

*theologie im Kontext der "ersten" Welt*, Chr. Kaiser, München, 1986, 272 págs. Esta obra colectiva, editada por Luise y Willi Schottroff, *¿Quién es nuestro Dios? Aportes a una Teología de la liberación en el contexto del "primer mundo"*, es un intento de aplicar la reflexión liberacionista a la problemática del mundo desarrollado capitalista. Resulta obvio que el contexto básico es otro: ni la usurpación dictatorial del poder, ni la miseria intolerable, ni la injusta distribución de riquezas. El núcleo de realidades chocantes en el norte desarrollado son el armamentismo con su secuela de injusticias hacia los países subdesarrollados que aportan indirectamente a su mantenimiento, el culto del bienestar material, el anticomunismo exacerbado que conduce inadvertidamente a extremismos incompatibles con nuestra fe, etc. El enlace entre la reflexión teológica liberacionista del tercer y el primer mundo lo da el método: el análisis social y el uso de la Escritura. La Biblia es leída con un método histórico social que interroga a la vez el contexto social del texto y el propio del que lee. Por eso, nos dice el editor, la Teología de la Liberación surge ahí donde un cristiano ejerce una resistencia contra los ídolos, ya sean los ídolos del estado en el tercer mundo o los del bienestar en el primero. A partir de esta base común el libro nos entrega colaboraciones de diversos autores y sobre distintos temas. Dorothe Sölle, por ejemplo, nos presenta su visión de la teología actual y el puesto que en ella ocupa la Teología de la Liberación, que Sölle caracteriza como radical. Otros dos artículos nos informan sobre la relación entre la Teología de la liberación y la Teología de la libertad de Karl Barth. Hay además una serie de colaboraciones que tratan temas concretos desde la perspectiva liberacionista como la desocupación, la codicia, la relación religión-estado y la teología femenina.

R. García-Villoslada, *San Ignacio de Loyola* (Nueva Biografía), BAC, Madrid, 1986, 1066 págs. Es la más densa y documentada de las biografías ignacianas actualmente existentes: se podría llamar San Ignacio de Loyola y su tiempo, porque el autor no pierde oportunidad de darnos a conocer los personajes que forman el entorno del Santo, comenzando por sus familiares, y terminando con sus "compañeros", con los cuales fundó la Compañía de Jesús. La obra se divide en dos partes, igualmente extensas: la primera, hasta la fundación de la Compañía de Jesús; y la segunda, hasta la muerte de San Ignacio. El último capítulo, titulado "El Padre Ignacio es un gran santo", entra en la mística del Santo, en la medida en que ésta puede ser apreciada a través de los pocos documentos que de la misma el Santo nos ha dejado. Tiene capítulos que parecen salirse de una biografía, como el que dedica a "los Tupíes y Tamoyos del Brasil"; pero que se pueden entender como explicación del capítulo anterior, titulado "Mi voluntad es de conquistar toda la tierra de infieles", más directamente biográfico. Además, el rasgo apostólico, su "ayudar a las ánimas", sobre todo a las más alejadas, es ignaciano. A momentos, parece detenerse demasiado, como por ejemplo, cuando trata de determinar quién es "la dama de sus ensueños" (pp. 161-166): pero nada es demasiado, cuando se pretende ser "nuevo" en una biografía.

## FILOSOFIA

### HISTORIA DE LA FILOSOFIA

H. G. Gadamer, *The idea of the Good in Platonic-Aristotelian philosophy*, Yale University Press, New York, 1986, 182 págs. · · *La idea del Bien en la*

*filosofía platónico-aristotélica* es una traducción del original en alemán *Die Idee des guten zwischen Plato und Aristoteles*, por Christopher Smith, con introducción y notas propias del traductor. Se centra en el Protágoras, Fedón, República y Filebo de Platón, y en los tres tratados morales de Aristóteles, en orden a mostrar la esencial continuidad de la reflexión platónica y aristotélica acerca de la naturaleza del Bien. El autor comienza con una interpretación de la respuesta de Platón a los sofistas, su filosofía ética, y sus enseñanzas acerca del bien y el Ser. Defiende que, habiéndose "desmitologizado" las obras de Platón, constituyen el fundamento de la ética aristotélica, a pesar de que los tres tratados éticos de Aristóteles contienen extensas críticas a Platón. La tesis de Gadamer es que Aristóteles a sabiendas toma la mitología y las metáforas platónicas literalmente para definir más precisamente su propia filosofía, orientada biológicamente, en oposición a las doctrinas matemáticas platónicas.

J. Wiesner (Hg.), *Aristoteles. Werk und Wirkung. Paul Moraux gewidmet. Erster Band: Aristoteles und seine Schule. Herausgegeben von Jürgen Wiesner*, Walter de Gruyter, Berlin, 1985, 665 págs. *Aristóteles. Obra e influencia, dedicado a Paul Moraux. Tomo I: Aristóteles y su escuela* constituye una serie de trabajos que cubren toda el área del pensamiento aristotélico. Los temas tratados en cada acápite son de detalle. Así por ejemplo en el capítulo inicial, relativo a la vida del filósofo griego, se analizan la biografía de Ptolomeo y la naturaleza de los escritos, el capítulo sobre psicología toca el tema de la memoria. Algo semejante ocurre con los restantes temas. Destaquemos acá los magníficos estudios de Gérard Verbeke sobre el tiempo, de Enrico Berti sobre el movimiento local, de Olof Gigon sobre el concepto de eudaimonía. La obra concluye con varios estudios sobre la escuela aristotélica y su relación con la academia: Teofrasto, Estrato, Dicearco y Eudoxos. Tres índices, uno de pasajes de Aristóteles, otro de autores griegos y latinos y un tercero de nombres propios antiguos y modernos ayudan a entrelazar todos estos estudios que constituyen aproximaciones concretas al filósofo griego. Una segunda parte que tratará de los comentarios, tradición y posteridad de Aristóteles completará esta valiosa obra.

F. Brentano, *Über Aristoteles. Nachgelassene Aufsätze*, Meiner, Hamburg, 1986, 594 págs. *Sobre Aristóteles. Artículos póstumos*. Ordenados temáticamente por su editor, Rolf Georg, encontramos reunidos en este libro una serie de ensayos de Franz Brentano sobre el filósofo griego. El conjunto constituye una utilísima introducción a los más variados aspectos de la filosofía aristotélica: método, cronología, lógica, epistemología, teodicea, ética, política, poética. Finalmente una serie de estudios sobre Teofrasto cierra el conjunto. El rasgo dominante de esta colección de estudios es la claridad y seguridad con que el autor desarrolla tanto las exposiciones generales como los temas polémicos.

J. Fritsche, *Methode und Beweisziel im ersten Buch der "Physikvorlesung" des Aristoteles*, Hain, Frankfurt, 1986, 329 págs. *Método y objetivo de la demostración en el primer libro de la Física de Aristóteles*, constituye un intento de retomar las ideas que Wieland formuló en su ya clásico estudio: *La física aristotélica* (1950): o sea que el método de cada libro de la *Física* así como la interpretación de la realidad que cada uno presenta no son independientes de un libro a otro. Fritsche demuestra que los primeros cuatro libros siguen un procedimiento común y que la interpretación de la realidad posible en esos libros no es meramente nominal sino que Aristóteles,

a partir de lo particular, desarrolla un concepto de origen dentro del cual cada particular vale como real al ser trasposición de uno de los orígenes eternos y generales, o sea un concepto de realidad que tiene su origen en el mito. Este denso estudio va acompañado de una revisión histórica de las distintas interpretaciones del problema así como de un detallado análisis de Heidegger y su interpretación de Fis. I, 1 y I, 7.

O. Höffe, *Immanuel Kant*, Herder, Barcelona, 1986, 312 págs. (Biblioteca de filosofía, vol. 21). Immanuel Kant es uno de los filósofos más importantes de occidente. El autor describe con claridad y rigor la trayectoria filosófica de Kant, y su influencia histórica, y analiza sus ideas básicas desde la *Crítica de la razón pura*, pasando por la ética, la filosofía del derecho y la filosofía de la historia, hasta la filosofía de la religión y del arte. Höffe explica, con sentido crítico, por qué el pensamiento de Kant sigue interesando en nuestros días.

C. Elder, *Appropriating Hegel*, Aberdeen, Aberdeen, 1981, 65 págs. La monografía, *Apropiándose a Hegel*, considera a la luz de la doctrina hegeliana el problema planteado por la mente y el cuerpo, o, si se quiere, por el vitalismo. El camino utilizado es original, pues se proyecta fundamentalmente a la filosofía de los objetos físicos, para encontrar en ella la solución deseada. Ahora bien, dado que la Filosofía de la Naturaleza, que parecería ser el lugar conveniente del estudio, depende de argumentos y posiciones propuestos en la Lógica, el autor trata especialmente esta obra. Naturalmente no expone sino lo pertinente, y no hace una exposición de la totalidad. De aquí la división del libro: Doctrina del Ser; Doctrina de la Esencia; Doctrina de la Noción; La Lógica y el problema del alma y del cuerpo.

W. Hartkopf, *Studien zur Schellings Dialektik*, Anton Hain, Frankfurt, 1986, 330 págs. *Estudios sobre la dialéctica de Schelling* une en un solo volumen dos estudios previamente publicados por el autor en 1972 (*Estudios sobre el desarrollo de la dialéctica moderna*) y en 1975 (*La dialéctica en la filosofía trascendental de Schelling*) en la misma editorial Hain. Ambos estudios son un aporte fundamental para el conocimiento del método en el filósofo alemán y para la historia de la dialéctica en el idealismo alemán. En el primero el autor analiza la dialéctica en la Filosofía de la Naturaleza de Schelling y destaca tres rasgos de la dialéctica real del ser natural: la naturaleza es un complejo en permanente cambio, hay una constante contradicción que determina todo el ser y el suceder natural, la cual se remonta a una protodialéctica, y, finalmente, los procesos decisivos acontecen en una sucesión de tres grados análoga a la del método heurístico dialéctico. El segundo ensayo analiza la dialéctica en la Filosofía trascendental y en la Filosofía de la identidad.

G. Seubold, *Heideggers Analyse der neuzeitlichen Technik*, Alber, Freiburg, 1986, 360 págs. *Análisis heideggereano de la técnica moderna*. El autor desentraña en esta obra los aspectos originales del pensamiento de Heidegger sobre la técnica. Para el filósofo alemán, nos dice Seubold, la técnica no es meramente un instrumento, un medio hacia un fin como sostiene la opinión más difundida, sino que es un constituyente de la realidad y del mundo porque cambia nuestra relación con las cosas, o sea que la técnica, al develarnos una realidad (sentido que para Heidegger tiene la palabra *aletheia*), crea una verdad. Lo que sigue a este planteo inicial es una minuciosa fenomenología del ser de la técnica según Heidegger. En la parte

final (capítulo XI) el autor desarrolla la posibilidad que hay para Heidegger de superar el peligro de la técnica. Aclaremos que para el filósofo alemán el riesgo de la técnica no está en sus consecuencias indeseables (v. gr. contaminación del ambiente, guerra nuclear, etc.), obliteradas las cuales todo funcionaría sin problemas, sino que el problema es previo y está en la esencia misma de la técnica, la cual hace del ser un componente disponible y revelado y, del hombre, un ser conforme con lo dado, desentendido de su específica tarea humana: desentrañar incansablemente el sentido de lo oculto. La superación de la técnica como peligro sólo puede darse según Heidegger con la rehabilitación del pensar natural, el cual es previo al científico y fundador de él. Ese pensar natural es apertura al misterio, conversión que crea el espacio necesario para una nueva manifestación del ser. Como puede verse a partir de este resumen se trata de un libro apasionante sobre un tema central de nuestra civilización.

J. C. Weinsheimer, *Gadamer's Hermeneutics: A reading of Truth and Method*, Yale University Press, New York, 1985, 278 págs. *La hermenéutica de Gadamer: Una lectura de "Verdad y Método"*. El difícil pero fecundo trabajo: Verdad y Método es internacionalmente reconocido como una obra maestra de la hermenéutica contemporánea, de importancia en el estudio de la literatura, historia, filosofía, derecho, ciencias sociales, teología y filosofía de la ciencia. Este libro de Joel Weinsheimer ofrece una exposición comprensiva y detallada de "Verdad y Método" en una forma accesible al lector no especialista. El autor marca el camino para el análisis histórico y hace un comentario iluminador de las principales conclusiones de Gadamer. Da también una explicación paso a paso de cada etapa de la presentación de Gadamer, de tal manera que el lector interesado en una parte determinada del texto puede consultar la correspondiente sección de esta explicación. La obra se centra en las objeciones que hay contra la noción de que el método científico define el acceso exclusivo a la verdad, y sugiere algunas afinidades entre su hermenéutica y la lógica matemática.

#### TEORIA DEL CONOCIMIENTO

K. Hübner, *Kritik der wissenschaftlichen Vernunft*, Alber, Freiburg, 1986, 3. Aufl., 144 pág. Como las reminiscencias kantianas del título lo indican, *Crítica de la razón científica*, es un estudio sobre las posibilidades de una verdad científica. Aparecido por primera vez en 1978, traducido al español en 1981, es hoy nuevamente lanzado por la editorial Alber en su tercera edición corregida. K. Hübner, autor de una *Filosofía de la Física*, analiza con segura erudición los fundamentos de la ciencia natural, de lo numinoso y del arte en general. A continuación pasa a estudiar un caso especial: el valor del principio de causalidad en la física cuántica. Siguen luego las respuestas que varios filósofos de la ciencia han ido dando a problema a lo largo de este siglo: Duhem, Carnap, Popper y Weizsäcker. En la tercera parte el autor distingue e identifica las características igualmente válidas del discurso científico técnico y del mito.

H. Lenk (Hg.), *Zur Kritik der wissenschaftlichen Rationalität*, Karl Alber Verlag, Freiburg, 1986, 550 pág. *Para una crítica de la racionalidad científica* constituye un estudio brillante y completo de las posibles significaciones y posibilidades de lo racional y lo mítico. Tras una minuciosa introducción del editor Hans Lenken, donde se clasifican los campos semánticos del tema, siguen 28 colaboraciones que van exponiendo el grado de ra-