

Teología, Estudios de Mujeres y Estudios de Género

Gisela Giraudo
Edith Wittenbrink
Mirijam Salfinger
Alina Rosales

El Programa de Estudios Teologanda en colaboración con la revista *Stromata* ofrece los siguientes aportes realizados por: Lic. Nancy V. Raimondo, Dra. Virginia Raquel Azcuy, Lic. Ángela Pérez Jijena, Dra. Paula Depalma, Prof. Belen Moya, Lic. Gisela Giraudo, Mag. Mirijam Salfinger, Lic. Edith Wittenbrink, Mag. Philippa Haase, Magdalena Collinet B.A. B.Ed. M.A., Dra. Noreen van Elk, Mag. Linda Kreuzer, Mag. Katharina Leniger, Carolin Hohmann M.Ed., Lia Alessandro M.Ed., y Mag. Alina María Rosales. El boletín presenta reseñas distribuidas en las siguientes secciones: Ecclesiología, Liturgia, Antropología y Teología Feminista, Teología Pastoral, Teología Moral, Teología y abuso, Ecofeminismo, Teología y género, y Arte y Teología.

En el marco de una larga trayectoria en las relaciones de Teologanda y AGENDA, en las ediciones de 2024 y 2025, este boletín se publicará en colaboración con colegas de la Junge AGENDA, un grupo de jóvenes teólogas de dicha asociación de teólogas católicas de habla alemana.

Ecclesiología

bleiben.erheben.wandeln (ed.). *Frauen machen Kirche [Las mujeres hacen Iglesia]*, Patmos, Ostfildern, 2020, 232 pp.

Entre el Domingo de Pascua y el Domingo de Pentecostés de 2019, el blog "50 días - 50 mujeres" se puso en línea en el sitio web "bleiben.erheben.wandeln". 50 mujeres escribieron sobre sus experiencias con la Iglesia Católica Romana - con su iglesia. Fue un "estallido de rabia" escrito, como lo describe Regina Augustin en la introducción, lo que dio impulso al proyecto: Angelika Walser, catedrática de Teología Moral y Teología Espiritual de la Universidad de Salzburgo, escribió para desahogar su rabia tras ver el documental de ARTE „Las siervas de Dios maltratadas”: el alcance de los abusos espirituales y sexuales del clero contra las religiosas la dejó atónita a ella y a muchas otras personas. Los cinco editores del libro, procedentes de Austria, quisieron añadir algo más al texto de Angelika Walser. ¿Por qué permanecen las mujeres en la Iglesia católica? ¿En qué iniciativas, proyectos y comunidades se alzan? ¿Tienen esperanzas de cambio? Tras la publicación en línea, se invitó a otras mujeres a escribir sobre sus experiencias para el



proyecto de libro "Las mujeres hacen Iglesia": Ahora pueden leerse 80 testimonios en el libro. No se trata de tratados académicos, sino de "conmovedores testimonios de fe, [...] contribuciones combativas, [...] arrebatos de ira que formulan una visión de la Iglesia católica, y textos poéticos que reflejan las diversas formas de expresión de la tradición católica" (11-12). Las contribuciones y las experiencias de las mujeres de las que proceden también son diversas, por lo que no cabe emitir un juicio general sobre la calidad de la publicación. Sin embargo, el libro muestra claramente una cosa: Las mujeres son la Iglesia, las mujeres llevan la Iglesia y la Iglesia necesita a las mujeres - ¿necesitan también las mujeres a la Iglesia?

Magdalena Collinet (traducido por Mirijam Salfinger)

Corpas de Posada, Isabel. *Conversión ministerial en el tiempo de la conversión a la sinodalidad. Apuntes para una teología de los ministerios eclesiales*. Editorial Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 2023, 471 pp.

Este libro es el resultado de dos investigaciones históricas-hermenéuticas desarrolladas en el grupo interdisciplinario de Estudios de Religión, Sociedad y Política de la Universidad San Buenaventura (Bogotá). Lo distintivo de su propuesta radica en las circunstancias particulares de Corpas de Posada quien, como mujer y laica, se propone realizar una contribución a la reflexión teológica desde la óptica de quienes no son sacerdotes -el laicado- y, además, no pueden serlo -las mujeres-. Realiza un recorrido a través de la historia de la Iglesia y de la teología, buscando una explicación a la exclusión de las mujeres de la ordenación sacerdotal y la organización jerárquica eclesial.

De esta forma, nos invita a adentrarnos en la historia eclesial deteniéndonos en los momentos cruciales que nos permitan comprender el desarrollo de su clericalización, identificando el contexto sociocultural como también los documentos y la reflexión teológica que lo han sustentado. Gracias a este exhaustivo trabajo de recuperación histórica, Corpas de Posada explica cómo se han introducido interpretaciones ministeriales que no corresponden a la experiencia fundacional, pero que se han convertido posteriormente en doctrina de la Iglesia. Siguiendo las líneas eclesiológicas de Vaticano II, la autora realiza una nueva relectura de la ministerialidad eclesial, buscando superar esta perspectiva sacerdotal.

Esta obra entonces, ofrece una nueva interpretación que responde a la perspectiva sinodal e incluyente motivada por Francisco. No puede pasar desapercibida al hablar de procesos sinodales, ya que nos interpela a seguir pensando en los cambios de paradigmas, imaginarios y estructuras que requiere una Iglesia en la que verdaderamente haya espacio para todos y todas.

Belen Moya



Corpas de Posada, I. *¿Ordenación de mujeres? Un aporte al debate desde la eclesiología del Vaticano II y la teología feminista latinoamericana*, Corpas de Posada Publicaciones, 2020, 331 pp.

La teóloga católica autora de esta obra que pretende contribuir al debate sobre la ordenación de mujeres en la Iglesia católica, realiza su planteo desde la singular premisa de que no acepta el sacerdocio en general por no ser mandato de Jesús. Es doctora en Teología por la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, con décadas de trabajo en la docencia universitaria, autora de numerosos libros y artículos, miembro fundador de la Asociación Colombiana de Teólogas y de la Red de Teólogas y Teólogos Javerianos.

El tema de la ministerialidad en la Iglesia ha tomado en los recientes años nuevas ramificaciones en cuanto al asunto del diaconado femenino y la sostenida necesidad de “replantear las formas de

ministerialidad eclesial establecidas desde otros contextos” (p.8). A partir de sucesos como la creación de una comisión que investigue sobre los modos en que se entendió y vivió el diaconado femenino en la Iglesia primitiva, las nuevas formas de participación de las mujeres en la sociedad y la eclesiología del Vaticano II, junto a la teología de los ministerios eclesiales que deriva de ella, ha dado lugar a replantear la conversación sobre la ordenación de mujeres.

Desarrollado en tres grandes capítulos, una introducción y breve conclusión, la autora nos guía a través de los grandes ejes por los cuales pretende demostrar su argumento a favor del diaconado femenino: 1. Prolegómenos del presente aporte al debate sobre la ordenación de mujeres, 2. ¿Por qué las mujeres fueron excluidas? Lectura de textos, 3. *Ecclesia semper reformanda*: Argumentos para justificar la ordenación de mujeres. En la obra deja así claramente planteada la situación de invisibilización de las mujeres en la organización jerárquica eclesial católica, buscando las razones, y evidencias de que no siempre fue así, en los propios textos neotestamentarios por medio de un acercamiento histórico hermenéutico desde la eclesiología y la perspectiva de género.

El mayor aporte de esta obra no radica en la síntesis y presentación de las numerosas cuestiones que han sido y continúan siendo tratadas en el ámbito teológico al respecto de este tema tan acuciante, sino, más específicamente, en cuanto deja al descubierto una falta de preocupación eclesial por llevar adelante nuevas formas de liderazgo y servicio dentro de la Iglesia católica a pesar de haber sido ya planteadas en el Concilio Vaticano II como necesidad de diversidad ministerial. Finalmente, en el tercer capítulo, nos brinda



buenas pistas y argumentos para plantear seriamente la ordenación de mujeres en la Iglesia en pos de deconstruir modelos caducos de ministerialidad eclesial.

Alina Maria Rosales

Liturgia

Depalma, Paula. *Ritos que transforman. Narraciones evangélicas y reflexiones inclusivas*, PPC, Madrid, 2022, 223 pp.

El presente trabajo de Paula Depalma, doctora en teología dogmática por el Pontificio Ateneo San Anselmo (Roma), pretende adentrarnos en un análisis de los ritos asociado al concepto de identidad de un grupo como a su realidad de acontecimiento. La presentación de la autora quiere destacar el hecho de que mientras que son dotados de significados por los grupos en donde nacen y se transforman, los ritos otorgan a ese grupo identidad, con lo cual se conciben como moldeables con el afán de ser significativos para las personas a través del tiempo y el espacio. Depalma elabora una visión de los mismos como transformadores pero a la vez capaces de ser transformados y resignificados en base a la pregunta clave que les da origen: su capacidad de dar sentido a quienes celebran. Su tesis principal será la de reconocer en los ritos su continua necesidad de actualización y originalidad para cada generación, para realizar su función salvífica acrecentando la vida de los fieles. En este camino deberá prestarse la debida atención a los innumerables avances teológicos que, a su juicio, no se han traducido apropiadamente en la conformación de los ritos y celebraciones actuales. En contraposición a la marcadamente estructurada liturgia cristiana de larga tradición que hoy pervive, la autora propone una mirada a la variada y creativa imagen que las narraciones evangélicas, al igual que los escritos de los Santos padres, nos presentan de los ritos, resaltando el aspecto dinámico de la propia naturaleza celebrativa y apuntando a la participación de todos los fieles, como parte de un camino de maduración religiosa asociada a la misión. También la participación de las mujeres se propone como un aspecto a tener en cuenta en la reflexión, rescatando sus aportes y papel en la concepción de los ritos y su gestación en la Iglesia primitiva. Atendiendo a la diversidad ritual y celebrativa de los primeros siglos cristianos, recupera el recuerdo de un proceso de inculturación que presenta claves para una interpretación actual. Finalmente, atenta a los cambios eclesiológicos tan importantes planteados en el concilio Vaticano II, la teóloga aboga por la necesidad de una evolución en la liturgia de la Iglesia que tenga en cuenta dichas consideraciones en “fidelidad creativa” a la tradición viva de la Iglesia, como a las



necesidades de las comunidades concretas del mundo actual. Estamos ante una obra que, aunque breve, es muy valiosa por la impronta en la que integra la perspectiva de las mujeres a su preocupación por la renovación litúrgica en una relectura del pasado que le dio origen, tanto como por la intuición que abre a una mayor y mejor inclusión y ampliación de los espacios laicales para una fecundidad litúrgica hoy.

Alina María Rosales

Antropología y teología feminista

Gebara, Ivone. *Ensayo de Antropología filosófica. El arte de mezclar conceptos y plantar desconceptos. Verbo Divino, Navarra, 2020, 361 pp.*

Ivone Gebara, teóloga y filósofa feminista, presenta en este libro un ensayo antropológico en quince capítulos breves y profundos. Ubicando el foco de la reflexión en las necesidades de la vida y de la cotidianidad de nuestros cuerpos en el presente. El modo en el que lo desarrolla incluye cuestionamientos provocadores y señala los límites, la evolución y la transformación continua de los temas que aborda la antropología en nuestros tiempos. La autora propone llamarlos “intentos provisionales de comprendernos” (49) a nosotros mismos, las nuevas preguntas y las precarias respuestas se enfrentan a un mar de sentidos diversificados en el que vivimos y necesitan ser replanteados. Continúa luego destacando algunas ideas excelentemente ordenadas sobre una cuestión contemporánea muy relevante en nuestro tiempo: saber quiénes somos y cómo nos vemos. No desde la sola especulación, sino que como método propone el trabajo de sentir y pensar el mundo al mismo tiempo. Desde su perspectiva feminista profundiza en lo posible de ir más allá de una comprensión binaria, estática, patriarcal y antropocéntrica: “Hoy estamos siendo desafiadas/os a constatar que hay algo muy importante más allá del eje masculino generalmente establecido por las filosofías, y este algo estimula nuestra reflexión. Es, en realidad, algo plural y, por lo mismo, un tanto desconcertante para un pensamiento racionalista que construyó de un modo cronológico lo que llamamos la historia de la filosofía.” (62). Gebara propone acoger la diversidad de cuerpos y su interrelacionalidad, transitando desde el yo individual a la dimensión colectiva. Estamos hablando del reconocimiento de unos/as y otros/as como camino de libertad. Posible en una especie de horizontalidad, interdependencia y relacionalidad que se instaura y nos invita a una nueva comprensión de lo humano, que implica además introducir la ecología, a fin de ir aprendiendo poco a poco que ya no somos seres superiores a la naturaleza externa, sino seres con y de la naturaleza, cuya existencia es absolutamente imposible e



inviabile sin ella. Toda esta comprensión que Gebara presenta abre espacio al desarrollo de temas éticos indicando su injerencia en la historia, la política, la religión y la cultural. En los últimos capítulos describe su percepción de la espiritualidad citando cuestiones éticas y ecofeministas volviendo al foco del cuerpo vivido, sentido y también habitado por Trascendente: “La inmanencia precaria se convierte así en una trascendencia al ras del suelo; trascendencia como un más allá de nuestro individualismo exacerbado, trascendencia colectiva y colectivizada de derechos y solidaridades. El lugar de la ética irrumpirá aquí de forma privilegiada como una invitación a revisar nuestras costumbres” (347) y a seguir mirando y conmoviéndonos con los modos de decir y sentir la vida humana.

Gisela Giraudó

Haslanger, Sally. *Der Wirklichkeit Widerstehen. Soziale Konstruktion und Sozialkritik [Resistiendo a la realidad. Construcción social y crítica social]*, traducido del inglés al alemán por Daniel James, Suhrkamp, Berlín, 2021, 283 pp.

«Resistiendo a la realidad. Construcción social y crítica social» presenta una traducción al alemán de seis ensayos paradigmáticos de Sally Haslanger publicados entre 1999 y 2017. En la teología feminista se ha intensificado el diálogo con filósofos críticos como Butler, Foucault y Honneth. Sally Haslanger, cuyas teorías están próximas a la teoría crítica y que ha sido considerada durante muchos años una influyente representante de la filosofía feminista analítica en el mundo anglosajón.

La relevancia de su filosofía para la teología feminista es particularmente evidente en el examen de la cuestión del género y la justicia de género. Haslanger subraya la importancia del lenguaje y muestra el género como una construcción social. Su enfoque analítico, que parte de la pregunta «¿Qué es “X”?», es innovador. Con el «proyecto ameliorativo», exige que examinemos los términos y las teorías para determinar si sirven a «nuestros» objetivos (pp. 68 y ss.; 235 y ss.). Esto proporciona herramientas importantes para el examen teológico del lenguaje en el contexto del género y el sexo, así como para criticar las perspectivas esencialistas-naturalistas.

Además, la filosofía social «crítico-realista» de Haslanger es especialmente relevante para las disciplinas teológico-éticas. Con el concepto del «efecto bucle» (pp. 11), Haslanger muestra que muchos hechos sociales que damos por «dados» son construcciones sociales. A pesar de su carácter construido, las estructuras y prácticas sociales son reales (p. ej. 19 y ss.). Para que el mundo social sea más justo, es necesario reconocer estos hechos sociales. Su filosofía no se basa en una teoría normativa específica, sino que parte directamente de la experiencia de los afectados por la opresión y deriva de ella las reivindicaciones



de justicia. Una teología que sitúe en el centro a los afectados por la opresión y la injusticia podría beneficiarse de una teoría de la justicia social basada en la experiencia.

Noreen van Elk (traducido por Mirijam Salfinger)

Teología pastoral

Bacher Martínez, C. *Investigación-acción Teológico-pastoral Participativa. Indicios, fundamentos y modelos de una Teología en clave sinodal.* Ágape Libros, Buenos Aires, 2024, 335 pp.

Esta obra presenta el Tomo I del itinerario reflexivo de una investigación doctoral en el área de Teología Pastoral, iniciada en 2012 y defendida públicamente en la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Católica Argentina en 2019 (15-16). El Tomo II compila el trabajo empírico realizado, del cual se incluye en Anexo solo el índice en este libro (325-328). Este segundo tomo recoge el punto de partida consistente en el estudio teológico-pastoral de siete prácticas teológicas en “América de tradición latina” (contratapa). La propuesta de la tesis doctoral, concentrada en el primer tomo y organizada en tres partes con dos capítulos cada una, se circunscribe a la recepción teológica del método de Investigación-Acción Participativa (IAP) como un aporte al proceso de transformación sinodal de la Iglesia y la teología. La Parte I expone el marco conceptual (capítulo I) y la descripción intersubjetiva de los casos relevados (capítulo II). La Parte II, “Interpretación y discernimiento triangulado de los casos” (155-197), se desarrolla en dos capítulos (III y IV) que se dedican a sus convergencias y singularidades respectivamente. La Parte III del libro desemboca en “Propuestas para la Teología Pastoral Fundamental” (199-282), que contiene aportes a la conceptualización de la disciplina (capítulo V) y una recepción teológico-pastoral del método IAP. En la Conclusión general, la autora retoma su hipótesis de investigación referente a su propuesta metódica en vistas a lograr una circularidad entre teólogos/os profesionales y comunidades cristianas. Asimismo, propone una ponderación de los resultados alcanzados, los límites percibidos y los desafíos pendientes. En conjunto, la publicación *Investigación-acción Teológico-pastoral Participativa* de Carolina Bacher Martínez constituye una obra de madurez, validada por su rigurosidad académica y su talante pastoral. Cabe esperar que la incidencia teológico-pastoral de la tesis (297-299), se verifique para enriquecer el camino sinodal eclesial y teológico en la región.

Virginia R. Azcuy

Teología moral



Globig, Christine. *Realitäten der Abhängigkeit. Fürsorge als ethisches Paradigma [Realidades de la dependencia. El cuidado como paradigma ético]*, Nomos, Baden-Baden, 2021, 320 pp.

La pandemia mundial de Covid no sólo ha creado nuevas realidades, sino que también ha devuelto las responsabilidades ocultas al centro de la atención pública. Necesidades existenciales básicas como recibir cuidados y atención se convirtieron de repente en el tema número uno debido a la presencia masiva de infecciones graves, muertes, miedo y restricciones como el cierre de escuelas, toques de queda o prohibición de visitas. ¿Quién proporciona cuidados, compañía y apoyo, en el supermercado, en la escuela, en el hospital, en la familia? Las dimensiones del trabajo de cuidados, o el concepto de cuidados desarrollado en el transcurso del segundo movimiento feminista del siglo XX, se extienden a todos los ámbitos laborales. Los cuidados no sólo incluyen el llamado trabajo reproductivo, «invisible», que realizan principalmente las mujeres* en el sector privado y el voluntariado. También hay que tener en cuenta el precario sector de los servicios, desde la enfermería hasta las instituciones educativas.

El esfuerzo de Christine Globig por definir el cuidado como paradigma ético desde una perspectiva protestante es un paso hacia adelante y muy esperado para la teología y la enseñanza social cristianas. En su monografía “Realidades de la dependencia. El cuidado como paradigma ético”, publicada en 2021, se basa en los discursos especializados sobre la ética del cuidado de las décadas de 1990 y 2000 y analiza el término «cuidado» en términos de una comprensión interpersonal y no paternalista. El libro ofrece una presentación concisa del desarrollo de la discusión especializada, incluye una búsqueda bíblica de las huellas y nunca pierde la pretensión de cuestionar los agravios actuales con respecto al nuevo proyecto. La contribución de Globig proporciona una base indispensable para que la ética feminista pueda echar un nuevo vistazo a las constantes antropológicas. Pensar el significado y la conexión del trabajo, las necesidades y la responsabilidad desde la perspectiva de una dependencia y vulnerabilidad fundamentales es una tarea cada vez más urgente para la teoría social contemporánea.

Linda Kreuzer

Mairinger-Immisch, Katharina. *Mehrdeutige Körper. Über die Anerkennung intergeschlechtlicher Menschen in Theologie und Kirche [Cuerpos polisémicos / ambiguos. Sobre el reconocimiento de las personas intersexuales en la teología y en la Iglesia]*, transcript, Bielefeld, 2024, 296 pp.



Esta publicación se basa en la tesis de doctorado “Mehrdeutige Körper. Über die Anerkennung intergeschlechtlicher Menschen in Theologie und Kirche” (Cuerpos polisémicos / ambiguos. Sobre el reconocimiento de las personas intersexuales en la teología y en la Iglesia) de Katharina Mairinger-Immisch, defendida en la Universidad de Viena en 2022.

La tesis se dedica a un tema que la teología ha tratado hasta ahora de forma muy marginal: la intersexualidad. Sobre todo en la primera parte se encuentran perspectivas interdisciplinarias que abordan y relacionan cuestiones médicas, históricas y éticas. Así la autora muestra los límites del concepto binario de género. Su atención se centra en cuestiones críticas sobre las normas heteronormativas, no sólo con respecto a la estigmatización, el tabú y la patologización de las personas intersexuales, sino también de forma muy concreta con respecto a las intervenciones médicas. En la segunda parte, haciendo referencia a Bourdieu, la autora pregunta por el (ausente) reconocimiento de las personas intersexuales en el ámbito católico romano y subraya que la crisis actual es una crisis de la dominación masculina (p. 150). La autora incardina sus conclusiones en la cuestión de un planteamiento teológico de la libertad. Utilizando el concepto de libertad de Thomas Pröpper, la autora explora la cuestión de qué condiciones determinan y permiten el reconocimiento de las personas intersexuales en el ámbito católico romano (p. 169). Por último, explica cómo el reconocimiento de las personas intersexuales se puede promover teológica y éticamente. La prioridad aquí es una actitud tolerante con la ambigüedad que defienda la reivindicación de la libertad formal (a pesar de la contingencia de la libertad materializada) (p. 259).

Carolyn Hohmann (traducido por Edith Wittenbrink)

Laurel C. Schneider, Thelathia Nikki Young. *Queer Soul and Queer Theology. Ethics and Redemption in Real Life*, Taylor & Francis 2021, 142 pp.

En esta obra se aboga por la reformulación de la noción cristiana tradicional de redención basada en las experiencias de vida de los/as cristianas/os queer. Las coautoras suman diferentes conocimientos académicos y experiencias de vida al proyecto: Schneider es profesora de teología en la Universidad de Vanderbilt y Young enseña ética y estudios de género en la Universidad de Bucknell. Ambas se basan explícita y extensamente en sus historias personales, reflexionando teológicamente sobre ellas. El libro argumenta que la redención debe entenderse como una “revalorización de las dimensiones racializadas, sexuales, eróticas y plenamente corpóreas de la vida” (8), en lugar de como una huida del daño. Si bien las vidas queer están oprimidas, también exhiben la “valentía de sobrevivir y la gracia de prosperar” (8). Ser



queer presenta una “posición epistémica crítica de las normas que acompaña y surge de los deseos del mismo sexo que desafían las binariedades de sexo y género y sus efectos en la vida social y política”, y en consecuencia “las intervenciones teóricas queer proponen posibilidades liberadoras y modos de pensamiento y expresión” (25). Young y Schneider comparten sus propias historias de luchas y alegría queer, invitando a otros/as a encontrar la presencia de Dios en sus propias vidas. Como tal, el libro ofrece una reconsideración de la doctrina cristiana y un testimonio conmovedor de la creatividad y la persistencia de la fe cristianas queer.

Nancy Raimondo

Teología y abuso

Haslbeck, Barbara, Heyder, Regina, Leimgruber, Ute, Sandherr-Klemp, Dorothee (eds.). *Erzählen als Widerstand. Berichte über spirituellen und sexuellen Missbrauch an erwachsenen Frauen in der katholischen Kirche* [Narrar como resistencia. Relatos sobre abusos espirituales y sexuales a mujeres adultas en la Iglesia Católica], Aschendorff, Münster, 2020, 271 pp.

El tema de los abusos dentro de la Iglesia Católica Romana está a la orden del día en los círculos teológicos de habla alemana: a menudo se habla de las agresiones sexuales y violentas a quienes están bajo protección, principalmente niños y jóvenes. Sin embargo, se sigue olvidando que también es necesario afrontar el abuso de mujeres adultas y, por tanto, también el llamado abuso espiritual. El libro “*Erzählen als Widerstand. Berichte über spirituellen und sexuellen Missbrauch an erwachsenen Frauen in der katholischen Kirche*” (Narrar como resistencia. Relatos sobre abusos espirituales y sexuales a mujeres adultas en la Iglesia Católica), editado por Barbara Haslbeck, Regina Heyder, Ute Leimgruber y Dorothee Sandherr-Klemp, publicado en 2020 por Aschendorff Verlag, Münster, realiza una contribución decisiva a estas cuestiones. En su centro figuran 23 relatos de 23 mujeres: A través de la narración, presentan una valiente resistencia “contra los siniestros poderes del abuso, contra los actos y contra el encubrimiento, contra su propia impotencia” (introducción, 13) - y más que eso, empoderan: las narradoras se convierten en “sujetos de sus vidas” (ibíd.). Adicionalmente, pero no menos relevante para la valoración teológica de estos relatos, encontramos “ensayos” que aportan diversas pericias (teológicas y psico-traumatológicas). Ofrecen análisis, lecturas complementarias y apoyo práctico para tratar con las personas afectadas. La publicación deja claro que los abusos son demasiado comunes “para que no tengamos nada que ver al respecto”. (217) Se comienza a indicar cómo se puede abordar el tema de forma concreta, pero resulta evidente que este discurso apenas acaba de comenzar.



Katharina Leniger (traducido por Edith Wittenbrink)

Haslbeck, Barbara et al. (eds.). *Selbstverlust und Gottentfremdung. Spiritueller Missbrauch an Frauen in der katholischen Kirche [Pérdida de sí mismo y alienación de Dios. El abuso espiritual a mujeres en la Iglesia Católica]*, Patmos, Ostfildern, 2023, 304 pp.

[Leimgruber, Ute, Haslbeck, Barbara (eds.). *Spirituellen Missbrauch verstehen. Wissenschaftliche Essays zu Selbstverlust und Gottentfremdung [Comprender el abuso espiritual. Ensayos científicos sobre la pérdida de sí mismo y la alienación de Dios]*, Grünewald, Ostfildern, 2024, 130 pp.

En los últimos años, ha quedado cada vez más claro que los abusos sexuales en el seno de la Iglesia católica suelen iniciarse y acompañarse de abusos espirituales. De forma análoga al abuso sexual, las autoras definen el abuso espiritual como "una violación del derecho a la autodeterminación espiritual" y se centran específicamente en las mujeres adultas. En 18 relatos recogidos en el libro "Selbstverlust und Gottentfremdung" (Pérdida de sí mismo y alienación de Dios), se da voz a las mujeres afectadas y a sus experiencias, que revelan una amplia gama de abusos espirituales. Queda claro que el abuso espiritual también puede verse independientemente del abuso sexual y tiene efectos devastadores. Las editoras no sólo dividen los testimonios en las categorías "violencia espiritual" y "ejercicio espiritual del poder", sino que también destilan doce características y patrones que se hicieron visibles a través de paralelismos en los testimonios de las mujeres. Esta diferenciación permite descubrir y comprender las diversas dimensiones del abuso espiritual contra las mujeres.

Con el libro "Spirituellen Missbrauch verstehen. Wissenschaftliche Essays zu Selbstverlust und Gottentfremdung" (Comprender el abuso espiritual. Ensayos científicos sobre la pérdida de sí mismo y la alienación de Dios), se publicó prácticamente una segunda parte en 2024. Este volumen ofrece un análisis científico interdisciplinar de los relatos de las afectadas y una categorización de base teológica del abuso espiritual. En su interrelación, ambos volúmenes suponen una valiosa contribución a la investigación sobre este tema.

Philippa Haase (traducido por Edith Wittenbrink)

Wagner, Doris. *Spiritueller Missbrauch in der römisch-katholischen Kirche [Abuso espiritual en la Iglesia Católica Romana]*, Herder, Freiburg im Breisgau, 2019, 208 pp.



La monografía “*Spiritueller Missbrauch in der römisch-katholischen Kirche*” (Abuso espiritual en la Iglesia Católica Romana) es la primera reflexión teológica relevante sobre diversos fenómenos de “abuso espiritual” en la Iglesia Católica Romana en el contexto de habla alemana. La renombrada autora, Dra. Doris Wagner (de casada Reisinger), es ella misma víctima de abuso espiritual e investiga el tema del poder y el abuso y la violencia sexualizada en la Iglesia Católica Romana. Desde una perspectiva de filosofía de la religión, explica en su libro qué es exactamente la espiritualidad (23-55), por qué es necesaria la autodeterminación espiritual (56-68) y qué significa la necesidad espiritual (69-78). A continuación nombra las tres formas de abuso espiritual - negligencia espiritual, manipulación espiritual y violencia espiritual (79-146) - y abre así “una base generalmente comprensible para el debate sobre el abuso espiritual en la Iglesia Católica” en el contexto de habla alemana (20 y s.). El objetivo es hacer comprensible en general el fenómeno del “abuso espiritual” y generar más capacidad de expresión para provocar un cambio en la Iglesia católica. Mediante ejemplos concretos, muestra la problemática para las personas afectadas y para los responsables eclesiásticos y reflexiona sobre ésta a nivel teórico. Además, en los dos últimos capítulos (163-186), Doris Wagner se ocupa de identificar medidas de prevención y apoyo para que las personas afectadas puedan recuperar su libertad espiritual y los asesores, así como los responsables de instituciones y de diócesis, puedan prevenir los abusos espirituales.

Lia Alessandro (traducido por Edith Wittenbrink)

Ecofeminismo

Koster, Hilda P. y Deane-Drummond, Celia (eds.). *In Solidarity with the Earth. A Multi-Disciplinary Theological Engagement with Gender, Mining and Toxic Contamination*, Bloomsbury Academic, 2023, 256 pp.

Basado en estudios de casos, el libro crea una conversación multidisciplinaria sobre las vulnerabilidades de género resultantes de las industrias extractivas y la contaminación. También muestra la resiliencia y el coraje de las mujeres mientras se resisten a las industrias contaminantes, luchan por agua potable y buscan proteger la tierra. Las primeras tres secciones se centran en los desafíos sociales y ecológicos que enfrentan las mujeres minoritarias y sus comunidades y que están relacionados con la minería, los contaminantes, la pérdida de biodiversidad y la toxicidad. La última sección del libro se centra en las posibilidades y obstáculos de la solidaridad global. Todos los capítulos ofrecen una respuesta interdisciplinaria a una situación local particular, rastreando las formas en que la destrucción ecológica,



resultante de la extracción y la contaminación tóxica, afecta las vidas de las mujeres y sus comunidades. El libro presta especial atención a las estructuras políticas, económicas y legales que facilitan estos desafíos que amenazan la vida. Cada sección concluye con una respuesta de un “practicante” en el campo, que representa una organización eclesial u ONG centrada en la defensa de la justicia ecológica en el Sur global, o comunidades minoritarias en el Norte global.

Nancy Raimondo

Teología y género

Büchner, Christine y Giele, Nathalie (eds.). *Theologie von Frauen im Horizont des Genderdiskurses [Teología de mujeres en el horizonte del discurso de género]*, Grünwald, Ostfildern, 2020, 348 pp.

Hacer visibles las perspectivas de las mujeres* contemporáneas: con esta mentalidad, la antología “Theologie von Frauen im Horizont des Genderdiskurses” (Teología de mujeres en el horizonte del discurso de género) introduce reflexiones teológicas e interdisciplinarias de mujeres* sobre el tema del género. Las editoras Christine Büchner (catedrática de Dogmática en la Universidad de Würzburg) y Nathalie Giele (investigadora asociada en la Universidad de Hamburgo) se empeñan en subrayar que las mujeres y otras personas no masculinas siguen estando marginadas dentro de la teología. Ellas necesitan “en el sentido de una teología feminista y sensible a las cuestiones de género” (11) espacios de palabra y de protección para contrarrestar la exclusión y la marginación de las diferentes formas de vida y para seguir posibilitando el cuestionamiento de las concepciones patriarcales de los roles de género. Creadas partiendo del ciclo de conferencias de Hamburgo “Teología de las mujeres - en el horizonte de los debates de género” en el semestre de invierno 2017/18, las contribuciones preguntan, por ejemplo, ¿cómo encaja tal exclusión “con el Dios de la Biblia”, “que aprueba lo diverso y lo diferente y los respeta de la misma manera, a todos y a cada uno, tal y como son?” (ibíd.) En este sentido, las autoras* de este volumen contrarrestan la mencionada exclusión con valiosas aportaciones desde perspectivas internas teológicas, de estudios religiosos, interreligiosos e internacionales de toda Europa, así como de Japón y Filipinas.

* Con el asterisco me refiero a mujeres en un sentido inclusivo, incluyendo identidades de género no binarias.

Lia Alessandro (traducido por Edith Wittenbrink)



Cornwall, Susannah. *Constructive Theology and Gender Variance. Transformative Creatures*, Cambridge University Press, 2022, 300 pp.

La propuesta de la autora de una “teología constructiva de la transformación” es un paso decisivo en la hasta ahora casi inicial reflexión teológica sobre las identidades transgénero, y para dar paso a esta tarea incluye las voces y experiencias de las personas transgénero como fuente de su proyecto teológico. El análisis de Cornwall es muy variado. Comienza con tres capítulos en la primera parte que “preparan el terreno” en términos de perspectivas médicas y psicológicas, así como argumentos teológicos sobre las identidades trans, y luego pasa a cuestiones éticas relacionadas con la autonomía de la toma de decisiones de las personas trans, su sinceridad sobre su identidad de género y la evaluación ética de la “artificialidad” de sus cuerpos. La tercera parte se centra en cuestiones bioéticas relacionadas con las preocupaciones sobre los límites de la intervención en los cuerpos, el acceso a la atención médica y las cuestiones sobre la fertilidad. A lo largo de estas tres primeras partes, también retoma argumentos teológicos relacionados con las cuestiones éticas, legales o científicas discutidas. Por ejemplo, las afirmaciones teológicas acerca de que la verdad es aquello que se “da” en los cuerpos y naturaleza, y supuestamente está oscurecido por la identidad trans. En este punto argumenta, siguiendo 1 Cor 13:8-12, que las “verdades” sobre el género y las identidades de todos/as nosotros/as, no solo de las personas trans, son provisionales: “Las verdades que reconocemos en este ámbito son solo parciales: es como somos conocidos por Dios que somos conocidos completamente” (147). En la cuarta y última parte desarrolla su argumento central de que todos los seres humanos son criaturas formativas, pero también transformadoras a través de reflexiones antropológicas, cristológicas y escatológicas. Retoma y desarrolla aún más la transformación como un tema profundamente teológico expresado en nociones como la conversión y el bautismo como crisis de identidad, la transformación fundamental de todas/os a través de Cristo y la escatología como la esperanza razonada y la orientación hacia un mundo que ya es y será de otra manera. Al sostener que la transformación que cruza los límites y la provisionalidad del significado no son exclusivas de las personas trans sino características de todas las criaturas, Cornwall responde a las preocupaciones sobre la comprensión del género y el ser humano que subyacen a los debates sobre las identidades trans y la sobre las consecuencias si se demuestra que el sistema de género aparentemente sólido es precario y preliminar. Esta obra de la teóloga británica es una contribución original y sumamente valiosa a los debates sociales y teológicos sobre las identidades trans y la variación de género específicamente, y sobre lo que significa ser humano encarnado y en constante cambio en general.

Nancy Raimondo



Heimbach-Steins, Marianne; Könemann, Judith y Suchhart-Kroll, Verena (eds.). *Gender (Studies) in der Theologie. Begründungen und Perspektiven [(Estudios de) Género en la Teología. Fundamentos y Perspectivas]*, Aschendorff, Münster, 2021, 237 pp.

¿Cómo se han incorporado y aplicado hasta la fecha los estudios de género en la teología de los países de habla alemana? ¿Y cuáles son los temas y las tareas para la investigación futura? Son las preguntas principales que plantea la obra colectiva "Gender (Studies) in der Theologie. Begründungen und Perspektiven" ((Estudios de) Género en la Teología. Fundamentos y Perspectivas), surgida de un simposio que tuvo lugar en Münster en 2019. La teología feminista se practica en estos países desde hace más de 50 años y desde la década de 2000 las perspectivas de género han cobrado cada vez más importancia, como escriben las editoras en la introducción y como demuestra todo el volumen. Tiene un carácter explícitamente ecuménico e incluye aportes de muy distintas disciplinas teológicas: Desde la exégesis a la educación religiosa, pasando por los estudios litúrgicos, la ética y la historia eclesiástica. Con una introducción y 19 capítulos aporta principalmente perspectivas sobre temas de investigación muy concretos, como el papel de la mujer durante la Primera Guerra Mundial en la Iglesia protestante, el reconocimiento de las personas intersexuales como un reto urgente para la ética teológica y la consideración de las personas trans y no binarias como una oportunidad para ampliar los espacios teológicos de pensamiento y de acción. En la parte final las autoras quieren dar orientaciones para futuras investigaciones: Por ejemplo, unas observaciones sobre experiencias en el barrio rojo de Hamburgo sirven de punto de partida para reflexiones teológicas sobre las relaciones y la masculinidad, y así se reclama una teología que parte de las periferias de las sociedades. Además, están presentes reivindicaciones tanto de una teología feminista que siga siendo política y crítica con el patriarcado también dentro de la Iglesia como de debates teológicos más profundos sobre la interseccionalidad. El volumen es un importante ejemplo de que, aunque la perspectiva de género se perciba a menudo como un tema marginal, tiene un gran valor para todas las áreas teológicas, que debería aprovecharse aún más.

Edith Wittenbrink

Marschütz, Gerhard. *Gender-Ideologie!?. Eine katholische Kritik [¿Ideología de género!? Una crítica católica]*, Echter, Würzburg, 2023, 240 pp.

En su nuevo libro, *Gender Ideologie!?. Eine katholische Kritik*“ (¿Ideología de género!? Una crítica católica), el catedrático emérito de Ética Teológica de la Universidad de Viena Gerhard Marschütz, somete



la crítica doctrinal y conservadora de derechas de la supuesta ideología de género a una crítica teológica católica romana.

El libro se divide en tres capítulos, en los que Marschütz presenta en primer lugar la crítica católica romana (cf. 17-59), impulsada también por la literatura antigénero, y la somete después a un análisis crítico (cf. 59-169), antes de esbozar perspectivas alternativas (cf. 169-237).

Marschütz muestra que los Papas Juan Pablo II, Benedicto XVI y el Papa Francisco, así como las autoras de antigénero, condenan continuamente la teoría de género -en singular- como una ideología supuestamente uniforme. Sin embargo, según Marschütz, sus críticas se basan en una comprensión abreviada e incorrecta de las teorías de género. Frente a la acusación de que se niegan las diferencias biológicas entre los sexos, la distinción entre sexo y género revela el rol de las pautas culturales de interpretación. Por el contrario, la adhesión doctrinal a un orden de género supuestamente instituido por Dios es contraria al reconocimiento y la integración absolutamente necesarios de las personas queer y a la igualdad de hombres y mujeres en el seno de la Iglesia. Esta concepción del género binario encierra además el peligro del fundamentalismo y del dogmatismo (cf. 112-120) y es recibida también en el espectro político de derechas y en los movimientos antigénero en particular (cf. 125-136).

Sin embargo, dado que desde una perspectiva teológico-ética, la "valoración de las personas" y, por tanto, "la valoración de la diversidad" es "una de las tareas centrales de la Iglesia" (216), Marschütz considera que debe abandonarse la antropología de género esencialista basada en el derecho natural en favor de una lógica teológica basada en la libertad. Al final del capítulo esboza los pasos necesarios, aunque no confía mucho en su aplicación por parte de la Iglesia.

Mirijam Salfinger

Arte y teología

Koira, Estrella I. *Besarme el rostro en Jesucristo: poesía y experiencia mística en la obra de Héctor Viel Temperley*, Editorial Biblos, Buenos Aires, 2023, 350 pp.

En este libro es estudiada la obra del poeta argentino Héctor Viel Temperley. Se organiza en cinco momentos que, en su conjunto, dibujan un itinerario que introduce en la experiencia mística del autor configurada líricamente. Se sigue la ruta de la triple mimesis de P. Ricoeur. La primera y segunda parte corresponden a la mimesis I o prefiguración. Al centro se ubica su primer poemario –poema con caballos–. Tres aspectos se destacan: el simbolismo de las imágenes, el misterio del sentido y la experiencia como



origen de la lírica. Luego, en el marco que ofrece la mística en general y la mística cristiana es ubicada la obra del autor. Se sigue la tercera y cuarta parte, como configuración o mimesis II. Se destaca la imagen del agua como matriz simbólico-teológica y las figuras estético-teológicas que emergen de esa matriz. Luego, la atención es puesta en los poemarios *Crawl* y *Hospital Británico*. Se destacan esta vez las imágenes del nadador y la natación, así como la figura metafórica de la nupcialidad y el signo de la Luz. El encuentro con Cristo aparece como clímax de la experiencia mística del autor. Finalmente, la quinta parte – refiguración o mimesis III– sirve de corolario, como momento en el que se evidencia la relación que existe entre poesía y experiencia mística en la obra del autor.

Ángela Pérez Jijena

Pahud de Mortanges, Elke. *Bodies of Memory and Grace. Der Körper in den Erinnerungskulturen des Christentums* [Cuerpos de memoria y gracia. El cuerpo en las culturas de la memoria del cristianismo], Theologischer Verlag, Zürich, 2022, 238 pp.

“Escritura y palabra, Biblia y textos [...]” (9) - estas son las asociaciones habituales cuando pensamos en las culturas del recuerdo y en la memoria del cristianismo. En su libro “*Bodies of Memory and Grace. Der Körper in den Erinnerungskulturen des Christentums*” (Cuerpos de memoria y gracia. El cuerpo en las culturas de la memoria del cristianismo) Elke Pahud de Mortanges (profesora en la Universidad de Freiburg (Alemania) y Fribourg (Suiza)) piensa más allá de estas asociaciones y examina el cuerpo/la corporalidad como lugar de memoria del cristianismo. En una perspectiva interdisciplinar entre arte, estudios de género y teología, la teóloga y escritora católica romana utiliza representaciones artísticas para analizar hasta qué punto el cuerpo de Jesús (*body of grace*) está directamente conectado con los cuerpos de los fieles en un acto de “corporeización” (*bodies of memory and grace*), preguntándose así “por la construcción y la representación de la memoria colectiva y el recuerdo religioso” (9ss.). En un interludio de observación artística y reflexión académica, Elke Pahud de Mortanges se centra en la persona trans *Gaby* de la serie fotográfica *Virgenes de la Puerta*, entre otras. Así muestra en tres grandes capítulos que los cuerpos son siempre ya el producto de construcciones simbólicas y que *doing memory* con los cuerpos en su capacidad discursiva es también siempre ya *doing gender*. El objetivo de la monografía es, por tanto, “describir analítica y estructuralmente las formas individuales y supraindividuales de *embodiment*/corporeización en las culturas cristianas de la memoria” (9) y mostrar que las transiciones y transgresiones de los límites de género en su pluralidad y diversidad pueden afirmarse como parte de esta memoria.

Lia Alessandro (traducido por Edith Wittenbrink)

