

Gregoriana, Roma, 1988, 192 págs. Bajo el término "cultura" se entiende en el presente volumen el comportamiento humano, la mentalidad que lo anima, la modificación del ambiente natural que de esto resulta... en cuanto diversificación de un grupo humano a otro. La cultura así entendida —ya sea por existir o por constituir el objeto de estudio— es la conciencia del otro en cuanto tal: problema filosófico que constituye el objeto de la primera parte de la obra. La parte central, partiendo los resultados de la antropología cultural de nuestro siglo, afronta el problema de la unidad y multiplicidad en relación al hombre. La tercera parte amplía el horizonte en la dimensión temporal de la humanidad —en la historia— en cuanto está el surgir y el devenir continuo de la cultura. Jerzy Szaszkievicz profesor de filosofía de la cultura y filosofía del hombre en la facultad de filosofía de la Universidad Gregoriana.

J. Peacock, *El enfoque de la antropología, luz intensa, foco difuso*, Herder, Barcelona, 1989, 188 págs. Esta es la versión castellana de la obra *The anthropological lens*, en la cual se explican los conceptos centrales, las metodologías propias y las cuestiones filosóficas y prácticas de la antropología cultural. Los tres grandes temas de este estudio son la sustancia, el método y la significación de la antropología. Al tratar de la sustancia, el autor examina los presupuestos y conclusiones de mayor importancia en la antropología, como son el concepto de cultura y el holismo. Al describir el método, explora el carácter distintivo del trabajo de campo etnográfico y plantea cuestiones de interpretación y comparación. Por último, considera la trascendencia de la antropología con relación a sus aplicaciones prácticas y la comprensión de los asuntos humanos. Utiliza dos metáforas fotográficas: luz intensa y foco difuso, que le sirve para expresar toda su visión antropológica.

## VARIOS

J. Poch i Bullich, *Psicología dinámica*, Herder, Barcelona, 1989, 264 págs. Esta nueva obra de Poch —Profesor titular de Psicología dinámica en la Universidad de Barcelona— engrosa la rica colección de la "Biblioteca de Psicología". Es un estudio y presentación de la "Psicología dinámica" que se encarga del ser humano con sus conflictos normales bien o mal resueltos; analiza la conducta, en su calidad de proceso y no como "cosa", los procesos inconscientes y el conflicto; esto es lo mismo que decir, la vida humana misma. El contenido se desarrolla en la presentación de la "Psicología dinámica" en sus aspectos teóricos y su apertura a otras psicologías; sus antecedentes y fundamentos y por último críticas y métodos usados en la psicología dinámica. La obra se encuentra enriquecida con un "Prólogo-estudio" del doctor Joan Coderich, que presenta la obra y hace un estudio a fondo del carácter científico del psicoanálisis.

H. Thomä, H. Kächele, *Teoría y práctica del Psicoanálisis. I. Fundamentos*, Herder, Barcelona, 1989, 520 págs. Esta es una obra en dos volúmenes sobre teoría y práctica del psicoanálisis. Este primer volumen está dedicado a los fundamentos de la teoría de la técnica psicoanalítica. Después de definir su punto de vista como una perspectiva histórico-crítica, los autores revisan sistemáticamente los conceptos clave del tratamiento psicoanalítico —transferencia, contratransferencia y resistencia—, así como el problema de la iniciación y conducción de la terapia, la interpretación de los sueños, el papel de los modelos y la relación entre la teoría psicoanalítica y la práctica terapéutica. Este enfoque los lleva a examinar en profundidad

el sentido de las reglas en psicoanálisis, más que a proponer un seguimiento ciego de ellas. La orientación de la obra, crítica y no doctrinal, tiene su origen en la actividad de los autores en investigación psicoanalítica empírica en la Universidad de Ulm. Un importante hilo conductor del libro es el tema del aporte del analista al proceso terapéutico. Con el énfasis puesto en la actividad desarrollada por el analista en la situación de tratamiento, los autores esperan ayudar a minimizar los desarrollos divergentes de escuelas de pensamiento psicoanalítico, a través del estímulo de un enfoque crítico en la teoría y en la práctica. El texto ha sido significativamente aumentado por Juan Pablo Jiménez, psiquiatra y psicoanalista chileno, quien incluyó en esta edición importantes contribuciones provenientes del ámbito latinoamericano, además de discusiones sobre las teorías de Melanie Klein y de muchos otros autores.