

ritual o pastoralmente. La obra en conjunto promete tener tres volúmenes. La edición ayuda a la lectura, diferenciando los textos de la exégesis y lectura de las 'aperturas' del autor. Será una inestimable ayuda para profundizar, y gustar un texto de apariencia límpida pero que en realidad está tejido en una rica y sutil simbología.

H.-J. Kuhn, *Christologie und Wunder. Untersuchungen zu Joh. 1, 35-51*, Pustet, Regensburg, 1988, 679 págs. (*Biblische Untersuchungen*, 18). La presente obra, *Cristología y milagro. Investigaciones sobre Juan 1, 35-51*, constituye una tesis doctoral presentada por el autor ante la Facultad de Teología de Trier y ahora publicada como nº 18 de la colección *Investigaciones bíblicas* de Pustet Verlag. Kuhn nos presenta en el primer capítulo una historia de la crítica del pasaje desde 1716 con Joannes Clericus hasta la actualidad, en lo referente a la historicidad de la perícopa o a la utilización de una fuente secundaria como una historia de milagros. A esto sigue un minucioso análisis literario de la perícopa que lleva al autor a reconocer que una exposición elaborada por la tradición ha servido de base al pasaje y que esa exposición está a su vez compuesta de varias unidades que reconocen relaciones con las historias de milagros usadas por el evangelista. El capítulo 3 se ocupa de la determinación de la forma y género de la perícopa. Un minucioso análisis filológico le permite al autor establecer similitudes y diferencias con Marcos 1, 16-18 y destacar el predominio de lo cristológico en el pasaje analizado. El siguiente capítulo se ocupa de la definición de la Cristología tal como surge de la perícopa, ya sea la de un Jesús Profeta o la de un Jesús "hombre divino". Cada uno de estos títulos cristológicos es desarrollado en los dos capítulos siguientes mediante su ubicación en el resto del Evangelio de San Juan, de ambos Testamentos en general y mediante su interpretación en los Padres de la Iglesia. El autor establece una preponderancia del primer título sin dejar de reconocer una influencia vaga de la segunda caracterización en el pasaje y en el resto del Evangelio.

VARIOS

J. Brechtken, *Augustinus Doctor Caritatis. Sein Liebesbegriff im Widerspruch von Eigennutz und selbstloser Güte im Rahmen der antiken Glückseligkeit-Ethik*. Hain, Meisenheim am Glan, 1975, 219 págs. (*Monographien zur philosophischen Forschung*, 136). Este libro retoma y revisa la tesis doctoral presentada por el autor en 1965. Las ideas resultan las mismas sólo que la argumentación es más detallada y la presentación de fuentes más variada. La idea central del autor es que San Agustín fracasó en su intento de adecuar o integrar el esquema de la moral clásica en el marco de la caridad cristiana. "La determinación moral del amor al prójimo en Agustín es a la vez carente de lógica, falta de maduración, desordenada y caótica" nos señala el autor en la página 133 de la obra que estamos comentando: *Agustín Doctor Caritatis. Su concepto del amor en la contradicción de egoísmo y bondad desinteresada dentro del marco de la ética de la felicidad antigua*. En la primera parte el autor nos expone la estructura de la ética agustiniana según el modo de la antigüedad: el hombre es un ser incompleto y, como tal, es movido por el apetito en busca de la felicidad plena que no es otra que Dios, el sumo bien. En el camino hacia Dios el hombre usa (uti) de los bienes subordinados y al llegar al final disfruta de Dios (frui). El problema es cómo armonizar esta ética un tanto ego-céntrica con el concepto de caridad como amor desinteresado al prójimo y

a Dios. Aquí es donde aparece la indecisión de San Agustín. En el sentido de una ética de los apetitos el hombre-prójimo no puede ser sino amado propter aliud (Dios), y la fruición (propter se) debe ser reservada a Dios, pues lo contrario, nos dice el autor, llevaría a endiosar al hombre. La solución agustiniana oscila entre el concepto de "frui cum delectatione" en el caso del amor al prójimo (lo cual acercaría el "frui" al "uti" y produciría una mezcla) y el concepto paulino de "frui in Deo" (Philem. 20) que aparece también bajo la fórmula "frui propter Deum". Desde luego que nuestro autor no considera satisfactoria esta solución pues, para él, San Agustín no logra superar el esquema rígido de la moral eudemonista tomada de la cultura clásica, lo cual no quiere decir ni mucho menos que San Agustín no haya tenido una experiencia y una vivencia de la caridad como donación, amistad desinteresada, benevolencia, obra de misericordia y búsqueda de la salvación del prójimo. Este libro constituye el volumen 136 de la serie *Monografías sobre investigación filosófica*.

A. D. Sertillanges, *S. Tommaso d'Aquino*, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano, 1988, 124 págs. A. Piolanti hace un prólogo a la traducción italiana del libro clásico de Sertillanges sobre *Santo Tomás de Aquino*, en el que narra la vida del autor, sus obras, su posición en el tomismo y los contenidos del presente volumen. En el primer capítulo nos ofrece un cuadro sobrio y completo de la época en la cual se desarrolló la actividad de S. Tomás, mientras que el segundo nos da los rasgos fundamentales de su breve y densa vida. El tercero, uno de los más logrados, muestra la alta inspiración religiosa de la obra doctrinal de Tomás: la armonía entre razón y fe. En el cuarto puntualiza el método de santidad seguido por Tomás en su ascenso a la Verdad y a la vida. En el quinto nos presenta el genio del Aquinate, a quien compara con las alas del león de San Marcos, así como se compara a Agustín con las alas del águila. En el sexto se reivindica la doctrina y originalidad de las Sumas y presenta los puntos neurálgicos del sistema concentrado en los grandes temas de Dios, el mundo y el hombre. El séptimo capítulo nos pone delante a Santo Tomás poeta, con su poesía objetiva y densa, para concluir en los últimos capítulos con la Gloria pasada, la actualidad y el futuro del Angélico. La perennidad de Tomás se asienta en su arraigo en la realidad que tiene la solidez de la construcción divina.

M. J. Scheeben, *Teologo cattolico d'ispirazione tomista*, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano, 1988, 539 págs. Este conjunto de estudios sobre M. J. Scheeben. *Teologo católico de inspiración tomista*, nos pone ante un autor complejo y profundo. Como dice el Cardenal Ratzinger prologando el volumen, "lo que parece una dificultad es justamente una vía de acceso" al pensar de este gran teólogo, cuyo 100º aniversario de su muerte dio ocasión a esta publicación: el nivel del pensamiento de Scheeben es el *misterio*. 'Mysterium' es una palabra clave en su obra. Y significa que la teología trata de lo que no puede ser deducido de ninguna otra manera de conocimiento particular. Scheeben ha puesto de relieve la distinción de planos. Este es el concepto clave de sus 'Misterios del cristianismo', que iluminan la intuición fundamental de toda su teología. De aquí brota la tensión interior de su teología que habla de lo nuevo, lo que no puede ser reconducido a nuestros principios racionales.

H. Vorgrimler, *Entender a Karl Rahner*, Herder, Barcelona, 1988, 267 págs. Karl Rahner ha impreso una huella indeleble en el cristianismo y la teología de nuestro tiempo. Muchas de las cosas que hoy se discuten entre los cristianos y se piensan en la Iglesia se remontan, directa o indirectamente,

tamente, a sus iniciativas y sugerencias. Y, sin embargo, son muchos los que encuentran difícil el acceso a su pensamiento y a su lenguaje, a pesar de sentirse poderosamente atraídos por la irradiación espiritual de su persona. Para ellos ha escrito Herbert Vorgrimler este libro de bolsillo. En su condición de amigo íntimo y de discípulo de primera hora, sabe mostrar al lector, con sencillas palabras, las preocupaciones fundamentales, tanto las vitales como las conceptuales, de Karl Rahner. Ambas estaban en él estrechamente relacionadas. Algunos extractos de sus cartas a Vorgrimler hacen posible, en fin, un encuentro muy personal con aquel gran teólogo. Los documentos aquí aducidos son un testimonio de sus conflictos, de sus trabajos en pro del concilio y de su confianza inquebrantable en el futuro del cristianismo. El libro se divide en "Vías de acceso y recuerdos" y "Vida y obras". Vorgrimler nos pone ante la otra cara del escritor, y su punto de vista resulta interesante, por ser de primera agua, aunque no siempre desinteresado.

F. Varone, *El Dios ausente*, Sal Terrae, Santander, 1987, 230 págs. El subtítulo del libro de Varone es 'Reacciones religiosa, atea y creyente', y describe la intención del autor: analizar esas actitudes para extraer un principio de interpretación y elaborar una respuesta a las preguntas fundamentales que se hace el hombre ante Dios. Como se ve en el subtítulo, el autor distingue entre el Dios de la Religión y el Dios de la Fe. Pero Duquoc, en el Prólogo, dice que Varone no opone abstractamente las dos categorías sino que parte operativamente de la experiencia pastoral, Varone habla de su libro como de un libro de trabajo, que tiene el mérito de ser 'uno', de ofrecer una visión, alentada por unas cuantas percepciones fundamentales, sobre una cuestión tan vital como la 'ausencia de Dios'. Da la impresión de que se plantean multitud de cuestiones pero que no se llevan a fondo en su propio nivel, y que las oposiciones son a veces simplistas lo cual quita profundidad a la elaboración. El autor capta los problemas profundos: los intentos de 'probar' la existencia de Dios o su no existencia, las críticas a la religión, la experiencia de oscuridad en la fe... pero la elaboración de los planteos diversos y su oposición es un tanto abstracta. De ahí que las soluciones aparezcan como muy personales, adaptadas quizás a una aplicación pastoral personal, especialmente a aquella concreta de donde surgieron.

J. A. Sayes, *El misterio Eucarístico*, B. A. C., Madrid, 1986, XX-433 págs. El autor hace la síntesis de su pensamiento sobre la Eucaristía, acerca de la cual ha venido enseñando y publicando desde que sacara su tesis doctoral sobre la presencia de Cristo en el sacramento de la Eucaristía. Aborda el tema en su conjunto y pretende ofrecer una síntesis completa y adecuada de la fe y la teología eucarísticas. Ha seguido el método genético o positivo de exposición, partiendo de la Sagrada Escritura hasta la fe actual de la Iglesia, sin olvidar las exigencias de una reflexión teológica, que trate de comprender, en la medida de lo posible, la grandeza del misterio central de nuestra fe. De este modo después de una amplia exposición exegetica, se abordan los temas de la presencia real, el sacrificio y el banquete eucarísticos, para pasar a un último capítulo sobre los elementos sacramentales de la Eucaristía y terminar con un apéndice sobre los acuerdos ecuménicos en torno al tema. El valor de la obra se aprecia tanto por la riqueza de los datos que aporta como por el esfuerzo de síntesis y de comprensión que ofrece, particularmente en los temas de la presencia real y el sacrificio eucarístico. El estudio está concebido en forma de texto escolar, pero en notas aparece, en modo exhaustivo, toda la problemática concerniente a la Eucaristía. De este modo se nos ofrece una obra orgánicamente con-

cebida, clara y bien perfilada, fácilmente asimilable y completa, de utilidad para quien quiera abordar el tema en su complejidad.

R. Laurentin, *Un año de gracia con María. El mensaje de la "Redemptoris Mater"*, Herder, Barcelona, 1988, 172 págs. Después del concilio Vaticano II se produjo un cierto ensombrecimiento de la figura de la Virgen María. El eclipse de su presencia producía cierta inquietud. Los esfuerzos realizados para recuperarla han oscilado entre un simbolismo irreal y un retorno ambiguo a los excesos que el concilio había rectificado deliberadamente. Para no pocos, María ha llegado a convertirse en un mito, con menoscabo de su historicidad, y la disociación entre *símbolo* y *realidad* ha minado el conocimiento y el amor a María. Ahora bien, María es un *símbolo* porque ante todo es una *realidad*: histórica y actual. Convenía restablecer esta verdad integral y a ello nos invita el papa Juan Pablo II con la proclamación de un *Año con María*. René Laurentin describe con mano de maestro un auténtico conocimiento de la Madre de Jesús: *historia* y *dogma* que se iluminan y se sostienen mutuamente. Son los dos capítulos que constituyen el núcleo central de la presente obra. Los precede un primer capítulo sobre los objetivos y los riesgos de un año mariano. Un último capítulo nos propone una verdadera acción espiritual con miras a regenerar el mundo, en el umbral del tercer milenio de la era cristiana. El libro se cierra con un comentario de la encíclica *Redemptoris Mater*. René Laurentin, experto en el concilio Vaticano II, es profesor de la Universidad católica del Oeste y del Instituto católico de París. Dicta también lecciones en otras universidades de América y de Italia. Experto en mariología, sus tesis de doctorado en teología y en letras fueron consagradas a la Virgen María. Sus estudios sobre Lourdes y Medjugorje, auténticos *bestsellers*, son la parte más divulgada de una labor de profunda investigación, de la que el presente libro viene a ser la quintaesencia. Todos los temas claves en torno a Nuestra Señora resuenan en este pequeño volumen de Laurentin, que los trata con estilo dialogal, y por eso el libro atrapa y lleva a la reflexión. Es un libro consolador, lleno de fe y esperanza, que se sabe medir para no caer en excesos, pero no ahoga el espíritu mariano que late serenamente en él, con la moderación de la verdad.

W. Nigg, *La esperanza de los santos*, Herder, Barcelona, 1988, 160 págs. Los santos son el gran tema de Walter Nigg. Este destacado hagiógrafo suizo ha sido uno de los primeros que en sus escritos ha evitado las descripciones dulzonas y abierto el camino hacia la comprensión de la verdadera naturaleza de los santos. "Algo de lo que pocas veces se habla", a saber, de la muerte inevitable y de los santos, que nos dieron, tanto en su vida como en su muerte, pautas de comportamiento: de esto habla Walter Nigg en la primera parte. En la segunda, analiza con detenimiento una de estas pautas: su esperanza ejemplar. A lo largo de seis capítulos describe el autor la muerte (de ordinario muy poco "idílica") de santos muy diferentes entre sí: la tranquila muerte "normal" del hermano Conrado o de Benito Labre, la muerte solitaria de Agustín y de Ignacio de Loyola, la muerte de martirio de Juana de Arco y de Tomás Moro, la dura y atormentada de Catalina de Siena, del hermano Claus y de Bernardita Soubirous, la serena despedida de Benito de Nursia y de Isabel de Turingia, la alegre partida de Teresa de Ávila y Francisco de Asís. La tercera parte extrae las conclusiones. Es, siguiendo una tradición literaria que se remonta a la edad media, un "librito para bien morir" destinado a los hombres de nuestros días. "La fe es una pasión del espíritu volcada a lo invisible", escribe Walter Nigg. En esta pasión se apoya este libro; pero también en la sobriedad y objetividad de un octogenario que ha estado a la cabecera de muchos lechos de agonizantes

y al pie de muchas tumbas. Este escrito peculiar y lleno de entereza destaca como un bloque errático en el paisaje de la literatura psicológica y médica sobre la muerte: es un ejemplo de seriedad (que no tiene nada que ver con "hostilidad a la vida"), de piedad y de esperanza indestructible en la vida imperecedera.

A. Ibáñez, *Lenguas. I. Qué enseña San Pablo. II. Su historia*, Librería Convivencia, Buenos Aires, 1988, 84 y 112 págs. El autor trata "el más discutido de los carismas" basando sus análisis en los textos bíblicos, principalmente paulinos (Cuaderno 1) y en los grandes profetas y místicos de la historia. Su intención es presentar el don de lenguas desde el punto de vista teológico, histórico, en su proyección práctica, en sus aspectos psicológicos y místicos, y dar una interpretación sociológica y profética. Así responde a preguntas tales como: Qué es el don de lenguas; Cuándo se ha dado; Cómo usarlo para la propia edificación; Cómo se explica; Por qué está derramándolo el Espíritu Santo. Estos dos primeros cuadernos tratan de la esencia del don y su historia. El autor lo plantea como un modo de orar sin reflexión discursiva: un auténtico carisma que tiene sus riesgos y se convierte en un signo para los incrédulos de lo que obra Dios con los corazones sencillos. El don de lenguas se ha dado a lo largo de toda la historia y también en nuestros tiempos. Esperamos los siguientes cuadernos en los que se darán los criterios de discernimiento para usar con provecho de este don.

Y. Congar, *Llamados a la vida*, Herder, Barcelona, 1988, 192 págs. El padre Congar es universalmente conocido como teólogo. Su obra es inmensa y su aportación doctrinal a las decisiones del concilio Vaticano II ha sido considerable. Pero le gusta también expresarse como *autor espiritual* porque, dice, "la oración es, para mí, inseparable del trabajo teológico; es su otra cara". Es esta otra cara la que nos revela a través de una docena de cortos capítulos densos y fervientes sobre los salmos, la liturgia, la palabra y el misterio de Dios, la vida en el Espíritu Santo, "Orar, dice también, es actualizar en nuestras vidas que Dios sea Dios y es desear con el deseo de Dios". Todos nosotros estamos llamados a la vida con Dios y estas páginas no tienen otra finalidad que la de ayudar al lector a compartir cada día esta vida, al lector como individuo perteneciente a una comunidad. Congar quiere dar respuesta para aquellas comunidades "conflictivas" como son las comunidades de base y las comunidades ecuménicas, llamadas también a la vida.

FILOSOFIA

G. Kohler, *Handeln und Rechtfertigen. Untersuchungen zur Struktur der praktischen Rationalität*, Athenäum, Frankfurt, 1988, 256 págs. El libro que comentamos, *Acción y justificación. Investigaciones sobre la estructura de la racionalidad práctica*, surge del hecho de que la vida del hombre sería inconcebible si éste no considerara la posibilidad de justificar sus actos. Resulta obvio que todos nos sabemos capaces de responder a la pregunta de por qué hacemos esto o aquello y que, al hacerlo, racionalizamos, o sea, excluimos ciertos momentos de nuestra conducta y privilegiamos otros para hacer aparecer nuestras acciones como justificadas. La obra de Kohler está dedicada al estudio de la relación entre acción y justificación, o sea de la posible racionalidad de nuestras acciones, de sus relaciones con lo obje-

tivo y lo subjetivo, de pregunta y respuesta en el hombre como ser obligado al obrar, de la decisión, de la relación entre intención y acontecimiento. Las conclusiones básicas de Kohler son las siguientes: Toda acción humana es respuesta a una pregunta práctica. Esa acción reposa sobre fundamentos y tiene causas. La acción es siempre resultado de decisiones que operan no como fundamentos sino como causas pero descansan sobre fundamentos puesto que el núcleo de toda decisión estriba en una afirmación del tipo de que "en tal situación es para alguien hacer esto o aquello lo mejor". A esa lógica de la respuesta el hombre la obedece en interés de su supervivencia y su identidad. El sujeto operante está siempre confrontado con dos exigencias: la exigencia objetiva que consiste en los criterios objetivos y su propio interés de identidad: la necesidad práctica, o sea el tener que hacer aquello que se ha considerado correcto para sí mismo, es el producto de estos dos factores.

M. J. Petry (hrsg.), *Hegel und die Naturwissenschaften*, Frommann-Holzboog, Stuttgart, 1987, 562 págs. (*Spekulation und Erfahrung. Abteilung II: Untersuchungen, Band 2*). *Hegel y las ciencias naturales*, editado por M. J. Petry, es una obra colectiva que recoge las ponencias y discusiones del coloquio correspondiente realizado en 1983 por el Instituto Italiano per gli Studi Filosofici en colaboración con la Universidad de Tübingen. La ocasión de estos escritos la constituye el comienzo de la publicación de los apuntes de las lecciones de Hegel sobre ciencias naturales llevada a cabo por el Instituto Italiano. Esta importante acción editorial ha echado nueva luz sobre la relación de Hegel con las ciencias naturales y ha descalificado la clásica suposición de que las ideas de Hegel al respecto no son otra cosa que el resultado de la influencia de Schelling. Muy por el contrario, la publicación de las distintas interpretaciones que Hegel hizo de la Filosofía de la naturaleza permite reconocer una serie de modificaciones en sus ideas al abrigo de los aportes que iba realizando paralelamente la investigación positiva. Con lo cual la suposición de que un diálogo entre las ciencias y el sistema de Hegel resulta imposible queda refutada. Justamente esto es lo que evidencian los trabajos aquí reunidos que tratan de temas tan insospechados como la relación entre filosofía natural hegeliana y ecología. La primera parte de la obra se ocupa de matemáticas, la segunda va tomando los conceptos de ciencia natural en el orden en que aparecen en la *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*. La mayor parte de los artículos son principalmente históricos; es decir que registran la reacción de Hegel ante las disciplinas empíricas de su tiempo, pero no dejan de destacar la importancia de la investigación filosófica para el análisis de los problemas correspondientes de la ciencia moderna. La tercera parte del libro incluye una lista de las obras de tema matemático y de ciencias naturales que pertenecieron a la biblioteca privada de Hegel. Este elenco proviene del recientemente descubierto catálogo de remate de esa biblioteca. Por último la obra presenta una bibliografía sobre el tema tratado para el período 1802-1985, a cargo de Wolfgang Neuser. Señalemos por último que este libro constituye el volumen 2 de la segunda sección de la serie *Especulación y experiencia*.

M. Thom, Dr. Karl Marx. *Das Werden der neuen Weltanschauung 1835-1843*, Dietz, Berlin, 1986, 342 págs. Bajo el título *Dr. Karl Marx. El devenir de una nueva concepción del mundo, 1835-1843*, la profesora Martina Thom nos ofrece diez lecciones en que explica la formación del pensamiento de Marx hasta el verano de 1835, es decir hasta el momento en que se encuentra en el umbral de una concepción materialista novedosa. El objetivo de la autora es no sólo expositivo sino también político, por eso, como ella misma declara en el prólogo, el recurso a los tres "componentes" (unidad