

RECENSIONES BIBLIOGRAFICAS

XVI Incontri di studiosi dell'Antichità Cristiana (7-9 maggio 1987): *Cristianesimo e Giudaismo: eredità e confronti*, Roma, 1988, 460 págs. El volumen recoge las ponencias del XVI Encuentro de Estudiosos de la Antigüedad Cristiana sobre un tema sumamente interesante. Como es un volumen que no tiene mucha difusión me pareció conveniente ofrecer una valoración analítica y crítica —más o menos amplia— del mismo. No es considerada principalmente la relación Cristianismo-Judaísmo y la polémica entre ambos sino los aportes de la cultura judía a la cristiana hasta Nicea. Esos aportes, por su parte, implicaron cierta confrontación teológica. Por tanto, un conjunto de estudios como éste es un instrumento de trabajo para la "Quellengeschichte" en el Diálogo actual con el Judaísmo, auspiciado oficialmente por la Santa Sede.

Mauro Pesce (Bologna) comienza estudiando los problemas y límites de esta temática. Su exposición es *inteligente* y *hermenéutica*: coloca el tema dentro del cuadro de los estudios veterocristianos afirmando que la herencia judía en el Cristianismo es esencial para la comprensión e identidad histórica de este último porque se trata básicamente de una herencia permanente. El "retorno a las fuentes" ha de entenderse no sólo en el sentido del renacimiento y amor por los estudios latinos y griegos clásicos, siríacos, coptos, armenios, etc. sino también por un "ressourcement" integral de la Judaística. La transmisión cultural del Judaísmo al Cristianismo es inmensa y se coloca paralelamente a la tradición evangélica y apostólica ("protocristiana"). Esto conlleva una reformulación de las concepciones comunes de Literatura cristiana antigua y de Literatura judía antigua en el sentido que muchas expresiones de ésta son realmente *también* Literatura cristiana antigua. Esto abre un vasto horizonte a la investigación de la pluralidad de corrientes culturales en el seno de una pertenencia común; por ejemplo, una de esas cuestiones a estudiar es la datación de las fuentes judías distinguiendo entre escritos rabínicos (por ejemplo, Mishnah y Tosefta) y apócrifos. En el fondo se trata de un análisis *no ideológico* de la Cultura que permite acceder objetiva y serenamente a la esencia específica de la novedad cristiana y de la novedad judaica en su mutua interpenetración. Este "Incontro" es un buen intento en este sentido.

Paolo Sacchi (Universidad de Turín) se ocupa de la herencia judía en el Cristianismo analizando el Mesianismo; el problema del Mal; la cuestión de las normas legales de pureza, concluyendo que los elementos típicamente cristianos se encuentran ya en el Judaísmo contemporáneo excluyendo, sin embargo, "l'autoidentificazione di un uomo con un personaggio superumano" (p. 49). La especificidad cristiana cambia los valores de algunas de esas ideas tradicionales, llegando a una contraposición a partir de la segunda mitad del siglo I.

Manlio Simonetti (Univ. de Roma) estudia los caracteres y límites de la Cristología judeocristiana. Reseña las posiciones de Schoeps (*Theologie und Geschichte des Judenchristentums*, Tübingen 1949) y de Daniélou (*Théologie du Judéo-christianisme*, Tournai 1958) que, por su parte, es retomada en la gran investigación cristológica-histórica que lleva a cabo el P. Alois Grillmeier, SJ. Como es sabido, Schoeps limita el Judeocristianismo a los Ebionitas mientras que Daniélou lo hace coincidir con la difusión, en la cultura cristiana, de categorías judías. Esto le sugiere a Simonetti algunas consideraciones importantes para la valoración de este fenómeno: en primer lugar, la no posibilidad de una investigación exhaustiva debido al estado actual de las fuentes escritas, en su mayoría, en griego. Esto hace precaria

la distinción de la influencia judía o helenista en las concepciones cristológicas respectivamente diversas. Simonetti considera que la Cristología primitiva refleja una *influencia pluralista* cuyos elementos constitutivos no es fácil discernir. Esto lo llama "tensione dialettica" (p. 63).

Para *William Horburg* (*Corpus Christi College, Cambridge*), el Mesianismo entre Judíos y Cristianos (s. II) es visto desde una perspectiva histórica que refleja: a) la dependencia de los Cristianos respecto a los Judíos en la cuestión del Mesianismo (incluso en el debate que se encuentra en el Ps.-Clemente, Justino y Tertuliano); b) la especificidad cristiana; c) el Mesianismo original de los Judíos. El culto de Cristo y el Milenarismo cristiano *desarrollan* esperanzas judaicas, configurando estrictamente lo mesiánico. En la época de la compilación de la Mishnah es posible hablar, desde esta perspectiva, de un único Mesianismo en Judíos y Cristianos.

Las interpolaciones cristianas en el Saltero griego son estudiadas por *Renzo Petraglio*: las influencias neotestamentarias, cristológicas, los influjos de la "theologia crucis" son analizados con prolija erudición concluyendo que esas interpolaciones están profundamente enraizadas en las concepciones neotestamentarias.

A *Enrico dal Covolo* (*Università Pontificia Salesiana, Roma*) le corresponde analizar el concepto de "Reino de Dios" en el *Diálogo con Trifón* de Justino. Revisa los *testimonia* vetero y neotestamentarios en el *Diálogo*; argumenta sobre *Diál.* 117,3 donde no hay referencias bíblicas explícitas sino intentos de asimilar la doctrina de la Basilea a concepciones medioplatónicas y concluye que en Justino la Basilea del Hijo es confundida con el Milenarismo.

Según *C. P. Bammel* (*Girton College, Cambridge*), las *Hexaplas* de Orígenes, con su "hebraica veritas", tuvieron diversa fortuna a lo largo de la historia de la exégesis patristica primitiva. El texto bíblico es visto en la perspectiva de los predecesores (por ejemplo, Justino) y continuadores de Orígenes, lo cual confirma un clima de mutua polémica judeo-cristiana. Bammel da relieve especial a Jerónimo y su labor exegética. Concluye con razón que "hätten mir die Notizen über Hexaplaesarten in den verschiedenen griechischen und lateinischen exegetischen Werken untersucht, so hätten wir mehr von wissenschaftlichem Interesse und weniger Polemik (anotamos nosotros: que, sin embargo, existió) bemerkt. Aber auch da, wo man es am wenigsten erwarten sollte, sogar in den Einzelheiten einer Übersetzung, können polemische Tendenzen im Hintreggrund stehen". (Por ejemplo, en Rufino y Jerónimo con sus traducciones de Orígenes). El erudito estudio de C. P. Bammel hubiera necesitado la ayuda de subtítulos para facilitar y ordenar su lectura.

Francesco Trisoglio (*Torino*) traza una descripción —por cierto, no muy profundizada— de la temática del cambio de la Pascua hebrea a la cristiana en el hermoso texto de Melitón de Sardes.

Por el contrario, *Angela María Mazzanti* (*Parma*) nos ofrece una interesante hermenéutica de la antropología y origen del mal en Filón, según la cual el mal no afecta ni corrompe totalmente al hombre. El tema del mal en textos judíos, desde el punto de vista histórico-religioso, también es abordado brillantemente por *Maria Vittoria Cerutti* (*Università Catt., Milano*). La Apocalíptica tardía reconoce el origen de la culpa adamítica en lo interno del hombre ofreciendo así una antropología no dualista.

Filón es estudiado también por *Alain Michel* (*Univ. de Paris, Sorbonne*) en su relación con Cicerón ("*Judaïsme et Académie*"). Establece las diferencias y los puntos de convergencia necesarios. Los Académicos ofrecen su ideal y la posibilidad del diálogo; Filón, por su parte, se centra en la Alianza y el Amor con el Dios viviente. Los filósofos sintieron y expresaron su necesidad de este Amor (cf. *Timeo* 3 traducido por Cicerón).

Zvi Malachi (*Israel*) atiende a la poesía litúrgica cristiana y judía en los primeros cuatro siglos. Es una investigación interdisciplinaria ejemplar que establece la influencia cristiana en la Sinagoga (terminología e influencia en los géneros poéticos).

Para Malachi "there is no doubt that Synagoga and Ecclesia worked together to give humanity a belief in God, and to spread the idea of the holiness of man and his capacity to elevate himself and to attain ethical goals" (p. 248). Esto lo ejemplifica con bellos textos de la Liturgia comparada.

El Rabino *Alberto Somekh* (*Bologna*) estudia la Apología mesiánica del Targum Onkelos a Gén. 49 (oráculo de las Tribus), que presenta la lectura ultraortodoxa y nacionalista de ese texto poético: señala así los comienzos de la unificación nacional judía en perspectiva escatológica ("temperie nazionalistico-nostalgica").

Michael Mees OFM (*Roma*) se ocupa de la temática del Sacrificio de Isaac vista desde Clemente Romano hasta Clemente Alejandrino. Mees utiliza bien las fuentes judías y afirma que las mismas influyeron en la catequesis, exégesis tipológica y dogmática cristianas. Sobre el particular hace la siguiente y equilibrada reflexión: "Dennoch kann man diese Formen als genuin christliche betrachten. Denn Absicht und Sinngebung sind völlig andere gemerden. Jesus Christus, manchmal noch sein Jünger, sind Gegenstand und Argument. Denn "Christus gestern, heute und in Ewigkeit" war immer das Hauptanliegen des Christentums und wird es auch in unseren Tagen bleiben" (p. 272). El autor ya se había ocupado de esta cuestión en su libro *Gesù, chi era per i primi Cristiani*, Florencia, 1973.

"Le processus du judaïsation au témoignage des réécritures du récit de la multiplication des pains" es la contribución original e inteligente de *Jean Magne* (Paris). Comienza con el relato primitivo (Mc 8,1-9) para llegar a ver sus aplicaciones en la Liturgia eucarística. Discierne en las reescrituras diversas judaizaciones: 1) asimilación de la fracción del pan a los milagros del Exodo y de Jesús a Moisés; 2) el cambio de cifras y la asimilación de la fracción de los panes al banquete escatológico y de Jesús al Mesías; 3-4) las dos reescrituras del relato de los Doce. Sigue aquí la "solution nouvelle" de la cuestión sinóptica propuesta por Philippe Rolland (cf. *Les premiers évangiles. Un nouveau regard sur le problème synoptique* (Lectio Divina 116), Paris, 1984). Finalmente, ve en el relato de Juan un compromiso entre los relatos sinópticos y el discurso del Pan de Vida. Afirma —y esto da pie a reflexiones muy interesantes para una posterior reelaboración teológica— que "le Père n'est pas YHWH, mais comme chacun d'eux est prétendu le seul vrai Dieu, ils seront confondus. Tel est le prix payé par le zèle des gnostiques et de Paul à détacher les juifs de leur dieu et de sa Loi, et la contradiction inhérente à la judaïsation demeurée partielle du message de salut censé apporté par Jésus" (p. 283).

La interpretación rabínica, la berakah judía y la bendición cristiana con relación al Sal. 24 es el objeto de la comunicación del distinguido hebraísta cristiano *Johann Maier* (*Brühl, RFA*), presentada en traducción italiana. Maier revisa prolijamente el Sal. 24 en el uso litúrgico levítico; en la praxis oracional del judaísmo rabínico y su interpretación teológico-creacional; en Qumrán, los esenios y en el N. Testamento. Compara la berakah judía con la bendición cristiana concluyendo que el desarrollo de la bendición sacerdotal veterotestamentaria y judía-precristiana en la Iglesia primitiva se relaciona con la evolución de la Jerarquía eclesiástica modelada según el sacerdocio aaronita. En el judaísmo rabínico los rabinos organizan la sociedad judía y la clase sacerdotal se convierte en un grupo especial sin poder. Es notable la fluidez con que Maier maneja las fuentes y la bibliografía.

En un estudio muy erudito, *Lellia Cracco Ruggini* (*Univ. de Torino*) estudia la apócrifa "carta de Anás a Séneca" en la Roma pagana y cristiana del siglo IV. La *Epistola Anne ad Senecam de superbia et idolis* es una de las adquisiciones de la *Anecdota Novissima* publicada por Bernhard Bischoff en 1984 (es una colección de inéditos medievales hallados en archivos europeos). Destaca sus relaciones con los textos religioso-apologéticos y antipoliteístas del siglo IV en Roma.

Para *Ilona Opelt* (*Univ. de Düsseldorf*) la cuestión de los maestros hebreos de Jerónimo ha de ser considerada no según la interpretación escéptica y restringida de Bardy, Nautin y Eitan Burstein (la tesis de este último, sin embargo, no pudo ser consultada por Opelt en las bibliotecas alemanas): estos autores, confrontando el texto latino con el hebreo, ponen de relieve algunos errores de Jerónimo. Sin embargo, Burstein, a diferencia de Nautin, admite cierto conocimiento de la lengua hebrea en Jerónimo. Para Opelt la revalorización, en este sentido, de Jerónimo es dada por un estudio de *Michael Wissemann* (*Düsseldorf*), de próxima publicación: *Schimpfwörter in der Bibelübersetzung des Hieronymus*. Wissemann, deteniéndose en el lenguaje polémico de la Vulgata, ha elencado lugares donde Jerónimo mejora interpretaciones erróneas de los LXX o de la pre-vulgata. Según Opelt, de todos modos, Jerónimo dio un gran paso hacia el diálogo con los hebreos. Como lo dice con justeza: "Lo fece, come egli dichiarò, nell'interesse della verità e dei cristiani. Tale avvicinamento però non oltrepassò mai gli studi linguistici, non si trattò cioè di un dialogo teologico. Ma possiamo domandarci se ciò sarebbe stato allora possibile" (p. 338).

Jean Gaudemet estudia la condición jurídica de los Judíos en los tres primeros siglos del Imperio, dando una orientación bibliográfica muy completa. Según Gaudemet, todavía existen incertidumbres acerca de esa cuestión jurídica aunque nuevos documentos van aportando pistas objetivas para la investigación ulterior.

La Legislación de Justiniano sobre los Hebreos es el objetivo de una breve comunicación de *Johannes Irmischer* (*Berlín Oriental*), según la cual en el *Codex Iustinianus* (529) y en su régimen hay, por motivos ideológicos, medidas severas respecto a los judíos que no son considerados, sin embargo, como *ethnos* sino como grupo religioso. Esto no incumbía a los Samaritanos que no se habían separado de la comunidad hebrea.

Ernst Bammel (*The Divinity School, Cambridge*) estudia los orígenes históricos de la Iglesia según las fuentes judías. Comienza detectando en éstas su visión particularista ("Quod non est in tora non est in mundo") para detenerse, de modo particular, en el movimiento caraita; en su peculiar actitud positiva frente a Jesús y reacción negativa frente al Cristianismo naciente.

Boghos Levon Zekiyian (*Venecia*) ofrece una comparación —basada en las respectivas influencias— entre Helenismo, Hebraísmo y Cristianismo en el autor armenio Moisés de Corene (¿s. V - s. IX?). Intenta elaborar una "teología de la etnia" (habla, por eso, de "teologie areali-teologia del lavoro, della cultura, della liberazione, della sessualità, della società, della storia, ecc"), basada en las ideas, de inspiración filoniana, de "Patria" y "nación". Entre paréntesis —y sin entrar en un análisis crítico pormenorizado— baste decir que, en principio, la expresión "teologie areali" no es muy feliz.

La relación entre padres e hijos, según Juan Crisóstomo, es vista por *Ottorino Pasquato* (*Univ. Pontificia Salesiana*): destaca los fundamentos bíblicos: las "tavole (o codici o liste) domestiche", cf. Ef. 6, 1-4; la "praxis" judaica y su interpretación por el Crisóstomo.

Dom Louis Leloir OSB, el sabio orientalista de la Abadía de *S. Maurice et S. Maur* (*Clervaux, Luxemburgo*) se ocupa del vínculo entre los Padres

del Desierto y sus antecesores judíos. Es un hermoso estudio que interesará especialmente a los dedicados a los estudios monásticos o a los simples monjes porque ofrece numerosas orientaciones prácticas (por ejemplo, sobre el Sacerdoció y el monaquismo).

Dom Leloir habla de una "sagesse judéo-chrétienne" (p. 426) en el sentido que cuando "qu'on voit le monachisme chrétien dans la continuation de Elie et de Jean le Baptiste, plusieurs des problèmes posés aujourd'hui à son sujet s'éclaircissent en mieux" (p. 428).

La iconografía (en los temas de Orfeo citarista, David salmista, Cristo Pastor, Adán y los animales) es abordada por *Fabrizio Bisconti* para demostrar que la continuidad en las representaciones iconográficas mencionadas es un fenómeno cultural (intercambios aparentemente paradójales motivados por exigencias de la comunicación).

El volumen termina con un bello y clarificador estudio de *Luc Dequeker* (*Katholieke Universiteit, Leuven*) sobre la iconografía del arco de la Torah en las catacumbas de Roma. La iconografía judía (baste recordar a Erwin Goodenough y su *Jewish Symbols*; Kurt Schubert; el *Center for Jewish Art* de la Universidad Hebrea de Jerusalén) es importante tanto para el estudio del Judaísmo rabínico como del helénico. Para Dequeker, "il faut... attacher au symbolisme funéraire du monde juif, même en Occident, une valeur messianique, pour ne pas dire nationale. La disproportion entre les nombreuses inscriptions neutres, sans aucun symbole 'religieux', dans les catacumbes juives de Rome, et le nombre restreint des 'illustrations' s'explique, me semble-t-il, par le caractère national (anti-chrétien?) du messianisme juif" (p. 455). Ese valor mesiánico-escatológico lo relaciona con el Templo.

Resumiendo: estas Actas del XVI "Incontro..." constituyen un aporte importante e interesante —no siempre homogéneo— sobre la temática Judaísmo-Cristianismo. Puede ser también una ayuda para la reflexión teológica acerca de esta cuestión tan fundamental. Sería conveniente que en las futuras Actas incluyesen índices más completos y útiles. *F. J. Weismann*.

Augustinus-Lexikon (Herausgeber: Cornelius Mayer OSA. Mitherausgeber: Erich Feldmann, Wilhelm Geerlings, Reinhart Herzog, Serge Lancel, Goulev Madec, Gerard O'Daly, Alfred Schindler, Otto Wermelinger, Antonie Wlosok. Redaktion: Karl = Heinz Chelius). Verlag Schwabe Co. AG, Basel-Stuttgart. Vol I. Fas 1/2: *Aïron-anima/animus*, 1986, 319 pp.; fasc. 3: *anima/animus-asimus*, 322-479. El *Augustinus-Lexikon* es un proyecto que intenta ofrecer el panorama más completo posible acerca de Agustín de Hipona: su vida, obra y contexto. El P. Prof. Dr. Cornelius Mayer, OSA, consagrado al estudio de esta disciplina, dirige este proyecto con la ayuda de diversos estudiosos, europeos y americanos y con el apoyo fundamental de la *Deutsche Forschungsgemeinschaft*, la *Akademie der Wissenschaften und der Literatur* (Mainz); el *Augustinus-Institut* (Würzburg), etc.

El *Lexikon* comprenderá 1.200 artículos. Es interesante destacar que esta obra continúa la tradición de proyectos anteriores que se propusieron una cometido similar. Baste recordar, entre otros, desde las *Sentencias de Próspero de Aquitania* (450 y, por tanto, poco después del fallecimiento de Agustín); el *Sancti Aurelii Agustini milleloquium veritatis* del teólogo y humanista agustino del siglo XIV Bartolomé de Urbino; la *Concordantie Augustinianae sive Collectio omnium Sententiarum quae sparsim reperiuntur in omnibus S. Augustini operibus* (1656-1665, París) de David Lenfant OP, etc.

Nuestro *Lexikon* será lo que en el mundo académico germánico se denomina *Begriffs und Reallexikon*, es decir, una presentación alfabética de los conceptos, personas y objetos significativos para la comprensión de la vida, obras y doctrinas del Obispo de Hipona. Los artículos están escritos en

alemán, inglés y francés e incluso las colaboraciones escritas en otros idiomas han sido traducidas a una de las lenguas citadas. Los índices, las abreviaturas y la cronología de las obras agustinianas son también de un gran valor práctico.

Para la planificación y elaboración del *Lexikon* se utilizó una concordancia de todas las palabras (ca. de 5.025.000) con su contexto respectivo, existentes en las obras de Agustín. Esa concordancia se realizó entre 1980 y 1983 con la ayuda de un sistema de computadoras de la Universidad de Giessen.

La bibliografía de cada artículo es otro aspecto que ha de tenerse en cuenta por su carácter prácticamente exhaustivo y definitivo en el momento de su publicación. También se usó el sistema computarizado para la confección de las bibliografías.

De los fascículos aquí recensionados quisiera destacar especialmente los siguientes artículos que representan óptimamente la excelencia y calidad de toda la obra publicada hasta ahora y, Dios mediante, de los futuros fascículos que serán editados: *Abel* (por el P. Congar), *Accedit verbum ad elementum, et fit sacramentum*; *Alienatio* y *Alegoria* (por C. Mayer, director del *Lexikon*); *Actio-contemplatio* (O'Daly-Verheijen); *Adversarium legis et Prophetarum* (del Prof. Dr. Thomas A. Raveaux, que escribió una tesis doctoral sobre ese mismo tema); *Agon* y *Amphitheatrum* (por W. Weismann, buen conocedor de las relaciones Iglesia-Teatro en los primeros siglos); *Amor* (por D. Dideberg, SJ, destacado por sus estudios acerca de la exégesis agustiniana de 1Jn); *Anima, animus* (G. O'Daly); *Aristóteles* (a cargo del erudito británico G. C. Stead, estudioso de cuestiones metafísicas en el pensamiento clásico); *Ascensio, ascensus*; *Admonitio* y *Angelus* (por G. Madec), etc.

Es una lástima que las personas incapaces de leer textos en inglés, francés y alemán no puedan acceder a estos artículos tan eruditos e interesantes para la reflexión teológico-histórica. Probablemente el *Agustinus-Lexikon* ya finalizado sea traducido al Español, al igual que lo fue el *Dizionario patristico e di Antichità cristiana*, otro destacado proyecto, similar al *Augustinus-Lexikon*, y que fue ya recensionado en esta Revista. *Francisco J. Weismann*.

E. Schadel (Hrsg.), *Actualitas omnium actuum. Festschrift für Heinrich Beck zum 60. Geburtstag* (Schriften zur Triadik und Ontodynamik. Band 3), Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main-Bern-Nek York-Paris, 1989, 712 págs. El Prof. Dr. Heinrich Beck es uno de los filósofos más destacados en el panorama actual de la Filosofía alemana. Junto a su labor docente, que se desarrolla en Universidades de Europa y América (por ejemplo, es Profesor Honorario en la Universidad del Salvador) destacamos sus libros y numerosos artículos. Su aporte probablemente más original es la llamada *Filosofía Ex-In-sistencial* en la que, partiendo de la "In-sistencia" de Ismael Quiles, SJ; llega a la "ex-in-sistencia" manifestada en las estructuras triádicas-dinámicas de la Realidad: en la Naturaleza, el Espíritu y el Fundamento del Ser. Puede verse sobre esto su *Ek-in-sistenz: Positionen und Transformationen der Existenzphilosophie* (Schriften zur Triadik und Ontodynamik, Band 2), Verlag Peter Lang; que será publicado próximamente en español.

La *Festschrift* dedicada con motivo de su 60 aniversario, reúne colaboraciones científicas y filosóficas de autores provenientes no sólo de la Universidad de Bamberg, de la que es Profesor y donde habitualmente reside; sino también de centros universitarios e intelectuales de otras partes del mundo cultural.

Los trabajos reunidos representan una pluralidad de corrientes cuyo

punto en común es la búsqueda de respuestas a las cuestiones fundamentales de la Filosofía, la Teología y la Ciencia.

Beck es un filósofo, vale recordar, que se ocupa de problemas gnoseológicos, metafísicos y éticos. Los primeros comprenden el fundamento metafísico del conocimiento (por ejemplo, en sus obras *Möglichkeit und Notwendigkeit* y en su reciente *Natürliche Theologie*).

Las cuestiones metafísicas intentan clarificar la estructura más profunda del ser en cuanto tal. Podemos citar, en este sentido, su "Habilitationsschrift": *Der Akt-Charakter des Seins*, de la que existe una traducción española hecha por la Universidad de Navarra (EUNSA). El ser, para Beck, se despliega en una realidad triádica-rítmica que le permite pasar de la "analogía entis" a la "analogía trinitatis". Desde este enfoque se ocupa del problema de la Cultura y las culturas: busca, sobre todo, el diálogo y complementariedad entre las mismas.

Finalmente, los problemas éticos ocupan la atención de Beck, especialmente el sentido de la esperanza en medio del "sin-sentido" y la alienación (Cf. sus libros *Kulturphilosophie der Technik*; *Machtkampf der Generationen*; *Philosophie der Erziehung* y *Anthropologie und Ethik der Sexualität*).

Volviendo a la *Festschrift*, es interesante recordar que su título está tomado de una frase de Tomás de Aquino: "Esse est actualitas omnium actuum" (*De Potentia* qu. 7, a. 2) que caracteriza la filosofía de Beck: precisamente en su ya citado *Der Akt-Charakter des Seins*, München, 1965, p. 11, se pregunta: "was es überhaupt heisst, zu sein?". No nos encontramos frente a un simple actualismo sino a la concepción del ser como "acto" y como "actuante". Arnulf Rieber en el Prólogo y Erwin Schadel en la Introducción analizan con más detalle esta concepción y, en general, el pensamiento beckiano.

Indicaremos ahora el contenido y los aportes de las colaboraciones que más nos han interesado. La primera parte del volumen está dedicada a la Metafísica y la Analogía del Ser. Los autores de las colaboraciones son J. Stallmach; A. Basave Fernández del Valle (que expone su teoría de la "habencia"); W. M. Neidl; J. M. Nyasani (sobre la concepción metafísica del Absoluto en culturas no occidentales); N. Georgopolou-Nikolakakou (relación entre Física y Metafísica); H. Seidl y K. Comoth se ocupan respectivamente de la analogía del ser en Tomás de Aquino y de una comparación entre éste y Hegel (tarea realizada, por su parte, ya por el mismo Beck en su "Habilitationsschrift") acerca de la analogía y la reflexión, destacando las implicaciones teológicas de la cuestión.

La segunda parte está consagrada a las perspectivas históricas y sistemáticas de la Onto-triádica: los autores son A. Rieber (sobre la analogía trinitaria); J. B. Lotz, SJ (las determinaciones transcendentales del ser); A. Menne; I. Quiles SJ (el dinamismo insistencial de la esencia del hombre, como reflejo triádico del ser); J. Splett (el hombre como "imago trinitatis"); J. Vilma Selma; K. Guth; E. Schadel (propone la "analogía trinitatis" para la renovación postmoderna). J. Stöhr; R. Lachmann; R. Pannikar (algunos aspectos de la espiritualidad "cosmoteándrica": anima mundi-vita hominis-spiritus Dei); M. Dhavamony, SJ (ser, consciencia y arrobamiento en la Teología hindú, especialmente en los Upanishad primitivos y en los menores); W. E. Biernatzki, SJ (estructuras triádicas en el Budismo Māhāyāna); K. Floss; R. Beer; R. Kutra; W. Strobl (Ontología de la Física actual).

El P. Quiles, en su artículo, nos habla, con su habitual claridad expositiva; de la "in-sistencia-ser" como esencia del hombre en su aspecto óntico-dinámico-cognoscitivo. La formulación *in-ex-in-sistencia*, que expresa la circularidad de la estructura triádica esencial de la persona; es el resultado del

diálogo entre Beck y Quiles durante el III Coloquio Internacional de Antropología filosófica in-sistencial (Buenos Aires, 1983).

Partiendo de la in-sistencia ser (unidad óntica) se llega a su afirmación por la in-sistencia-conciencia (verdad óntica) y a la realización en la búsqueda de ser más (ex-sistencia: bien óntico).

La tercera parte de nuestro volumen trata las perspectivas actuales de problemas antropológicos-culturales-filosóficos; gnoseológicos y éticos. Cuenta con colaboraciones de I. Verhack; M. Verstraete (de la Universidad de Cuyo, Mendoza, que expone sobre la Filosofía como experiencia espiritual, planteando la cuestión de la post-modernidad o "nueva contemporaneidad"); J. González-López, SJ (concepto, caracterización y fundamentos de la Cultura); A. López-Quintás (que publicó su artículo, en alemán, sobre la estética de la Creatividad); E. A. Moutsopoulos (Filosofía fenomenológica de la Música); M. Wrede; F. M. Hetzler; W. Strombach (consideraciones meta-teóricas sobre la Informática); I. Escribano-Alberca; A. Papsthart (sobre Filosofía del Derecho); V. Cauchy; J. Terán Dutari, SJ (presentó, en alemán, un artículo sobre la autocomprensión del hombre latinoamericano comparada con la del europeo: se basa en las categorías del diálogo y del encuentro); A. J. Bucher (con un enfoque original y erudito del problema del Mal y la fuerza agresiva de la Libertad).

El *Festschrift* prosigue con una bibliografía completa de Beck. El volumen concluye con una serie completa y excelente de índices (de autores y temático) y con las de los colaboradores. Como es habitual en los libros alemanes, la presentación tipográfica es pulcra y óptima en todos los aspectos. *Francisco J. Weismann.*

H. Beck - A. Rieber, *Anthropologie und Ethik der Sexualität. Zur ideologischen Auseinandersetzung um körperliche Liebe*, Verlag Anton Pustet (Salzburger Studien zur Philosophie, Bd 13), 1982, 427 págs. El destacado filósofo H. Beck ha elaborado este importante estudio antropológico y ético sobre la Sexualidad, en colaboración con el Prof. A. Rieber, entonces Asistente de su Cátedra y actualmente Profesor de Filosofía y Ética Social en la Universidad de Bamberg.

Al igual que las restantes obras del Prof. Beck, se trata de un estudio denso, rico en sugerencias y motivaciones para la reflexión y sólidamente estructurado. La bibliografía, extensa y bien seleccionada, es excelente. El libro ha sido escrito conjuntamente por Beck y Rieber en algunas secciones y, en otras, de forma separada.

Esta obra posee una especial importancia dado que su tema, la Sexualidad, es central en la persona humana: en su naturaleza, dinamismo, función y finalidad. Lamentablemente existe bastante divulgación de no muy buena calidad sobre esta cuestión (incluso en algunos cursos de postgrado para médicos, psicólogos, etc.).

Las divulgaciones citadas corresponden, en general, a ideologizaciones que evidentemente parcializan el tema estudiado e impiden, en principio, una comprensión total del mismo. Por el contrario, nuestros Autores enfocan este tema desde una perspectiva integral: así en la 1ª parte ofrecen una visión biológica-cosmológica de la Sexualidad en el contexto de la evolución como manifestación de la individuación y realización biológicas.

En la segunda parte, Beck y Rieber estudian las concepciones de Freud, Jung y Lersch (enfoque psicológico-antropológico). El aspecto metafísico es abordado mediante el análisis de la Idea de Amor en Platón; del simbolismo en Hildegard von Bingen y en el pensamiento espiritualista de Franz von Baader. Merece destacarse todo lo referente a la mística Hildegard.

La visión sociológica positivista de Helmut Schelsky; la neomarxista y

neofreudiana de W. Reich y H. Marcuse y la feminista de S. de Beauvoir y E. Vilar corresponden a la IV parte.

Todos estos Autores son analizados con objetividad filosófica, sentido crítico y una valoración equilibrada. La última parte (V) se ocupa de las dimensiones existenciales y éticas de la Sexualidad: después de analizar el pensamiento de S. Kierkegaard, Beck dedica su atención a la ética sexual matrimonial y a la Sexualidad no-matrimonial (*nicht ehelichen*). Es un enfoque personal de gran valor en su elaboración conceptual y en su exposición didáctica.

Como conclusión de su trabajo, Beck se refiere a los aspectos metodológicos y programáticos de la reflexión filosófica sobre el sentido y la realización de la Sexualidad para y por la persona, es decir, sobre la vinculación inseparable de teoría y práctica de esta cuestión, abordada siempre en relación a su fundamento y significación metafísica.

Esta interesante obra es de gran utilidad para lograr una panorámica seria y honesta de la problemática analizada. Sobre todo, puede servir a diferentes grupos de lectores: a aquellos que se interesan por las diferentes aproximaciones hechas al estudio de la Sexualidad (filosófica, sociológica, mística, etc.). En este sentido, considero que el análisis de los Autores citados párrafos arriba es una buena introducción a la lectura directa de los mismos. El libro de Beck-Rieber también puede prestar notables beneficios a quienes intentan reflexionar teológicamente sobre esta materia. *Francisco J. Weismann.*