

Boletín bibliográfico

Teología, Estudios de Mujeres y Estudios de Género

coordinado por Virginia R. Azcuy y Eloísa Ortiz de Elguea

El presente boletín se organiza en cinco secciones: Biblia, Filosofía, Teología Feminista y Género, Teología Moral y Espiritualidad. Las colaboradoras pertenecen al proyecto de investigación del Programa de Estudios Teologando: Dra. Virginia R. Azcuy, profesora en la Facultad de Teología de San Miguel; Lic. Diana Viñoles, profesora en la Universidad de Buenos Aires; Lic. Eloísa Ortiz de Elguea y Lic. Nancy Viviana Raimondo, estudiantes de posgrado en la Facultad de Teología de San Miguel.

Biblia

NAVARRO PUERTO, M. (ed.), *En el umbral. Muerte y teología desde la perspectiva de las mujeres*, Desclée de Brouwer, Bilbao 2006, 268 pp. Las mujeres han estado siempre profundamente vinculadas a la vida y a la muerte. Ellas se colocan en el umbral ayudando a vivir y, en incontables ocasiones, ayudando y acompañando el morir. Los evangelios canónicos presentan a las mujeres como compañeras y testigos de la muerte de Jesús cuando todos sus discípulos lo habían abandonado y, sobre todo, de su resurrección, umbral donde otra Vida nace de la muerte. Mercedes Navarro Puerto, Nuria Calduch, Isabel Gómez-Acebo, Gertraud Ladner, Trinidad León, Marinella Perroni, expertas, biblistas y teólogas respectivamente, se aproximan a esta realidad con el fin de iluminar teológicamente el presente. Como en otras cuestiones, también en ésta y en la actualidad se invisibiliza el importante papel de las mujeres. Este libro ofrece datos y reflexiones teológicas desde la historia, la exégesis, la filosofía y la vida práctica, que invitan a replantear el papel jugado por las mujeres en el umbral entre la vida y la muerte.

NAVARRO PUERTO, M. – FISCHER, I. (eds.), *La Biblia y las mujeres 1. La Torah*, Verbo Divino, Estella 2010, 504 pp. Esta obra es el primer volumen de una serie de 22 textos publicados simultáneamente en español, italiano, alemán e inglés. Su objetivo es presentar una historia de la recepción de la Biblia, centrándose en aquellos temas que más

influyen en la cuestión de género, ya sea sobre las figuras femeninas presentes en el texto sagrado, ya sea sobre las mujeres que a lo largo de los siglos han sido intérpretes silenciosas de la Biblia. “La Biblia no contiene una imagen uniforme del ser humano creado varón y mujer, y no ofrece una concepción única del modo en que se deben vivir las relaciones entre los dos sexos. ¿Se pueden definir los lugares sociales vistos bajo diferentes ángulos, en una óptica que tenga en cuenta los argumentos y las imágenes respecto a los roles asignados a los géneros? ¿Cómo modifica el cambio de las condiciones sociales la recepción de tales textos? ¿Cuándo se trata de conceptos igualitarios y cuándo de conceptos jerárquicos? ¿Pueden ser incorporados a la historia social los desarrollos de las antropologías teológicas y sus creencias legitimadoras de la Biblia?” (40). El presente volumen quiere responder a estos interrogantes con el estudio de los cinco primeros libros de la Biblia, la Torah, centrándose en aquellos textos y temas cuya recepción e influencia han sido decisivas en Occidente. Este primer tomo cuenta con un total de 13 artículos escritos, entre otras por: Silvia Schroer, Carol Meyers, Ursula Rapp, Mercedes Navarro Puerto, Imtraud Fischer, Mercedes García Bachmann.

Nancy V. Raimondo

Filosofía

DOSSE, F., *Paul Ricœur y Michael de Certeau. La historia: entre el decir y el hacer*, Nueva visión, Buenos Aires 2009, 128 pp. Original en francés: *Paul Ricœur et Michael de Certeau. L'histoire: entre le dire et le faire*, 2006. La hipótesis que desarrolla el autor es la de una cercanía absolutamente excepcional en cuanto a las respectivas concepciones de la escritura de la historia de Ricœur y de Certeau. Esta perspectiva es discutida por académicos como Bertrand Müller y Andris Breitling; sin embargo, Dosse conoce en profundidad la producción intelectual de ambos filósofos –historiador, hablando estrictamente, en el caso de De Certeau– y ha escrito sendas biografías que los retratan; así, fundamenta a lo largo de esta breve obra “hasta qué punto De Certeau se situaba, como Ricoeur, del lado de la constante invención de las fuerzas creativas de la vida” (10). En los cuatro capítulos: “La historia, una fabricación”, “El relato: guardián del tiempo”, “Historizar” y “La apertura del decir a un hacer”, los temas son abordados desde la perspectiva ricœuriana en primer lugar y de De Certeau después. Este libro y el que se reseña a continuación –publicado siete meses más tarde– pertenecen a la colección “Claves” de la editorial Nueva visión, dirigida por Hugo Vezzetti, uno de los más agudos pensadores de la historia reciente argentina. Precisamente, el aporte a la elaboración del tema de la memo-

ria entre nosotros y nosotras es una de las posibles vertientes que merece resaltarse en *Paul Ricœur y Michael de Certeau*.

FIASSE, G. (coord.), *Paul Ricœur. Del hombre falible al hombre capaz*, Nueva visión, Buenos Aires 2009, 160 pp. Original en francés: *Paul Ricœur. De l'homme faillible a l'homme capable*, 2008. Los autores de este libro tratan la problemática del hombre (y la mujer) capaz en Paul Ricœur y esbozan una perspectiva de unidad en las capacidades del sí mismo en su relación consigo, con el otro cara a cara, en su compromiso con respecto a un tercero y en la traducción. Jeffrey Andrew Barrash, en *Los encastrés de la memoria* estudia la identidad colectiva a partir de la práctica política; Jean Grondin, compara metodológicamente a dos referentes del movimiento hermenéutico en *De Gadamer a Ricœur. ¿Es posible hablar de una concepción común de la hermenéutica?*; Johann Michel, en *El animal hermenéutico* trabaja los primeros ensayos de antropología hermenéutica de Ricœur y *Sí mismo como otro* en cuanto a la foucoltiana preocupación por sí; Alain Thomasset, aborda el camino ético que va de la falibilidad a la capacidad en su texto *En el centro de la tensión ética: narratividad, teleología, teonomía*. Esta trayectoria es continuada por el coordinador de la edición, Gaëlle Fiasse, en su artículo *Asimetría, gratuidad y reciprocidad* en la que, manteniendo las diferencias de enfoque, relaciona a Ricœur con Lévinas. Finalmente, Richard Kearney, a través del modelo de la traducción, expresa la relación que tiene el sí mismo con el otro en el pensamiento ricœuriano en el capítulo titulado *Hacia una hermenéutica de la traducción*. Estos diferentes enfoques del pensamiento del filósofo francés muestran, a pocos años de la publicación de su última obra, una visión sintética de los distintos grados de capacidades en el pensamiento de Ricœur.

DE LA PEZA, M. del C. (coord.), *Memoria(s) y política: experiencia, poéticas y construcciones de nación*, Prometeo, Buenos Aires 2009, 288 pp. Este libro reúne trabajos del proyecto “Democracia, comunicación y sujetos de la política en América Latina contemporánea” de la Universidad Autónoma Metropolitana (México) con la participación de la Univ. Nacional de Córdoba, de la Univ. de Buenos Aires y de la Univ. de Guadalajara. Su tema principal es la dimensión política de la memoria. A cuarenta años de la masacre de Tlatelolco, México reflexiona recogiendo las experiencias de Argentina en la última dictadura militar y de Sudáfrica durante el *apartheid* (1948-1994). La obra consta de tres partes: la primera, “Memoria y acción”, con los artículos *Memoria, subversión y política* de Héctor Shmucler y *Acciones de memoria y memoria colectiva. Reflexiones sobre memoria y acción política* de Cecilia Pernasetti. La segunda, “Memoria, poética y testimonio”, recoge las

investigaciones *Memorias y testigos, una discusión actual* de Alejandra Oberti y *Memoria crítica y poéticas parricidas* de Ana Amado. Finalmente, la tercera parte, "Memoria y nación" se refiere al estudio de la experiencia sudafricana en *Retro-ilusiones en tiempos inestables: comisionando la memoria para la (re)inscripción de la nación post-apartheid* de Mónica Cejas; *Alegorías invertidas y suturas al tiempo: nación, museos y la memoria tutelada* de Mario Rufer y *Narraciones de la nación: exploración desde las artes visuales contemporáneas en África* de Yissel Arce Padron. Lejos de ser un libro más sobre la memoria, este trabajo aporta elementos para un debate afro-latinoamericano sobre el tema de la violencia.

Diana Viñoles

Teología feminista y género

FISCHER, I. (ed.), *Theologie von Frauen für Frauen? Chancen und Probleme der Rück-bindung feministischer Theologie an die Praxis. Beiträge zum Internationalen Kongress anlässlich des zwanzigjährigen Gründungsjubiläums der Europäischen Gesellschaft für theologische Forschung von Frauen (ESWTR)*, Wien/Berlin, LIT, 2007, 335pp. Con motivo de los 20 años de fundación de la Sociedad Europea de Investigación teológica de las Mujeres, se realizó un Congreso Internacional en Graz/Austria cuya documentación se publica en este volumen, en el marco de la colección "Exegese in unserer Zeit" –aunque sus contribuciones, si bien contextuales, rebasan el ámbito de la exégesis–. Dado que la finalidad de esta Sociedad desde el comienzo fue establecer un puente entre la academia y la experiencia –como recuerda Irmtraud Fischer en su presentación (11-16)–, las contribuciones reunidas en esta edición pertenecen al género documental y biográfico respectivamente. Entre las teólogas pioneras participantes, se encuentran Rit Bons-Storm (Holanda), Helen Schüngel-Straumann (Alemania), Elisabeth Schüssler Fiorenza (Harvard/EE.UU.), Ursula King (Edinburgh), Mary Grey (G. Breña). Por la ocasión que se conmemora y los países que participan, se trata de una publicación que refleja la historia de la teología hecha por mujeres, sobre todo en el contexto europeo y con una nueva y promisoría apertura particular a los países del Este (Croacia, Rumania y otros).

Virginia R. Azcuy

GEBARA, I., *Las aguas de mi pozo. Reflexiones sobre experiencias de libertad*, Doble Clic Editoras, Montevideo 2005, 248 pp. Esta obra no es un tratado sobre la libertad, sino un recorrido creativo por la propia experiencia, desentrañando en el claroscuro de la vida aquello que se denomina libertad en una búsqueda incesante de sentido. El mie-

do, el placer, Dios, la muerte y el envejecimiento son resignificados en las tramas de la libertad. Desenmascarando la violencia, en particular la de los símbolos y contenidos religiosos, y el poder sutil del mercado, Ivone Gebara reafirma su compromiso con los más pobres y excluidos, especialmente con las mujeres. Desde un enfoque feminista remueve las bases antropológicas y filosóficas del cristianismo y rescata lo sagrado despojándolo del ropaje de la teología ortodoxa. Con sensibilidad, ternura y un agudo sentido crítico, rescata una sabiduría profunda en las aguas de su propio pozo invitando a buscar las propias y a ensayar nuevas formas de vivir la libertad. "Un artista pinta varios cuadros a lo largo de su vida. Creo que este relato es como uno de ellos. Suministra un retrato de mi existencia, un autorretrato a partir de mis experiencias de libertad" (245).

GEBARA, I., *Compartir los panes y los peces. Cristianismo, teología y teología feminista*, Doble Clic, Montevideo 2008, 143 pp. Qué es el cristianismo, qué es la teología y qué es la teología feminista son las preguntas con las que se titulan los capítulos de este libro. De este modo, la obra aborda tres grandes temas. El primer capítulo presenta al cristianismo como una renovación y recreación de sentidos. Si bien lo sitúa históricamente, describe interpretaciones de la tradición cristiana, la doctrina y la dogmática de la Iglesia Católica Romana. Su abordaje trasciende las instituciones religiosas. Valorizando la creatividad y la responsabilidad humana, la autora intenta "salir de la alienación que nos es impuesta por las tradiciones culturales y por los fundamentalismos religiosos aliados a los políticos y económicos" (34). En el segundo capítulo, la teóloga brasileña revisita la teología y, al sacarla de los límites de la ortodoxia de la religión instituida, la perfila como una búsqueda de sentido dentro de la experiencia humana. Este viaje histórico-antropológico culmina en el tercer capítulo, con un lúcido análisis de una teología feminista plural, que busca caminos alternativos a la preeminencia de lo masculino en el cristianismo y en las demás religiones monoteístas. Los destinatarios de este libro, dice la autora, no son "los fieles bien situados y conformes" (11), sino "los inquietos... los marginados... aquellos que de forma no institucional buscan encontrar valores en las viejas tradiciones religiosas y humanistas para nutrir el sentido de su presente" (11).

Nancy V. Raimondo

NUTT, A., *Gott, Geschlecht und Leiden. Die feministische Theologie Elizabeth A. Johnsons im Vergleich mit den Theologien David Tracys und Mary Dalys*, LIT Verlag, Münster 2010, 254 pp. Bajo el título *Dios, sexo y sufrimiento. La teología feminista de Elizabeth*

Johnson en comparación con las teologías de David Tracy y Mary Daly, la teóloga alemana Aurica Nutt presenta en esta publicación una síntesis de su tesis de doctorado. El eje de su reflexión es la pregunta sobre Dios, que E. Johnson ha trabajado en profundidad en su obra sobre la Trinidad de perspectiva feminista, como una de las cuestiones que tocan más de cerca el corazón humano y su sufrimiento. La metódica es ver la influencia de los temas/experiencias relativos/as al feminismo y al sufrimiento sobre la cuestión de Dios, tal como se presentan en las teologías de Johnson, Tracy y Daly. Los/as tres autor/as elegido/as se han ocupado de los temas de género y dolor humano, son norteamericanos y comparten una misma formación teológica católica y pertenecen a la misma generación, si bien el aporte de Johnson ocupa el lugar de referencia —de quien Nutt ofrece la publicación de una entrevista mantenida con ella en 2005—. La obra destaca lo distintivo de Johnson como autora feminista cuya teología puede entenderse como intento de respuesta al problema de Dios y del sufrimiento humano.

Virginia R. Azcuy

Teología Moral

FARLEY, M., *Compassionate Respect. A feminist approach to medical ethics and other questions*, New York / Mahwah, New Jersey, Paulist Press, 2002, 99 pp. La autora articula la relación entre moral cristiana y teología espiritual inspirada en la vivencia de la hermana Mary Madeleva Wolf. Plantea como problema el rol de las religiones tradicionales en respuesta a la pandemia de AIDS. Señala que el silencio en temas de sexualidad en el ámbito de las religiones proviene de los tabúes, y que las reglas morales sólo sirven para aumentar la vergüenza y el estigma, siendo necesario reexaminar las enseñanzas sobre moral sexual. Desde el campo de la bioética, Farley reconoce que se produce una tensión entre los principios de autonomía y beneficencia, a la que propone como salida una “ética de cuidado” formulada oportunamente por Carol Gilligan. Los requerimientos para un verdadero cuidado deben sustentarse en respuestas a las necesidades concretas, particularmente teniendo en cuenta el diagnóstico de los pacientes, su historia personal, sus relaciones y sus deseos. Argumenta que para los cristianos la compasión es un lugar ontológico porque cuando el sufrimiento es compartido puede ser redirigido. Complementa los sentimientos de cuidado y compasión con el sentimiento de misericordia en tanto expresión de amor hacia quien padece una miseria. La miseria en el corazón de la misericordia es el soporte para compartir la carga. Los requerimientos del respeto impulsan a sustentar la compasión en distintos caminos de acción.

FARLEY, M., *Just Love. A Framework for christian Sexual Ethics*, New York-London, Continuum, 2008, 322 pp. Teniendo en cuenta que el destape de las prescripciones sexuales revela la contingencia de sus fuentes y fundación, la autora revela la necesidad de replantear una ética sexual. Describe las teorías de interpretación de sexo y moralidad en la historia de la filosofía y en las religiones tradicionales, y también muestra cómo las distintas culturas amenazan el reclamo de universalidad de las normas sexuales. Desarrolla cuatro teorías del cuerpo orientadas a explorar la comprensión de espíritu encarnado y de cuerpo espiritualizado. También propone un análisis de la teoría de género articulada con biología, cultura y experiencias. Toma en cuenta las fuentes tradicionales de la ética sexual cristiana reconociendo a la vez las limitaciones de cada una de ellas, como también la necesidad de introducir una conexión entre sexualidad, justicia y amor. Amor y justicia junto a requerimientos fundamentales enunciados como normas son propuestos por Farley como guía para regular relaciones y actividades asociadas con la sexualidad. Por último describe diversos modos de relaciones y su valoración.

VALADIER, P., *La condición cristiana. Del mundo sin ser del mundo*. Santander, Sal Terrae, 2003, 261 pp. Partiendo del precepto evangélico “en el mundo sin ser del mundo”, el autor propone una teología hermenéutica de la existencia humana marcada por una cultura y un tiempo determinados. Recurre a la fórmula de G. Hevenesi: “esta es la primera regla de los que actúan: cree en Dios como si todo el curso de las cosas dependiera de ti y en nada de Dios. Sin embargo obra en ellas como si tu no hicieras nada y todo lo hiciera Dios”. Valadier se centra en la escucha de la Palabra como suscitadora de deseo de Dios, experiencia en la cual el sujeto se descubre como don y se siente llamado a responder haciendo de su vida un don en continuo devenir. Desde esta óptica tiene en cuenta que no hay una ortopraxis válida en todo tiempo y lugar. Valadier recurre a las parábolas evangélicas porque remiten al lector a su propia responsabilidad, no concluyen con un imperativo categórico y apuntan al inconsciente a través de símbolos. Admite que la fidelidad al Espíritu requiere la tarea de discernir apelando a la inteligencia, a la sensibilidad y a la puesta en práctica de una precisa interpretación. Estar en el mundo sin ser del mundo es participar de la común humanidad en una cultura y tiempo determinados, viviendo en un Espíritu que no procede de este mundo y que lleva a una recuperación crítica de las costumbres. Rectitud de corazón, fraternidad y amor al prójimo en la lógica de la sobrealbundancia, constituyen las referencias fundamentales para asumir los valores de cada cultura.

KEATING, J. (ed.), *Moral Theology. New directions and fundamental issues*, Festschrift for J. Hanigan, New Jersey, Paulist Press, 2004, 275 pp. Teología de la vida cristiana constituye el eje de la primera parte. En ella N. Rigali propone una teología esencialmente de responsabilidad marcada por la libertad, la fidelidad y la creatividad. Desde la perspectiva de Jesús, W. Spohn sostiene que el modelo de don y respuesta configura una ética de carácter más que de principios y reglas. Para R. Mercier la vida en el Espíritu es el suelo epistemológico para construir la vida moral. La segunda parte presenta enfoques para el discernimiento moral. D. Billy describe distintos tipos de diálogo que necesitan ser integrados a la teología moral. J. Bretzke señala cuatro pasos para emplear las Escrituras en temas de moral: iluminar posibles respuestas, no realizar una interpretación propia, seleccionar imágenes apropiadas de Dios y aplicar una hermenéutica adecuada. Para P. Smith es necesario asumir la tensión entre moralidad y cultura, y dice que la razón práctica y la santidad constituyen las facultades para discernir. Conversión y giro desde el pecado es el eje de la tercera parte donde W. Conn expone la conversión del joven Newman como experiencia radical del descubrimiento de sí y de Dios. K. Himes describe los significados de las metáforas de pecado presentes en la Biblia proponiendo otras como ser: fracaso de relaciones, virus y ceguera. Moralidad y espiritualidad son desarrolladas por R. Gula como experiencia dinámica que despierta responsabilidad. La parte 4 aborda la perspectiva de la vida cristiana configurada por el amor y la santidad, donde D. McCarthy denuncia el amor como configurador de una vida compartida; y T. Muldoon despliega una mirada crítica de la ley natural. En la parte 5 L. Cahill señala que el bien común global puede ser posible si se ponen en marcha motivaciones y acciones concretas. Por último, T. Salzman desarrolla ley natural y bienes básicos comprendidos como inculturados y trascendentes.

CURRAN, C. (ed.), *Conscience. Readings in Moral Theology n° 14*, Paulist Press, New York-Mahwah, N.J., 2004, 195 pp. En la primera parte el autor presenta la mirada de la tradición católica sobre la conciencia. En ella T. O'Connell apunta a las facetas que constituyen esta dimensión humana. La percepción de la verdad moral como conciencia es la propuesta de G. Grisez y de R. Shaw. Y R. Gula es quien presenta aspectos cognitivos, volitivos, afectivos, intuitivos y somáticos en tanto constituyentes de la conciencia moral. En la segunda parte L. Hogan, J. Hoose y W. May reflexionan desde los documentos de la iglesia a partir del Concilio Vaticano II; y J. McCormick se enfoca en la enseñanza de la jerarquía eclesiástica. En la parte 3 y desde una mirada crítica, S. Callahan considera que las virtudes van más allá de la cuestión de géne-

ro. Para W. Spohn el desarrollo moral toma sentido en la práctica de la espiritualidad cristiana. W. Conn plantea conciencia y autotrascendencia en el pensamiento de B. Lonergan en tanto elegir, actuar y afirmar valores, y B. Johnstone reflexiona sobre la conciencia errónea. J. Hanigan dice que la conciencia es movida por el Espíritu en busca de verdad, y por último A. Patrick afirma que la conciencia es el lugar donde resuena el reclamo de solidaridad para con las víctimas de injusticia.

Eloísa Ortiz de Elguea

Espiritualidad

ECKHOLT, M. – PEMSEL-MAIER, S. (eds.), *Unterwegs nach Eden. Zugänge zur Schöpfungs-spiritualität*, Grünewald, Deutschland 2009, 208 pp. La frase de Dorothee Sölle "muéstranos que la tierra es tuya y, por ello mismo, hermosa" ha servido de *leit-motiv* e inspiración para los artículos presentados en este libro. Con el cruce entre teología de la creación y espiritualidad las autoras buscan ahondar en lo que significa comprender el mundo como creación y la acción de la humanidad sobre el mismo. También consideran que la sostenibilidad de los recursos naturales puede transformarse en una responsabilidad diaria a partir del accionar concreto de la humanidad. Entre los artículos se destacan, entre otros: "Gott in der Schöpfung", Dorothea Sattler; "Von der Geburt bis zum Tod", Sabine Pemsel-Maier; "Das Evabild", Ursula Schell; "Unterwegs nach Eden", Margit Eckholt; "Schöpfung und Verantwortung", Michelle Becka. La invitación a los/as lectores/as de esta obra es profundizar en clave ecuménica, ético-ecológica y desde la perspectiva de las mujeres, la problemática, la reflexión y las respuestas viables para una teología de la creación holística.

Nancy V. Raimondo

HENSE, E., *Zwischen Spiritualitäten. Intertextuelle Berührungen*, LIT Verlag, Münster 2005, 144 pp. Esta obra hace parte de la colección Teología de la Espiritualidad/Aportes de la editorial LIT, de Münster/Alemania y su autora es profesora en la Universidad Radboud de Nijmegen/Holanda, además de reconocida escritora. El título *Entre espiritualidades* quiere llamar la atención acerca de los nexos entre las distintas tradiciones, hoy más frecuentes que en otras épocas, a la vez que explorar estos acercamientos y sus efectos en la historia de la espiritualidad. Hense estudia seis textos paradigmáticos y sus influencias mutuas, logrando mostrar los vínculos interreligiosos que se dan en el ámbito de la mística: el intercambio entre la tradición judía y la cristiana se ilustra mediante Jacob Böhme y Paul Celan, la relación con el islamismo se aborda a través de Husayn ibn Mansūr al-Hallāǧ y Juan de la Cruz, y el

vínculo con el budismo se desarrolla en diálogo con Thomas Merton y Tic Nhat Hanh. Como lo indica el subtítulo, *Contactos intertextuales*, el intento es explorar el horizonte de sentido abierto por los textos a partir de la noción de intertextualidad, con atención a aquello que se relaciona desde los textos espirituales de tradiciones diversas en la medida en que puede ser descripto. El resultado es no sólo una nueva valoración de otras tradiciones, sino también una nueva comprensión del entramado de relaciones entre místicas de fuentes diferentes.

Virginia R. Azcuy

LANGENHORST, A. – MEIER, J. – REICK, S. (eds.), *Mit Leidenschaft leben und glauben. Zwölf starke Frauen Lateinamerikas*, P. Hammer Verlag, Wuppertal 2010, 239 pp. Gabriela Mistral, Pilar Coll Torrentes, Mía Meermans, Dorothy Stang, Bernardette Azuela, Alice Domon, María Julia Hernández Chavarria, Ita Ford, María Teresa Porcile, Elsa Tamez, María Pilar Aquino, Rigoberta Menchú, doce mujeres, doce nombres, doce biografías. Esta obra narra las historias de vida de estas mujeres. Historias de vida, de entrega y lucha por proclamar desde las distintas situaciones epocales, sociales y vitales la dignidad de los hijos y las hijas de Dios en América Latina. Las/os doce autores/as entre ellos/as M. Eckholt, A. Langenhorst, B. Weiler, J. Meir, V. Strassner retratan, de modo rico y cuidado, los caminos y los compromisos de estas doce mujeres latinoamericanas, que por amor y vincularidad han hecho suyo el continente latinoamericano. Mujeres, religiosas, teólogas, activistas por los derechos humanos, mártires... todas ellas inspiradas por la fuerza de la Ruah que las impulsó e impulsa para que todos/as tengan Vida y la tengan en abundancia, en justicia y verdad. El epílogo a cargo de V. Azcuy brinda una panorámica teológico-espiritual de la obra, invitando a beber y a zambullirse en las sendas abiertas por estas mujeres que se transforman en señales de esperanza y signos de la presencia permanente, y la inclinación amorosa de Dios para con su pueblo.

Nancy V. Raimondo

MIDDELBECK-VARWICK, A. – THURAU, M. (eds.), *Mystikerinnen der Neuzeit und Gegenwart*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2009, 224pp. La presente publicación surge de unas lecciones sobre *Místicas de la modernidad y del presente*, que tuvieron lugar en el semestre de verano de 2008 en la Universidad Libre de Berlín y que buscaron indagar en lo específico y lo plural de la experiencia mística en el contexto de la modernidad. Entre los aportes que reúnen referentes del ámbito católico, evangélico e interreligioso, se cuentan uno de Michael Plattig sobre Teresa de Ávila (10-36), otro de Markus Thureau sobre la mística

en el siglo XIX como acto de duda (37-74), la presentación sobre la mística judía de Sophie van Leer por Marcel Poorthuis (75-108), la de Edith Stein según Katharina Westerhorstmann (109-139), una aproximación a Simone Weil de Susanne Sandherr (141-173), una contribución de Katia Bohme sobre Madeleine Delbrêl (175-191), la interrogación de Helga Kuhlmann sobre si Dorothee Sölle puede considerarse una mística de la modernidad (193-213) y la propuesta del aprender como acto de mística por Rainer Kampling (215-222). La obra se hace eco de la colección *Apeliotes. Estudios sobre historia de la cultura y teología* dirigida por Rainer Kampling.

Virginia R. Azcuy