

una libertad autárquica y solipsista, sin tradición ni trascendencia), sino la recreación de los símbolos legados por los antiguos -tanto orientales como occidentales-, que explotan las barreras y limitaciones que levantamos en nuestra vida cotidiana para poder enfrentarnos a lo propio. Sin hacer de las mediaciones -cualquiera ellas sean- un fin en sí mismas, posemos nuestro primer paso en la senda angustiante pero extremadamente bella que lleva y espera nuestro nombre, y solo el nuestro.

Bibliografía

JUNG, Carl Gustav (2009). *The Red Book. Liber Novus*. New York-London: W. W. Norton & Company, Philemon Series.

JUNG, Carl Gustav (1984). "Sobre los arquetipos de lo inconsciente colectivo", en: *Arquetipos e inconsciente colectivo*. Barcelona: Paidós.

Resumen

El presente trabajo quiere ser una interpretación sintética del *Libro Rojo* de Carl Gustav Jung a partir de una de sus tónicas: el camino hacia uno mismo. Este camino implica un gradual desprendimiento de lo que aliena al sí mismo, ya sea en la forma del héroe, ya sea en la forma de lo divino. Ni la moral ni la religiosidad serán auténticas si no son abrazadas y apropiadas por el sujeto mismo, y es este llamado a la responsabilidad de sí, a la inalienable libertad de sí, a lo cual este camino de exégesis de lo inconsciente deberá responder. El único camino hacia sí mismo, pues, es el que es propio, y sólo siendo uno mismo podrá uno ser hermano de sus semejantes.

The present paper wants to establish a synthetic interpretation of Jung's *Red Book* from one of its topics: the way to the self. This way implies a gradual separation from anything that could alienate the self, whether it is in the form of the hero or of the divine. Neither morals nor religiosity could be authentic if they aren't embraced or appropriated by the self himself, and is this call to one's own responsibility, to the unalienable freedom, to which this exegesis of the unconscious should answer. The only way to the self, then, is the one that is ours, and only by being oneself can one be brother of his fellow-men.

Palabras claves: Jung, Libro Rojo, Sí mismo, moral, religión, libertad.

Key Words: Jung, Red Book, Self, Moral, Religion, Freedom.

Boletín bibliográfico

Teología, Estudios de Mujeres y Estudios de Género

por Virginia R. Azcuy y Eloísa Ortiz de Elguea

El presente boletín se organiza en tres secciones: Teología y Estudios de Género, Teología Moral y Bioética y Espiritualidad. Las autoras pertenecen al proyecto de investigación del Programa de Estudios Teológicos: Dra. Virginia R. Azcuy, profesora en la Facultad de Teología de San Miguel; Lic. Paula Carman, Lic. Eloísa Ortiz de Elguea y Lic. Nancy Raimondo, quienes obtuvieron sus títulos de postgrado en la Facultad de Teología de San Miguel.

Teología y Estudios de Género

Eckholt, M.; Lerner Febres, S. (eds.), *Ciudadanía, democracia y derechos humanos. Reflexiones en vista a la conmemoración del Bicentenario de la Independencia*, Quito, Ediciones Abya-Yala, 2009, 336 pp. Esta publicación es el fruto de un I Seminario llevado a cabo por el *Stipendiumwerk Lateinamerika-Deutschland* (ICALA), en Lima, Perú, entre los días 20 y 25 de febrero de 2007. En el mismo participaron, en colaboración con el DAAD (Servicio de Intercambio Académico Alemán), diferentes universidades de América Latina. El tema central fue los Derechos Humanos a la luz del fenómeno reciente de violencia sufrido en el Perú entre los años 1980 y 2000, que trajo como consecuencia miles de víctimas fatales. Por este motivo, participaron también representantes de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación de Perú (CVR) que mostraron los resultados de sus trabajos de aproximación histórica y sociológica a la realidad peruana, y describieron la reacción de la sociedad peruana y de la *elite* política ante el Informe Final, poniendo de manifiesto el papel que las diferentes etnias juegan en la organización de la desigualdad social en el país. En la segunda sección, se analiza el concepto de ciudadanía a la luz de la "participación", dando lugar así a la reflexión sobre ciertos términos como "empoderamiento", "justicia participativa", "bien común", etc. En la última sección, aparece la perspectiva indígena y de las mujeres que fue profundizada en un II Seminario realizado en 2008, también publicado por la misma editorial.

Eckholt, M.; Ortiz, G. (eds.), *Ciudadanía, democracia y perspectiva de género. Reflexiones en vista a la conmemoración del Bicentenario de la Independencia* (2), Quito, Ediciones Abya-Yala, 2010, 581 pp. Obra colectiva de autores latinoamericanos y alemanes que recoge los resultados de un II Seminario llevado a cabo en Córdoba, Argentina entre el 29 de julio y el 3 de Agosto de 2008 y organizado por ICALA. Este libro se caracteriza por presentar una lectura interdisciplinaria sobre el tema ciudadanía, democracia y

perspectiva de género. De este modo, aparecerán voces desde lo histórico-sociológico (primera sección), ético (segunda sección), pedagógico (tercera sección) y teológico (cuarta sección), que pondrán la mirada en los aportes creativos y constructivos que hicieron algunas mujeres de América Latina en la formulación de su ciudadanía ante la transformación de sus propias experiencias y lenguaje. Es así como se escuchan las voces de las mujeres que han ido tomando la palabra como protagonistas y sujetos en la política, la sociedad y la Iglesia, y se pone al descubierto cómo contribuyeron a la conformación de la comunidad tanto en el ámbito político y religioso, aun cuando eran consideradas como ciudadanas de segunda categoría.

Paula Carman

Eckholt, M./Wendel, S. (eds.), *Aggiornamento heute. Diversität als Horizont einer Theologie der Welt*, Ostfildern, Grünewald, 2012, 319 pp. Con motivo del 10º Encuentro de Hohenheim del Foro de Teólogas Católicas Alemanas AGENDA, del 13 al 15 de mayo de 2011, se realizó una Jornada Científica Internacional con teólogas de Alemania, América Latina y EE.UU. rememorando el acontecimiento del Vaticano II, la perspectiva de los signos de los tiempos y su actualidad para la Iglesia y la sociedad de estos tiempos. Memoria y profecía, *aggiornamento* y signos de estos tiempos, particularmente el desafío de la diversidad en sus diferentes sentidos, bajo la inspiración de la enseñanza paulina de Gál 3, 28: “en Cristo, ya no hay judío ni griego, esclavo ni libre, varón ni mujer”. La Jornada, que reunió a teólogas pioneras como Ursula King, María Pilar Aquino y María Clara Bingemer, también posibilitó el intercambio de las generaciones intermedias: Margit Eckholt, Nancy Bedford, Marta Palacio y Virginia Azcuy, en representación de la cooperación entre AGENDA y Teologanda. Por último, no faltaron las voces de las generaciones más jóvenes, representadas sobre todo en los aportes de Miriam Leidinger y Sandra Lassak. El libro se estructura en dos partes que consideran, primero, una memoria viva del *aggiornamento* impulsado por el Concilio Vaticano II y, segundo, la realidad de la diversidad y su significado político para la construcción de una teología de la historia.

Virginia R. Azcuy

Hunt, M. E.; Neu, D. L. (eds.), *New Feminist Christianity. Many voices, many views*, Woodstock, VT, Sky Light Paths Publishing, 2010, 361 pp. Esta antología polifónica y polifacética pretende brindar un panorama, de la mano de 36 autoras, sobre las diversas temáticas de las teologías feministas en relación con las vidas y las luchas concretas de las mujeres a comienzos del tercer milenio. Cinco partes conforman la obra: en la primera, las principales autoras son Kwo Pui-Lan, Rosemary Radford Ruether, Wanda Deifelt y María Pilar Aquino, quienes brindan reflexiones en torno a las teologías feministas y la necesidad de seguir ahondando en la participación y reconocimiento de los aportes de las mujeres teólogas en diversos contextos y situaciones. En la segunda parte, teólogas como Elisabeth Schüssler Fiorenza, Gale Yee y Shelly Matthews, exploran el camino del reconstructivo feminista de la Escritura y plantean el futuro de los estudios bíblicos feministas. En la tercera parte, se desarrolla la “agenda” feminista de la ética teniendo como claves la sexualidad,

la corporalidad, la justicia social y la vida concreta de las mujeres; se destacan los estudios de Virginia Molenkott y Kate Ott. La cuarta parte invita a explorar la riqueza de relaciones entre liturgia feminista, corporalidad y arte en sus diversas manifestaciones. Así lo piensan Janet Walton, Victoria Rue y Marjorie Procter-Smith. Y en la quinta y última parte, se plantea la ministerialidad de las mujeres en las iglesias, desde lo comunitario y lo carismático, con las contribuciones de Mary Hunt y Barbara Brown Zikmund. Una obra vasta y desafiante que coloca su horizonte en el futuro de las teologías feministas.

Hurtado Neira, J.; Valdivieso Ide, M. (coord.), *Género y cultura: marcas de los fundamentalismos. Con-spirando* (colección Nuevos espacios), Santiago de Chile, Editorial Forja, 2012, 119 pp. Esta obra de muy fácil lectura es el fruto de una participación conjunta de Conspirando –un colectivo de mujeres que surge en Chile y que busca nuevas visiones en diferentes espacios: cultura, política, espiritualidad, ética, teología feminista y ecofeminista promoviendo relaciones de reciprocidad y respeto– y del Centro de Estudios de la Mujer UCV –una institución académica de la Universidad Central de Venezuela, conformado por un grupo de investigadores en los temas de género–. Recoge artículos de diferentes autoras que quieren responder por las huellas que los fundamentalismos habrían dejado en sus cuerpos con el objetivo de desvelarlas y concientizarlas. Algunos de los temas tratados son: el patriarcado, los fundamentalismos económicos, el fundamentalismo católico, el fundamentalismo escondido en el ritual del matrimonio y el abuso fundamentalista hacia los derechos de la mujer. Una obra muy rica en estilos y puntos de vista, que cuenta con autoras de importancia, como Mary Hunt, Rosemary Radford Ruether y Mary Judith Ress, entre otras.

Nancy Raimondo

McEnroy, C. E., *Guests in their own House. The Women of Vatican II*, Prólogo de Bernard Häring, Eugene, Oregon, Wipf & Stock, 2011 (1996), reimpresión, 329 pp. El nombre y el rostro de las 23 mujeres –entre ellas una argentina, Margarita Moyano– que fueron auditoras en el Concilio Vaticano II permanece aún hoy en general desconocido. Esta obra es una de las pocas que se ocupa de la reconstrucción histórica de la convocatoria, la participación de las auditoras en la última sesión conciliar y la trayectoria de estas mujeres que hicieron historia; por este motivo se trata de un libro importante y necesario, que muestra que las mujeres no sólo fueron un tema en los documentos conciliares, sino una presencia significativa e innovadora. La autora recoge el testimonio de las auditoras a partir de las siguientes preguntas: ¿por qué la invitaron?, ¿cómo vivió el Concilio?, ¿cómo fue recibida por los padres conciliares?, ¿en qué contribuyó?, ¿cómo la afectó la experiencia conciliar?, ¿tiene algunas anécdotas que expresan la escena conciliar?, ¿qué es lo más importante que yo pueda incluir en mi libro?, ¿cómo percibe la dirección actual de la Iglesia en relación con el Vaticano II? (15-16). Los materiales documentales se entremezclan con los testimonios y las fotos de época que sirven para enriquecer el acceso a las fuentes.

Pineda-Madrid, N., *Suffering + Salvation in Ciudad Juárez*, Minneapolis, Fortress Press, 2011, 186 pp. La autora hace parte del colectivo de teólo-

gos/as hispanos/as en EE.UU., que se manifiesta en el prólogo de Roberto S. Goizueta (ix-x), y es profesora asistente de Teología en el Boston College. Se propone considerar la dimensión social –largamente olvidada–, de la salvación y lo hace con rigor teológico, erudición teórica y profunda empatía. Para localizar el estudio, se elige una ciudad marginal de México, la Ciudad Juárez, en cuyo contexto se analizan las incontables muertes de niñas y mujeres y se interroga acerca de la salvación frente al feminicidio (*feminicide*, que significa asesinato misógino de mujeres cometido por varones). Los contenidos del libro son el sufrimiento como realidad social, que incluye el feminicidio (cap. 1); el sufrimiento, los imaginarios sociales y el hacer del mal (cap. 2); la salvación anselmiana y el feminicidio (cap. 3); la respuesta al sufrimiento social y las prácticas de resistencia (cap. 4); y sobre la posibilidad de la salvación, con la primacía de la comunidad (cap. 5). La reflexión de Pineda-Madrid muestra que la salvación está ligada necesariamente a una resistencia activa contra el mal y a una solidaridad activa por la justicia y el bienestar. Se trata de un planteo de soteriología constructiva, que asume además, los desafíos del mal y su rostro de género en la vida urbana.

Virginia R. Azcuy

Watson, N.; Burns, S. (eds.), *Exchanges of Grace. Essays in Honour of Ann Loades*, London, SCM Press, 2008, 284 pp. Ann Loades puede ser considerada una de las pioneras de la teología feminista. Teóloga británica de una rica y prolífica producción intelectual, abrió un camino en el que se destacaron su riqueza de perspectivas: teológica, filosófica, artística, desde su profundo amor a la tradición cristiana. Esta obra recoge un total de 23 artículos que buscan reconocer y continuar el legado de Loades. En la primera sección, “Searching for Lost coins: Dialoguing with the Past”, se centra en la lectura “revisionista” de la tradición cristiana y cuenta con las contribuciones, entre otras/os, de Natalie Watson, George Pattison e Isabel Wollaston. En la segunda sección, “Imaginative Juxtapositions: Theology is an integrated Discipline”, se describe y discute la comprensión de la relación entre teología y pastoral, desarrollando la categoría de “experiencia”. Aquí se destacan las colaboraciones de Daniel Hardy y Elaine Wainwright. En la última sección, “The Dance of Grace: A Sacramental World”, las colaboraciones de Stephen Burns, Tina Beattie, Janet Martin Soskice, entre otros/as, proponen una relectura de las relaciones entre liturgia y sacramentalidad, destacando la acción pneumatológica-kairológica en todas las dimensiones de la vida. El libro, exquisito teológica y afectivamente, se completa con una detallada bibliografía de la autora homenajead.

Nancy Raimondo

Teología Moral y Bioética

França-Tarragó, O., *Bioética en el final de la vida. Perspectiva personalista*, Buenos Aires, Paulinas, 2008, 239 pp. El autor se propone abordar los diversos problemas relacionados con el fin de la vida humana. Para ello divide su obra en dos grandes capítulos. El primero bajo el título de “Enfrentar el dolor y la muerte con responsabilidad”, ofrece sugerencias de cómo ayudar a

otros al bien morir y una interesante visión de la interpretación del dolor ya sea en el orden negativo o bien como oportunidad de crecimiento y maduración. En cuanto a la muerte en la cultura occidental, muestra el paso de haber sido vivida con familiaridad a ser considerada como la innombrable. Desde la perspectiva pico-afectiva ante el pronóstico de muerte presenta las teorías de Paul Sporken y la de Kübler Ross mostrando las sucesivas etapas de este proceso. En cuanto al dolor señala França que es siempre subjetivo y que cada persona lo interpreta con tonalidades propias a lo que propone diversos tratamientos medico-farmacológicos, como también tratamiento médico no farmacológico y psicológico, sin dejar de lado el tratamiento humanitario. Concluye que el dolor es un fenómeno polifactorial y sistémico con una base orgánica, psicológica, filosófica y social, y es por eso que hay que hablar de sistema doloroso. Como la muerte en la perspectiva médica requiere un claro diagnóstico de situación terminal, el bioeticista presenta diversos criterios para diagnosticarla. También ofrece directivas de ayuda integral al moribundo, entre ellas algunas alternativas en cuanto a la veracidad frente al pronóstico mortal. El capítulo dos aborda cuestiones como la eutanasia, el suicidio, el suicidio asistido, el homicidio compasivo a petición del enfermo y pondera la ortotanasia como dejar morir en paz. Justifica la expresión anticipada de la voluntad ortotanásica, es decir el llamado “Testamento Vital”. También analiza las fundamentaciones a favor y en contra de la pena de muerte. Por último asume el trato respetuoso del cadáver y de los restos mortales, recuperando la función psicosocial del funeral como acompañamiento del duelo.

França-Tarragó, O., *Bioética en el principio de la vida. Perspectiva personalista*, Buenos Aires, Paulinas, 2008, 221 pp. La reflexión del autor pretende anclarse en una filosofía ética que tiene como valor de máxima jerarquía a la persona humana tomada como fin y nunca como medio. Recurre a una metodología filosófica y racional, encontrando convergencias con tradiciones morales teológicas, sin embargo no serán esas convergencias lo central de esta reflexión. Se ocupa del embrión humano en el nivel biológico presentándolo como componente biológico diferente del tejido de la madre. Defiende la inviolabilidad del cigoto por ser éste una entidad que de forma automática desencadena el proceso autogénico del individuo humano. No obstante presenta las distintas interpretaciones éticas con respecto al embrión humano. También describe los diversos métodos de control de la natalidad y su valoración ética. Asume la perspectiva histórica de la tecnología genética aplicada a los seres humanos para luego desarrollar la reflexión ética del diagnóstico genético perinatal y de adultos, y también sobre la cuestión del genoma humano utilizado con fines reproductivos. Enfoca la reproducción humana tecnológicamente asistida y los dilemas éticos derivados de ella. El aborto es el tema central del último capítulo presentando la despenalización, la legalización del aborto, como también la protección de la vida humana no nacida. En todos los capítulos el autor muestra el amplio panorama de diversas posturas pero a la vez expresa su propia valoración ética.

França-Tarragó, O., *Fundamentos de la Bioética. Perspectiva personalista*, Bs. As., Paulinas, 2008, 347 pp. Este texto no procura una fundamentación

de bioética para filósofos, más bien pretende ofrecer un instrumento de trabajo para la docencia en ética, para estudiantes o profesionales de ciencias médicas, sacerdotes o ministros religiosos. Para el autor la perspectiva filosófica humanista que desarrolla es compatible con la teología moral católica. Destaca la necesidad de una antropología subyacente consensuada y el análisis de temas de bioética en su contexto. En el capítulo 1 se ocupa de la persistencia y traslación de valores morales, advirtiendo un repliegue del individuo en sus propios valores, con un mínimo de coacciones y un máximo de elecciones. En esta óptica afirma que la vida es un acontecimiento recibido y por lo tanto no disponible para el hombre. En cuanto a la conducta humana describe dos tendencias: son deslizantes aquellas que son degradantes y deshumanizantes; ascendentes son las que apuntan al ideal moral. El capítulo 2 parte de conceptos generales de ética filosófica continuando con una reflexión ética sistematizada. Desde las diversas corrientes de pensamiento que presenta, França-Tarragó opta por una ética personalista. También hace hincapié en las diversas concepciones sobre el valor ético de máxima referencia como ser: teorías de la satisfacción, teorías de la excelencia, éticas personalistas, personalismo ético o derechos humanos, y la persona humana como máximo valor de referencia. No falta el desarrollo de los principios y normas aplicables en la ética médica. El capítulo 3 se ocupa de la responsabilidad del profesional de la salud y de la cuestión de los derechos de los enfermos, de los métodos de decisión ética y de los criterios “técnicos” para decidir conflictos entre principios.

Potente, A., *Un Bene Fragile. Riflessioni sull'etica*, Milano, Ed. Oscar Mondadori, 2011, 182 pp. La autora presenta su obra no como un tratado de ética sino como fruto de la escucha de experiencias de vida y de la lectura de escritos de otros. Con originalidad y creatividad se propone despertar en los lectores una mayor participación consciente y activa, invitando a la vez a la reconciliación con la vida misma. Para ella la ética es una obra de arte comenzada pero nunca acabada que se desarrolla en el entramado de un ámbito particular, psicológico, biológico y cultural. Recurre a la casa como metáfora donde distingue lo permanente de lo mutable y la posibilidad de cierre como también de apertura. En este sentido lo permanente es la necesidad de la morada, lo mutable es el estilo en que cada individuo construye y vive en su morada. Observa la entrada de la casa como universo simbólico y práctico de lo que en el discurso humano llamamos ética. El patio como lugar donde convergen puertas de varias habitaciones representando un cruce de espacios entre lo privado y lo público. La cocina como lugar vital de preparación, de convivencia y de intercambio. El dormitorio como lugar de descanso en la dialéctica de la luz y la oscuridad, donde los sueños constituyen el humus que abre a posibilidades inéditas. La biblioteca como símbolo del pensar, acto de humildad que nace del sentimiento de insuficiencia; y el estudio como forma no egocéntrica de estar en el tiempo. El baño para atender el cuerpo, la salud, y la estética. La teóloga resalta la importancia de la estética unida a la ética como búsqueda de la belleza en tanto viaje a la profundidad de la vida. Al fin, concluye que la ética no brota de personas perfectas sino que es el resultado de personas en búsqueda abiertas a encontrar lo inesperado entre la sindéresis y la serendipia.

Eloísa Ortiz de Elguea

Salzman, T. A.; Lawler, M. G., *The sexual person*, Washington, D.C., Georgetown University Press, 2008, 334 pp. Si bien este libro pareciera ser un manual de moral sexual como tantos otros, tiene la particularidad de ser escrito por dos teólogos católicos casados. Parte de una presentación de la moral sexual en la tradición católica, para centrarse luego en temas como la relación entre la ley natural y la antropología sexual; la moral del matrimonio, la convivencia y el camino hacia el matrimonio, la homosexualidad y las técnicas de reproducción artificial. Es una obra realmente didáctica y en la cual –entre líneas– se descubre una lectura de la Teología moral desde la experiencia de vida propia de los autores.

Paula Carman

Espiritualidad

Chittister, J., *The liturgical year. The spiraling adventure of the spiritual life*, Nashville, Thomas Nelson, 2009, 216 pp. Tal vez, la expresión “human time, liturgical time” sirva de síntesis perfecta para esta obra. En un estilo meditativo, sapiencial y pausado, la autora propone recuperar el sentido vital del calendario litúrgico anual. Invita al lector/a a introducirse en el “espiral” de la vida litúrgica, en el cual siempre parece que celebramos y rezamos lo mismo y, sin embargo, en esa cotidianeidad repetitiva, irrumpe la novedad absoluta y constante de la vida trinitaria. Con su habitual estilo agudo, ríspido a veces, pero propositivo, Chittister propone 33 meditaciones que abarcan desde el sentido del domingo, la pascua, el tiempo ordinario, hasta pentecostés y navidad. En todas y cada una de dichas meditaciones, la monja benedictina deja en claro que lo que llamamos “vida espiritual” es el despliegue de la vida, paso a paso, con sus marchas y contramarchas de toda la vida en el Espíritu, “espiralada”, siempre tensionando hacia la profundidad del encuentro del ser humano y Dios en cada espacio y momento sagrado del día a día.

Chittister, J., *Happiness*, Michigan, Eerdmans Publishing, 2011, 225 pp. ¿Qué es la felicidad? ¿Dónde está? ¿Es posible conquistarla? Preguntas tan trilladas como permanentes en el camino de los seres humanos son los tópicos que la autora irá desarrollando en esta obra. Para ella la felicidad no es un subproducto de la riqueza o del éxito, sino que se trata más bien de una cualidad personal que hay que aprender, dominar y practicar sin temor alguno. A lo largo de estas páginas, Chittister desarrolla una “arqueología de la felicidad” a medida que profundiza en ella sirviéndose de la sociología, la biología, la neurología, la psicología, la filosofía, la historia y las diversas religiones del mundo. Un detenido examen de la sabiduría de todas las épocas le permite ofrecer una serie de inspiradas ideas que pueden servir de ayuda a quien esté en la búsqueda para aprender a cultivar en su propio interior la auténtica y duradera felicidad.

Ress, M. J.; Gutman-González, M.; Burgess, S., *Eterno Deseo. Reflexiones para una eco-espiritualidad*, Santiago de Chile, Ediciones Red del Buen Vivir, Conspirando, 2011, 150 pp. Como las autoras indican este es un “libro para la oración y reflexión” (9). Estas reflexiones son fruto de 15 años

de realización de retiros de “Ecología y espiritualidad” de los misioneros/as laicos/as de Maryknoll en Chile. La experiencia de la oración contemplativa se refleja aquí en las magníficas fotos que acompañan las oraciones y meditaciones que se proponen. La obra está estructurada como una caminata meditativa a través de las estaciones del año, es decir, como una reflexión cíclica. Cada estación comienza con un momento denominado “Escuchando” en el que se combinan las fotos y las diversas oraciones, y finaliza con una meditación o actividad que se llama “Profundizando”. Este modo de estar en oración dinámica, vital, englobante, invita “a abrimos para ver con ojos y corazón nuevo, y desde ahí caminar agradecidos/as frente al misterio de la vida presente en forma tangible en toda la creación” (10).

Nancy Raimondo

Recensiones bibliográficas

Emmanuel FALQUE, *Dios, la carne y el otro. De Ireneo a Duns Escoto: reflexiones fenomenológicas*, (traductores: Marta González de Díaz-Jorge Aurelio Díaz), Bogotá, Siglo de Hombre Eds. – Universidad Católica de Colombia, 2012.

Celebro la traducción de este importante libro, publicado en francés en 2008 (París, PUF), porque renueva los estudios medievales y amplía la vigencia del método fenomenológico, llevando a cabo una “práctica fenomenológica de la filosofía medieval”. Lo que, a primera vista, parece transgredir a ambos -en una especie de herejía con respecto a los primeros y al segundo-, resulta una nueva contribución al enriquecimiento de los dos. Pues, gracias a dicho método encuentra en los medievales al hombre de siempre, de ayer y de hoy, ya que, en muchos casos, se daba en sus textos una fenomenología *avant la lettre*, con actitudes existenciales e interpretativas humanamente perennes.

El autor, yendo de “Ireneo a Duns Escoto” no conserva el orden histórico, sino que se aboca a tres de los problemas fenomenológicos más tratados en nuestro tiempo, a saber, los de “Dios, la carne y el otro”, según reza el título y, para cada uno de ellos, elige los pensadores medievales cuyas obras comenta. Luego de una Presentación, en la cual expone su enfoque y metodología, cada una de las tres partes de la obra trata, sucesivamente, de lo enunciado en el título. En la Primera, para poner en cuestión el planteo onto-teológico de Dios recurre, en sendos capítulos, a la tensión entre relación y sustancia -teología y metafísica-, en San Agustín, al Dios-fenómeno - *non apparentis apparitio*- en Juan Escoto Erígena y la *Abgeschiedenheit* (desprendimiento) o conversión (no querer nada, no saber nada, no tener nada) en el Maestro Eckhart, comprendida como verdadera reducción fenomenológica.

La Segunda Parte está dedicada a la Carne (*Chair*), y consta asimismo de tres capítulos, a saber: “La visibilidad de la carne” en la modelación de Adán descrita por Ireneo, “La consistencia de la carne”, en la encarnación crística según Tertuliano y “La conversión de la carne”, donde trata de la conversión de los sentidos carnales -sin dejar de serlo- en espirituales (no en el sentido griego sino en el sentido pneumático, bíblico), de acuerdo a San Buenaventura. Según mi opinión, esa doctrina buenaventuriana (ya desarrollada por los Padres, especialmente Orígenes, y luego perfeccionada por San Ignacio de Loyola y algunos de sus intérpretes, como Karl Rahner y Hans Urs von Balthasar) puede constituir uno de los aportes principales de los estudios medievales a la fenomenología actual, como lo son también los de la “aparición de lo inaparente” en Erígena -que preanuncia a Heidegger- y una eventual recompreensión de la reducción trascendental (y las otras reducciones, de las que habla Marion), inspirada en Eckhart, en quien varios de los fenomenólogos actuales han abrevado, entre ellos, Heidegger, Michel Henry, Heinrich Rombach, Bernhard Welte y -según Falque- el mismo Husserl.