

Foucault debe entenderse a partir de su idea de que entre los griegos no hubo una ética de lo sexual como un sistema de permisos y prohibiciones sino una construcción de la vida como obra de arte, o sea como algo bello a los ojos de los demás y de uno mismo. Por otra parte, la conclusión fundamental del análisis de *El banquete* es que el erotismo es apetencia de la suprema belleza y en ese sentido es búsqueda de la verdad y conocimiento.

I. Quiles, *Filosofía de la persona según Karol Wojtyła*, Depalma, Bs. As., 1987, 148 págs. El presente estudio se focaliza intencionalmente en una sola obra, *Persona y Acción*, de Wojtyła. El autor, que ha tratado extensamente este mismo tema en numerosos escritos, como *La persona humana* (1942) *Antropología filosófica in-sistencial* (1981), expone en síntesis el pensamiento de Wojtyła, mostrando los aspectos fundamentales de su antropología: tema central, punto de partida, método, estructuras ónticas, autorrealización. En un segundo momento hace algunas reflexiones y compara estos aspectos centrales con su propia concepción estableciendo un paralelismo concordante. En tercer lugar agrega un anexo sobre el aporte específico que *Persona y acción* puede aportar al diálogo con las filosofías orientales sobre el tema de la persona. Contribuye así a la comprensión profunda del pensamiento del actual Papa Juan Pablo II.

VARIOS

Dialektischer und historischer Materialismus. Lehrbuch für die marxistisch-leninistisches Grundlagstudium, Dietz, Berlin, 1987, 512 págs. Este manual, *Materialismo dialéctico e histórico* fue escrito para servir en los cursos de marxismo dictados en Alemania oriental a nivel terciario. Nos presenta, por ende, una versión estrictamente ortodoxa del marxismo leninista en una forma escolar. De ahí su valor y su debilidad. El primero deriva de la facilidad con que permite acceder a la formulación marxista de los más diversos interrogantes que se le pueden presentar a un ser humano: La objetividad del conocimiento, el valor de la ciencia, qué es una inteligencia en el ámbito marxista y qué en el ámbito capitalista burgués, la relación cerebro-inteligencia, qué es el arte, los criterios que nos permiten fácilmente distinguir lo bueno de la malo y así parecidamente. La debilidad de este texto deriva de la notable simplificación de las respuestas porque todas adolecen de una monótona aplicación de tres principios: unidad de teoría y praxis, determinación de la verdad científica de una afirmación por su adecuación a lo que sostiene el Partido Comunista e internacionalismo proletario. Resulta de ahí una serie de afirmaciones poco matizadas, de difícil asimilación, aun parcial, por quienes no comparten los tres postulados. Esa simplificación se hace también visible en la estimación que los autores hacen de quienes no profesan el marxismo. Así vemos caer en la misma bolsa del idealismo a Hegel, el Tomismo, los existencialistas, etc. Habida cuenta entonces de estas limitaciones pensamos que esta obra nos ofrece una versión oficial, actualizada (estamos reseñando la edición 14 de 1987, que incluye la crítica de las más recientes expresiones de la filosofía occidental), sumamente útil de la doctrina marxista.

A. Kosing, *Wörterbuch der marxistisch-leninistischen Philosophie*, Dietz, Berlin, 1985, 616 págs. Esta obra, *Diccionario de la filosofía marxista-leninista*, constituye una edición actualizada del "Pequeño diccionario..." anteriormente publicado por el mismo Kosing y Manfred Buhr. La obra

vale como un instrumento de consulta standard en Alemania Oriental, al punto de estar pensado como complemento de los manuales de extensión universitaria sobre marxismo, uno de los cuales comentamos en este número (ver: *Dialektischer und historischer Materialismus*). Antes que nada anunciemos que este diccionario no es solamente un glosario de la terminología marxista, sino que es un diccionario general de la filosofía desde el punto de vista marxista. Con esto resulta claro que quien busque un término como *alienación* va a encontrar una completa exposición del tema en Hegel, Feuerbach, Marx, Lenin y los revisionistas y quien busque un concepto como *pietismo* o *análisis lógico* va a encontrar una descripción breve del concepto y luego una extensa crítica del mismo desde el punto de vista del marxismo, con reconocimiento de aquello que coincide y crítica de aquello que no coincide con la ortodoxia marxista. La utilidad del diccionario se acrecienta en la crítica a posiciones afines al marxismo (v. g. la Escuela de Frankfurt) porque en estos casos límite el autor distingue con gran precisión lo aceptable y lo inaceptable, y al hacerlo encuadra claramente los contenidos de esos movimientos, especialmente para quienes no tienen conocimiento profundo del marxismo. El campo de atención del diccionario se centra en autores de habla alemana y su actualidad en el tiempo llega hasta la escuela analítica y el estructuralismo. Es decir que el lector no encontrará la opinión marxista sobre los "nuevos filósofos" ni el postmodernismo. Digamos finalmente que la medida del éxito de esta obra surge de sus 600.000 ejemplares editados a la fecha.

J. Schmitz, *Filosofía de la religión*, Herder, Barcelona, 1987, 216 págs. (Biblioteca de teología, 9). En la situación actual la religión ofrece ciertamente un cuadro desconcertante a todas luces. La yuxtaposición a escala mundial de religión y de irreligiosidad o de crítica a la religión implica el mutuo cuestionamiento de los hombres religiosos y de los no religiosos. Y dentro del campo de la religiosidad cabe consignar procesos totalmente opuestos: la desaparición de la substancia religiosa de las religiones institucionalizadas y el renovado y creciente interés por las experiencias religiosas fuera de tales instituciones. Se advierte asimismo la pérdida de relevancia de las religiones en la civilización occidental y la nueva importancia política de las religiones en el marco de los países en vías de desarrollo. Esta "Filosofía de la religión", dentro de la colección "Biblioteca de teología", se pregunta por la esencia y propiedades, por el sentido y el derecho de la religión. Solo toca marginalmente la crítica de la religión, que cuenta con un volumen propio en la colección (nº 4, Zirker, *Crítica de la religión*), y persigue más bien una filosofía de la religión en el sentido de buscar sus razones y fundamentos. Dicha justificación no se prueba mediante la demostración de la existencia de Dios, objeto de la religión, que asimismo cuenta ya con un volumen específico (nº 6, Muck, *Doctrina filosófica de Dios*). Ante la razón humana la religión tiene más bien que acreditarse como una forma de vida que merece asentimiento bajo el aspecto de la humanidad general y lo que este libro persigue es poner de manifiesto que la religión representa una interpretación coherente y legítima de la existencia humana.

R. Fernet-Betancourt, *Kommentierte Bibliographie zur Philosophie in Lateinamerika*, Peter Lang, Frankfurt am Main, 1985, 156 págs. El autor de esta obra, *Bibliografía comentada de la Filosofía en Latinoamérica*, nos cuenta en el prólogo que al realizar un inventario de las investigaciones sobre América Latina realizadas en Alemania Occidental, constató que los

estudios sobre filosofía eran escasos y que en el *Manuel de investigación alemana sobre América Latina* la palabra *filosofía* no figuraba en el índice temático. Con la intención de realizar un aporte que promueva el interés por la Cienicienta de las ciencias (según nos dice el autor mismo) en el dominio de habla germana, Fernet-Betancourt ha preparado una bibliografía crítica que incluye: 1) Antologías de filósofos latinoamericanos, 2) Bibliografías, 3) Investigaciones generales sobre el sentido, posibilidades y límites de la Filosofía latinoamericana, 4) Historia de la Filosofía en cada país, 5) Estudios sobre algunos filósofos en particular, 6) Cuestiones fundamentales de la Filosofía Latinoamericana. Podría pensarse que un repertorio como éste carece de interés para quien no sea investigador extranjero. Pero no es así. Si bien el capítulo sobre filósofos en particular resulta el más obvio para el lector local, los capítulos de bibliografía de bibliografías generales y de cada país en particular, juntamente con el que inventaría los grandes temas resultan, por lo acertado de la selección y por la riqueza de las explicaciones, de gran utilidad.

F. Ricken, *Ética General*, Herder, Barcelona, 1987, 204 págs. (Curso Fundamental de Filosofía, 4). El Curso Fundamental de Filosofía quiere facilitar el estudio de la filosofía a nivel de iniciación e incitar a pensar de forma crítica. Para ello se pone empeño en presentar los conceptos filosóficos de una manera inteligible y en estructurar con claridad las materias tratadas. La bibliografía remite a otras obras de consulta y estudio complementario. La *Ética general*, cuarto volumen de este Curso, es una disciplina básica que precede y sirve de apoyo a las disciplinas particulares de la ética individual y de la ética social. Las cuestiones apremiantes de nuestro tiempo se dan sin duda alguna en los campos de la ética especial: la forma de asegurar la paz, la responsabilidad frente al medio ambiente, la búsqueda de un orden económico y social justo, la ética de la ciencia, el manejo responsable de las posibilidades que abre la medicina moderna, para citar solo algunos ejemplos. Mas si —empleando la distinción de Schopenhauer— la ética no quiere limitarse a predicar la moral, sino que pretende afrontar el cometido de la fundamentación de la misma, no puede inhibirse frente a la cuestión de los fundamentos de la moral: la clarificación de los conceptos básicos, la discusión sobre la posibilidad del conocimiento ético y de los juicios morales, la búsqueda de unos principios de los que puedan derivar las disciplinas especiales. La filosofía es también una reflexión sobre los límites de las propias posibilidades. La ética general tiene, por lo mismo, el cometido de mostrar dónde la cuestión del obrar ético depende de la contribución de las ciencias empíricas.

H. Staudinger y W. Behler, *Preguntas básicas de la reflexión humana*. Herder, Barcelona, 1987, 192 págs. (Biblioteca de Filosofía, 24). ¿Qué significa hoy filosofar? Esta obra introduce al lector en la tarea del filosofar viviente, a fin de que llegue a saber cómo pueden verse y responderse en el horizonte de nuestras experiencias de hoy las cuestiones fundamentales que se plantea la humanidad desde hace milenios. La filosofía, como dijo una vez Karl Jaspers, no consiste en la posesión de la verdad, sino en la búsqueda de la verdad. Esto es tanto más exacto en un tiempo en que ya no se dispone de una imagen del mundo fija y válida para todos. Pero el mismo lanzarse en su búsqueda ya es el primer paso hacia una nueva seguridad; pues lo que mueve nuestra vida y le da consistencia no puede captarse con los métodos de las ciencias "objetivas". Solo la reflexión puede acercarnos un poco más a nuestro objetivo.

Los arcános mayores del Tarot, Herder, Barcelona, 1987, 712 págs. En estas meditaciones, un pensador cristiano y piadoso de innegable probidad nos da a conocer los símbolos del hermetismo cristiano en sus distintos planos —mítica, gnosis y magia— recurriendo a las ciencias cabalísticas y a ciertos aspectos de la alquimia y la astrología. Dichos símbolos aparecen en los llamados arcános mayores del antiguo juego de cartas conocido por el nombre de *taroco* o, más comúnmente hoy, *tarot*. El autor trata de situarlos en el plano de la sabiduría más profunda, por lo universal, del misterio católico. Recordemos, en primer lugar, que semejante tentativa no es única en la historia del pensamiento católico, teológico y filosófico, por extraño que les resulte a muchos lectores creyentes actuales. La antigua sabiduría bíblica y cristiana luchó desde el principio contra todo fatalismo en nombre de la soberanía y libertad de Dios frente a todas las potencias cósmicas, sin negar por ello la existencia de causas segundas de orden terreno utilizadas por la Providencia para dirigir el curso de las cosas. Dentro justamente de esta tradición ininterrumpida que se esfuerza con verdadera escrupulosidad por alcanzar el corazón mismo de la sabiduría cristiana hay que colocar a nuestro autor. Ciertamente que en ocasiones se aparta un poco de esta vía central dando un paso de más hacia la izquierda (por ejemplo, cuando dice que la doctrina de la reencarnación es al menos digna de examen desde la perspectiva cristiana) o hacia la derecha (al avvicinar demasiado al dogma, de manera un tanto fundamentalista, simples opiniones o prácticas religiosas, o cuando de pronto se pone a hablar de los consejos evangélicos, la recitación del rosario y cosas parecidas). Con todo, la abundancia casi aplastante de auténticas y fecundas luces que proyecta sobre nosotros bien justifica que un público más numeroso de lectores no se vea privado de esta riqueza espiritual. De hecho, sin apenas propaganda, estas cartas de ultratumba han empezado a llegar a sus destinatarios, esos amigos desconocidos a quienes van dirigidas. Con la publicación de esta obra, la Editorial Herder espera prestar un servicio positivo a la reflexión teológica de los lectores de habla castellana, que encontrarán en ella un cierto contrapeso a los estudios teológicos excesivamente abstractos o positivistas, por una parte, y sobre todo a los malabarismos superficiales de la literatura esotérica (magia, gnosis, astrología, horóscopos) hoy tan de moda, por la otra. El cristiano adulto debe, como ya recomendaba san Pablo a sus discípulos, "examinarlo todo y quedarse con lo bueno" (1Tes 5,21).

J. M. Cabodevilla, *Juego de la Oca o guía de caminantes*, B.A.C., Madrid, 1986, 296 págs. Cabodevilla nos presenta una serie de meditaciones sobre la vida tomando como clave y guía el juego de la Oca, con sus símbolos, avances, retrocesos, obstáculos, paradas... Aunque —advierte— se supone que el inventor del juego se inspiró en la vida, como la naturaleza imita al arte, el recorrer el camino desde el símbolo a la vida puede ayudar a comprender mejor a ésta.

B. C. Witte, *Barthold Georg Niebuhr. Una vida entre la política y la ciencia*, Alfa, Barcelona-Caracas, 1987, 216 págs. Este libro es una biografía político-histórica del famoso historiador Barthold Niebuhr (1776-1831), considerado como creador del método crítico-filológico de la historiografía, sobre todo en virtud de su *Historia de Roma*. Mas el autor no se limita al individuo, sino que en él ve, de modo ejemplar, el intento de dar una respuesta alemana a la Revolución Francesa con la reforma prusiana. Precisamente Niebuhr expuso a sus contemporáneos el modelo de la Roma republicana porque quería hacer de Prusia una nueva Roma, sellando

una alianza de nobleza y burguesía basada en la apropiación de las antiguas virtudes romanas. Al igual que su modelo Tácito, Niebuhr se refugió en la ciencia tras su derrota política. En fin, un trabajo esclarecedor que ayuda a comprender el Siglo XIX, aquél en que el pensamiento moderno se torna conciente de la historia.

A. Buck, *Humanismus. Seine europäische Entwicklung in Dokumenten und Darstellungen*, Alber, Freiburg, 1987, 583 págs. (Orbis academicus). La colección *Orbis academicus* de la editorial Karl Alber nos presenta este magnífico trabajo histórico del prestigioso romanista August Buck: *Humanismo. Su desarrollo europeo en documentos y exposiciones*. La obra comienza con una presentación del humanismo entre los romanos porque el autor entiende por humanismo una actitud autorefleja que se propone como ideal de formación la idea de hombre tal como fue formulada por la cultura griega. Sigue a esto el humanismo medieval, el Renacimiento y los siglos sucesivos hasta el romanticismo. El lector encontrará en esos capítulos una exposición clara y documentada de ideas que ya aparecen dispersas en obras de Marrou, Burckhardt, Snell y otros. Seguramente el lector moderno se sentirá especialmente atraído por el capítulo VI, donde Buck expone con abundancia de testimonios muy variados el apasionante tema de la vigencia del ideal humanista en nuestro tiempo. Buck divide las posiciones entre quienes defienden y atacan la concepción tradicional del ideal humanista y quienes rechazan esa concepción y proponen reemplazarla por una nueva. Entre los primeros aparecen los grandes filólogos como Jaeger y pedagogos como Teodoro Litt y entre los segundos, filósofos y teólogos existencialistas como Heidegger, Sartre y Bultmann, o pensadores adscritos al marxismo. El libro termina con una exposición sobre el uso del mito griego en la literatura moderna. El interés enorme de este libro radica en que prácticamente la mitad del texto está constituido por documentación directa de la más variada especie, desde tratados hasta discursos académicos o cartas privadas, a veces de personas secundarias que nos dan una imagen vívida de lo que el humanismo representó y representa en la conciencia europea.

Ch. Kolbe, *Heilung oder Hindernis. Religion bei Freud, Adler, Fromm, Jung und Frankl*, Kreuz, Stuttgart, 1986, 315 págs. ¿Cuál es la relación posible entre Teología y Psicología profunda? Tal es el tema que estudia Christoph Kolbe en su libro: *Salvación o impedimento. Religión en Freud, Adler, Fromm, Jung y Frankl*. El autor comienza distinguiendo acertadamente los objetivos de la religión y la psicología: la primera salva, la segunda sana. No obstante esta diferencia (y la otra no menos importante de que la psicología es una ciencia empírica mientras la teología es una reflexión sobre la revelación a partir de la fe) ambas tienen un mismo interés: el alma humana. Kolbe encuentra sensata la relación de ambas ciencias no solo en el obvio campo pastoral sino en el dogmático porque, señala el autor, la salvación afecta a un sujeto determinado por fuerzas psicológicas y porque la curación psíquica de una persona no puede omitir la dimensión religiosa de la misma. El método de Kolbe es muy simple: nuestro autor hace una historia biográfica de cada personalidad insistiendo en la relación de cada una con la religión a través de las experiencias de infancia y juventud. Luego bosqueja una exposición del sistema conceptual de cada uno y termina desarrollando las opiniones respectivas sobre la función de lo religioso en la vida humana. Para Freud, la religión es una ilusión fundada en el desamparo y la indignancia del hombre; para Adler,

es un camino de perfección donde importa el sentimiento sobre la objetividad de las creencias; para Fromm es un sistema de orientación hacia el hombre universal basado en el amor y la razón; en Jung aparece por primera vez la existencia de la trascendencia como algo aceptado y la religión como una existencia dinamizada en el inconciente colectivo y la psique; y para Frankl la religión es una fe en el sentido y el suprasentido de las cosas, la cual es una categoría trascendental. El autor concluye con un capítulo sobre el diálogo psicología-teología, al cual considera posible y fructífero en cuanto la segunda estudia la relación con Dios de un ser, el hombre, que es en el mundo. Esa idea la desarrolla el autor en un análisis crítico de las ideas de cada uno de los psicólogos nombrados.

W. Teichert, *Gärten. Paradiesische Kulturen*, Kreuz, Stuttgart, 1986, 159 págs. (Symbole). La colección *Símbolos* de la editorial Kreuz ha publicado su décimo volumen: *Jardines. Culturas del Paraíso*. El lector encontrará en los números anteriores de nuestra revista la crítica de los nueve primeros, todos de excelente calidad. Como su nombre lo dice, esta serie ha acometido la tarea de un estudio minucioso de la simbología fundamental de la civilización: colores, formas, el niño divino, parejas, apocalipsis, la creación, etc... En el presente volumen Wolfgang Teichert se ocupa de un símbolo perdurable y polisémico: el jardín. Aclaremos de entrada que el autor juega en el subtítulo con el doble significado de la palabra *Kultur* en alemán: *cultivo* y *civilización*. En efecto, la lectura de esta obra nos sugiere que el jardín es cultivo de lo salvaje que se convierte en civilizado, en cuyo ámbito el hombre, naturaleza y espíritu, llega a una plenitud. El autor comienza analizando el jardín de los dioses, o sea las historias sagradas del paganismo donde campea la idea de muerte y resurrección (p. ej. Adonis). Luego pasa el Jardín del Edén, donde el autor desarrolla los aspectos psicológicos generales de la idea de jardín y su permanencia en la época presente. Los jardines del amor constituyen el capítulo siguiente, en que Teichert se ocupa del *Cantar de los Cantares*, sus tres jardines y la transformación interior que el paso de una a otra implica. Siguen luego los jardines del Evangelio (Monte de los Olivos, jardín de la sepultura), María como Jardín (hortus conclusus), el jardín erótico (analizado a través del *Roman de la rose* y *El jardín de las delicias* de Bosco), el jardín místico de Santa Teresa, el jardín de los filósofos como ilusión inalcanzable y por fin el jardín de la poesía, tema vastísimo que el autor analiza en Goethe, Hofmannstahl, Benn y Brecht. Cinco magníficas reproducciones de pinturas alusivas acompañan este hermoso estudio.

A. Gruen, *Der Wahnsinn der Normalität*, Kösel, München, 1987, 215 págs. Arno Gruen, autor de este libro, *La locura de la normalidad*, es un psicoanalista nacido en 1923 en Berlín, de larga actuación en los medios universitarios neoyorkinos. La tesis central del presente libro es la siguiente: la vitalidad natural del ser humano resulta reprimida durante la educación infantil, no a través de una superación de la relación edípica (principio del deseo domeñado por el principio de realidad) sino por una relación de autoridad (los padres)-sometimiento (el hijo) que no apunta a la constitución de un ser socializado (el hijo maduro), sino que es un ejercicio malsano de la autoridad donde los que ejercen el poder (los padres) se afirman como individuos mediante el puro ejercicio del poder. De esto podemos sacar dos conclusiones: Gruen se aparta de Freud en cuanto que para nuestro autor el inconciente no es un nudo anárquico de pulsiones sino un principio de cretividad y en cuanto que la esencia de la enfermedad del hombre

moderno no resulta de la inevitable represión del instinto sexual (Freud) sino del innecesario ejercicio perverso de la autoridad que cada uno de nosotros hereda de la primigenia relación con sus padres. También se aparta profundamente de la concepción de Lacan, donde el padre es lugar de reconciliación entre el individuo y la sociedad. Dicho en otros términos, toda la teoría de Gruen se funda sobre una concepción muy optimista del hombre natural. Ese hombre natural moldeado por la represión paterna se escinde y así genera una personalidad dividida que renuncia a su yo natural, asume la careta del hombre adaptado que lo mortifica y lo mueve a ejercer la venganza maltratando a los demás. En esa galería de seres vesánicos figuran personalidades como los presidentes Nixon, Reagan y Kennedy, son los locos de la normalidad, seres presa de una locura tan astuta que se engatusa a sí misma y se disfraza de salud. En la solución que el autor da al problema aparece el amor como sustituto de la autoridad. Es evidente que la aceptabilidad en bloque de esta teoría dependerá de la viabilidad de un ser natural no domeñado por la autoridad paterna como miembro de nuestra sociedad industrial y de la posibilidad de cualquier sociedad sin la relación de autoridad. Independientemente de esto la investigación del autor así echa luz sobre formas enfermizas de educación infantil que todos la encontrarán útil. El autor promete un nuevo libro sobre la relación entre autoritarismo paterno y muerte infantil súbita.

LIBROS RECIBIDOS

En esta sección, STROMATA publica los datos bibliográficos de los libros que gentilmente nos envían, tanto de los que llegan sin previo pedido nuestro, como de los que están en 'proceso de recensión'. Estos últimos son destacados con un * asterisco.

AKADEMISCHE
VERLAGSGESELLSCHAFT
GEEST UND PORTIG K.G.

* OSTWALD, W. *Zur Geschichte der Wissenschaft Vier Manuskripte aus dem Nachlass*. Leipzig, 1985, 284 págs., 19 cm. ISSN 0232-3419.

ALBER

* WHITE, M. *Was ist und was getan werden sollte. Ein Essay über Ethik und Erkenntnistheorie*. Freiburg, 1987, 228 págs., ISBN: 3-495-47622-9.

ATHENÄUM

* KOHLER, G. *Handeln und Rechtfertigen. Untersuchungen zur Struktur der praktischen Rationalität*. Frankfurt, 1988, 256 págs., 21,5 cm. ISBN: 3-610-09218-1.

AUGUSTINUS

CAVADI, A. - ROCCA, A. - GUARNERI, E. *Filosofia: perché?*, Palermo, 1986, 70 págs., 20 cm., (Filosofia per problemi, 1).

CANTARO

PLA, A. J. *Estado y Sociedad en el*

Pensamiento Norte y Latinoamericano. Antología conceptual para el análisis comparado. Buenos Aires, 1987, 195 págs., 18 cm. (Colección de Estudios Socio-Políticos, 2). ISBN: 950-99091-0-6.

PORTANTIERO, J. C. e IPOLIA, E. de. *Estado y Sociedad en el Pensamiento clásico. Antología conceptual para el análisis comparado*. Buenos Aires, 1987, 372 págs., 18 cm. (Colección de Estudios Socio-Políticos, 1). ISBN: 950-99091-1-4.

DIETZ

* THOM, M. *Dr. Karl Marx. Das Werden der neuen Weltanschauung. 1835-1843*. Berlin, 1986, 342 págs., 17,5 cm. ISBN: 3-320-00697-5.

FROMMANN-HOLZBOOG

* PETRY, M. J. *Hegel und die Naturwissenschaften*. Stuttgart, 1987, 562 págs. ISBN: 3-7728-1146-9.

GUADALUPE

Evangelización de la cultura e inculturación del Evangelio. Bs. As., 1988, 424 págs., 19,5 cm. ISBN: 950-500-187-8. (Iglesia hoy - Proyecto eclesial).