

a partir de lo particular, desarrolla un concepto de origen dentro del cual cada particular vale como real al ser trasposición de uno de los orígenes eternos y generales, o sea un concepto de realidad que tiene su origen en el mito. Este denso estudio va acompañado de una revisión histórica de las distintas interpretaciones del problema así como de un detallado análisis de Heidegger y su interpretación de Fis. I, 1 y I, 7.

O. Höffe, *Immanuel Kant*, Herder, Barcelona, 1986, 312 págs. (Biblioteca de filosofía, vol. 21). Immanuel Kant es uno de los filósofos más importantes de occidente. El autor describe con claridad y rigor la trayectoria filosófica de Kant, y su influencia histórica, y analiza sus ideas básicas desde la *Crítica de la razón pura*, pasando por la ética, la filosofía del derecho y la filosofía de la historia, hasta la filosofía de la religión y del arte. Höffe explica, con sentido crítico, por qué el pensamiento de Kant sigue interesando en nuestros días.

C. Elder, *Appropriating Hegel*, Aberdeen, Aberdeen, 1981, 65 págs. La monografía, *Apropiándose a Hegel*, considera a la luz de la doctrina hegeliana el problema planteado por la mente y el cuerpo, o, si se quiere, por el vitalismo. El camino utilizado es original, pues se proyecta fundamentalmente a la filosofía de los objetos físicos, para encontrar en ella la solución deseada. Ahora bien, dado que la Filosofía de la Naturaleza, que parecería ser el lugar conveniente del estudio, depende de argumentos y posiciones propuestos en la Lógica, el autor trata especialmente esta obra. Naturalmente no expone sino lo pertinente, y no hace una exposición de la totalidad. De aquí la división del libro: Doctrina del Ser; Doctrina de la Esencia; Doctrina de la Noción; La Lógica y el problema del alma y del cuerpo.

W. Hartkopf, *Studien zur Schellings Dialektik*, Anton Hain, Frankfurt, 1986, 330 págs. *Estudios sobre la dialéctica de Schelling* une en un solo volumen dos estudios previamente publicados por el autor en 1972 (*Estudios sobre el desarrollo de la dialéctica moderna*) y en 1975 (*La dialéctica en la filosofía trascendental de Schelling*) en la misma editorial Hain. Ambos estudios son un aporte fundamental para el conocimiento del método en el filósofo alemán y para la historia de la dialéctica en el idealismo alemán. En el primero el autor analiza la dialéctica en la Filosofía de la Naturaleza de Schelling y destaca tres rasgos de la dialéctica real del ser natural: la naturaleza es un complejo en permanente cambio, hay una constante contradicción que determina todo el ser y el suceder natural, la cual se remonta a una protodialéctica, y, finalmente, los procesos decisivos acontecen en una sucesión de tres grados análoga a la del método heurístico dialéctico. El segundo ensayo analiza la dialéctica en la Filosofía trascendental y en la Filosofía de la identidad.

G. Seubold, *Heideggers Analyse der neuzeitlichen Technik*, Alber, Freiburg, 1986, 360 págs. *Análisis heideggereano de la técnica moderna*. El autor desentraña en esta obra los aspectos originales del pensamiento de Heidegger sobre la técnica. Para el filósofo alemán, nos dice Seubold, la técnica no es meramente un instrumento, un medio hacia un fin como sostiene la opinión más difundida, sino que es un constituyente de la realidad y del mundo porque cambia nuestra relación con las cosas, o sea que la técnica, al develarnos una realidad (sentido que para Heidegger tiene la palabra *aletheia*), crea una verdad. Lo que sigue a este planteo inicial es una minuciosa fenomenología del ser de la técnica según Heidegger. En la parte

final (capítulo XI) el autor desarrolla la posibilidad que hay para Heidegger de superar el peligro de la técnica. Aclaremos que para el filósofo alemán el riesgo de la técnica no está en sus consecuencias indeseables (v. gr. contaminación del ambiente, guerra nuclear, etc.), obliteradas las cuales todo funcionaría sin problemas, sino que el problema es previo y está en la esencia misma de la técnica, la cual hace del ser un componente disponible y revelado y, del hombre, un ser conforme con lo dado, desentendido de su específica tarea humana: desentrañar incansablemente el sentido de lo oculto. La superación de la técnica como peligro sólo puede darse según Heidegger con la rehabilitación del pensar natural, el cual es previo al científico y fundador de él. Ese pensar natural es apertura al misterio, conversión que crea el espacio necesario para una nueva manifestación del ser. Como puede verse a partir de este resumen se trata de un libro apasionante sobre un tema central de nuestra civilización.

J. C. Weinsheimer, *Gadamer's Hermeneutics: A reading of Truth and Method*, Yale University Press, New York, 1985, 278 págs. *La hermenéutica de Gadamer: Una lectura de "Verdad y Método"*. El difícil pero fecundo trabajo: Verdad y Método es internacionalmente reconocido como una obra maestra de la hermenéutica contemporánea, de importancia en el estudio de la literatura, historia, filosofía, derecho, ciencias sociales, teología y filosofía de la ciencia. Este libro de Joel Weinsheimer ofrece una exposición comprensiva y detallada de "Verdad y Método" en una forma accesible al lector no especialista. El autor marca el camino para el análisis histórico y hace un comentario iluminador de las principales conclusiones de Gadamer. Da también una explicación paso a paso de cada etapa de la presentación de Gadamer, de tal manera que el lector interesado en una parte determinada del texto puede consultar la correspondiente sección de esta explicación. La obra se centra en las objeciones que hay contra la noción de que el método científico define el acceso exclusivo a la verdad, y sugiere algunas afinidades entre su hermenéutica y la lógica matemática.

TEORIA DEL CONOCIMIENTO

K. Hübner, *Kritik der wissenschaftlichen Vernunft*, Alber, Freiburg, 1986, 3. Aufl., 144 pág. Como las reminiscencias kantianas del título lo indican, *Crítica de la razón científica*, es un estudio sobre las posibilidades de una verdad científica. Aparecido por primera vez en 1978, traducido al español en 1981, es hoy nuevamente lanzado por la editorial Alber en su tercera edición corregida. K. Hübner, autor de una *Filosofía de la Física*, analiza con segura erudición los fundamentos de la ciencia natural, de lo numinoso y del arte en general. A continuación pasa a estudiar un caso especial: el valor del principio de causalidad en la física cuántica. Siguen luego las respuestas que varios filósofos de la ciencia han ido dando a problema a lo largo de este siglo: Duhem, Carnap, Popper y Weizsäcker. En la tercera parte el autor distingue e identifica las características igualmente válidas del discurso científico técnico y del mito.

H. Lenk (Hg.), *Zur Kritik der wissenschaftlichen Rationalität*, Karl Alber Verlag, Freiburg, 1986, 550 pág. *Para una crítica de la racionalidad científica* constituye un estudio brillante y completo de las posibles significaciones y posibilidades de lo racional y lo mítico. Tras una minuciosa introducción del editor Hans Lenken, donde se clasifican los campos semánticos del tema, siguen 28 colaboraciones que van exponiendo el grado de ra-

cionalidad de la ciencia, el mito y la magia, la oposición mito y razón en la filosofía, para descender luego a estudios particulares sobre las pretensiones de racionalidad de las ciencias sociales (sociología, ciencias políticas), del psicoanálisis y de la cosmología. Un último capítulo aborda el tema del mito en la literatura y el arte: Marcel Proust, *Cantar de los Nibelungos* y el tema del misántropo. Esta obra magnífica debe ubicarse en la línea de los modernos debates sobre el conocimiento científico y el conocimiento mítico (Ver en este número: K. Hübner, *Kritik der wissenschaftlichen Vernunft*, Karl Alber Verlag). La idea dominante es la de una afirmación de la razón crítica, pero consciente de su condicionamiento histórico y de sus límites.

G. Heinemann (Hg.), *Zeitbegriffe. Ergebnisse des interdisziplinären Symposiums "Zeitbegriff der Naturwissenschaften, Zeiterfahrung und Zeitbewusstsein"* (Kassel, 1983), Alber, Freiburg, 1986, 400 págs. Esta obra, *Concepciones del tiempo*, reúne los trabajos presentados en el Simposio celebrado en Kassel (1983) bajo el título: *Concepción del tiempo en las ciencias naturales, experiencia y conciencia del tiempo*. El tema aparece abordado desde tres ángulos: el estrictamente filosófico, al cual se dedican los siete primeros trabajos, el de la filosofía de la naturaleza, cinco aportes y el antropológico, otros cuatro artículos que incursionan por la fenomenología de la religión, la sociología y hasta el feminismo en una curiosa exposición de Ursula Pasero.

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

G. Haeffner, *Antropología filosófica*, Herder, Barcelona, 1986, 216 págs. En este Tomo I de la colección "Curso Fundamental de Filosofía" se plantea la pregunta sobre qué es propiamente el hombre y cuál es el sentido de la vida humana, cuestión que constituye uno de los problemas centrales de la filosofía. Sin embargo, la pregunta filosófica sobre el hombre, oscilando entre la biología y la reflexión trascendental, no ha encontrado todavía un lugar propio. La presente "Antropología filosófica" se ve confrontada con dicho problema de la falta de lugar, pero intenta asumirlo positivamente pasando a través de los distintos niveles de la tematización científica. Para ello es importante la referencia a las experiencias espontáneas de la vida, y la aplicación de los modelos ontológicos de comprensión. En todo momento se tiene presente el carácter práctico que tiene la pregunta del hombre sobre sí mismo.

J. Theau, *Le crépuscule de l'homme*, Bellarmin, Montréal, 1986, 161 págs. El título de la obra, *El crepúsculo del hombre*, no debe movernos a engaño. Su razón no es el gusto por lo sombrío. Es la percepción de la situación actual lo que conduce a expresar la humanidad como algo crepuscular. De aquí el propósito básico del autor: mostrar ese estado y cuáles son las causas principales para ponerle el conveniente remedio. Entre éstas podemos citar la subordinación del hombre a un nuevo mito, la historia; lo racional hecho irracional por la pasión, que provoca el peligro de la guerra nuclear y determina el desarrollo frenético de una productividad mal organizada, de vicios humanos, etc.; la indiferencia y sequedad espiritual generalizada en toda la sociedad. La solución propuesta puede resumirse en una sola palabra, la moral, con tal que por ella se tenga en cuenta el hombre entero y sus relaciones. En un último capítulo Theau estudia la relación entre la guerra y la paz. El libro contiene consideraciones sugerentes.

V. E. Frankl, *El Hombre doliente*, Herder, Barcelona, 1987, 312 págs. Esta nueva obra de Frankl presenta una imagen global, pero bien articulada, del hombre que deja muy atrás los modelos antropológicos usuales inspirados en el psicoanálisis, en la teoría del aprendizaje o en el behaviorismo y se interna en la dimensión del fenómeno específicamente humano. El libro incluye, además de "Homo patiens" (ensayo de una patodicea) publicado en 1950, otra obra temprana de Frankl: "Lecciones metaclínicas", que apareció en 1949 con el título "El hombre incondicionado". Recoge también trabajos más recientes del "área fronteriza entre la psicoterapia y la filosofía" —temas como "la cuestión del sentido", "la autorrealización", "el movimiento pacifista", "el sexo" y "el deporte"— y la conferencia pronunciada el año 1983 en el III Congreso internacional de logoterapia celebrado en la Universidad de Ratisbona, que figura aquí con el título significativo de "Argumentos en favor de un optimismo trágico". Estos "fundamentos antropológicos de la psicoterapia" constituyen una sinopsis interdisciplinaria en el mejor sentido del término, ideal para elucidar los problemas actuales del quehacer médico y para iluminar las cuestiones permanentes del ser humano.

VARIOS

H. Kleger, A. Müller (Hg.), *Religion des Bürgers. Zivilreligion in Amerika und Europa*, Ch. Kaiser, München, 1986, 280 págs. El título de este libro, *Religión del ciudadano. Religión civil en América y Europa*, no debe inducirnos a creer que estamos ante un análisis sociológico de la religión aburguesada. Se trata de una reflexión más matizada y profunda desencadenada por el sociólogo norteamericano Robert N. Bellah en un artículo publicado en 1967 "*Religión civil en América*" y que se reproduce atinadamente en esta obra colectiva. Bellah señala en este artículo la existencia en los Estados Unidos, por encima de la variedad de confesiones e iglesias e independientemente de ellas, de una religión civil, o más bien, de una dimensión religiosa civil que opera como garantía última de los valores de libertad y derechos que caracterizan el estilo de vida norteamericanos. Esta idea de religión civil asomó en el horizonte de pensamiento alemán con ocasión de la vasta discusión producida en ese país a comienzos de la década del ochenta sobre los *valores fundamentales* (Grundwerte), en un momento en que las bandas terroristas del tipo "Ejército rojo" conmovieron los cómodos cimientos morales de una sociedad secularizada. Sobre este tema hay dos brillantes artículos de Niklas Luhmann y Hermann Lübbe. La obra se completa con varios artículos que analizan cuestiones más concretas, temática y geográficamente hablando.

H. Ebeling, *Vernunft und Widerstand. Die beiden Grundlagen der Moral*, Alber, Freiburg, 1986, 264 págs. *Razón y resistencia. Los dos fundamentos de la moral* es una obra que se inscribe en la tradición heideggeriana y de hecho es una reflexión sobre la moral a partir de "*Ser y tiempo*" y de "*Conocimiento e interés*" de Habermas (1968). ¿Cuál puede ser hoy la fundamentación racional para un obrar capaz de ser legitimado? El autor nos responde: por un lado aquello de lo cual depende la razón misma, es decir la resistencia a todo desprecio de lo racional y lo mortal; y, por otro, la razón de la universalidad. Para esto el presupuesto teórico es la mediación del sujeto existencial y verbal en el sujeto del ser consciente. El autor desarrolla a continuación la idea de la unidad de la racionalidad y la resistencia: el fundamento de la universalidad es ya en sí mismo imperativo categórico