

cionalidad de la ciencia, el mito y la magia, la oposición mito y razón en la filosofía, para descender luego a estudios particulares sobre las pretensiones de racionalidad de las ciencias sociales (sociología, ciencias políticas), del psicoanálisis y de la cosmología. Un último capítulo aborda el tema del mito en la literatura y el arte: Marcel Proust, *Cantar de los Nibelungos* y el tema del misántropo. Esta obra magnífica debe ubicarse en la línea de los modernos debates sobre el conocimiento científico y el conocimiento mítico (Ver en este número: K. Hübner, *Kritik der wissenschaftlichen Vernunft*, Karl Alber Verlag). La idea dominante es la de una afirmación de la razón crítica, pero consciente de su condicionamiento histórico y de sus límites.

G. Heinemann (Hg.), *Zeitbegriffe. Ergebnisse des interdisziplinären Symposiums "Zeitbegriff der Naturwissenschaften, Zeiterfahrung und Zeitbewusstsein"* (Kassel, 1983), Alber, Freiburg, 1986, 400 págs. Esta obra, *Concepciones del tiempo*, reúne los trabajos presentados en el Simposio celebrado en Kassel (1983) bajo el título: *Concepción del tiempo en las ciencias naturales, experiencia y conciencia del tiempo*. El tema aparece abordado desde tres ángulos: el estrictamente filosófico, al cual se dedican los siete primeros trabajos, el de la filosofía de la naturaleza, cinco aportes y el antropológico, otros cuatro artículos que incursionan por la fenomenología de la religión, la sociología y hasta el feminismo en una curiosa exposición de Ursula Pasero.

ANTROPOLOGÍA FILOSOFICA

G. Haeffner, *Antropología filosófica*, Herder, Barcelona, 1986, 216 págs. En este Tomo I de la colección "Curso Fundamental de Filosofía" se plantea la pregunta sobre qué es propiamente el hombre y cuál es el sentido de la vida humana, cuestión que constituye uno de los problemas centrales de la filosofía. Sin embargo, la pregunta filosófica sobre el hombre, oscilando entre la biología y la reflexión trascendental, no ha encontrado todavía un lugar propio. La presente "Antropología filosófica" se ve confrontada con dicho problema de la falta de lugar, pero intenta asumirlo positivamente pasando a través de los distintos niveles de la tematización científica. Para ello es importante la referencia a las experiencias espontáneas de la vida, y la aplicación de los modelos ontológicos de comprensión. En todo momento se tiene presente el carácter práctico que tiene la pregunta del hombre sobre sí mismo.

J. Theau, *Le crépuscule de l'homme*, Bellarmin, Montréal, 1986, 161 págs. El título de la obra, *El crepúsculo del hombre*, no debe movernos a engaño. Su razón no es el gusto por lo sombrío. Es la percepción de la situación actual lo que conduce a expresar la humanidad como algo crepuscular. De aquí el propósito básico del autor: mostrar ese estado y cuáles son las causas principales para ponerle el conveniente remedio. Entre éstas podemos citar la subordinación del hombre a un nuevo mito, la historia; lo racional hecho irracional por la pasión, que provoca el peligro de la guerra nuclear y determina el desarrollo frenético de una productividad mal organizada, de vicios humanos, etc.; la indiferencia y sequedad espiritual generalizada en toda la sociedad. La solución propuesta puede resumirse en una sola palabra, la moral, con tal que por ella se tenga en cuenta el hombre entero y sus relaciones. En un último capítulo Theau estudia la relación entre la guerra y la paz. El libro contiene consideraciones sugerentes.

V. E. Frankl, *El Hombre doliente*, Herder, Barcelona, 1987, 312 págs. Esta nueva obra de Frankl presenta una imagen global, pero bien articulada, del hombre que deja muy atrás los modelos antropológicos usuales inspirados en el psicoanálisis, en la teoría del aprendizaje o en el behaviorismo y se interna en la dimensión del fenómeno específicamente humano. El libro incluye, además de "Homo patiens" (ensayo de una patodicea) publicado en 1950, otra obra temprana de Frankl: "Lecciones metaclínicas", que apareció en 1949 con el título "El hombre incondicionado". Recoge también trabajos más recientes del "área fronteriza entre la psicoterapia y la filosofía" —temas como "la cuestión del sentido", "la autorrealización", "el movimiento pacifista", "el sexo" y "el deporte"— y la conferencia pronunciada el año 1983 en el III Congreso internacional de logoterapia celebrado en la Universidad de Ratisbona, que figura aquí con el título significativo de "Argumentos en favor de un optimismo trágico". Estos "fundamentos antropológicos de la psicoterapia" constituyen una sinopsis interdisciplinaria en el mejor sentido del término, ideal para elucidar los problemas actuales del quehacer médico y para iluminar las cuestiones permanentes del ser humano.

VARIOS

H. Kleger, A. Müller (Hg.), *Religion des Bürgers. Zivilreligion in Amerika und Europa*, Ch. Kaiser, München, 1986, 280 págs. El título de este libro, *Religión del ciudadano. Religión civil en América y Europa*, no debe inducirnos a creer que estamos ante un análisis sociológico de la religión aburguesada. Se trata de una reflexión más matizada y profunda desencadenada por el sociólogo norteamericano Robert N. Bellah en un artículo publicado en 1967 "*Religión civil en América*" y que se reproduce atinadamente en esta obra colectiva. Bellah señala en este artículo la existencia en los Estados Unidos, por encima de la variedad de confesiones e iglesias e independientemente de ellas, de una religión civil, o más bien, de una dimensión religiosa civil que opera como garantía última de los valores de libertad y derechos que caracterizan el estilo de vida norteamericanos. Esta idea de religión civil asomó en el horizonte de pensamiento alemán con ocasión de la vasta discusión producida en ese país a comienzos de la década del ochenta sobre los *valores fundamentales* (Grundwerte), en un momento en que las bandas terroristas del tipo "Ejército rojo" conmovieron los cómodos cimientos morales de una sociedad secularizada. Sobre este tema hay dos brillantes artículos de Niklas Luhmann y Hermann Lübbe. La obra se completa con varios artículos que analizan cuestiones más concretas, temática y geográficamente hablando.

H. Ebeling, *Vernunft und Widerstand. Die beiden Grundlagen der Moral*, Alber, Freiburg, 1986, 264 págs. *Razón y resistencia. Los dos fundamentos de la moral* es una obra que se inscribe en la tradición heideggeriana y de hecho es una reflexión sobre la moral a partir de "*Ser y tiempo*" y de "*Conocimiento e interés*" de Habermas (1968). ¿Cuál puede ser hoy la fundamentación racional para un obrar capaz de ser legitimado? El autor nos responde: por un lado aquello de lo cual depende la razón misma, es decir la resistencia a todo desprecio de lo racional y lo mortal; y, por otro, la razón de la universalidad. Para esto el presupuesto teórico es la mediación del sujeto existencial y verbal en el sujeto del ser consciente. El autor desarrolla a continuación la idea de la unidad de la racionalidad y la resistencia: el fundamento de la universalidad es ya en sí mismo imperativo categórico