

El mutuo enriquecimiento de las perspectivas teológica y filosófica es tal que resulta difícil delimitar su pensamiento especulativo sin remitirse a los otros ámbitos. Sin lugar a dudas, tal complejidad no se debe a que sus ideas estén mezcladas, sean confusas y difusos los límites disciplinares entre teología y filosofía. Muy por el contrario, Scannone mantiene claro los lenguajes específicos e intactos los enfoques disciplinarios en el manejo de las temáticas filosóficas como así también de las teológicas. Se podría decir, que la interrelación e interdependencia y autonomía disciplinaria de la teología y filosofía sigue la fórmula del modelo cristológico de Calcedonia (sin confusión ni separación, «inconfuse et indivise»)(p. 37)

Muchos críticos han visto en esta propuesta especulativa un corrimiento hacia la cultura en detrimento de la “opción por los pobres”. No sólo Gera explicó en su momento las razones por las que se recurrió a la expresión (teología de la cultura) sino que también Scannone hizo lo propio, dejando claro que no es un abandono de los “pobres”, sino que justamente los pobres, lo popular, el pueblo, la sabiduría popular son el núcleo de una teología del pueblo en el marco del movimiento de las teologías de la liberación latinoamericanas.

A lo largo de todo su apostolado intelectual, como le gusta decir a Scannone (véase su autobiografía), ha realizado un diálogo fructífero entre teología y filosofía (de la religión) latinoamericanas, aportes que lo sitúan en el distinguido grupo de los teólogos de la liberación más importantes e interesantes para el debate y la crítica como Gutiérrez, Sobrino, Boff, Gera, entre otros. Y en cuanto a la teología del pueblo, Scannone se constituyó en el pensador sistemático de dicha corriente y en el exponente más conocido y reconocido mundialmente.

Nota recibida en diciembre de 2014. Aprobado por el Consejo Editor en marzo de 2014.

Recordando a María Luisa Rivara de Tuesta

por Dina Picotti*

Ha fallecido en Lima, Perú, la Dra. María Luisa Rivara de Tuesta, figura conocida y valorada por sus colegas como una eximia representante de la Historia de las Ideas latinoamericanas desde su país de origen, Perú. La encontrábamos con frecuencia como entusiasta y activa participante de jornadas y congresos, disfrutando también de su franca amistad, hasta hace unos meses en el Congreso Nacional de Filosofía, 2013, en Lima.

Profesora emérita de la Universidad Nacional de San Marcos desde 1991, bachiller en Filosofía, Historia y Educación con la tesis *José de Acosta, un humanista reformista*, 1963 y Dra. en Educación con la tesis *Las ideas pedagógicas del Padre José de Acosta*, 1966, por esta misma Universidad, donde había realizado sus estudios de grado y posgrado, así como en la Universidad de París, Sorbonne, donde obtuvo el título de Enseñanza Superior de Filosofía. Ejerció la docencia, especialmente en los cursos de “Pensamiento prehispánico y Filosofía en el Perú y en Latinoamérica”, y en la unidad de Posgrado en filosofía dictaba “Problemas del pensamiento peruano y latinoamericano”. Fundadora y primera presidenta del Instituto de Investigaciones del Pensamiento Peruano y Latinoamericano en 1984 y miembro honorario desde 1987. Ha sido Presidenta de la Sociedad Peruana de Filosofía entre 1986 y 1996, así como también presidía la Sociedad Peruana de Estudios Clásicos. Autora de numerosas obras acerca del pensamiento latinoamericano, recordamos entre otras su publicación en 3 tomos de t1, *Pensamiento prehispánico y filosofía colonial en el Perú*, t.2, *Filosofía e historia de las ideas en el Perú*, t.3, *Filosofía e historia de las ideas en Latinoamérica*, FCE, Lima, 2000, que compendian años de paciente estudio.

Es una figura que permanecerá sin duda alguna reconocida y apreciada en la Historia del Pensamiento Latinoamericano y de sus Universidades y Centros de Estudio.

* Doctora en Filosofía (Universidad de München, Alemania, 1969). Profesora en la Universidad Nacional de Gral. Sarmiento, Universidad de Morón, Universidad del Salvador (Área San Miguel). dpicotti@retina.ar