

Teología, feminismo y estudios de mujeres

Virginia R. Azcuy
Eloísa Ortiz de Elguea
Coordinadoras

Teología dogmática

Azcuy, V.; Eckholt, M.; Mazzini, M. (eds.), *Espacios de Paz. Lectura intercultural de estos tiempos*, Buenos Aires, Ágape, 2018, 313 pp.

El texto recoge veintidós ponencias del II Congreso de Teólogas latinoamericanas y alemanas celebrado en la ciudad de Buenos Aires en el año 2016. M. Eckholt expone acerca de las teologías de la migración como nuevos caminos interculturales de la paz. V. Azcuy reflexiona en torno a la perspectiva contextual latinoamericana en torno a la paz desde la visión hebrea de *Shalom* y encuentra a la teología feminista como instrumento para revisar el sesgo de los discursos teológicos a fin de impulsar nuevas formas de relación. N. Pineda-Madrid considera el feminicidio como interrogación al cuerpo roto de Cristo. J. könnemann resalta la relevancia de los procesos educativos religiosos para la construcción de paz. D. Viñoles se enfoca en el espacio memorial de los/as desaparecidos/as, cuyas prácticas solidarias contribuyeron a crear espacios de paz. N. Raimondo visibiliza a las mujeres que durante la guerra de Malvinas colaboraron con su resistencia, valentía y creatividad, convirtiéndose en artesanas de la paz. M. Del Villar Tagle se ocupa de las trabajadoras sociales del comité Pro Paz y su defensa de los DDHH, como respuesta ecuménica en tiempos de la dictadura militar chilena. M. Mazzini destaca las acciones solidarias del Movimiento Contra la Tortura Sebastián Acevedo en clave de mística de no-violencia activa. M. Wacker reflexiona en torno a Gn 1.3 como espacio de paz en la casa común de la creación. M. García Bachmann desde el Salmo 33 aborda el orden de la creación y las preocupaciones feministas. B. Caero Bustillos, reinterpreta el verbo “acampar” en el Nuevo y Antiguo Testamento como presencia del Logos hacedor de espacios de paz. B. Weiler incorpora la idea de “El Buen Vivir” como contribución de pueblos de la Amazonía para generar paz. M. Becka plantea “El Buen Vivir” como principio constitucional en Bolivia y Ecuador, y como urgencia de la justicia. G. Céspedes aporta una espiritualidad profética y la no-violencia en las luchas de las mujeres en Guatemala. M. Palacio se enfoca en la vulnerabilidad de la vida para proponer un corrimiento de los márgenes de la justicia considerando la justicia ecológica que abarque los derechos de los seres inferiorizados (feminismo) como también de los seres sub alternizados: animales, seres no humanos y cosas. M. Leidinger, desde una reflexión teológica sobre la vulnerabilidad propone la idea de *kenosis* como poder en vulnerabilidad y como poder para el otro. G. Di Renzo sitúa la fe en el contexto de las mujeres privadas de libertad para dejar atrás al Dios vigilante y pasar al Dios que vive en cada cual. O. Velez Caro ve en la cruz

de Cristo la violencia sexual contra las mujeres en el contexto de guerra de Colombia. M. Heimbach-Steins desde el marco de ciudades y migración en Alemania, desarrolla una mirada ética y social para resaltar problemas y potencialidades en la ciudad. N. Bedford presenta una mariología feminista protestante en la migración desde el pasaje de “La huida a Egipto”. A. Langenhorst, sensibilizada por la muerte de inmigrantes en Europa propone el método de ver, juzgar y actuar para dar voz al derecho de asilo y destacar las acciones solidarias de la comunidad alemana como espacios de paz. H. Haker reflexiona en torno a la categoría compasión para desarrollar una ética profética de la paz.

Eloísa Ortiz de Elguea

Azcuy, V. R.; Eckholt, M. (eds.), *Friedens-Räume. Interkulturelle Friedenstheologie in feministisch-brefreiungstheologischen Perspektiven*, Ostfildern, Grünewald Verlag, 2018, 461 pp.

Como fruto de una cooperación científica entre AGENDA, Foro de Teólogas Católicas Alemanas y Teologanda/Argentina, Programa de Estudios y de la realización del II Congreso de Teólogas latinoamericanas y alemanas, realizado en Buenos Aires, en marzo de 2016, esta edición compila una selección de paneles y comunicaciones en torno al *leit-motiv* “Espacios de Paz” que fue el tema central del evento. La obra destaca la producción de una teología intercultural de la paz en perspectiva fundamental (15-122), de la creación y los pueblos originarios (123-201), de la migración y la ética de la paz (203-285), de la violencia y la reconciliación (287-375) y de la educación para la paz (377-456), enfatizando los aportes de la teología en relación con la liberación y el feminismo. Las autoras que realizan contribuciones son M. Eckholt, N. Raimondo, N. Pineda-Madrid, K. Sanhueza, M. Zechmeister, F. Schiefen, M.-Th. Wacker, B. Caero, M. García Bachmann, G. Dibo, B. Weiler, M. Becka, J. Urselmann y M. Heimbach, M. Palacio, N. Bedford, M. Leidinger, H. Haker, M. Gruber, D. Viñoles, M. Mazzini, M. S. del Villar, G. Céspedes, O. C. Vélez, G. Di Renzo, E. Fitz-Gerald, J. Könemann, G. Werner, A. Kaupp, J. Redemann, M. Caldas, B. Janz-Spät y V. Azcuy. El planteo general de la obra combina el tema de la paz con los aportes del “giro espacial” en el pensamiento actual, asume el horizonte de una teología de los signos de los tiempos y de las teologías hechas por mujeres que revalorizan los relatos y las prácticas de las mujeres como fuente de reflexión. Una obra semejante, con un elenco menor de aportes, ha sido editada en castellano bajo el título *Espacios de Paz. Lectura intercultural de un signo de estos tiempos* (Buenos Aires 2018), como se puede ver en este boletín.

Virginia R. Azcuy

Temporelli, C. M., *María a la luz de la fe del pueblo latinoamericano*, Buenos Aires, Gram, 2013, 94 pp.

La autora presenta una mariología contextual en diálogo con los pobres. En su desarrollo enhebra “tres hilos” principales: la realidad, la Palabra y la fe de los pobres. En la primera parte reflexiona sobre María desde “el hilo de la realidad”, explicitando los fenómenos de la globalización y exclusión que no permiten la consideración del otro y la corresponsabilidad inherente. Desde “el hilo de la Palabra” sintetiza en la actitud del *Magnificat* la inclusión de un reino de justicia que enaltezca a los humildes y derribe a los poderosos. Resalta a María como mujer profeta y liberadora porque levanta su voz en favor del pueblo. “El hilo de la fe del pueblo y de los pobres” se desarrolla en relación con la centralidad de la devoción a María como Madre de la humanidad y Abogada de los pobres. También subraya la teología de María y su relación con la cuestión de género para desenmascarar las proyecciones idealizadas de lo femenino. En la segunda parte contextualiza el acontecimiento guadalupano en el mundo religioso azteca, para luego recurrir a la aparición-visitación de María a América para encontrar el significado antropológico-teológico respecto de la irrupción de las apariciones, particularmente en la vida de los pobres y del pueblo. La autora encuentra la presencia de la Virgen de Guadalupe como estimulante que da sentido a la dignidad y esperanza de los marginados y oprimidos de la sociedad actual.

Temporelli, C. M., *Tras las huellas de María de Nazaret en el Evangelio de Lucas*, Buenos Aires, Gram, 2018, 136pp.

La autora parte de obras de teología bíblica reconocidas para desarrollar una actualizada y fiel reflexión de la Sagrada Escritura. Distingue con claridad los datos bíblicos con las interpretaciones posteriores e inserta un discurso teológico en perspectiva de género y sensibilidad social. Desde el Evangelio de Lucas descubre a la mujer concreta, con autonomía creadora capaz de superar los límites del patriarcado. Reflexiona sobre el texto de la Anunciación encontrando a María en proceso de discernimiento y libre para servir a Dios. María conforma la imagen de transparencia del ser humano ante Dios, discípula perfecta y madre de Dios. La visitación de María a Isabel aparece como encuentro de mujeres, en amistad y profecía, prototipo de discípulo/a que no puede captar todo el misterio que la envuelve, pero que no le impide mantenerse en estado de búsqueda permanente y de meditación ininterrumpida. Temporelli postula a María como señal de esperanza para los pueblos que sufren dolores de parto hasta que brote la justicia, como madre verdadera madre que lucha junto a nosotros, y como discípula que anuncia la venida del reino.

Eloísa Ortiz de Elguea

Vélez Caro, O. C., *Cristología y Mujer. Una reflexión necesaria para una fe incluyente*, Bogotá, Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2018, 215pp.

El libro surge fruto de una estadía de investigación realizada durante el 2015 en la De Paul University (Chicago). Tiene como intención “articular la reflexión cristológica con [la] nueva situación de la mujer (...) que exige una nueva manera de ver, percibir y visibilizar a las mujeres en la sociedad y en la Iglesia” (7-8). La obra consta de seis capítulos que presentan reflexiones introductorias a los temas cristológicos abordados. El primero presenta el horizonte de la cristología feminista, en relación con el surgimiento de las teologías feministas. El segundo, desde los Evangelios, quiere ser un acercamiento a la cristología narrativa. El tercero plantea la pregunta central de la cristología feminista: ¿puede un salvador masculino salvar a las mujeres? El cuarto, vinculado con el anterior, comprende el problema del lenguaje exclusivamente masculino sobre Dios. El quinto ahonda en la temática cristológica feminista sobre Jesús como Sofía de Dios. Y el último busca articular la reflexión cristológica con vivencias propias de las mujeres referidas a la violencia y el lugar de la reflexión del sentido de la Cruz. El sentido de la obra es “echar el vino nuevo en odres nuevos (Mc 2,22) porque de lo contrario no será posible una teología incluyente de varones y mujeres que camine en este presente en busca de construir nuevas relaciones interhumanas para un nuevo orden mundial” (15).

Nancy V. Raimondo

Clara María Temporelli, odn., “Amigas fuertes de Dios” ¿amenaza? ¿para quiénes?, Medellín, ODN Provincias, 2014, 369pp.

No la estamos enterrando, la estamos plantando (268). Pocas palabras para un mensaje lleno de vida en el funeral de una mujer que entregó su existencia siguiendo a Jesucristo hasta las últimas consecuencias: el martirio. Clara Temporelli recupera agradecida la memoria de estas Amigas fuertes de Dios: Alice Domon, Leonie Duquet, religiosas de las Misiones extranjeras de París salvajemente torturadas y asesinadas por la dictadura argentina en diciembre de 1977. Ita Ford y Maura Clarke religiosas de Maryknoll; Dorothy Kazel, religiosa Ursulina y Jean Donovan, misionera laica de la diócesis de Cleveland, quienes fueron secuestradas, violadas y asesinadas en El Salvador en diciembre de 1980 bajo las órdenes del Ministro de Defensa José García. Teresita Ramírez Vargas, Religiosa de la Orden de la Compañía de María Nuestra Señora asesinada a sangre fría en febrero de 1989 en Cristales, Colombia. Dorothy Satng, religiosa de Notre Dame de Namur asesinada por defender la selva amazónica en Brasil, en febrero de 2005. Las coordenadas históricas de sus biografías y el desenlace final son recuperados por la autora con rigurosidad, ofreciendo testimonios vívidos y experiencias fecundas de quienes las conocieron, así como retazos de sus escritos o sus palabras guardadas en los corazones de quienes trabajaban con ellas. El centro de la obra está ocupado por estas amigas de Dios. Pero es precedido por dos capítulos introductorios que señalan el contexto global

de la Vida Religiosa en América Latina y el Caribe como horizonte y fuente de la que bebieron aquellas mártires. Finalmente, como coronación de su obra, la autora propone una reflexión sobre aquellas constantes descubiertas en las vidas de estas mujeres: una espiritualidad de la resistencia y la encarnación, la búsqueda de la justicia y una permanente atención al cuidado mutuo, plasmada en la amistad y en la vida comunitaria. Estas mujeres que, ante un mundo plagado de injusticias nos enseñan a mirar la vida con ojos nuevos (223), siguen interpelándonos a sembrar hoy también la buena semilla del Reino en las coordenadas de estos tiempos.

Andrea Sánchez Ruiz

Teología y disciplinas

Del Villar Tagle, M. S., *Las asistentes sociales de la Vicaría de la Solidaridad. Un historia profesional (1973-1983)*, Santiago de Chile, Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2018, 271pp.

Las palabras de Gabriela Mistral citadas por la autora al abrir este libro, *espigar en la historia de Chile los actos olvidados de hospitalidad*, invitan a hacer memoria agradecida por tantas acciones solidarias vividas en la historia reciente. La autora nos introduce con rigor historiográfico en la historia profesional de las Asistentes Sociales del Comité Pro Paz y la Vicaría de la Solidaridad, que nacieron como instituciones de inspiración cristiana para extender la solidaridad a todas las víctimas de la violencia de Estado y traducir ese mandato en la promoción de los derechos humanos conforme a la dignidad de cada ser humano. Las Asistentes Sociales que trabajaron en ella, al ser las primeras en recibir a los familiares de los detenidos desaparecidos, fueron reconocidas como *el rostro visible de la Iglesia para los sufrientes*. La suya fue una historia profesional a la vez que una historia de hospitalidad y una historia laical, porque las acciones realizadas se vincularon con la escucha, la acogida y la ayuda y porque el sujeto principal en las instituciones mencionadas fue conformado por laicos y laicas. Con todo, no estaría dicho lo más importante, si no dijéramos que se trató ante todo de una *historia de mujeres*, tanto en lo relativo al colectivo de asistentes sociales del Departamento Jurídico del Pro Paz y de la Vicaría como en lo que respecta a los grupos poblacionales que se organizaron a partir de la animación del Departamento de Zonas. La originalidad del estudio de Soledad del Villar se expresa de distintos modos al combinar una discusión bibliográfica que abarca tanto a la Vicaría de la Solidaridad como al Trabajo social, un marco teórico centrado en la profesión y la acción profesional, una metodología propia de la historia que articula el trabajo de archivo –principalmente en la *Fundación de Documentación y Archivo de la Vicaría de la Solidaridad*–, un corpus de documentos históricos del *Colectivo de Trabajo Social* (1981-1990) y un estudio de caso –un conjunto representativo de *Asistentes Sociales del Comité Pro Paz y la Vicaría*– que sigue la óptica de la historia oral reuniendo testimonios.

Virginia R. Azcuy

Scaraffia, L., *Desde el último banco. Las mujeres en la Iglesia*, Boadilla del Monte (Madrid), Editorial PPC, 2016, 127pp.

La autora presenta un ensayo de sociología eclesial que sin entrar en las patologías más graves como la pedofilia, se duele por la incomprensible ignorancia de la historia. Desea que la Iglesia se haga cargo del patrimonio espiritual digno de ser transmitido y propuesto a esta generación. A la vez lúcidamente comprende y ve cómo la sociedad ha pasado de la confrontación y conflicto con la Iglesia y sus creencias, a la indiferencia por Dios y por esta institución. Le cuesta a la Iglesia darse cuenta que la vida está en otra parte y salir a su encuentro. Postula por ejemplo ¿hasta cuándo la Iglesia va a continuar haciendo oídos sordos a la revolución sexual, al movimiento feminista...? Sus reflexiones nacen de la invitación a participar como oyente en la Asamblea ordinaria del Sínodo de los obispos, con el tema *La vocación y la misión de la familia en la Iglesia y en el mundo contemporáneo* (Ciudad del Vaticano, 4 al 25 de octubre de 2015). De manera crítica pero desde el amor y dolor por la Iglesia, plantea no sólo la falta de interpretación de la historia, sino el no ahondar verdaderamente en la cuestión femenina, siendo la única institución en Occidente que tiene a las mujeres relegadas a papeles marginales o subordinados. A la par que exalta el genio femenino y lo evoca como quién puede hacer posible una transformación. Como historiadora se pregunta desde una postura de fidelidad a la verdadera tradición ¿cómo es que nadie saca conclusiones de las evidencias? Scaraffia escribe sin titubeos “la emancipación de las mujeres en la Iglesia, puede y debe realizarse sin pasar por el sacerdocio”.

Clara María Temporelli

Sherwood, Y. (ed.), *The Bible and Feminism. Remapping the field*, United Kingdom, Oxford University Press, 2017, 736pp.

Este libro innovador rompe con los cánones establecidos y resiste algunos de los estereotipos de los estudios bíblicos feministas, “remapeando” dicho campo a través de una amplia gama de plumas venidas de diversos contextos geográficos y sociales (Países Bajos, Alemania, Noruega, África, Argentina, Israel, Gran Bretaña, etc.). Las/os autores abordan temáticas tales como: nuevos movimientos teóricos y metodológicos como los materialismos feministas, la política marcada por un “nomadismo posidentitario”, arqueología de género; religión vivida; y teorías de lo humano y lo “posthumano”. Comprende una variedad de cuestiones sociales y políticas, incluida la migración y la xenofobia; divorcio y derecho de familia; aborto; derechos y visibilidad de las comunidades LGTBIQ HIV y tráfico sexual; entre otros. Las figuras fundamentales de los estudios bíblicos feministas trabajan junto con nuevas voces (Elisabeth Schüssler Fiorenza, Mieke Bal, Jorum Okland, Mercedes García Bachmann, Ken Stone, Carol Meyers, son solo algunas/os), desde una amplia gama de disciplinas en las conversaciones con la Biblia que van más allá del canon y dentro del canon que se supone de interés para los estudios bíblicos fe-

ministas. La obra se divide en tres partes constituidos con un total de 36 capítulos: Parte I “Prophets an Revolutionaries”, Parte II “An Unconventional tour of the biblical canon, beyond de canons of feminist/womanist criticism”, Parte III “Offpage: Actualizations and Performances of Scripture beyond protestant modelos of Reading”.

Nancy V. Raimondo

Slee, N.; Porter, F. (eds.), *The Faith Lives of Women and Girls. Qualitative Research Methods* (Explorations in Practical, Pastoral and Empirical Theology), Abingdon, OX, Routledge, 2016 (2013), 253pp.

La obra da cuenta de la importancia creciente de la práctica eclesial en la reflexión teológica actual, particularmente la vinculada a iglesias de tradición protestante. La serie en la cual se inscribe *The Faith Lives of Women and Girls* busca investigar el surgimiento de este interés e impulsar nuevos desarrollos en teología práctica y aplicada, teniendo en cuenta diversos aportes disciplinares y avances de la teología empírica. Este libro se organiza en cinco partes: la primera, con aportes de Nicola Slee y Jan Berry, presenta algunas perspectivas de investigación feminista en diálogo con los métodos cualitativos; la segunda, con cuatro contribuciones, considera aspectos, ángulos y estilos olvidados en la vida de fe de mujeres y niñas; la tercera parte, también con cuatro textos, se enfoca en la fe de las mujeres en diversos contextos eclesiales y geográficos; la parte cuarta, que reúne cinco colaboraciones, se dedica a examinar creencias y prácticas espirituales de mujeres; en quinto lugar, con tres capítulos, se exploran experiencias de liminalidad en la vida de mujeres de fe. Las distintas aportaciones se basan en “trabajos de campo” o de tipo empírico diseñados según diversos enfoques teóricos, es decir, que el foco principal del libro está en socializar investigación cualitativa original que busca desentrañar la vida de fe de mujeres y niñas. Las editoras entienden la contribución del libro en un sentido académico y espiritual-pastoral al mismo tiempo: en el primero de los sentidos, espera ser un aporte para la teología práctica y empírica, en el segundo de los planos éste se propone como forma de acompañamiento de la vida de fe de mujeres y niñas -desde el instrumental feminista y cualitativo- e incluso como forma de intercambio y construcción de conocimiento en forma colaborativa.

Virginia R. Azcuy

Bioteología, ecoteología

Florio, L., *Teología de la vida. En el contexto de la evolución y de la ecología*, Ágape, Buenos Aires, 2015, 201pp.

Pensar teología de la vida, la creación, las implicaciones teológicas de la evolución, la crisis ambiental actual, la encarnación del Hijo en la corriente evolutiva de la biosfera, los peligros actuales para la vida toda, son algunos de los temas que el autor entrecruza en este libro. Esta obra permite así profundizar desde el diálogo ciencia y fe, en temáticas tales como evolucionismo, creacionismo, teología, crisis ambiental, responsabilidad humana, biotecnologías, entre otras, para reflexionar la vida, en tanto según sabemos hasta ahora, un fenómeno único de nuestro planeta. En la primera parte, el autor toma como punto de partida los antecedentes de la fe en la creación, y su fundamentación bíblica y cristológica. En la segunda, la evolución es vista como tema teológico, y abordada desde Dios trino como responsable del proceso evolutivo. Allí emergen el monogenismo, el poligenismo, la unicidad, la teología de los animales, la de la gracia, la escatología en perspectiva evolutiva, entre otros temas. La última y tercera parte, nos trae la reflexión sobre la crisis ecológica en el cuadro de una teología evolutiva; el Antropoceno, como nueva etapa geológica y su incidencia en la crisis ambiental, es analizado desde la ecología y la cosmovisión evolutiva y teológica. Una obra fundamental para pensar el misterio de la vida del que somos parte y transmisores, vislumbrando desde la Palabra la actualidad de la biosfera en general, y de los seres humanos en particular.

Maríel Caldas

Guridi, R., *Ecoteología: hacia un nuevo estilo de vida*, Santiago de Chile, Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2018, 334pp.

¿Cuál es la relación entre ecología y teología? ¿Puede la teología ayudar a tomar mayor conciencia sobre la crisis ambiental, y sobre todo a producir cambios profundos en los comportamientos personales y comunitarios? En las últimas décadas, ha surgido el término “ecoteología” desde una perspectiva dialógica entre la ecología y las diversas tradiciones religiosas, que nos invita a repensarnos como *imago Dei*, y responsables como administradores de la creación.

A través de cuatro partes, el autor nos introduce en la temática desde el surgimiento del concepto a través de una mirada teológica de la crisis ecológica. En un segundo momento, plantea estrategias y desafíos de esta disciplina, tomando en cuenta al magisterio eclesial y al estado de la cuestión de la misma. En la tercera parte, nos invita a reflexionar sobre las implicancias de haber sido creados a imagen y semejanza de Dios, y su relación cristológica. En la cuarta y última parte, nos llama a pensar en una nueva humanidad que cuide la casa común, desde la autolimitación del poder que puede ejercer sobre la creación y desde una entrega amorosa, que dé espacio a los demás, y que sea responsable, ascética, humilde, y con respeto de los límites. Este trabajo nos propone así desde una perspectiva kenótica, “una nueva forma de comprender a la humanidad en su relación con las demás criaturas y en su modo de habitar el mundo” (313).

Maríel Caldas

Teología práctica y espiritualidad

Bingemer, m. c.; Reis Pinheiro, m. (orgs), *Narrativas Místicas. Antología de textos místicos da história do cristianismo*, São Paulo, Paulus, 2016, 448 pp.

Los organizadores de la obra toman como punto de partida lo siguiente: “los místicos son los mejores teóricos de su experiencia y de que sólo ellos y ellas tienen la capacidad de narrar lo que experimentaron en contacto y unión con el Misterio Divino” (8). Frente a ello, el libro busca poner al alcance de los/as lectoras/es el perfil y los textos fundamentales de varios místicos cristianos, desde los inicios del cristianismo hasta hoy. El texto consta de cuatro capítulos. En el primero se presentan cinco místicos de la Antigüedad: Orígenes, Gregorio de Niza, Evagrio, Agustín de Hipona y Dionisio Aeropagita. El segundo explora místicos/as medievales, tales como: Bernardo de Claraval, Marguerite Porete, Taulero, etc. El tercer capítulo se adentra en la Modernidad a través de las figuras de Teresa de Ávila, Martín Lutero, Juan de la Cruz, Blas Pascal. Y el capítulo cuarto desarrolla textos de Boenheffer, Thomas Merton, Simone Weil y otros/as. Este texto ofrece “una antología seleccionada de las fuentes, [y así] podemos tener una visión general de las etapas y transformaciones por las cuales la mística pasó en su larga historia” (23).

Forcades i Vila, T., *Fe y Libertad*, Barcelona Herder, 2017, 120 pp.

Forcades se presenta a sí misma: “Estudié ciencias, me licencié y me especialicé en medicina, y terminé la carrera de Teología en Estados Unidos antes de entrar en el monasterio a la edad de treinta y un años. Nueve años más tarde (2006), habiendo completado un doctorado en Salud Pública y estando a punto de terminar otro en Teología fundamental, escribí un informe sobre los crímenes de las grandes compañías farmacéuticas y empecé a ser conocida en mi país como una persona crítica con los abusos médicos y como defensora de los derechos de las mujeres y de las personas LGTB en el contexto de la Iglesia católica” (3). En esta obra la teóloga catalana se adentra, con el ritmo de la liturgia de las horas, en seis temas que para ella son parte de su quehacer teológico: Maitines (amor y libertad), Laudes (justicia social), Sexta (salud pública), Recreación (feminismo), Vísperas (la fe), y Completas (el perdón). Cada “hora canónica”, a su vez, ofrece diversas reflexiones, como por ejemplo, la referida al feminismo se adentra las siguientes temáticas: Mi experiencia de feminidad y feminismo, La madre como objeto de deseo, El sexismo de la sociedad actual, La teología feminista.

Forcades i Vila, T., *Los retos del Papa Francisco. Movimientos de renovación en la Iglesia actual*, Akal, España 2017, 192 pp.

Machismo, sacerdocio femenino, aborto, celibato, homosexualidad y pederastia son algunos de los temas pendientes de la Iglesia para los que la autora ofrece un análisis sucinto y concluyente. Forcades examina las expectativas abiertas por el Papa Francisco y los presupuestos teóricos necesarios para abordar la renovación de la Iglesia pero, sobre todo,

rematiza las cuestiones más espinosas a las que se enfrenta el Vaticano y de los movimientos de renovación que pugnan desde dentro por impulsar una nueva “puesta al día” eclesial. En ese sentido señala que, “la responsabilidad de los miembros de la Iglesia católica en el momento histórico actual pasa, a mi entender, porque seamos capaces de reconocer y confrontar con la debida diligencia y coherencia tres características de nuestra milenaria institución que son frontalmente contrarias al Evangelio: la connivencia con el poder, la misoginia estructural y el clericalismo” (5).

Forcades i Vila, T., *Por amor a la justicia. Dorothy Day y Simone Weil*, Madrid, Ediciones HOAC, 2016, 143pp.

Con esta obra, Forcades, acerca a los/as lectoras/es a las vidas de dos mujeres que se enfrentaron sin ambages a la tarea de dar sentido a su vida, que asumieron con responsabilidad y la concibieron como una vida al servicio de la justicia. “Es posible separar la experiencia del Dios cristiano, la experiencia de Jesús, del compromiso social público por la justicia? La respuesta de Day y Weil es un rotundo no. Su compromiso público no aboga por la violencia ni busca imponer sus creencias: se concreta en trabajar por la justicia social y en comprometerse políticamente desde abajo de forma no-partidista, compartiendo la vida de los excluidos” (9). La experiencia cristiana de Dorothy Day y de Simone Weil es profunda y ambas la han descrito con belleza, apasionamiento y con una sorprendente originalidad. El libro consta de ocho capítulos en los que se recogen desde los datos biográficos de ambas mujeres, pasando por las reflexiones sobre el mundo laboral, la experiencia de Dios en la Iglesia, la realidad de ser mujeres y el compromiso político y de fe, hasta la identificación con Jesús a través de los excluidos.

González Bernal, E., *Místicas medievales. El rostro femenino de la teología*, Bogotá, Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2017, 325pp.

La teóloga colombiana, doctora en Teología y Ciencias de la educación, invita, con esta obra, adentrarse en el mundo de las místicas medievales y sus experiencias, entendidas estas últimas como “un modo de ser y de vivir, que revela una experiencia profunda de Dios” (10). De este modo, la obra pretende ser “un ejercicio hermenéutico” (13) para “identificar, interpretar y analizar las categorías teológicas y el lenguaje teológico que nos ofrece la mística medieval representada en tres mujeres laicas: Matilde de Magdeburgo, Margarita Porete y Hadewijch de Amberes” (10). En el primer capítulo se presenta el contexto histórico-social-eclesial de “Las maestras místicas en la Edad Media”; y se describe el concepto de mística y la experiencia de las mujeres beguinas. El segundo capítulo profundiza sobre “El pensamiento teológico de las maestras místicas”, a partir de las obras de cada una de ellas: Matilde de Magdeburgo y “La Luz divina que ilumina los corazones”, Margarite Porete y “El espejo de las almas simples”, y Hadewijch de Amberes con sus cartas, visiones y poemas. En el tercer y último capítulo se presenta “El lenguaje teológico de las maestras místicas”, caracterizado por ser poético, autobiográfico y sacramental.

Nancy V. Raimondo

Presentación del libro *Ciencia, filosofía y religión*

6 de agosto de 2018, ANCBA

Presentadores: Fausto Gratton, Roberto Walton y Pablo Ubierna

Agradezco con sinceridad la presencia de los tres comentaristas, que con sus valiosos aportes van a transformar esta presentación en algo tan interesante como las jornadas que dieron origen al libro. Todos ellos son personalidades muy prestigiosas en sus respectivos campos; por orden de exposición: la ciencia (física), la filosofía y la historia. Entre los tres cubren el amplio espectro de puntos de vista reunidos en el libro. El segundo agradecimiento es a Gustavo Salvarredí, Javier Colabelli y la Editorial Agape en general, por su eficiencia y cordialidad en la publicación. Finalmente, al público presente.

El libro se originó en unas jornadas del mismo nombre que tuvieron lugar en octubre de 2017 en las Facultades de Filosofía y Teología del Colegio Máximo (San Miguel). El Máximo comenzó a funcionar como Facultad en 1931 y el año pasado dejó de hacerlo—el monumental y emblemático edificio sigue ahí, después de 86 años, pero las Facultades se trasladaron a Córdoba. O sea que estas jornadas fueron partes de los ritos de despedida. Pablo Figueroa era el decano de la carrera de Filosofía al momento de las jornadas y yo enseñé ahí durante 25 años (un cuarto de siglo). En los últimos años, tuvimos la idea con Pablo de establecer un seminario bianual y también un curso de grado de ciencia y religión, que fue el primer curso regular de esta disciplina en nuestro país. Este curso fue distinguido con un premio por el Centro de ciencia y religión Jan Ramsey de la Universidad de Oxford, con un jurado internacional y que incluía un pequeño subsidio. Utilizamos racional y juiciosamente dicho subsidio y con parte de él organizamos las jornadas y publicamos el libro. Agradezco a Pablo la posibilidad que tuve de dar esos cursos, porque en mi desarrollo fueron extremadamente importantes. A partir de ahora probablemente me limite enfocar estos temas desde una perspectiva histórica, pero que alguna vez haya podido abarcar todo el frente de la cosa, todo el canon de la disciplina, me permitió tener un horizonte de referencia invaluable. En conexión con esto, hace ya varios años que vengo trabajando sobre jesuitas y ciencia (lo que en inglés se llama *Jesuit science*, que es una muy floreciente especialidad de historia de la ciencia) y fue el Máximo el que me otorgó muchas facilidades para esto, por lo que también permanezco agradecido.

En cuanto a las jornadas, de entrada, la idea fue hacer algo de dimensiones acotadas, pero de la mejor calidad posible. Todos los que contribuyeron son argentinos y eso fue una decisión deliberada, porque quisimos reunir una muestra representativa de los que trabajan en estas cuestiones en nuestro país, de manera que alguien pueda decir: “A ver, en 2018 en Argentina estaban estas personas que estaban haciendo tales y cuales cosas”. Podemos afirmar, me parece, que el resultado fue por lo menos digno. Entiendo