

La experiencia interior que acompaña a ese descubrimiento es la de sentir que la bestia que hasta ese momento lo ha dominado muere y, como consecuencia, la certeza de saberse devuelto a la tierra. Como se ve, así de peculiar es la configuración interior que nuestro protagonista obtiene del cristianismo.

F. J. Schierse, *Christologie*, Patmos, Düsseldorf, 1979, 140 págs. *Cristología*, Herder, Barcelona, 1983, 172 págs. Presentamos mediante esta nota la edición original alemana y la excelente traducción española de esta obra de Schierse, realizada por Abelardo Martínez de Lopera. El libro aparece tanto en Patmos como en Herder de Barcelona en una serie de compendios teológicos (*Leitfaden Theologie* en Patmos, *Biblioteca de Teología* en Herder) que pretenden dar el panorama actual sobre cada tema. En el caso de la Cristología el corte entre lo nuevo y lo antiguo resulta especialmente notable. La teología clásica trataba el tema de Cristo con un método principalmente deductivo, de las tesis de la fe se pasaba a su comprobación en ejemplos particulares, los cuales, cuando procedían de las Escrituras, solían ser citados fuera de contexto y sin atender al matiz histórico cultural de cada afirmación. La teología moderna procede por la vía contraria. Se analizan las afirmaciones concretas de la escritura y de ahí, una vez afinado cada concepto por su reinscripción en el contexto histórico cultural, se busca una configuración de Cristo. ¿Quién fue? ¿Qué punto de partida cristológico hay en el Jesús terreno? ¿Cómo se llegó a la fe pascual en Cristo? ¿Qué dice el mensaje de Cristo a los hombres de hoy? Lo que primero impresiona en este tipo de enfoques es el carácter fragmentario de la configuración obtenida. No se busque aquí una exposición tersa, continuada, lógicamente impecable ni indiscutiblemente segura. La dificultad misma de identificar los estratos kerigmáticos del mensaje, de otorgar significación exacta y unívoca a títulos como Hijo del hombre, Mesías, Hijo de Dios, Rey, etc. . . ., y de establecer con precisión el significado de los términos que expresan la fe pascual hace que muchos de los resultados obtenidos sean conjeturales. Pero esa inseguridad de exposición se ve generosamente compensada por una visión vívida, capaz de una apelación más adecuada a las inquietudes del hombre contemporáneo. El libro termina con una presentación de la imagen cristológica en la Liturgia y los Padres. Una bibliografía crítica al final remata el objetivo de este interesantísimo compendio: presentar lo que la Teología ha producido sobre Cristo desde 1950.

PATRISTICA

J. M. Poffet, *La méthode exégétique d'Héracléon et d'Origène*, Editions Universitaires, Fribourg, 1985, 304 págs. *El método exegetico de Heracléon y Orígenes, comentadores de Jn 4: Jesús, la samaritana y los samaritanos*, intenta responder a la pregunta de quiénes fueron los primeros lectores del cuarto Evangelio, estudiando, versículo a versículo, la exégesis de Heracléon, gnóstico valentiniano del fin del siglo II, y la de Orígenes, del comienzo del siglo III, que pretende, a la vez leer el texto y refutar la lectura de su predecesor. El gnóstico Heracléon, no obstante realizar una exégesis precisa y literal, usa el texto para avalar la doctrina gnóstica: la persona y el destino histórico de Jesús no tienen importancia; sólo importa la samaritana, pneumática despertada por el salvador. En cuanto a la lectura de Orígenes, tan pronto se muestra como algo más que una lectura alegorizante, logra restablecer el lugar central de Cristo y de la historia de salvación, uniendo descripción del texto, lectura literal, recurso a la Bi-

blia entera, alegoría y tipología, polémica y apropiación del texto. El interés de esta obra es tanto para el exegeta, como para el patrólogo y para el teólogo.

J. E. Goehring, *The Letter of Ammon and Pachomian Monasticism*, De Gruyter, Berlin-New York, 1986, 307 págs. *La carta de Amón y el monasticismo Pacomiano*, nos ofrece el texto, la traducción al inglés y el comentario de un importante texto del monasticismo. Amón narra su temprana experiencia como monje en el S. IV, en la comunidad egipcia del monje Pacomio. Un detallado análisis del manuscrito griego de la Carta de Amón y de los 'Paralipomena' establece la base para la producción de un texto crítico de la carta de Amón. Los estudios sobre Pacomio cobraron nuevo impulso desde el descubrimiento de los códices de Nag Hammadi, en esa zona de Egipto, en 1945.

Anselme de Cantorbéry, *Monologion Prosligion; Le grammairien-De la verité-La liberté du choix-La chute du diable*, Editions Du Cerf, Paris, 1986, 336 págs. *La obra de S. Anselmo de Cantorbéry, T. I Monologion Prosligion y T. II El gramático, De la verdad, La libertad de elección, La caída del diablo*, son una traducción francesa del latín hecha por Michel Corbin, que tiene una breve introducción general y sintética de cada libro, con prólogo y epístola a Lanfranc de Anselmo (el tomo II contiene un prefacio de Jean Jolivet) y en cada texto las notas y aparato crítico del original latino de Don Francisco de Sales Schmitt osb, publicado por Thomas Nelson y reproducido por la casa Frommann-Holzboog de Stuttgart-Bad Cannstatt en 1968. Se han respetado lo más posible los términos originales latinos en la traducción, así como la sintaxis y las formas lingüísticas de la lengua anselmiana. Por último trae un índice de citas de la escritura, otro de autores citados en el texto latino, y en el texto francés, y otro índice de materias y bibliografía.

MORAL

A. Múnera D., *Pecado personal desde la comprensión del pecado original*, Pontificia Universitas Gregoriana, Bogotá, 1983, 329 págs. El fin que explícitamente se propone el autor de esta obra, es patentizar la implicancia del conocimiento del pecado original para la intelección del pecado personal. Un primer capítulo sitúa la problemática del pecado original a través del aspecto pecaminoso y el aspecto salvífico de la realidad. Expone su interpretación de ocho autores seleccionados, que citaremos de acuerdo a su concepción básica acerca del pecado original: es una situación (P. Schoonenberg), con carácter existencial sobrenatural negativo (K. H. Weger), de no vinculación con Cristo (L. Scheffczyk), en "parálisis" de llegar a ser (L. Robberechts), y establecimiento de la distancia comparativa (W. Van der Marck), por privación procesual de la Gracia (Ch. Baumgartner), y afección sicopática (Grelot), y es etiología de la situación actual (Flick-Alszeghy). Estas opiniones, que forman el contenido, se completan con la pecaminosidad, responsabilidad, consecuencias, origen de la pecaminosidad original del pecado original, y con la universalización y transmisión del fenómeno. La realidad en cuanto salvífica se expresa a través del designio salvífico (Gracia, historicidad, difusión). El segundo capítulo trata del sujeto del pecado personal. Sus temas fundamentales son: la Naturaleza desde la relación con Dios; la Libertad desde la relación con Dios; la Socialidad desde la relación con Dios; la Historia desde la relación con Dios. El tercero, el acontecer del pecado personal, presenta los Principios como última implica-