

Boletín Bibliográfico

Teología, Estudios de Mujeres y Estudios de Género

Blanca Besa
Paula Carman
Coordinadoras

El Programa de Estudios Teologanda en colaboración con la revista Stromata ofrece los siguientes aportes realizados por la Dra. Virginia Azcuy, Lic. Nancy V. Raimondo, Lic. Eloísa Ortiz de Elguea, Lic. Valentina Nilo, Lic. Blanca Besa, Lic. Carman Paula y la Prof. Carla Ferreyra. El boletín presenta reseñas distribuidas en las siguientes secciones: Biblia, Teología sistemática, Teología moral, Ecofeminismo y otras disciplinas.

Biblia

Navarro Puerto, M. *Mitos bíblicos patriarcales*. Estudio crítico feminista, Ediciones Cátedra, Madrid 2022, 196 pp.

La propuesta de este texto está centrada en desmitificar la dimensión patriarcal de dos figuras bíblicas: Eva y Moisés, y del acontecimiento del paso del Mar Rojo. En mirada crítica aborda los métodos deconstructivos que se valen de la filología, la historia de la antropología y la mitocrítica. Añade instrumentos metodológicos de la psicología, algunos analíticos y otros hermenéuticos. Clarifica el concepto mito y se lo describe en el contexto bíblico. Desde la exégesis y la hermenéutica bíblica crítica feminista, la autora se sitúa dentro del feminismo humanista. En el capítulo primero se centra en el mito de Eva en perspectiva feminista. En el segundo aborda la dimensión femenina del héroe de doble nacimiento en referencia a Moisés, reinterpretando las figuras de su madre, su hermana y de la hija del Faraón. Ofrece una lectura de la vocación del profeta, de los hitos de su misión, y los mitos y símbolos en los relatos de su infancia junto al simbolismo de las aguas y del fuego inextinguible. El tercer capítulo reinterpreta el paso del Mar Rojo, los trasfondos del episodio, su sentido y significado, y los símbolos, arquetipos y representaciones en este relato. Para la autora, detectar arquetipos y símbolos fundamentales no sólo pone en evidencia la cosmovisión patriarcal, sino también las ideas que tenemos de lo que ha sido y lo que es.

Eloísa Ortiz de Elguea

Navarro Puerto, M. *María de Betania. La Pascua y el placer: María unge a Jesús en Betania (Jn 2,1-8)*, San Pablo, Madrid 2020, 55 pp.

En este texto breve pero no por ello de menor importancia, la autora posiciona a María de Betania como personaje clave en el evangelio de Juan. Una figura cuyos gestos reflejan, en palabras de la teóloga, un sentido altamente subversivo porque ofrece claves antropológicas sobre el placer, la libertad y la relación entre la muerte y la vida desde el acontecer de la Pascua. Presenta la unción de Betania como anticipo simbólico de la sepultura y resurrección de Jesús, y presta atención en los personajes que comparten la mesa para interpretar sus roles en perspectiva teológica. Recupera el sentido del servicio de Marta, a Lázaro como personaje pascual por ser ya resucitado, y de la acción de María al derramar el perfume como derroche de placer, anticipatorio del estado de gozo permanente de la Pascua definitiva. Interpreta el placer como experiencia de sobreabundancia, de encuentro sensorial y sensual, de libertad, de gratuidad y relación igualitaria, individual y solidaria, paradójica de vida y de muerte, y como experiencia de rescate. Finalmente propone un trabajo individual y una dinámica grupal para una reflexión conjunta.

Eloísa Ortiz de Elguea

Schultz, M. J., *La estrategia misionera de la Primera carta de Pedro. Edificar una «casa espiritual» por medio de la buena conducta*, Editorial Verbo Divino, Estella 2022, 348 pp.

La autora de este libro es chilena y radicada en Bilbao, licenciada en teología bíblica por la Universidad Pontificia de Salamanca y doctora en Teología por la Universidad de Deusto. La originalidad de su abordaje de la Primera carta de Pedro consiste en un método sustentado en la teoría de la *producción de los espacios*, creada originalmente por Henri Lefebvre y desarrollada luego por Edward Soja como teoría del *tercer espacio* (17). La hipótesis de la investigación es que el autor de la carta en su discurso pretende que cada creyente con su buena conducta (2,12), en los diferentes lugares en los cuales interactúa con gentiles (2,13.18;3,1), edifique un nuevo espacio donde Dios se haga presente (2,5), a fin de que quienes observan sus buenas obras lleguen a glorificarle (2,12.15;3,1). La articulación de la investigación sigue el método sociológico de la teoría espacial: la teoría de Henri Lefebvre y su utilización por parte de la exégesis bíblica (cap.1); la situación socio histórica de los destinatarios de la carta, con el objetivo de recrear los espacios físicos y sus representaciones (cap.2); estudio de los elementos que 1Pe aporta acerca de los destinatarios como su procedencia, ambiente y condición social (cap.3); aproximación a la carta desde el método de la crítica espacial, para examinar la producción de nuevos espacios (cap.4). En el último capítulo, M. J. Schultz revisa los elementos que ponen en evidencia la intención del autor de edificar una casa espiritual, entendido como tercer espacio: “la estrategia del autor consiste en que los creyentes en el lugar que conviven (primer espacio), por medio de su conducta honorable y santa proyectan una nueva comprensión del espacio (segundo espacio) que deslegitime la ideología impuesta y, desde esa diferencia modifiquen la ordenación espacial existente (tercer espacio).

El resultado de este comportamiento cristiano (...) edifica (...) un tercer espacio, una «casa espiritual» en la que se viven los valores del evangelio” (329). En las conclusiones, la autora subraya el rendimiento de su método en la medida que el texto de 1Pe 2,4-5 estudiado desde la perspectiva espacial ofrece nuevos aspectos que permiten comprender mejor la intención del autor.

Virgina Azcuy

Soto Varela, C. *Cuando Dios habla no solo en masculino: La teología feminista*, Madrid, PPC, 2021, Kindle Edition.

Partiendo del presupuesto de que la revelación aparece siempre situada, para la autora se impone un proceso continuo de interpretación y actualización de los textos sagrados. En tal sentido apuesta a arriesgar un nuevo lenguaje sobre Dios para desinstalar las viejas estructuras que justifican discriminaciones, y dar lugar a valores y principios más igualitarios y liberadores. Considera necesario una recreación imaginativa para actualizar las historias y palabras de las mujeres en la Biblia. Propone nombrar y celebrar a las mujeres de la tradición cristiana y judía, animando a completar las historias que los textos no narran. Recupera a aquellas mujeres que fueron relegadas por la tradición, en particular aquellas que han ejercido autoridad en sus comunidades, resaltando sus luchas, sus resistencias y su creatividad. Desde el sueño de una comunidad eclesial de iguales, anima a tejer discursos teológicos liberadores para dar cabida a una nueva comunidad de cooperación mutua. Nos dice que la reflexión teológico feminista aporta la sabiduría de lo que permanece y la frescura de lo nuevo. Novedad que incluye repositionar la presencia de la mujer en la iglesia y ampliar el número de voces que interpretan viven y celebran la fe.

Eloísa Ortiz de Elguea

Teología Sistemática

Azcuy, V.; Besa Bandeira, B.; Temporelli C. (coords.). *Marialogía: un caleidoscopio y variadas figuras*, EDUCC, Córdoba 2022, 278pp.

En este estudio sobre la figura y la imagen de María desde variadas perspectivas tanto dogmática, bíblica, litúrgica como pastoral, confluyen las voces de varias mujeres escribiendo teologías con el compromiso de presentar una mirada actual y revisada de la marialogía que pueda ser una revitalización académica y también que tenga sentido para la recuperación de la dignidad y para la liberación de las mujeres. La obra es la primera de una serie llamada “Temas de teologías feministas” en el marco de un convenio entre el Programa de estudios y publicaciones Teologanda y la Universidad Católica de Córdoba que comienza este itinerario rescatando el término Marialogía, intuición que desde el título ha ido marcando el trayecto de dos grandes secciones de estudios especializados y de reseñas de producciones sobre María, quien es el centro de estos múltiples discursos

que construyen una identificación con la mujer de Nazaret y los aportes de sus autoras y colaboradoras. Entre muchos elementos valiosos para el estudio teológico de María se destacan los abordajes desde la religiosidad popular latinoamericana, la profundización de los dogmas marianos desde su significación para la antropología y la vida eclesial, y la exégesis e interpretación feminista de pasajes evangélicos, así como la consideración en múltiples niveles de los desafíos que implican los tiempos presentes y las experiencias de las mujeres que reconocen en María una expresión de su propia identidad.

Carla Ferreyra

Azcuy, V.; Parra, F.; Schikendantz, C. (Ed.) *Dios en los signos de este tiempo. Fundamentos, mediaciones y discernimientos*, UAH Ediciones, Santiago de Chile 2022, 359 pp.

En el contexto de los 60 años de celebración del Concilio Vaticano II, este nuevo tomo de la colección Signos de los tiempos del Centro Teológico Manuel busca aportar a la recepción de éste desde el Cono Sur. A través de los distintos estudios, las y los autores de este tomo asumen el desafío de pensar los signos de los tiempos desde lo propiamente latinoamericano expresado en la opción preferencial por los pobres que incluye la dignidad de las mujeres, la crisis medioambiental entendida como inseparable de la social y la escucha de la sabiduría de los pueblos originarios. El libro contiene 3 secciones: fundamentos teológicos y hermenéuticos, en donde realizan aportes Carlos Schickendantz, Jorge Costadoat, Virginia Azcuy, Carolina Bacher; mediaciones disciplinares para el discernimiento con los capítulos de Rodrigo Núñez, Ángela Pérez, Diego García, Israel Rodríguez, Manuel Tironi; y pueblos originarios y ecología integral con las contribuciones de Carlos Bresciani, Birgit Weiler, Fredy Parra y Román Guridi. El libro es sin duda una valiosa contribución colectiva en el discernimiento y profundización de los *signa temporum* y las complejas cuestiones que éstos levantan y que exigen ser asumidas y pensadas para percibir el paso y la acción de Dios en la historia humana.

Blanca Besa

Brahm, S; Valenzuel, Ed. (Ed.) *La crisis de la Iglesia en Chile. Mirar las heridas*, Ediciones UC, Santiago 2021, 301pp.

Esta publicación de Ediciones UC se sitúa en el marco del trabajo realizado por la comisión de la Universidad Católica de Chile en el año 2018 para el estudio de la crisis de abuso de la Iglesia chilena. En 10 capítulos, las y los autores de este libro, provenientes de diferentes disciplinas, abordan la crisis desde muchas aristas y con una mirada interdisciplinar: una mirada general de los principales estudios sobre abusos de menores en la Iglesia (Eduardo Valenzuela); un análisis de los distintos factores que han contribuido a estructurar el derecho canónico moderno (Cristian Villalonga); la visibilización de los abusos a mujeres adultas en contexto eclesial (Daniela Bolívar y Claudia Leal); al daño espiritual padecido por las víctimas de abuso sexual (Pamela Chávez); las principa-

les estrategias desplegadas por los agresores (Cristóbal Emilfork y Pilar Larroulet); una profundización de los conceptos de “elitismo” y “clericalismo” (Enrique Muñoz y Larry Yévenes); un análisis jurídico y psicológico de la ley sobre imprescriptibilidad de los delitos sexuales contra menores de edad (María Elena Santibáñez y Alejandro Reinoso); la pérdida de influencia política de la Iglesia en Chile (Rodrigo Mardones); el impacto religioso de la crisis (Eduardo Valenzuela) y el impacto de esta situación en la vida ministerial de los sacerdotes no ofensores (Sofía Brahm). Desde sus variadas perspectivas y temáticas, el libro hace un valioso aporte en vistas a la prevención, reparación y necesaria transformación eclesial frente a una herida que sigue abierta.

Blanca Besa

Teología Moral

Agnes M. Brazal, *A Theology of Southeast Asia: Liberation-Postcolonial Ethics in the Philippines*. Orbis Books, 2019, 232 pp.

Agnes Brazal es una teóloga Filipina. Su libro presenta una ética poscolonial de liberación en Filipinas. Su teología se basa en una idea empírica de cultura que es dinámica y no está sujeta a un modelo homogéneo impuesto. Brazal presenta una ética de-colonizada que quiere ir más allá de las culturas y manifestaciones coloniales dominantes en las iglesias y sociedades. Es una teología que valora la diversidad de las expresiones de fe. No como variaciones de un modelo teológico normativo, sino como expresiones teológicas igualmente válidas, culturalmente fundadas, para responder a necesidades y preguntas particulares, y al mismo tiempo inspirar a las demás iglesias. La convicción es que las expresiones locales de fe necesitan enriquecerse unas a otras.

Como toda hermenéutica de la liberación en teología, este modelo es considerado poscolonial ya que critica el pasado colonial y también otras formas de dominación presentes. La invitación y el proyecto de esta teología poscolonial es leer la Biblia o hacer teología desde nuevos lentes, traer las nuevas voces históricamente silenciadas, como medio de resistencia a las ideologías coloniales. El libro se divide en dos partes. En la primera parte, la autora presenta el cambio metodológico desde una ética teológica filipina desde una hermenéutica vernácula de liberación hacia un enfoque poscolonial. En la segunda parte se ocupa éticamente de temas contemporáneos específicos como el feminismo, la ecología, la migración y la cibercultura.

Valentina Nilo

Tisha M. Rajendra, *Migrants and Citizens: Justice and Responsibility in the Ethics of Immigration*, William B. Eerdmans 2017, 179pp.

Tisha Rajendra se especializa en ética cristiana y su trabajo utiliza el pensamiento social católico y la teología de la liberación para abordar cuestiones de migración y

derechos humanos. En este libro propone un sistema de responsabilidad ética frente a la migración que es fiel a las realidades históricas y sociales de cada contexto. Ofrece un marco ético que puede ser utilizado para pensar otras cuestiones éticas. Rajendra propone una nueva definición de justicia, entendida como responsabilidad en las relaciones. Para ella, la responsabilidad hacia los migrantes debe considerar que cualquier discusión no parte de un lugar abstracto y neutral, sino que tiene vínculos con la historia: respondemos a relaciones heredadas. Es necesario examinar y destapar narrativas ocultas y falsas que conducen a una ética inadecuada y sustituirlas por otras más fieles a la realidad de las relaciones entre ciudadanos y migrantes. Para Rajendra no existe una teoría universal de la migración, sino una superposición de sistemas migratorios que consideran la agencia de los migrantes como insertos en contextos de estructuras sociales más grandes que impulsan la migración. Involucrarse en la difícil realidad de la migración implica examinar nuestros relatos y responsabilidades en esas relaciones. El principal desafío es cómo responder con justicia en los sistemas de relaciones en las que participamos. Para Rajendra, las políticas migratorias son necesarias, pero para la plena realización de la justicia es necesario que se produzcan cambios en la comunidad, a través de relaciones justas. Para ello, ofrece un conjunto de preguntas que guían el discernimiento sobre quienes están necesitados en nuestra proximidad y más allá de nuestros círculos de proximidad y con quien debo construir relaciones de solidaridad.

Valentina Nilo

Gebara, I., *Condimentos feministas a la teología*, Doble Clic editoras, Uruguay 2018, 255pp.

En esta obra se pone de manifiesto cómo la experiencia de las mujeres ha ido condimentando la teología con un sabor que no siempre ha sido bien recibido ni valorado. Un condimento -en palabras de la autora- con sabor a “mezcla de acidez, ardor picante, en la cual se pueden también distinguir sabores y texturas de gran dulzura” (7).

El libro se encuentra dividido en 4 partes buscando presentar aquella percepción de algunas mujeres que han dado lugar a una nueva manera de comprender el ser humano y el mundo. Se comienza con testimonios de diferentes mujeres que describen el despertar de la conciencia femenina en el siglo XX como fenómeno cultura, social, político y religioso y el dolor infinito que este despertar trajo consigo al proponer miradas diferentes a las tradicionales. En un segundo momento se señala aquellos sueños compartidos por los diferentes movimientos feministas, a pesar de las diferentes voces: el sueño de decidir sobre el propio cuerpo, el sueño de construir la ciudad de las mujeres caracterizada por la justicia y la solidaridad en las relaciones y el sueño de cambiar la teología y construir una Iglesia plural. En la tercera parte la autora relata los avances y retrocesos en la humanidad mujer, entre los que se encuentran: la lucha de la Iglesia contra las mujeres, el nuevo orden social propuesto por ellas, aquellas búsquedas frustradas de las mujeres así como sus sueños cumplidos y la nueva manera de comprenderse a sí mismas y a Dios. Finalmente, se presentan algunas reflexiones sobre los poderes femeninos de la religión y la capacidad

de las mujeres de hablar en su propio nombre, dando lugar a la revolución cotidiana de las mujeres. El libro culmina con algunas breves conclusiones y con la justificación de la autora de aquellas afirmaciones categóricas que pudieron parecer acusaciones, aclarando que las mismas surgieron desde “el exceso de escuchar gritos de dolor que nos ensordecen y nos quitan hasta la tranquilidad para escribir” (246).

Paula Carman

Nicola Slee, *Fragments for Fractured Times: What Feminist Practical Theology Brings to the Table*, SCM Press, London 2020, 352 pp.

Si alguna vez un período de tiempo se sintió ‘fracturado’ es ahora. Cualquiera que sea el camino que se tome, se experimenta el desmembramiento y la fragmentación de muchas realidades que antes se daban por supuestas, con mapas y fronteras, físicas y metafóricas, que se vuelven a dibujar ante nuestros ojos. ¿Qué lugar para la teóloga práctica feminista en tal clima? Esta pregunta la aborda Nicola Slee en esta obra que reúne 15 años de trabajos, artículos, charlas y sermones, muchos de ellos inéditos. Recopilado de diversas épocas, lugares, escenarios y ocasiones, Slee ofrece una introducción a cada fragmento, sosteniéndolo a la luz y examinando su tamaño, forma, textura y patrón. Basándose en una amplia y diversa gama de sus escritos, Slee demuestra la riqueza y variedad de los escritos teológicos prácticos feministas. Lo que la teología feminista trae a la mesa del pensamiento académico y la práctica encarnada es, sugiere, algo creativo, ingenioso, profético y lúdico: un recurso para la vida y el pensamiento cristianos en tiempos fracturados.

Nancy Raimondo

Ecofeminismo

Geraldina Céspedes, *Ecofeminismo. Teología saludable para la tierra y sus habitantes*, PPCM, Madrid 2021, 320pp.

Crisis ecológica y crisis del patriarcado se entrelazan y dejan al descubierto, una comprensión antropológica, “en la actual crisis ecológica y de violencia de género, también está de fondo una determinada concepción del ser humano y la naturaleza” (25). Desde este horizonte la teóloga y religiosa Geraldina Céspedes Ulloa, aborda, en este libro, desde la experiencia de las mujeres, una teología saludable para todos en el campo de la ecología. El índice abarca los apartados: Hombres, mujeres y naturaleza: unas relaciones desajustadas; Una confluencia de corrientes: Ecofeminismo; En el umbral de nuevos paradigmas; Una teología saludable para la tierra y sus habitantes; Hacia una eco-espiritualidad feminista; Espacios para vivir en clave ecofeminista; y, finaliza, con una bibliografía de profundización. Asumiendo una perspectiva desde la teología ecofeminista, señala que es necesario “concretar la visión ecofeminista con un nuevo estilo de vida y

una praxis transformadora. Para ello hay que crear espacios, desde la vida cotidiana hasta el escenario político y religioso, donde podamos evidencia que es posible vivir y crecer de un modo saludable para la tierra y para las personas” (186).

Nancy Raimondo

Harris, M. *Ecowomanism: African American women and Earth-Honoring Faiths*. Maryknoll, NY:Orbis Books, 2017, 176pp.

Melanie Harris es teóloga norteamericana, experta en pensamiento feminista negro y teología womanista. En este libro desarrolla la idea de justicia ambiental desde su perspectiva de mujer Afroamericana. Su punto de partida es que las personas negras viven en un mundo sostenido por la naturaleza, tanto por la práctica de la agricultura como por sus espiritualidades; también son más propicias a sufrir los efectos de la degradación medioambiental, por vivir y trabajar cerca de los desechos tóxicos. Harris teoriza sobre la conexión entre la degradación de los cuerpos de las mujeres negras y la degradación de la tierra por parte de los hombres blancos y sus culturas. La autora propone un método “ecowomanista” que busca investigar las historias familiares y su conexión con la tierra, a modo de correctivo de una historia ambiental dominante. Su convicción es que las voces de las mujeres afro-americanas son claves para alimentar cualquier práctica medioambiental justa. Harris comienza su libro exponiendo su propia ecoautobiografía. Luego reflexiona sobre dicha experiencia a través un enfoque interseccional que incluye distintos lentes de análisis: raza, clase, y género. Harris propone una metodología ecowomanista que consta de siete pasos 1) Honrar la experiencia (ecomemoria), 2) Reflexión crítica de la experiencia y ecomemoria 3) Análisis interseccional womanista 4) Examinación crítica de la historia y tradición Africana y Afroamericana 5) Participar en la transformación 6) Compartir el diálogo 7) Tomar acción por la justicia de la tierra. El patrón de su método no es un progreso lineal de los siete pasos, sino más bien un modelo espiral, en el cual los pasos son intercambiables. El valor de la justicia -como justicia profética- está presente a lo largo de todo el proceso de teorización, construcción y práctica del ecowomanismo. Melanie Harris a través de su método cuestiona y deconstruye estructuras opresivas para proponer respuestas prácticas y liberadoras. Su libro ofrece una guía práctica y pedagógica para acciones que contribuyan a un nuevo paradigma de justicia medioambiental.

Valentina Nilo

Otras Disciplinas

Touris, C., *La constelación tercermundista. Catolicismo y cultura política en la Argentina 1955-1976*, Editorial Biblos, Buenos Aires 2021, 390 pp.

Este libro de la historiadora Claudia Touris sintetiza su investigación doctoral, defendida en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires en 2012.

A diferencia de otros estudios precedentes que se habían focalizado en la trayectoria del Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo (MSTM), la autora muestra que la corriente tercermundista en la Argentina fue una red sociorreligiosa más amplia que se desplegó como una verdadera constelación de actores integrada no sólo por sacerdotes, sino también por religiosas y laicos –tanto del ámbito de sociabilidad católica como de grupos políticos e incluso agrupaciones armadas–. El foco de atención del estudio está en abordar la articulación entre las prácticas discursivas y sociales de los católicos tercermundistas, particularmente clérigos, religiosas y ciertos grupos de militantes laicos que actuaron en sectores populares, dado que ellos trabajaron con grupos católicos de base que optaron por la violencia revolucionaria. La actualidad de esta obra, además de tratar de un período difícil de la historia reciente, se relaciona con el influjo teológico que recibió la constelación tercermundista de la teología argentina del pueblo –según Touris, una corriente de la teología de la liberación en clave culturalista–, en una plasmación que vinculó la “opción por los pobres” con la “opción peronista”. El libro *La constelación tercermundista* explora en una vertiente del catolicismo argentino cuyo impacto llega hasta nuestros días y tiene la virtud de ampliar la mira en la consideración de los diversos actores de la vida cristiana. La indagación combina fuentes escritas y entrevistas orales realizadas por la autora, junto a otro material audiovisual y fotográfico.

Virginia Azcuy

Viñoles, D. (coord.), *Diálogos filosóficos interdisciplinarios desde la Patagonia Austral*, Teeseo, Buenos Aires 2020, 196 pp.

Esta obra grupal reúne la producción de un grupo de investigación interdisciplinario de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur (UNTDF) y se enriquece con los aportes recolectados en diversas actividades de extensión con la pregunta: ¿desde qué lugar conocemos? (2017-2020). La lectura de la cual abrevan las contribuciones compiladas, en la primera parte de este libro titulada “Los lugares del conocimiento” (11-101), es la epistemología de la historia de Michel de Certeau (1925-1986). Sus autores son D. Viñoles, M. J. Rossi, M. Martinengo, C. Gulino, C. Narbaiza y S. Romano. En la segunda parte, “Interdisciplina y Biografía” (103-191), se entrecruzan las voces de M. Eckholt, M. A. Vitale y Tomás Klemen, L. Horlent y D. Viñoles. Bajo el aliento de D. Viñoles, profesora regular de Filosofía, Epistemología y Metodología en la UNTDF hasta 2022, el libro refleja el interés por reflexionar de forma crítica y situada sobre las prácticas científicas cotidianas como ámbitos de creatividad e invención. Para ello, sus autores asumen libremente las categorías de espacio, lugar y no lugar utilizadas en el pensamiento de M. de Certeau y las elaboran en el horizonte de relaciones abierto por la producción del conocimiento, la universidad y el territorio. La contribución inicial de D. Viñoles, “Epistemología topográfica y prácticas del espacio” (13-23), traza el camino y orienta la búsqueda de nuevas perspectivas en las prácticas del conocer.

Virginia Azcuy

