

están como determinados por una armadura la cual sólo puede ser superada retrospectivamente. Hasta hoy el historicismo ha sido asociado tradicionalmente con el escepticismo y el relativismo. A pesar de todos los ataques esta tesis vuelve y se la asocia a alguno que otro filósofo. Por eso este libro intenta mostrar la viabilidad de una visión historicista del conocimiento, y proveer de elementos para un discernimiento tanto desde la filosofía como desde la literatura, desde la historia de la ciencia y de la cultura criticista.

M. Löw-Beer, *Selbsttäuschung. Philosophische Analyse eines psychischen Phänomens*, Verlag Karl Alber, Freiburg, 1990, 275 págs. *Autoengaño. Análisis filosófico de un fenómeno síquico*, tal es el título de este claro y sensato libro sobre las relaciones entre autoengaño, lo consciente y lo inconsciente y sus implicancias éticas. El autor valiéndose de un método muy didáctico y un lenguaje, si bien filosófico y técnico, comprensible, va acotando el fenómeno del autoengaño explicando primero la paradoja del autoengaño (¿cómo puede negarse algo que se conoce?), aclarando las relaciones de la persona con sus estados psíquicos (modelo activo y pasivo de conciencia), y, a partir de ahí, desarrollando el modelo de autoengaño consciente mediante la conciencia activa. A continuación Löw-Beer se aplica al análisis de las teorías psicoanalíticas en las que el concepto de autoengaño juega un papel y en este punto realiza una reelaboración de las ideas de mecanismo de defensa y disonancia cognitiva. Una vez reubicados estos conceptos el autor estudia la relación entre autoengaños y perturbaciones en el discurso tal como las plantea Habermas. Para nuestro autor, las perturbaciones que se producen en el lenguaje no son el campo primario donde se manifiestan los mecanismos de defensa, sino que forman parte de una infracción más general de standards cuya vigencia son supuestas como válidas en el discurso. De todos modos Löw-Beer rescata la idea de una relación entre la infracción de los standards y la falsa utilización conceptual y propone un criterio para detectar esas experiencias inauténticas. Los últimos capítulos intentan una teoría positiva del autoengaño, desarrollan el tema de la relación entre autoconocimiento y autoengaño y marcan los puntos comunes dentro de las diversas formas que presenta el fenómeno.

ETICA

R. Chodwick (Ed.), *Ethics, Reproduction and Genetic Control*. Routledge, London, 1987, 200 págs. La presente obra cuyo título es *Ética, Reproducción y Control Genético*, es un conjunto de ensayos de bioética, sobre las tecnologías de reproducción (tratado en la primera parte), y las posibilidades de la ingeniería genética (de lo cual se ocupa la segunda parte). Varios científicos exponen sobre la naturaleza y objetivos de la fecundación "in-vitro", así como de las consecuencias que se derivan de su utilización, las cuales son evaluadas desde distintas perspectivas, como son la ética, la filosófica y la teológica.

A. Rosmini, *Principles of ethics*, Fowler Wright Books, Leominster, 1988, 111 págs. La presente obra cuyo título original es (*Principi della scienza morale*) *Principios de la ciencia moral*, fue publicada por primera vez en 1831, y es la primera gran obra en el campo de la moral filosófica mirada a la luz de la razón como el objetivo de la moral de la acción. La moral de Rosmini depende de un cuidadoso examen del objetivo natural del reconocimiento, y de un detallado análisis de voluntad y libertad humana.

Este estudio se encuentra comprendido en un intento de dar a conocer toda la obra del autor sobre la materia, que será completado en otros volúmenes.

A. Rosmini, *Conscience*, Rosmini House. Durham, 1989, 438 págs. La presente obra cuyo título original es (*Trattato della coscienza moral*) *Tratado de la Conciencia moral*, editado por primera vez en 1839 en Milán, se inscribe en la intención de la Casa Rosminiana, de poner sobre el tapete la figura de Rosmini. Constituye la finalización de los principios de moral desarrollados en su temprana obra de "Principios de Ética". Aproximándose al estudio desde un punto de vista racional, intenta extraer de la contribución de la teología, para clarificar y reforzar su punto de vista, los argumentos de la razón del sujeto. En este camino arrastró a creyentes y a no creyentes, a cuestionarse tarde o temprano acerca del bien o mal de sus propias acciones. Los grandes dilemas de sus propios días son vívidamente presentados y agudamente analizados en un trabajo donde se prevé la confusión de la moral en nuestra civilización occidental. El fijará su posición en lo siguiente: "Aquella es la luz del ser humano, y la luz que es el ser humano: la luz en el ser humano es... la ley de la verdad; la luz que es el ser humano es una recta conciencia... nosotros devenimos luz cuando compartimos la ley de la verdad por el sentido de una recta conciencia en conformidad con la verdad...". Cómo llegamos a ser tal verdad es el objetivo de esta obra.

VARIOS

A. Utz, *La sociedad abierta y sus ideologías*, Herder, Barcelona, 1989, 268 págs. Se trata de una obra perteneciente a la colección Humanum, que reúne las conferencias que se pronunciaron en el simposio en el que se trató la concepción de Popper sobre la sociedad abierta, su naturaleza y convención, sus alternativas fallidas, su importancia. El tema que se encuentra en la base de esta problemática es la libertad y cómo se puede vivir en la sociedad moderna teniendo en cuenta las continuas interferencias a las que se ve sometida. El autor ha querido también, para ser fiel al desarrollo del simposio, exponer de manera sistemática los debates grabados en cassetes y de reproducir con sus propias palabras, algunos conceptos que allí se expusieron y que no eran objeto directo de las conferencias.

K. Röttgers, *Spuren der Macht. Begriffsgeschichte und Systematik*. Verlag Karl Alber, Freiburg, 1990, 590 págs. Bajo el título *Rastros del poder. Historia del concepto y exposición sistemática*, K. Röttgers nos ofrece una presentación estructuralista muy formalizada del concepto del poder y, sin duda, muy influida por el pensamiento de Foucault. En el capítulo 9.1.4 el autor formula su programa y su diferenciación de las concepciones funcionales del poder: en el modelo accional fundado en una relación medio-fin el poder es idéntico con la disposición de los medios (necesarios) para la obtención de un fin preestablecido (Max Weber). Para nuestro autor el poder es una patología del proceso comunicativo sin la cual, sin embargo, la comunicación no existiría. Esa patología deja rastros, síntomas (*Spuren*) que el semiólogo rastrea en los textos. Como puede verse el método no difiere esencialmente del de Foucault, aunque el autor discrepe en cuestiones de detalle con el filósofo francés. Esa coincidencia con Foucault y los otros filósofos franceses contemporáneos (p. ej. Baudrillard, Lévy, etc.) se manifiesta en una inclinación a las sutilezas en el discernimiento de los conceptos y los fenómenos en base a criterios caprichosos y a veces paradójicos sin