

ERICH PRZYWARA: *Ignatianisch*. Vier Studien zum vierhundertsten Todestag des Heiligen Ignatius von Loyola, Frankfurt 1956.

PRZYWARA (1962)

ERICH PRZYWARA: *Analogia Entis*. Ur-Struktur und All-Rhythmus (*Schriften*, III), Einsiedeln 1962.

PRZYWARA (1964)

ERICH PRZYWARA: *Logos, Abendland, Reich, commercium*, Düsseldorf 1964.

RICOEUR (1987)

PAUL RICOEUR: *Tiempo y narración*, I-III, Madrid 1987.

VALENZIANO (1995)

CRISPINO VALENZIANO: *Architetti di chiese*, Palermo 1995.

VALENZIANO (1999)

CRISPINO VALENZIANO: *Scritti di Estetica e di Poetica*. Sull'arte di qualità liturgica e i beni culturali di qualità ecclesiale, Bologna 1999.

Artículo recibido en junio de 2015. Aprobado por el Consejo Editor en agosto de 2015.

Boletín bibliográfico

Teología, Estudios de Mujeres y Estudios de Género

por Eloísa Ortiz de Elguea y Paula Carman

El presente boletín se organiza en las siguientes secciones: Biblia y Patristica; Historia y Ciencias Sociales; Teología, Estudios de Mujeres y Estudios de Género y Espiritualidad. Las autoras pertenecen al proyecto de investigación del Programa de Estudios Teologanda: Dra. Virginia R. Azcuy, profesora de la Facultad de Teología de la Universidad Católica Argentina, Dra. Diana Viñoles, investigadora en la Universidad Nacional de Tierra del Fuego y quienes obtuvieron sus títulos de postgrado en la Facultad de Teología de San Miguel: Lic. María Silvina Astigueta, Lic. Eloísa Ortiz de Elguea y Lic. Nancy Raimondo.

Biblia y Patristica

Adriana VALERIO, *Le ribelli di Dio. Donne e Bibbia tra mito e storia*, Milano, Campi del sapere / Feltrinelli, 2014, 171 pp. La teóloga e historiadora italiana, hace más de 20 años se ocupa en la investigación y reconstrucción de la presencia de las mujeres en la historia del cristianismo. Desde esta perspectiva con una amplia documentación la obra recorre un largo camino bíblico, exegético e histórico de las mujeres de la Biblia. A partir de la lectura de género: Miriam, Esther, Judith, María, y tantas otras, se convierten en presencias y voces "alternativas" y ponen de manifiesto la fragilidad del pensamiento y del poder masculino. La hermenéutica de género bíblica ayuda a develar la "parcialidad" de cada lectura, revela el contexto patriarcal en la que la Biblia fue escrita y expone el monopolio masculino de la interpretación. El libro puede ser utilizado para llevar a cabo reuniones con la comunidad y reflexionar en torno a textos bíblicos; para propiciar interpretaciones más actuales y apropiadas para la vida cotidiana y para la construcción de un futuro en el que las mujeres sean parte y protagonistas del Evangelio como buena nueva para una vida en abundancia.

Kari Elisabeth BØRRESEN; Emanuela PRINZIVALLI (eds.), *Las mujeres en la mirada de los antiguos escritos cristianos. Siglos I-VI*, Estella/Navarra, Verbo Divino 2014, 320 pp. La colección "La Biblia y las mujeres" inaugura, con esta obra, la sección dedicada a "Los Padres de la Iglesia". Su estudio se extiende desde los orígenes cristianos hasta comienzos del siglo VII y comprende obras y autores de lengua griega, latina y siríaca. Investiga la mirada de los autores cristianos antiguos hacia las mujeres y lo femenino a través del prisma de la Biblia. La exégesis de las Escrituras se utiliza para crear la plataforma doctrinal de los modelos de género que se hicieron normativos prácticamente hasta el día de hoy. Con un total de diez artículos los y las colaboradores/as recorren un itinerario

que pone de manifiesto la tradición cristiana de los primeros siglos con algunos ejemplos de la patología y el aporte de la hermenéutica feminista, a través del rescate de algunas mujeres de la época y la interpelación a las lecturas clásicas de dicha época. Entre los artículos se destacan: “La Biblia y el discurso de los padres latinos sobre las mujeres. De Tertuliano a Jerónimo”, Paola Francesca Morretti; “Juan Crisóstomo a Olimpia. El uso de la Escritura en las cartas desde el exilio”, Cettina Militello; “Modelos de género en Agustín. Las mujeres en la mirada de los antiguos escritos cristianos”, Kari Børresen.

SCHÜSSLER FIORENZA Elisabeth (ed.), *La exégesis feminista del siglo XX*, Estella/Navarra, Verbo Divino, 2015, 464 pp. Esta obra, coordinada por la reconocida teóloga y biblista Schüssler Fiorenza, presenta un abanico de estudios que abordan el estado de los estudios bíblicos feministas durante el siglo XX. En la primera parte, con los aportes de Judith Plaskow, Elsa Tamez, Mercedes Navarro Puerto, entre otras, se establece un diálogo entre los estudios bíblicos y las feministas de todo el mundo. La segunda parte presenta, a partir de los escritos de Helen Schüngel Straumann, Rosa Cursach Salas y otras, diversas opiniones y se discute sobre los espacios religiosos hermenéuticos creados por los estudios bíblicos feministas. La tercera con artículos de Shelly Mathews, Marinella Perroni, Joseph A. Marchal y otras, trata sobre los métodos académicos de lectura e interpretación que desmantelan el lenguaje androcéntrico y la autoridad kyriarcal. Con la contribución, entre otras, de Regula Grünenfelder y Renate Jost, se cierra la cuarta y última parte, en la cual se ejemplifica el trabajo feminista transformador, inspirador e institucionalizador que se ha hecho y se sigue haciendo con el fin de cambiar las mentalidades religiosas de dominación, y permitir a varones y mujeres participar en lecturas críticas de la Biblia.

Nancy Raimondo

Historia y Ciencias Sociales

Las dos reseñas siguientes se proponen presentar dos recomendables obras, que son, en cierto sentido, complementarias. Pertenecen a la colección *Signes des Temps* de la editorial Karthala, para el público que lee lengua francesa, y está interesado en temas de historia, memoria, género y derechos humanos. Ambos libros -acompañados por sendos DVD- han sido publicados en Francia. No obstante, se refieren a dos dictaduras latinoamericanas: la uruguaya (1973-1985) y la argentina (1976-1983), dos caras del mismo Plan Cóndor a ambos márgenes del Río de la Plata. El tema en común es el sufrimiento de las mujeres secuestradas y torturadas en estos períodos, y una diferencia notable es que, mientras en la República Argentina los responsables de estos crímenes de lesa humanidad fueron y están siendo juzgados, en la República Oriental del Uruguay, aún no.

La prestigiosa colección *Signes des Temps* está dirigida por Robert Dumont, sacerdote obrero francés, y está interesada en recoger testimonios que muestren la complejidad del mundo contemporáneo en el que peregrina la Iglesia.

DUMONT Robert (éd.), *Femmes uruguayennes sous la dictature (1973-1985). Enlèvements, viols et tortures*, Paris, Karthala, 2015, 269 pp. Este libro ha sido publicado en marzo de 2015 y se acompaña con el DVD *Graines de lumière* (Semillas de luz), un *film* realizado por Lucía Wainherg Sassón, joven cineasta franco-uruguaya. La pregunta que guía la filmación es: “¿cómo se cuenta la historia y quién tiene el poder de hacerlo?”. Pretende un abordaje poético al tratamiento de hechos traumáticos, además de recoger testimonios que van desde el de una niña encontrada en la calle, llamada Frida, cuyo abuelo fue encarcelado hasta los de los ex presidentes Julio María Sanguinetti y José Mujica. La directora dice de su producción “este ‘film poema’ es como una plegaria, una búsqueda íntima de luz a fin de revelar qué pasó y tratar de encontrar paz” (260). El libro tiene tres partes y dos anexos. Recoge fragmentos de las narraciones de trescientas mujeres que se han encontrado para una tarea de reconstrucción memorial. Su contenido es fuertemente conmovedor y no ahorra al lector detalles del horror de la violencia sexual perpetrada. Comienza con la presentación de Marie-Yvonne Klinger-Larnaudie, médica montevideana, quien habla del cuerpo femenino como un territorio donde pueden ejercerse la dominación y el poder. Concluye que lo vivido por ellas fue “la expresión criminal del aparato del Estado, de los militares y de algunos civiles (médicos, psicólogos) contra una población civil desarmada” (10).

Gaby ETCHEBARNE, *Sur les pas des disparus d'Argentine (1976-1983)*, Paris, Karthala, 2015, 178 pp. Este libro ha sido publicado en febrero de 2015 y se acompaña con un *film* realizado por Audrey Hoc, quien viajó con Gaby Etchebarne a la Argentina, en noviembre de 2013, para volver a los lugares donde sus dos ex hermanas de congregación desaparecidas, Léonie Duquet y Alice Domon, fueron secuestradas y llevadas a la Escuela de Mecánica de la Armada en diciembre de 1977. Tiene ocho capítulos y diez anexos con valiosos documentos internacionales. A lo largo de ellos, Etchebarne narra los encuentros con las personas que conocieron a sus compañeras y a ella misma, quien vivió en la diócesis de Morón dedicándose de modo innovador a la catequesis especial. Villa Lugano, Perugorria, la iglesia de Santa Cruz, la ESMA y el Parque de la Memoria son algunos de los lugares visitados, que sirven de algo más que marco o paisaje para el relato de los hechos. Como está dirigido al público francés, el primer capítulo presenta un resumen histórico introductorio, dos mapas: de Argentina y la provincia de Buenos Aires, y algunas consideraciones sobre la actitud de la jerarquía católica durante la dictadura argentina. El foco del libro está puesto en los hechos finales de las vidas de las religiosas francesas más que en su itinerario anterior, y no evita pasajes dolorosos (incluida la tristemente célebre fotografía tomada, por orden de sus captores, en el sótano de la Escuela de Mecánica de la Armada, que ilustra la tapa del libro).

También la poesía está presente en esta obra que finaliza con un poema de la autoría de quien escribe estas líneas, dedicado a Alice Domon. Me permito transcribirlo como homenaje a estas valientes mujeres: las que encontraron su tumba en las aguas del Río de la Plata, las que sufrieron violaciones y las que se animaron a contar la historia:

Un espacio profundo, inmenso,
que puede extenderse hacia arriba y hacia los lados.
Esa es tu tumba. ¿Tu tumba?
Es un espacio fijo, ¿o es móvil?
Es el sitio de tu reposo, ¿o de tu desplazamiento?
Pero no hay tumba, no hay espacio fijo ni cerrado,
ni limitado: Agua, Tierra, Aire.
Los elementos primeros de los presocráticos
se conjugan en el lugar que ahora habitas.
¿Y el Fuego? El Fuego dentro de tu alma,
no el de las armas, sino el de la Zarza Ardiente.
Me uno a ese Fuego.
Con reflexión y pasión
se construye la escritura. (109-110)

Diana B. Viñoles

Equipo Editorial, Equipo Justicia, Paz e Integridad de la Creación, *Infancia Robada. Una lucha por la dignidad de la vida. Entrevista a Martha Pelloni y Equipo*, Buenos Aires, Claretiana, 2015, 128 pp. El texto que aquí presentamos es una entrevista a quienes constituyen la Red Nacional Infancia Robada, una ONG que busca contener la lucha contra la trata y la niñez vulnerable cuidando “la infancia que nadie cuida, algunos descuidan y otros roban...”(6). A través del testimonio de sus protagonistas y de las “historias de vida, que viven muchos niños y niñas, a quienes lamentablemente se les roba su infancia y su futuro” (11) se narra el origen, el carisma, el objetivo y el método de trabajo de esta organización que, como expresa su fundadora, está “al servicio de la vida buena más que la buena vida, del estar bien más que el bienestar de la gente” (100) es decir, al servicio del humanismo del Reino (43). La entrevista fue realizada a mitad de 2014 en la ciudad de Goya (Corrientes, Argentina) por dos equipos de la Familia de los Misioneros Claretianos -el de la Editorial Claretiana y el de Justicia, Paz e Integridad de la Creación (JUPIC)- a la hermana Carmelita Misionera Teresiana Martha Pelloni cmt, fundadora de la Red; y también al equipo interdisciplinario de esta ONG: Marta Almada, docente y coordinadora del Foro de Goya; Graciela Flores, licenciada en Trabajo Social; Alejandro Biccì, licenciado en Psicología y Julián Segovia y Hermindo González, abogados de la ONG. Tanto el primero capítulo como el epílogo del texto se concentran en la hermana Pelloni. Ella misma explica el nacimiento de Infancia Robada, localizándolo en el NEA (Noreste Argentino), insertado en el itinerario de su historia de vida con epicentro en el crimen de María Soledad Morales (Catamarca, 1990) y cuyo carisma se desprende de su propia vocación a la vida religiosa: “dar una respuesta eficaz y organizada ante tantos clamores de la realidad: niños, niñas y adolescentes expropiados de sus derechos humanos fundamentales” (9). En el segundo y tercer capítulo la entrevista se complementa con las otras voces del equipo, las cuales van describiendo por un lado el modo de trabajo de la red con las víctimas: desde la acogida y durante el acompañamiento, el empoderamiento y fortalecimiento, la denuncia y defensa, y finalmente la reinserción social. En

paralelo también se describe el trabajo de sensibilización de la red en lo social a través de pequeños grupos interdisciplinarios que conforman foros en 30 ciudades diferentes para atender, asistir y contener a las víctimas; además de incidir en las políticas públicas para conseguir fuentes de trabajo, educación y promoción humana en dignidad. Este texto tiene valor porque visibiliza la gravedad de las situaciones que ponen en riesgo la dignidad de muchos niños y niñas en el territorio argentino (víctimas de la trata, tráfico, explotación sexual comercial, abuso sexual doméstico, violencia de género, droga, agro-tóxicos, robo de tierras, suicidios, etc). Así mismo muestra un modo concreto de hacerse cargo de las víctimas y de comprometerse con una transformación profunda de la cultura. Quién acceda a él descubrirá un rico testimonio de auténtica acción profético-misionera “allí donde la vida clama y la respuesta urge” (97).

María Silvina Astigueta

Teología, Estudios de Mujeres y Estudios de Género

THOMASSON-ROSLING Anne Claar, *Searching for the Holy Spirit. Feminist theology and traditional doctrine*, London and New York, Routledge, 2014, 180 pp. La autora, de origen inglés, es docente en el Sacrum College, un centro ecuménico de estudios teológicos en Salisbury, Gran Bretaña. Esta obra, dividida en tres partes, “Holy Spirit in feminist theology”, “Holy Spirit in traditional theology. An example”, “Freeing pneumatology. An experiment”, es el fruto de la investigación doctoral de la autora, en la cual se plantea la interacción entre la teología feminista y la obra “De Spiritu Sancto” de Basilio de Cesarea. ¿La doctrina del Espíritu Santo en la teología cristiana es buena nueva o no para las mujeres? ¿Es el Espíritu Santo en la doctrina cristiana tradicional el “guardián” del statu quo u ofrece la posibilidad dinámica para el cambio? ¿De qué modo los dones del Espíritu, extático y relacional, informan el pensamiento feminista sobre el Dios cristiano? ¿Es posible plantear una pneumatología feminista? Estas y otras preguntas constituyen el hilo conductor de esta obra. La intención de la autora es colocar en el centro de la teología feminista la recuperación del Espíritu Santo como eje que alimenta la reflexión y la vida de las mujeres.

DAGERS Jenny, JI-SUN KIM Grace (ed.), *Christian Doctrines for Global Gender Justice*, USA, Palgrave Macmillan, 2015, 190 pp. Este libro explora desde la teología feminista y de modo creativo las doctrinas cristianas tradicionales. Los diez artículos que componen la obra abordan de modo crítico y propositivo las doctrinas de Dios, Cristo, el Espíritu Santo, María, la antropología teológica, la gracia, el libre albedrío, la creatividad, y la esperanza con el objetivo de promover la justicia global de género. Estas contribuciones se hacen desde distintos contextos y perspectivas, por ejemplo, “The Holy Spirit and Black Women: A Womanist Perspective”, Linda E. Thomas; “An Asian American Theology of Hope: Foreign Women and the Reign of God”, Grace Ji-Sun Kim; “Who Do You Say That I Am? From Incomprehensible Ousia to Active Presence: An Evangelical Reimagining of the Doctrine of God”.

Nancy Raimondo

IVY A Helman,., *Women and the Vatican. An Exploration of Official Documents*, Maryknoll, New York, Orbis Books, 2012, 262 pp. Esta publicación es el resultado de una tesis doctoral que busca responder a diversos interrogantes, desde una perspectiva histórica y teológica, acerca de la influencia del feminismo en el magisterio de la Iglesia católica, tanto en el lenguaje como en diversas cuestiones particulares. Para ello, investiga los documentos de la Iglesia Católica entre 1960 y 2010 –con algunas referencias a documentos previos–, que están disponibles en www.vatican.va y www.papalencyclicals.net. Entre las preguntas generales que intenta profundizar se encuentran las siguientes: quién es una mujer, qué roles debería tener, qué significado debería tener la maternidad en sus vidas, cómo pueden las mujeres equilibrar entre la vida personal y la familiar, si deben trabajar fuera del hogar, cómo pueden ellas encontrar la plenitud, cuál es su contribución a este mundo, cómo ellas hacen del mundo un espacio mejor. La autora también se propone abordar cuestiones más específicas sobre las mujeres y la Iglesia Católica Romana: qué vocaciones están abiertas para las mujeres en esta Iglesia, si ellas pueden ser sacerdotes, en qué contribuyen en la vida y el trabajo de la Iglesia, qué han hecho las mujeres en la historia de la Iglesia, cómo trató Jesús a las mujeres, cuál es el significado teológico de las mujeres como primeros testigos de la resurrección. La obra está organizada con una introducción que ofrece las coordenadas generales y cinco capítulos, dedicados a los documentos de cada década estudiada y que reproducen al final de cada uno algunos textos principales de los analizados. En la conclusión de la obra, se realiza una síntesis a partir de los conceptos más importantes del estudio; se agrega, además, una bibliografía fundamental y un índice temático. Se trata de un libro muy útil para situarse en la compleja y por momentos tensa relación entre feminismo y magisterio de la Iglesia Católica, la cual habilita a comprender los puntos del debate.

Virginia R. Azcuy

LÉRTORA MENDOZA, Celina A., *Ciencia Filosofía y Teología. Tres ensayos desde la perspectiva de género*, Buenos Aires, FEPAL, 2012, 149 pp. El primer ensayo ha sido titulado: “La mujer invisible. Historia, ciencia y género”, donde la autora describe la larga y penosa lucha de las mujeres por la participación en los ámbitos científico y tecnológico de Argentina. Abre el debate, señalando el sesgo genérico como factor que afecta a las investigaciones históricas en general, y en especial a la historiografía de la mujer científica. Incluye algunas alternativas para una depuración crítica de los supuestos de la labor historiográfica y de la evaluación de los resultados históricos. “Ecofeminismo, una filosofía para mejorar la calidad de vida”, constituye el segundo ensayo. En él plantea el surgimiento del ecofeminismo desde sus dos vertientes: *deep ecology* (una de las corrientes de la ecofilosofía) y feminismo (corriente de pensamiento amplia y compleja). Enumera los planteos de mujeres ecofeministas para luego referirse al ecofeminismo latinoamericano. Por último, en “Biblia, género y teología latinoamericana”, señala que la exégesis fundamentada epistemológicamente en la teoría del género es un hecho, siendo su aporte específico el de visibilizar aspectos

de los textos bíblicos silenciados. Detalla aspectos generales de la hermenéutica bíblica feminista, las diferencias en sus abordajes, para luego enfocar la descripción de la exégesis feminista latinoamericana y su articulación con la Teología de la Liberación. Habida cuenta de las publicaciones proporcionadas, Lértora Mendoza concluye en que no existe un grupo de biblistas feministas latinoamericanas claramente diferenciado. Las teologías feministas de mayor producción teórica pertenecen al área de teología sistemática o moral. No obstante, estima que posiblemente la representación feminista en el área bíblica muestre un crecimiento sostenido en un futuro inmediato.

Eloísa Ortiz de Elguea

PERRONI, Marinella; MELLONI, Alberto; NOCETI, Serena (eds.), *“Tantum aurora est”. Donne e Concilio Vaticano II*, Münster, LIT, 2012, 350 pp. Esta obra colectiva, que reúne dieciocho contribuciones sobre el acontecimiento y los textos del Concilio Vaticano II, vuelve la mirada intencionalmente a las fuentes conciliares por representar ellas siempre un inicio, también para una investigación teológica de género que sea capaz de distinguir entre la diferencia y la discriminación. El prefacio está a cargo de Herbert Vorgrimler (7-11) y las palabras de la “Introduzione” (13-18), que hablan de la “eclesiología inclusiva” en los textos conciliares son de M. Perroni (18). En la parte referida al acontecimiento, se destacan los estudios dedicados a las auditoras: A. Valerio, “Mulieres taceant? Una irruzione inaspettata” (21-31) y P. Doria, “Le Uditrice del Vaticano II nell’Archivio e negli Acta” (33-65), entre otros. En la parte dedicada a los documentos, sobresalen algunos nombres como Cettina Militello, Serena Noceti y Massimo Faggioli, quien escribe el “Post-fazione” (353-368). El aporte de C. Militello, “Le donne e la riscoperta della dignità battismale” (219-254), resume el núcleo de la renovación inclusiva de la Iglesia según la Constitución Dogmática *Lumen Gentium*. La autora –que ha dedicado diversas obras a la eclesiología– consigna el uso de los términos *femina* e *mulier* y sus correlativos *masculus* e *vir* en los documentos y constata que se trata casi siempre del texto o del contexto de Gén 1,27 que, en cuanto tal, no posee una relevancia explícita acerca de la subjetividad de la mujer. Según Militello, la cuestión principal está en cómo profundizar las enseñanzas de LG 10-12, que ponen el acento en el *munus* sacerdotal y profético del pueblo de Dios –no en el *munus* real–. La eclesiología del Pueblo de Dios ha propuesto una base fundamental para la igualdad de todos los bautizados, varones y mujeres en la Iglesia; esta obra invita a recorrer los fundamentos de esta novedad inclusiva para seguir avanzando. El aporte de las mujeres en la investigación teológica –como lo señalan diversas contribuciones– representa un indicador importante de la recepción conciliar.

Virginia R. Azcuy

REYES, Carmen; YÁÑEZ, Samuel (eds.), *Sexualidad (es) y Evangelio*, Santiago de Chile, Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2015, 228 pp. Considerando como signo de los tiempos las transformaciones culturales y el impacto que han ejercido en la configuración de la familia y en la sociedad, el texto ofrece una primera parte dedicada a temas de sexualidad y teología. En ella, C. Ba-

rria Iroumé se ocupa de la crisis en temas de moral sexual en los últimos 50 años y la tensión entre renovación o conservación de la enseñanza oficial de la Iglesia. Sugiere renovar la visión de la sexualidad, incorporando aportes de las ciencias contemporáneas en diálogo fraterno y humanizador. M. Van Treek Nilsson relea textos selectos del Antiguo Testamento sobre el placer en diálogo con la sociedad moderna. Este trabajo se divide en tres partes: transformaciones de la vivencia de la intimidad y el placer, la experiencia del placer en el Antiguo Testamento, y una proposición de claves para una síntesis entre erotismo y espiritualidad hoy. C. del Río Mena destaca que la irrupción de la mujer en el mundo social, político y cultural ha generado procesos teóricos y prácticos de pensamiento y transformación, junto a nuevas posibilidades de humanización tanto para mujeres como para varones. La segunda parte trata de sexualidades en contexto. R. Capponi Martínez aporta una reflexión desde la psiquiatría describiendo las características posibilitadoras de perdurabilidad y atracción en el amor sexual. A. Lustig Falcón y C. Merino Pereira desarrollan reflexiones surgidas de la experiencia en el campo de educación sexual con adolescentes apuntando a una Iglesia que acompaña y aprende. C. Reyes Vergara, M. Muñoz Mickle y P. Beytía Reyes describen la realidad de madres y padres solteros en Chile, sus dificultades, logros y aprendizajes. Proponen acompañamiento en su realidad afectiva, escrutando la acción de Dios en medio de cada proceso personal. S. Yáñez Artus reflexiona acerca de los/as separados/as en nueva unión en vistas de una revisión de su actual situación en la Iglesia católica. Por último, T. Ojeda Güemes, en abierta conversación con personas homosexuales católicas, sugiere algunas aproximaciones para abordar esta realidad en la Iglesia.

Eloísa Ortiz de Elguea

Espiritualidad

NAVARRO PUERTO, Mercedes; *La fidelidad en el tiempo. Notas Teológicas sobre el uso del concepto en la Vida Religiosa de las Mujeres*, Buenos Aires, Claretiana, 2015, 126 pp. Habiendo leído en un libro de filosofía que “la fidelidad introduce la eternidad en el tiempo” la autora da cuenta que el vocablo fidelidad pocas veces ha formado parte de su vocabulario habitual dado que su sentido pareciera contrario a la idea de progreso y evolución. Ocupa su atención la fidelidad personal en el contexto institucional de vocación religiosa en relación con la cultura y la sociedad. Observa que el mimetismo patriarcal ha resultado contrario al movimiento profético, que es siempre convocado a resituarse en el núcleo evangélico. Desde esta perspectiva, advierte que las instituciones están llamadas a emprender un proceso de discernimiento en acompañamiento respetuoso. Profundizando la vivencia de fidelidad en el marco de una profesión perpetua, la comprende como expresión de voluntad y deseo y como proyecto que requiere volver la mirada a su origen para ser reinterpretado en el presente. Señala que este desarrollo no es lineal ni circular más bien implica un movimiento espiralado y en red, dado que permanece en la paradoja de su condición cambiante en busca de solidez. Concluye que la fidelidad es siempre productora de vida

buena, aún en la tensión entre el inmovilismo y la renovación, entre la estabilidad y lo inestable. Es la mirada contemplativa la que hace posible advertir lo cambiante en lo permanente y lo consistente en lo mutable, dimensión que transforma el conocimiento en sabiduría y a la experiencia en historia.

SÁNCHEZ RUIZ WELCH, Andrea, *Amarte así... Vivir en pareja, un itinerario espiritual*, Buenos Aires, Guadalupe, 2014, 176 pp. Siendo el contexto de la pareja el humus de la espiritualidad matrimonial, la autora interpreta la esponsalidad como ámbito privilegiado del don salvífico de Dios. Bajo este presupuesto presenta seis capítulos, finalizando cada uno de ellos con breves indicaciones: “Para compartir dialogando”. Con el propósito de reforzar la unidad de los dos reinterpreta algunas citas bíblicas, cuidando de no minimizar la singularidad propia de cada uno. Junto a la descripción de modelos antropológicos de relación varón-mujer recupera la imagen masculina de Jesús como modelo liberador y transformador de prácticas cotidianas. Encuentra en María un valioso modelo de presencia activa, posibilitadora de cuidado y ternura. Ambos modelos invitan a la construcción de comunión interpersonal sin desigualdades. Así como Jesús reveló en fidelidad su opción hasta el final, la promesa de amor en fidelidad se actualiza en cada presente para luego proyectarse en promesa futura. La palabra de los enamorados es palabra sacramental que porta el Amor en el amor, configurándose en espacio sagrado revelador de Dios. Sánchez Ruiz Welch esboza un camino de espiritualidad, empleando un profuso y dinámico lenguaje, rico en imágenes y recursos estilísticos, poniendo de manifiesto el significado e implicancias de la sacramentalidad esponsal.

Eloísa Ortiz de Elguea