadoras e investigadores de renombre internacional —Ivone Gebara, Ivoni Richter Reimer, Mercedes Navarro Puerto, María José Fontelas Rosado Nunes, Amy-Jill Levine y Lucía Riba, entre otras—, quienes, al evocar figuras como Lidia, María Magdalena y Tecla, al recuperar el vínculo particular de Jesús con las mujeres en los relatos evangélicos y su modo de vivir el cristianismo, como así también, al sistematizar herramientas de la exégesis y la epistemología feministas, ofrecen una relectura plural del cristianismo primitivo desde una perspectiva interdisciplinaria.

Este texto es un aporte más que permite reconstruir la historia de las mujeres en los primeros siglos del cristianismo y, a su vez, visibiliza una dimensión espiritual del movimiento de Jesús que ha sido muchas veces silenciada: la del protagonismo de las mujeres. Los artículos reunidos en este libro hacen justicia, una vez más, a las desigualdades históricas legitimadas durante siglos por la teología, la ciencia y la política, e invitan, además, a imaginar una transformación de las estructuras eclesiales.

Lucas Leal

Teología y género

Höpflinger, Anna-Katharina, Jeffers, Ann y Pezzoli-Olgati, Daria (Eds.), *Handbuch Gender und Religion [Manual Género y Religión]*, Vandenhoeck & Ruprecht Verlag, Göttingen 2021², 572 pp.

El género es un concepto básico importante y a la vez controvertido en los estudios religiosos. Las editoras Anna-Katharina Höpflinger, consejera académica de Estudios Religiosos e Historia de la Religión en Múnich, Ann Jeffers, investigadora de la Universidad de Roehampton, y Daria Pezzoli-Olgati, catedrática de Estudios Religiosos e Historia de la Religión en Múnich, son académicas que llaman la atención sobre la necesidad y relevancia del género como concepto básico en los estudios religiosos. El manual ofrece una introducción básica a los conceptos y a los retos actuales en las interacciones entre género y religión. Se basa en observaciones de una mutua falta de percepción, del género en los estudios religiosos y de la religión en los estudios de género. Aunque hay progresos en este campo en los países de habla alemana (18), las editoras siguen viendo la necesidad de prestar mayor atención al papel del género. Su pregunta guía es: ¿Por qué el género es un concepto fundamental en los estudios religiosos y qué puede aportar? (19) El interés epistemológico, y por lo tanto también las diferentes contribuciones del manual, se orientan en torno a tres dimensiones: la reflexión sobre el género y la religión como conceptos teóricos, el debate sobre su relevancia para investigaciones históricas y actuales y, por último, el análisis de sus interacciones en los discursos públicos y mediáticos (18). El manual sirve de orientación y de motivación para incluir más intensamente el género, colmar las lagunas de investigación y contribuir al diálogo interdisciplinario (27).

Lia Alessandro (Traductora: Edith Wittenbrink)

Riba, Lucía y Schiavoni, Fernanda (Eds.), *Agenda de género(s): miradas actuales desde la academia y la praxis*, EDUVIM, Villa María 2022, 239 pp.

Este libro colectivo, editado por Lucía Riba y Fernanda Schiavoni, reúne investigaciones que abordan las problemáticas de género como herramienta crítica y transformadora de la realidad histórico-social. Desde distintas disciplinas —economía, filosofía, psicología, derecho, ciencias políticas, antropología y teología— los textos comparten la

perspectiva de género como opción epistemológica, ofreciendo una mirada inter, multi y transdisciplinaria sobre subjetividades, discursos y corporalidades.

La obra interpela las agendas contemporáneas en ejes como la re-imaginación de la economía proponiendo sistemas solidarios que prioricen el cuidado y la sostenibilidad, tomando las lecciones cruciales que nos dejó la pandemia del COVID-19 (textos de Diane Elson y Marion Sharples y de Valeria Esquivel), o el cuestionamiento de hegemonías, incluso dentro del feminismo, a través de la teología queer, los feminismos “sombrios” o la crítica al “giro punitivo” (de David Avilés Aguirre, Lucas Leal y Lucía Riba; de Eduardo Mattio y de Norma Fuller). También aborda el acceso a la justicia y la participación política en contextos de desigualdad (texto de María Verónica Luetto y Melisa Gorondy Novak), y una comprensión de la violencia de género más allá del binarismo “víctima/victimario”, desde una mirada clínica vincular (de Cecilia Padvalskis y Cecilia Petit).

El libro destaca el uso de narrativas autobiográficas que visibilizan no solo la vulnerabilidad sino la agencia de quienes enfrentan múltiples desigualdades. Así, *Agenda de género(s): miradas actuales desde la academia y la praxis* invita a repensar, debatir y actuar desde enfoques democráticos, plurales y comunitarios, orientados a construir una sociedad más justa e igualitaria.

Jorge Ignacio Clavero

Leal, Lucas, *Creyentes y diversas*, Del Cerro, Córdoba 2025.

Este libro es uno de los frutos de la tesis de doctorado de Lucas Leal, titulada ¿Lo digo o no lo digo? El coming out *en agentes pastorales gays de la iglesia católica de Córdoba* (CEA, UNC, 2024).

Consta de un *Prólogo*, escrito por Eduardo Mattio (docente e investigador de la FFHH, UNC), donde leemos que “para muchas personas sexo-diversas es una preocupación existencial de primer orden el encontrar alguna ligazón entre su vida religiosa y sus deseos y prácticas sexo-afectivas. Para muchxs de ellxs no es una opción posible o deseable abandonar las propias creencias religiosas o la comunidad eclesial de pertenencia.” Le sigue una *Introducción* donde el mismo Leal narra en primera persona su propia trayectoria, desde su infancia hasta la actualidad, como catequista, pastoralista y en la gestión educativa. Allí se refiere a su libro diciendo que “trata acerca de esa «extraña pareja» que conforman la religión y la sexualidad y quiere ser un signo de esperanza para muchos”. En el cuerpo del texto se recopilan narraciones autobiográficas de vivencias de personas gays, lesbianas y trans con profundas convicciones religiosas, sus sufrimientos, dudas, conflictos y esperanzas. Cada historia tiene su singularidad, y ofrece una forma distinta de nombrar lo divino, de rezar, de confiar, de buscar sentido. En conjunto, las voces construyen un tejido narrativo con un tono por momentos íntimo y por momentos colectivo, que se sostiene en una espiritualidad vivida con autenticidad. El libro concluye con un extenso capítulo: “Resistir la necroelesiología: cinco transformaciones que piden a la iglesia las personas creyentes LGBTIQ+”. La primera, “Participación plena de las personas LGBTIQ+ en espacios eclesiales”. Sigue la “Visibilización de las personas LGBTIQ+

en la Iglesia”. Luego, “Acompañamiento espiritual a las personas LGBTIQ+ por parte de personas idóneas”. Agrega “Coherencia de vida en el testimonio de sacerdotes, religiosos y religiosas”. Por último: “Una nueva comprensión teológica de la diversidad sexual desde la antropología teológica”.

Uno de los aportes más ricos de *Creyentes y diversos* es que no habla del tema como un “problema” y mucho menos como algo que “les pase” a otros. “Seamos o no heterosexuales, cuando hablamos de estos temas estamos hablando de nuestra común experiencia de humanidad forjada en la corporalidad y la materialidad de la buena creación de Dios; nunca podemos hablar de «esa gente» como si su realidad nos fuera ajena” (Nancy Bedford, citado por Leal). Pero quizás lo más novedoso y fecundo es lo que dice el mismo autor: “Lo que necesitamos hoy es contar nosotros, las personas LGBTIQ+ que nos consideramos creyentes, que somos creyentes”. Hasta ahora la Iglesia habló de nosotros como si fuésemos agentes externos a la Iglesia. Cambiar la narrativa supone empezar a hacer esa teología en primera persona o esas narraciones en primera persona y contar cómo vivimos nuestra sexualidad y cómo resignificamos eso que parece dicotómico o apareció durante mucho tiempo como antagonico: la fe y la sexualidad.”

Lucía Riba

Teología y abuso

Florin, Christiane, *Keinzelfall. Wie Heinz ein katholisches Heim überlebte [No es un caso aislado. Cómo Heinz sobrevivió un hogar infantil católico]*, Patmos Verlag, Ostfildern 2025, 160 pp.

Abuso y la educación en hogares infantiles – esta temática apenas se ha abordado en los países de habla alemana. La politóloga y periodista Christiane Florin es conocida como experta en análisis de poder y lleva años estudiando las estructuras de abuso y poder en la Iglesia católica. En el libro *Keinzelfall* (el título es un neologismo para negar la expresión alemana *Einzelfall*, “caso aislado”), se dedica al tema de la educación en hogares infantiles y relaciona la historia individual de una víctima con el fracaso estructural de las iglesias en Alemania a la hora de abordar la violencia sexual en los hogares infantiles eclesiásticos. Muestra cómo los niños que crecieron en hogares infantiles son sistemáticamente excluidos de los debates públicos, académicos e internos de la Iglesia. El punto de partida es la pregunta “¿Cómo fue posible?” (130), en referencia al abuso que Heinz sufrió por parte de su educadora y del capellán: violencia sexual, degradación y maltrato físico. Florin entrelaza la narración biográfica de Heinz con un capítulo escrito por ella misma, en el que señala los patrones estructurales que se muestran en este contexto. Entre ellos se encuentra, por ejemplo, la homogeneización de los niños de los hogares infantiles como “personas sin nombre” (140), lo que oculta la diversidad de sus realidades de vida. De este modo, la autora pone de manifiesto la historia de culpa de las iglesias y de sus asociaciones sociales, pero también hace un llamado a la comunidad académica: faltan investigaciones que perciban a los niños de hogares infantiles como

individuos. Florin también aborda el papel de las mujeres como agresoras, así como los retos que plantea la reconstrucción histórica de las historias de vida individuales. El libro combina de manera muy impresionante testimonios personales con análisis críticos de la sociedad y abre un espacio para debates pendientes desde hace tiempo en las esferas públicas, académicas y eclesiales.

Lia Alessandro (Traductora: Edith Wittenbrink)

Hürten, Magdalena, *Dem Schweigen zuhören. Die Bedeutung des Konzepts der epistemic injustice für die Forschung zu Missbrauch an erwachsenen Frauen in der katholischen Kirche* [Escuchar el silencio. El significado del concepto de injusticia epistémica para la investigación sobre los abusos a mujeres adultas en la Iglesia católica], Verlag Karl Alber, Baden Baden 2025, 563 pp.

¿Cómo se genera el conocimiento? ¿Cómo es accesible colectivamente? ¿A quién se reconoce y se toma en serio como sujeto de conocimiento? El libro de Magdalena Hürten aborda estas cuestiones desde la perspectiva de la investigación teológica pastoral del abuso. El libro arroja luz sobre un área que hasta ahora ha recibido poca atención dentro de la investigación sobre abusos: el abuso sexual de mujeres adultas. El estudio forma parte de la reevaluación de los abusos en la historia fundacional de las Hermanas de San Francisco de Asís (diócesis de Bamberg, Alemania) y, sin embargo, va mucho más allá del caso individual de tratar las acusaciones de abusos contra el fundador de la comunidad, el padre Peter Natili. Las preguntas esbozadas al principio son concretadas por Magdalena Hürten en función de su propio tema de investigación. Tomando en serio el carácter contextual de la producción y comunicación del conocimiento, Magdalena Hürten se pregunta «hasta qué punto era posible a principios del siglo XX hablar de los malos tratos a mujeres adultas, en qué condiciones se podían reconocer como tales y qué factores [...] llevaron al silencio y al olvido». (23). Magdalena Hürten consigue responder a esta compleja y muy significativa pregunta presentando primero en detalle el concepto de injusticia epistémica (especialmente en Miranda Fricker, pero también en otros actores del discurso). A esto le sigue un análisis histórico de las realidades sociales de la vida de las mujeres en el Imperio Alemán a principios del siglo XX, antes de que Magdalena Hürten pase a su estudio de caso. El libro de Magdalena Hürten no sólo supone una importante contribución a la investigación teológica del abuso desde una perspectiva teórica de género. Con el concepto de injusticia epistémica de Miranda Fricker, también abre un importante enfoque hermenéutico para la investigación del abuso en su conjunto. A los investigadores y las investigadoras posteriores también les complacerá la útil visión general de la investigación sobre el abuso en mujeres adultas (31-86) y la definición precisa del abuso (86).

Judith König (Traductora: Edith Wittenbrink)