

Boletín
bibliográfico

Teología, estudios de las mujeres y estudios de género

Nancy Raimondo
Eloísa Ortiz de Elguea
Coordinadoras

Tras 15 años de publicación (2003-2018), se elabora este Boletín bibliográfico como un signo de la permanente colaboración del Programa de Estudios Teologanda y la revista *Stromata*. En esta ocasión, colaboran en las reseñas la Dra. Virginia R. Azcuy, la Lic. Nancy V. Raimondo, la Lic. Alina María Rosales y la Lic. Eloísa Ortiz de Elguea. El boletín presenta reseñas distribuidas en tres secciones: Biblia, Teología y Otras disciplinas.

Biblia

E. Parmentier (eds.), *Une Bible des Femmes Vingt théologiennes relisent des textes controversés*, Labor et Fides, Geneve 2018, 288 pp.

En 1895, Elizabeth Cady Stanton reunió un comité de veinte mujeres para reescribir la Biblia. Extrajeron los pasajes que hablaban de mujeres y los comentaron según sus convicciones. Este libro reúne una vez más a un comité de una veintena de teólogas, protestantes y católicas, francófonas (europeas, africanas y canadienses). Aprovechando los descubrimientos en las ciencias bíblicas y gracias a preguntas feministas críticas, las autoras desarrollan una docena de temas principales relacionados con las mujeres, destacando cómo los textos bíblicos pueden leerse con nuevas perspectivas. La obra cuenta con un total de 12 artículos entre los que se destacan: "Des femmes fatales dans la Bible? L'archétype de la femme tentatrice et séductrice", Catherine Vialle; "Marthes débordées et Maries silencieuses? Le service libéré de l'enfermement entre dévouement et dévotion", Élisabeth Parmentier y Sabine Schober; "Le courage des femmes. (Re)penser les notions de féminité et de masculinité grâce à la femme virile du 2e livre des Maccabées", Isabelle Lemelin; "Il y a subordination et subordination! De la séculaire soumission des femmes", Bettina Schaller. Con contribuciones además de; Chen Bergot, Joan Charras-Sancho, Pierrette Daviau, Priscille Djomhoue, Priscille Fallot-Durrelman, Anne-Cathy Graber, Fifamè Fidèle Houssou Gandonou, Christine Jaquet-Lagrèze, Blandine Lagrut, Anne Létourneau Lauren Michelle Levesque, Diane R. Marleau, Martine Millet, Daniele Ribier, Lauriane Savoy, Hanna Woodhead.

E. Schüssler Fiorenza, *Congress of Wo/Men: Religion, Gender and Kyriarchal Power*, MA, Cambridge 2017, 190 pp.

Esta obra hunde sus raíces en dos acontecimientos. Por un lado, la invitación de Schüssler en 2012 a la cátedra MacKay en la Universidad Bíblica Latinoamericana en Costa Rica, con el título “Poder, diversidad y religión”, y, por el otro, fruto de la recepción positiva de aquella invitación, una tarea de revisión durante 2014 de una serie de trabajos con estudiantes en un seminario denominado “Feminist Theories and Theologies” basados en su libro “Democratizing Biblical Studies”. Así nace este nuevo libro: “el contenido y el enfoque del libro en el poder se especificaron como poder y diversidad kiriarcas articulados en términos de un espacio político e intelectual feminista crítico imaginado como *Congress of women*” (viii). La teóloga alemana sostiene que la fuerza social de las religiones, inmersas en el actual contexto global y neoliberal, debe promover la esperanza, la justicia y el bienestar para todas/os. En esta comprensión la religión constituye “un espacio ético-político para la imaginación y el cambio” (4). El capítulo 1 “The violence of Kyriarchal Power”, discute el poder kiarcal y cómo “el poder de la palabra de las Escrituras” (28) todavía afecta la vida de varones y mujeres en el mundo. En el capítulo 2 “Essentializing Gender-Theologizing the Feminine”, Schüssler Fiorenza explora la “cuestión de la diversidad” entablando discusiones críticas con el “nuevo feminismo”, “el genio femenino” y “la feminidad”, construidas alrededor del poder kyriarcal. El capítulo 3 “Toward de *Ekklesia* and *Kosmopolis* of *Wo/ Men*”, aborda las bases teóricas y espirituales desde la visión cristiana que hacen posible la resistencia y el cambio ante el “poder kyriarcal”, ahondando en el concepto de “*ekkklesia* of *wo/men*”. El capítulo 4 “Roundtable Metalogue”, funciona como epílogo abierto, la autora en diálogo con jóvenes pensadoras feministas, piensa el futuro de las teologías feministas y de los estudios de religión en distintos espacios y lugares.

Nancy Raimondo

Teología

M. Eckholt (ed.), *Religion als Ressource breifreier Entwicklung. 50 Jahre nach der 2. Konferenz des lateinamerikanischen Episkopats in Medellín: Kontinuitäten und Brüche*, Ostfildern, Grünewald Verlag, 2019, 343pp.

En el contexto de la celebración de los 50 años de la Conferencia de Medellín (1968-2018), esta obra -dedicada a Peter Hünermann en sus 90 años- reúne las ponencias del Congreso realizado por el Intercambio Cultural Alemán-Latinoamericano (ICALA) en la Universidad Javeriana en agosto de 2018. Los aportes corresponden a Virginia Azcuy, José Casanova, Margit Eckholt, Diego Fonti, María Noelia Galetto, Peter Hünermann, Rolando Ibérico, Gerhard Kruip, Johannes Meier, Dorando Michelini, Susana Monreal, Heinz Neuser, Víctor Manuel Pérez Valera, Pablo María Pagano, Margarita Rolfes, Matías Omar Ruz, Juan Carlos Scannone, Carlos Schickendantz, Sergio Silva, Veit Strassner, Olga Consuelo Velez, Diana Viñoles y Birgit Weiler. La primera parte del libro contiene perspectivas histórico-teológicas; la segunda presenta perspectivas teológicas y eclesiológicas liberadoras; la tercera desarrolla perspectivas filosóficas y ético-sociales liberadoras

y la cuarta parte ofrece aportes de pedagogía liberadora. En conjunto, se trata de una publicación que hace memoria de Medellín, señalando continuidades y novedades. La editora es actualmente la presidenta del Curatorio alemán de ICALA, una institución que también ha celebrado 50 años al servicio del diálogo científico en América Latina. N. Pineda-Madrid; R. Lennan (eds.), *The Holy Spirit. Setting the World on Fire*, New York/Mahwah, NJ, Paulist Press, 2017, 230 pp.

En su comentario a esta obra editada por Nancy Pineda-Madrid y Richard Lennan, Elizabeth A. Johnson la presenta como “una sólida introducción sobre el significado del Espíritu Santo en la vida de fe y ministerio hoy” (contratapa). Los editores son profesores de teología en la Escuela de Teología y ministerios del Boston College, al momento de compilar y publicar este libro, que contiene 16 contribuciones de la misma facultad. Para ellos, *The Holy Spirit* no presenta una teología comprehensiva del Espíritu, una pneumatología, pero ofrece una amplia variedad de miradas hacia la relación entre el Espíritu Santo y la comunidad de discípulos de Cristo; el libro explora tanto perspectivas históricas como contemporáneas, buscando iluminar la identidad del Espíritu y sus implicancias para la fe y la vida del mundo y de la Iglesia (xiii). Las tres partes de la obra se organizan en torno a los ejes de conciencia, reflexión y compromiso. En la primera parte, se exploran experiencias y prácticas cotidianas que elevan nuestra conciencia del Espíritu e impulsan a *más* vida; los autores son Colleen Griffith, Brian Dunkle, Franklin Harkins, John Baldovin y Richard Lennan y Nancy Pineda en conjunto. La segunda parte, con aportes de Andrew Davis, Angela Kim Harkins, Francine Cardman, Catherine M. Mooney y André Brouillette, se concentra en la tradición cristiana y su pensamiento sobre el Espíritu Santo y su acción en nuestras vidas, el mundo y la Iglesia. La tercera parte del libro está dedicada a examinar las respuestas de compromiso ante la acción del Espíritu y cuenta con los aportes de Ernesto Valiente, Margaret Guider, Hosffman Ospino, Theresa O’Keefe, Andrea Vicini y Melissa Kelley. El conjunto de los capítulos está precedido por una introducción y seguido de un breve Epílogo que destaca la óptica de la experiencia que puede guiarnos a la receptividad y conversión impulsada por el Espíritu. Se agrega, además, una variada bibliografía en relación con los aportes del libro.

M. Vidal i Quintero (ed.), *Reforma y reformas en la Iglesia. Miradas críticas de las mujeres cristianas*, Estella, Verbo Divino, 2018, 190pp.

Con motivo de las décimoquintas jornadas de la Asociación Teológica Española (ATE), realizadas entre el 9 y el 11 de noviembre de 2018 para conmemorar y celebrar el quinto centenario de la Reforma protestante del siglo XVI, las teólogas españolas han dedicado la atención a esta temática en relación con la experiencia de las mujeres y el ecumenismo. Como fruto de esa reunión, tuvo lugar la elaboración del libro *Reforma y reformas en la Iglesia*, que ahora se presenta. La obra reúne los aportes de Mireia Vidal i Quintero, Estela Aldave Medrano, Lidia Rodríguez Fernández, Serena Noceti, Carmen Soto Varela, María Dolores López Guzmán, Mercedes Navarro Puerto y Antonina Wozna, repartidos en cuatro estudios con bibliografía, una mesa redonda y un panel de experiencias. En el capítulo 1, Mireia Vidal se aproxima a la idea de “reforma” desde una perspectiva

histórica y epistemológica que intenta repensar la reforma y la vida de las mujeres en el marco de instituciones con sesgos patriarcales: el *semper reformanda* desde una perspectiva feminista. El capítulo 2, a cargo de Estela Aldave, profundiza en la simbólica patriarcal y sus estrategias de invisibilización de las mujeres en el cristianismo primitivo, con particular atención al cuarto evangelio y la profecía de las mujeres. El capítulo 3 sigue una perspectiva semejante, escrito por Lidia Rodríguez y dedicado a la construcción de la autoridad de las mujeres en la primera generación de la Reforma protestante. En el cuarto capítulo, Serèna Noceti aborda el tema de la reforma eclesial -en particular, la católica- esperada por las mujeres y lo hace en diálogo con teólogos y autores de ciencias sociales y desde la perspectiva de género, que considera a las mujeres sujeto de reforma. La obra dedica una sección aparte a la publicación de una mesa redonda bajo el título "Visibilización de las reformas de las mujeres", con tres aportes, entre los cuales se destaca la contribución de Mercedes Navarro Puerto con motivo de los 25 años de la ATE. La autora gira en torno a las razones para asociarse entre teólogas y los riesgos y oportunidades que ello representa. Finalmente, un panel de experiencias reúne a representantes de diversos colectivos de mujeres y de teólogas de diversos contextos geográficos, con sus aportes sobre las reformas, para alentar el trabajo en redes.

Virginia R. Azcuy

G. Ji-Sun Kim, Susan M. Shaw, *Intersectional Theology: An Introductory Guide*, Fortress Press, Minneapolis 2018, 170 pp.

"La teología interseccional reconoce que cada uno de nosotros existe en diferentes relaciones con el poder y la jerarquía en función del género, la raza, la clase, la nación, la identidad sexual, la capacidad, la edad y otras formas de diferencia social" (41). En esta obra, las autoras Grace Ji-Sun Kim y Susan M. Shaw ofrecen una guía concisa e instructiva sobre cómo prestar atención a la ubicación y el contexto social en la reflexión teológica que busca fomentar una mayor justicia social. Ellas aplican el concepto de interseccionalidad de Kimberlé Crenshaw como matriz analítica para hacer "teología cuestionando supuestos que están enraizados en la cultura dominante, persiguiendo la justicia a propósito, abrazando las complejidades y contradicciones, y negándose a hacer teología como de costumbre" (16). En esta obra se encuentran orientaciones sobre cómo entrar en un proceso destinado a desestabilizar las afirmaciones de verdad universales y mantener perspectivas múltiples para promover la justicia en la práctica de las comunidades. Reconocer las diferencias, e incluso las tensiones, entre las teologías no tiene que ser un obstáculo, puede ser una invitación. Kim y Shaw entrelazan diversas voces, no al unísono, sino en un rico diálogo que muestra cómo aprender colaborativamente a través de las diferencias y aprovechar el potencial teológico en momentos donde las perspectivas divergen. Se proporciona un glosario para algunos términos de análisis. Las preguntas de discusión después de cada capítulo permiten profundizar la reflexión personal y facilitar las conversaciones que mantienen los compromisos de justicia social en el centro de la reflexión teológica.

T. Mbari Hinga, *African Christian, Feminist, The enduring search for what matters*, Maryknoll/Orbis Books, NY 2017, 244 pp.

Teresa Mbari Hinga de origen keniano, es doctora en teología por la Universidad de Lancaster en Gran Bretaña. Actualmente se desempeña como profesora en Santa Clara University en el área de estudios de la religión, feminismos y ética. Fundadora de The Circle of Concerned African Women Theologians y the Association of African Women Theologians. En esta obra presenta una compilación de artículos suyos que permiten adentrarse en las raíces del surgimiento de las teologías feministas en África, su historia, desarrollo, puntos centrales de discusión y perspectivas futuras. Tres palabras descriptivas servirían de panorama general para comprender el corazón de esta antología: africana, cristiana y feminista. Esta conexión muestra las raíces profundas de la realidad propia y comunitaria de la autora que se vuelcan en esta obra que podría presentarse como una historia global de las mujeres africanas que exploran su agencia política y personal en materia religiosa. Esta antología está organizada en cuatro partes. La primera mapea la huella teológica de las mujeres africanas, cubriendo las historias de colonialismo e inculturación. La segunda desarrolla los desafíos y las oportunidades con respecto a las "afro-teologías", concentrando su atención en los aportes bíblicos como medio transformador para dar sentido a las luchas feministas africanas. La tercera desglosa la ética de género y teológica que emerge en ella. Aquí la autora enfatiza el mensaje clave de su libro: justicia social y justicia para las mujeres como eje para resolver muchos problemas que enfrenta África. Y la cuarta y última parte, los ensayos se convierten en un punto de convergencia entre educación, quehacer teológico y comprensión feminista que hacen de la opción teológica feminista un "privilegio, una tarea y aún más un deber" (34).

Nancy Raimondo

P. Zagano, *Sábado Santo. Un argumento a favor de la restauración del diaconado femenino en la Iglesia católica*, Navarra, Verbo Divino, 2018, 256 pp.

Esta obra que nos presenta Carmen Bernabé Ubieta y Silvia Martínez Cano, es la traducción castellana de: *Holy Saturday. An Argument For The Restoration Of The Female Diaconate In The Catholic Church*. The Crossroad Publishing Company, 2000. pp. 182. Mediante una reflexión que busca seguir los trazos de la tradición P. Zagano pretende mostrar la necesidad tanto como la importancia de un diaconado femenino dentro de la Iglesia. Sus argumentos giran en torno a que más allá de que haya sido reconocido o no por la institución católica, el servicio diaconal de las mujeres siempre ha estado presente en la tarea de la Iglesia. Por ello habla de una "restauración" del diaconado femenino. Siendo éste uno de los temas principales de sus trabajos de investigación, nos presenta en esta obra una exposición exhaustiva y minuciosa de gran valor, no sólo por su firme análisis histórico y teológico, sino también por el significado que puede tener para las mujeres y sus actuales reivindicaciones en el interior de la Iglesia. Afirmando estar en consonancia con la tradición de la Iglesia y siguiendo la llamada del Concilio Vaticano II a la recuperación de los ministerios ordenados y no ordenados, argumenta a favor del

diaconado femenino sin cuestionar la ordenación sacerdotal como sacramento exclusivamente masculino, sino, dejando al descubierto que estos argumentos actuales que niegan la ordenación femenina al sacerdocio no afectan al diaconado. Es más, pretende demostrar así mismo que el reclamo por la restauración del diaconado femenino no es un simple *aggiornamento*, se trata de una cuestión de justicia y coherencia eclesial. Es una cuestión "indispensable para la continuación de la vida y el ministerio apostólico de la Iglesia católica romana".

Alina María Rosales

Otras disciplinas

K. Offen, *Feminismos europeos, 1700-1950. Una historia política*, Madrid, Akal, 555 pp.

La autora, en esta obra que divide en tres partes, ofrece un informe comparativo de los desarrollos del feminismo en las sociedades europeas y una relectura de la historia europea incluyendo algunos Estados y culturas del continente euroasiático. Pretende reconfigurar la comprensión de la historia de Europa y hacer visible la oculta tradición de pensamiento y política feminista. Descubre que allí han florecido muchos feminismos, pero todos con un común denominador: las críticas a la subordinación de las mujeres. Nota que a medida que las sociedades se iban desprendiendo de los intereses religiosos, se volvían más receptivas de los desafíos feministas frente a la hegemonía masculina. Resalta que los intereses del feminismo son intrínsecamente interdisciplinarios porque exigen el desagravio y la reconfiguración del equilibrio sexual del poder en todas las áreas de la vida humana. En la parte I dedicada al siglo XVIII, desarrolla dos capítulos, afirmando que por haber sido Francia el poder dominante de la Europa continental desde fines del siglo XVII hasta el siglo XVIII, la mayoría de las sociedades de los demás Estados se definieron a sí mismas en referencia a los desarrollos franceses o en oposición a ellos. En los inicios indaga en torno a los conceptos y comienzo del feminismo, y su comprensión en los diversos escenarios europeos. La autora califica de feminocéntrica a la Ilustración europea que puso atención en la mujer, descubriendo que sus raíces se encuentran en los debates desarrollados en Francia, Italia e Inglaterra a partir del siglo XV. Aborda cuestiones tales como la inferioridad o igualdad de las mujeres, el matrimonio institucionalizado, la educación de las mujeres, y la controversia sobre las mujeres en los asuntos públicos. Da cuenta del impacto de la Revolución Francesa en las exigencias feministas en términos de ciudadanía. En la parte II, que consta de cinco capítulos dedicados a estudios del siglo XIX, explora la teoría y la práctica feminista y la consecuente reacción antifeminista. Por un lado, aún en medio de las controversias, destaca el crecimiento de la educación de las mujeres, incluso en el ámbito universitario, como también el reconocimiento de la fuerza de trabajo de las mujeres fuera del hogar. Por otro, advierte que las viejas prescripciones contra la participación política de las mujeres se extendieron a su participación económica. También da cuenta del crecimiento de los movimientos feministas organizados que

exigían el reconocimiento y reevaluación del trabajo doméstico, aún en el fragor de las luchas por el derecho a trabajar fuera del hogar. Unas pocas llegaron a defender la completa emancipación sexual. En el período entre 1820 y 1848 las mujeres se centraron en la crítica de las instituciones matrimoniales y el empoderamiento de las mujeres como madres-ciudadanas o madres educadoras en las culturas emergentes. De 1848 a 1870 la protesta feminista se hizo sentir con más fuerza, particularmente en Alemania, en países escandinavos y en Inglaterra. El fin de este período quedó marcado por la defensa que J. Stuart Mill asumió en favor del sufragio femenino. Nuevos desarrollos afloraron en la década de 1870 y 1889, siendo en esta última fecha la fundación de un movimiento feminista internacional, en férrea oposición al movimiento socialista rival. Entre 1890 y 1914, un cambio político y social acelerado dio nombre al feminismo. Los intereses feministas también se hicieron sentir entre las mujeres católicas. Inicia aquí la parte III explorando los vaivenes de la primera mitad del siglo XX en cuatro capítulos. Señala que desde fines del siglo XIX y comienzo del XX, el reclamo se centró en el sufragio femenino y otros derechos de ciudadanía. Llegado el tiempo de la Primera Guerra Mundial, las mujeres fueron sujetas a nuevas formas de vigilancia y control. En este tiempo el fervor del feminismo resultó severamente interrumpido, circunstancia que la autora califica como "feminismo asediado". Finalizada la guerra, en la mayoría de los países europeos la actividad organizativa de las mujeres había aumentado, incluso en ámbitos religiosos protestantes, judíos y católicos. Una severa rivalidad se dio entre las feministas y socialistas influenciadas por la Revolución bolchevique de Rusia y su agresiva campaña para reclutar mujeres patrocinada por la Tercera Internacional Comunista. Muchas feministas se opusieron a la violencia armada y al militarismo. Durante el estallido de la Segunda Guerra Mundial, las mujeres tuvieron un rol destacado, no por eso reconocido, en su resistencia al fascismo. No obstante un importante logro se dio en la primera mitad del siglo XX: la concesión del sufragio a las mujeres en la mayoría de los Estados europeos. Concluye Offen que la fuerza de resistencia de las feministas logró un importante apoyo promediando el siglo XIX.

A. Ammann, A. Boria, E. Da Porta, L. Maccioni, P. Roger y M. Uzín (comps.), *Sujetos emergentes y prácticas culturales: experiencias y debates contemporáneos*, Córdoba, Ferreyra, 2014, 284 pp.

Esta obra colectiva asume una serie de desafíos para interrogar las prácticas y saberes para la transformación de la vida colectiva. La primera sección titulada "Componentes teóricas" se ocupa de los procesos comunicacionales e identidades juveniles desde los estudios lingüísticos y revisión de categorías sociológicas como estilo de vida, grupo social o movimiento político. Se incluyen los aportes de la teoría de Bajtin para una reflexión feminista sobre la cultura, y se analizan los procesos identitarios reconociendo la tecnificación social como parte de los desarrollos de la cultura y significación contemporánea. Aporta reflexiones sobre los colectivos culturales y nuevos modos de participación política a partir de la crisis del 2001 en Córdoba. Se analizan las retóricas y ficciones de la sexualidad y del género en la literatura y las políticas discursivas en la construcción de identidades sexo-genéricas. En la segunda sección denominada "Experiencias", se reflexiona desde el

programa “Jóvenes y memoria. Recordamos para el futuro”, sobre las herramientas de interpretación y análisis del pasado referido a la dictadura militar y el presente. También se plantean las disputas en la lucha por el reconocimiento del trabajo sexual en Córdoba, y se exponen temas de género, discursos y sexualidades en la serie *Gravitation*. Se visualizan la retórica de la “Campaña abolicionista: ni una mujer más víctima de las redes de prostitución”, y el estudio del colectivo artístico-cultural *Las Desatadas* en su función de anuncio y denuncia en el marco político, cultural y pedagógico. Se comentan las prácticas estético-culturales de la juventud en el ambiente gay, y el análisis de los casos *Colectivo Sin Frenos* y *Comunidad Contraarte* cuyas prácticas culturales se derivan en práctica política. La última sección “Debates contemporáneos”, inicia con un enfoque semiótico del caso de estudio (actos de vandalismo en las escuelas) entre diferentes campos del conocimiento para articular con las prácticas sociales y reconstruir a los sujetos que subyacen en esos actos. Se expone una aproximación crítica a la reflexión de T. de Lauretis, también una lectura semiótica de los fundamentos de la Educación Sexual Integral, promesas y desafíos respecto de la inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en las políticas educativas. Finalmente se debate en torno a los procesos de subjetivación que se generan a partir de experiencias con TIC y los modos en que esos procesos configuran identidades colectivas.

Eloísa Ortiz de Elguea

Azcuy, Virginia (coord.); *Teología Urbana. Prácticas de espiritualidad popular*, Buenos Aires, Ágape Libros, 2018, 258 pp.

Esta obra responde a una producción teológica local que aplica el método cualitativo alimentado por aportes teológicos y etnográficos, para dar cuenta de la espiritualidad en algunas experiencias en la urbe. Centra su interés en el encuentro de la realidad situacional de los pobres y sufrientes. Previendo las imprecisiones conceptuales que se adjudica a los términos “pueblo/popular”, se impone aquí una visión que verifica la implicación entre la universalidad del pueblo y la particularidad de la opción por los pobres. La obra está compuesta de cuatro secciones sobre estudios teológicos de caso. Cada sección inicia con una introducción general, un capítulo referido al estudio de caso, otro que se aboca a su interpretación teológica, y una conclusión.

La primera sección de la obra, a cargo de V. Azcuy, dedica un primer capítulo al estudio teológico de la experiencia espiritual en la parroquia “Natividad del Señor de Rosario”, Santa Fe. Releva las prácticas de espiritualidad que allí se desarrollan destacando la figura del padre Ignacio (Ignacio Peries Kurukulasuriya), conocido popularmente como “cura sanador”. Destaca el momento del *via crucis* en el que el sacerdote realiza la Bendición de la Santa Cruz para bendecir a la multitud y a los enfermos, que la autora interpreta como expresión de espiritualidad popular y como ocasión privilegiada para la integración de la diversidad religiosa y evangelización. El “ustedes son mi familia”, palabras finales de la bendición dichas por Peries, inspira a la autora a releer este acontecimiento en clave de eclesiología bíblica en una comunidad de iguales. En un segundo capítulo, Azcuy

indaga en los conceptos “pueblo” y “popular” para esclarecer la idea de “espiritualidad popular”. Tras algunas reflexiones sistemáticas nos dice que el sujeto de esa espiritualidad lo conforma la vida laical en el ejercicio de piedad devocional, incluyendo desviaciones. Destaca el vínculo fecundo entre liturgia y piedad popular como constituyente de una nueva “ciudadanía eclesial”, la que en su capacidad de inculturación incluye tradiciones locales arraigadas. De allí la importancia de ahondar en el fenómeno de la espiritualidad encarnado en la cultura de un pueblo y proseguir su reflexión.

En la segunda sección del libro, capítulo 3, G. Di Renzo ofrece un estudio teológico de caso de la Unidad 5 del Instituto de Recuperación de Mujeres en Situación de Cárcel. Las visitas pastorales que un grupo de mujeres junto al sacerdote llevan a cabo, son vivenciadas como espacio de amistad, escucha y valoración personal. En un análisis de las representaciones femeninas, la teóloga advierte que las reclusas son catalogadas como anti-mujer por haber roto el pacto social y sexual que les adjudica el rol de ama de casa buena y sumisa, y porque la idea de que la delincuencia es asociada con los varones. Desde el punto de vista de la pastoral penitenciaria como misión, se trata de hacer presente el Reino de Dios, reino de vida y de justicia. Aquí es donde Di Renzo abre la perspectiva teológica, planteando el tema del capítulo 4. Recompone su reflexión de la mano de M. de Certeau quien analiza la fe no desde su contenido sino desde el modo de creer a fin de reconocer la existencia del totalmente Otro, y en segundo lugar implicarse con las vicisitudes concretas de la sociedad actual. Se trata de dar lugar a lo diferente, de albergar al extranjero, de reconocer a otros/as, incluso a quienes están en prisión.

C. Bacher Martínez, en el capítulo 5 de la tercera sección del libro, en referencia a temas de seguridad ciudadana, investiga en torno a la actividad pastoral inclusiva llevada a cabo por el padre Edgardo Montaldo sdb en la actual Vicaría Sagrado Corazón del barrio de Ludueña, Rosario, Santa Fe. Describe su copioso y pródigo quehacer cristalizado en emprendimientos barriales y en prácticas celebrativas y litúrgicas. Su mayor preocupación se centró en la inserción de vecinos, jóvenes y niños expuestos a situaciones de violencia por la delincuencia y drogas. Bacher interpreta esta labor teniendo en cuenta los aportes del teólogo P. Trigo que incluyen: la inserción, asumir la situación y el paso de Dios en ella, las dimensiones de la eclesialidad, el objetivo de la vida integral desde una fraternidad cristiana, la opción preferencial por los pobres, la aceptación de la religión del pueblo, la lectura orante de la Palabra, y animación y articulación de individuos, grupos y comunidades. El capítulo 6 es dedicado a la reflexión sobre el pecado social en las tramas urbanas como desafío a la confianza responsable. Aplica el método ver, juzgar y actuar documentando las fases discursivas sobre la inseguridad en los medios de comunicación, y ofreciendo algunas respuestas significativas desde la práctica de acompañar y consolar a las víctimas de violencia; la concientización y el reclamo ante las situaciones de violencia, explotación y trata; el llamado al arrepentimiento y cambio de vida a los actores de hechos de inseguridad; y a la resignificación de lugares de muerte como lugares de memoria, oración y compromiso con la vida. Recurre a los aportes de otras áreas teológicas para una adecuada interpretación y discernimiento a partir de la dimensión social del pecado y la gracia. En cuanto al desafío de asumir y proponer una confianza responsable, parte de la idea de confianza como presunción y discernir situacionalmente si hay motivos de duda y tomar recaudos necesarios. En cuanto a gestionar una pastoral que incluya una

confianza responsable, destaca la continuidad en consolar, acompañar en la denuncia y en la búsqueda de justicia, profundizar la interpelación profética tanto a los que ejercen violencia como a los que omiten responsabilidades públicas y privadas, exhortar a la conversión, y a orar por y con las víctimas y victimarios.

En la cuarta sección de *Teología urbana*, Marcela Mazzini presenta en el capítulo 7 un estudio teológico sobre prácticas de espiritualidad sobre el *Hospice* San Camilo, un emprendimiento que acompaña a creyentes y no creyentes en la etapa final de la vida. Se trata de una ONG de inspiración católica que desarrolla un acompañamiento espiritual de carácter personalizado cuya nota distintiva es la compasión. El cuidado *hospice* es una filosofía de cuidado compasivo y competente que se extiende hasta el final de la vida del huésped. Encuentra su mayor sentido en que el amor concreto hecho servicio es eficaz con cierto perfume a lo sagrado. El estudio de campo se realiza en la Casa de la Esperanza, ubicada en la zona norte del gran Buenos Aires, donde acoge a personas de bajo recursos con pronóstico de vida de seis meses o menos. Posteriormente, en el capítulo 8, describe los cambios psico-espirituales en el proceso de morir y las necesidades espirituales del huésped. Aborda la Buena muerte desde el paradigma cristiano, porque muerte y resurrección de Jesús son eje de nuestra reflexión. Centrada en el misterio pascual expresa que el ser humano no es un ser-para-la-muerte, es un ser-para-la-vida, es tránsito, paso de existencia provisional a la forma de existencia definitiva. Concluye reflexionando sobre la preparación para un buen morir que incluya los sacramentos, y la actitud fundamental de soltar actividades, roles afectos y soltar-se de esta vida.

La riqueza de esta obra conjunta se vislumbra en el estudio de prácticas de piedad popular como espacio de bendición y sanación. La particularidad que aquí se destaca es la cuidadosa elección de cada caso, espacio de pobreza, finitud y aparente desesperanza. Esta espiritualidad acontecida en las "periferias existenciales", impregnada de saberes y experiencias locales, ha sido interpretada por las autoras como *locus theologicus* fuertemente atravesado por la cruz y la resurrección. Esta teología encarnada ha logrado en cada caso visibilizar el camino inclusivo que posiciona a sus protagonistas en la centralidad de la buena noticia. Los estudios aportados por las teólogas dieron cuenta de la firme presencia del Reino de Dios, un Reino que aparentemente silenciado nunca resigna su actuar en el ahí. La tarea misionera es mostrada en todo su esplendor como portadora de la "fuerza que conforta el sufrimiento" (LF 56) saboreando a la vez "el gusto espiritual de estar cerca de la vida de la gente" (EG 268). Una tarea que da vida a las prácticas de piedad popular en clave de espiritualidad comunitaria.

Eloísa Ortiz de Elguea