

NOTICIAS BIBLIOGRAFICAS

TEOLOGIA

SAGRADA ESCRITURA

P. Grelot, *Los Evangelios y la historia*, Herder, Barcelona, 1988, 328 págs. Esta obra aborda el problema de la historicidad de los Evangelios, o más exactamente, las relaciones existentes entre el evangelio y la historia. Pierre Grelot estudia algunas piezas del material de los Evangelios, dejando el examen de los dichos de Jesús para otra obra cuya publicación en castellano es también inminente. La primera parte de *Los Evangelios y la historia* está dedicada a los problemas teóricos de la exégesis. En ella se hace un repaso de los documentos del magisterio romano sobre el estudio de la Escritura, desde los textos antimodernistas hasta Pablo VI, y se resumen los resultados de la investigación actual sobre el origen de los Evangelios y sobre los problemas metodológicos de la historiografía: las dimensiones del género "evangelio", el paso de la historia vivida a la historia contada, las diversas modalidades de la evolución histórica, el papel de la comunidad en la producción de los textos que expresan su fe en Jesús... La segunda parte —titulada "lectura de textos narrativos"— trata de poner a prueba en unos cuantos textos evangélicos de naturaleza narrativa el valor del método diseñado en la primera parte. El interés pedagógico de esta segunda parte es innegable y el autor termina convenciendo al lector cristiano actual de que, aun sin ser especialista en el Nuevo Testamento, no renuncie nunca a "leer" con sentido actual estos textos que expresan la fe de las primeras comunidades cristianas.

M. Clévenot, *Materialist Approaches To the Bible*, Orbis Books, New York, 1985, 148 págs. El A. de *Aproximaciones materialistas a la Biblia* presenta un camino de acceso a la obra de Fernando Belo *Lecture matérialiste de l'évangile de Marc (Lectura materialista del evangelio de Marcos*, Cerf, 1974) y en general a la "escuela" de re-lectura materialista de la Escritura que tiene por mentor a Belo, cuya propuesta es interpretar los textos bíblicos en clave de materialismo histórico, es decir, de relaciones de producción. Así, presenta la corte de Salomón, con sus cambios económicos, políticos e ideológicos, como marco del documento yahvista; también el elohista y el deuteronomista se explicitan como reacción a la opresión político-económica de los grandes imperios, y el sacerdotal como catecismo de la casta gobernante. En la segunda parte, se analiza el problema de la lucha de clases en la Palestina del siglo I. d. C., y se interpreta el Evangelio según San Marcos como narración mítica de la praxis de Jesús.

X. Léon-Dufour, *Lecture de l'Évangile selon Jean, T. I.*, Seuil, Paris, 1987, 432 págs. *Lectura del Evangelio según Juan*, abarca, en este tomo I, los cuatro primeros capítulos. El autor propone una lectura, más que un comentario, aunque basado en la mejor exégesis y en los estudios críticos antiguos y recientes. La lectura intenta mostrar las unidades literarias y manifestar su sentido a partir de las relaciones internas entre sus elementos. Después de cada "unidad" el autor se convierte en lector del S. XX y confronta las afirmaciones más arduas del Evangelio con su pensamiento, al estilo como los santos Padres salían del texto mismo para aplicarlo espi-

ritual o pastoralmente. La obra en conjunto promete tener tres volúmenes. La edición ayuda a la lectura, diferenciando los textos de la exégesis y lectura de las 'aperturas' del autor. Será una inestimable ayuda para profundizar, y gustar un texto de apariencia límpida pero que en realidad está tejido en una rica y sutil simbología.

H.-J. Kuhn, *Christologie und Wunder. Untersuchungen zu Joh. 1, 35-51*, Pustet, Regensburg, 1988, 679 págs. (*Biblische Untersuchungen*, 18). La presente obra, *Cristología y milagro. Investigaciones sobre Juan 1, 35-51*, constituye una tesis doctoral presentada por el autor ante la Facultad de Teología de Trier y ahora publicada como nº 18 de la colección *Investigaciones bíblicas* de Pustet Verlag. Kuhn nos presenta en el primer capítulo una historia de la crítica del pasaje desde 1716 con Joannes Clericus hasta la actualidad, en lo referente a la historicidad de la perícopa o a la utilización de una fuente secundaria como una historia de milagros. A esto sigue un minucioso análisis literario de la perícopa que lleva al autor a reconocer que una exposición elaborada por la tradición ha servido de base al pasaje y que esa exposición está a su vez compuesta de varias unidades que reconocen relaciones con las historias de milagros usadas por el evangelista. El capítulo 3 se ocupa de la determinación de la forma y género de la perícopa. Un minucioso análisis filológico le permite al autor establecer similitudes y diferencias con Marcos 1, 16-18 y destacar el predominio de lo cristológico en el pasaje analizado. El siguiente capítulo se ocupa de la definición de la Cristología tal como surge de la perícopa, ya sea la de un Jesús Profeta o la de un Jesús "hombre divino". Cada uno de estos títulos cristológicos es desarrollado en los dos capítulos siguientes mediante su ubicación en el resto del Evangelio de San Juan, de ambos Testamentos en general y mediante su interpretación en los Padres de la Iglesia. El autor establece una preponderancia del primer título sin dejar de reconocer una influencia vaga de la segunda caracterización en el pasaje y en el resto del Evangelio.

VARIOS

J. Brechtken, *Augustinus Doctor Caritatis. Sein Liebesbegriff im Widerspruch von Eigennutz und selbstloser Güte im Rahmen der antiken Glückseligkeit-Ethik*. Hain, Meisenheim am Glan, 1975, 219 págs. (*Monographien zur philosophischen Forschung*, 136). Este libro retoma y revisa la tesis doctoral presentada por el autor en 1965. Las ideas resultan las mismas sólo que la argumentación es más detallada y la presentación de fuentes más variada. La idea central del autor es que San Agustín fracasó en su intento de adecuar o integrar el esquema de la moral clásica en el marco de la caridad cristiana. "La determinación moral del amor al prójimo en Agustín es a la vez carente de lógica, falta de maduración, desordenada y caótica" nos señala el autor en la página 133 de la obra que estamos comentando: *Agustín Doctor Caritatis. Su concepto del amor en la contradicción de egoísmo y bondad desinteresada dentro del marco de la ética de la felicidad antigua*. En la primera parte el autor nos expone la estructura de la ética agustiniana según el modo de la antigüedad: el hombre es un ser incompleto y, como tal, es movido por el apetito en busca de la felicidad plena que no es otra que Dios, el sumo bien. En el camino hacia Dios el hombre usa (uti) de los bienes subordinados y al llegar al final disfruta de Dios (frui). El problema es cómo armonizar esta ética un tanto ego-céntrica con el concepto de caridad como amor desinteresado al prójimo y

a Dios. Aquí es donde aparece la indecisión de San Agustín. En el sentido de una ética de los apetitos el hombre-prójimo no puede ser sino amado propter aliud (Dios), y la fruición (propter se) debe ser reservada a Dios, pues lo contrario, nos dice el autor, llevaría a endiosar al hombre. La solución agustiniana oscila entre el concepto de "frui cum delectatione" en el caso del amor al prójimo (lo cual acercaría el "frui" al "uti" y produciría una mezcla) y el concepto paulino de "frui in Deo" (Philem. 20) que aparece también bajo la fórmula "frui propter Deum". Desde luego que nuestro autor no considera satisfactoria esta solución pues, para él, San Agustín no logra superar el esquema rígido de la moral eudemonista tomada de la cultura clásica, lo cual no quiere decir ni mucho menos que San Agustín no haya tenido una experiencia y una vivencia de la caridad como donación, amistad desinteresada, benevolencia, obra de misericordia y búsqueda de la salvación del prójimo. Este libro constituye el volumen 136 de la serie *Monografías sobre investigación filosófica*.

A. D. Sertillanges, *S. Tommaso d'Aquino*, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano, 1988, 124 págs. A. Piolanti hace un prólogo a la traducción italiana del libro clásico de Sertillanges sobre *Santo Tomás de Aquino*, en el que narra la vida del autor, sus obras, su posición en el tomismo y los contenidos del presente volumen. En el primer capítulo nos ofrece un cuadro sobrio y completo de la época en la cual se desarrolló la actividad de S. Tomás, mientras que el segundo nos da los rasgos fundamentales de su breve y densa vida. El tercero, uno de los más logrados, muestra la alta inspiración religiosa de la obra doctrinal de Tomás: la armonía entre razón y fe. En el cuarto puntualiza el método de santidad seguido por Tomás en su ascenso a la Verdad y a la vida. En el quinto nos presenta el genio del Aquinate, a quien compara con las alas del león de San Marcos, así como se compara a Agustín con las alas del águila. En el sexto se reivindica la doctrina y originalidad de las Sumas y presenta los puntos neurálgicos del sistema concentrado en los grandes temas de Dios, el mundo y el hombre. El séptimo capítulo nos pone delante a Santo Tomás poeta, con su poesía objetiva y densa, para concluir en los últimos capítulos con la Gloria pasada, la actualidad y el futuro del Angélico. La perennidad de Tomás se asienta en su arraigo en la realidad que tiene la solidez de la construcción divina.

M. J. Scheeben, *Teologo cattolico d'ispirazione tomista*, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano, 1988, 539 págs. Este conjunto de estudios sobre M. J. Scheeben. *Teologo católico de inspiración tomista*, nos pone ante el volumen, "lo que parece una dificultad es justamente una vía de acceso" al pensar de este gran teólogo, cuyo 100º aniversario de su muerte dio ocasión a esta publicación: el nivel del pensamiento de Scheeben es el *misterio*. 'Mysterium' es una palabra clave en su obra. Y significa que la teología trata de lo que no puede ser deducido de ninguna otra manera de conocimiento particular. Scheeben ha puesto de relieve la distinción de planos. Este es el concepto clave de sus 'Misterios del cristianismo', que iluminan la intuición fundamental de toda su teología. De aquí brota la tensión interior de su teología que habla de lo nuevo, lo que no puede ser reconducido a nuestros principios racionales.

H. Vorgrimler, *Entender a Karl Rahner*, Herder, Barcelona, 1988, 267 págs. Karl Rahner ha impreso una huella indeleble en el cristianismo y la teología de nuestro tiempo. Muchas de las cosas que hoy se discuten entre los cristianos y se piensan en la Iglesia se remontan, directa o indirectamente,